

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Alinea-12-Espace-Romans>

Liste de nouveautés

Alinéa 12. Espace Romans

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mardi 14 février 2006

Description:

Les nouveautés de l'espace Romans

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Roman transgénérationnel

Une belle histoire sur l'amour, la maladie, le souvenir et la famille. A mettre entre toutes les mains.

Yoko OGAWA (Japon)

La Formule préférée du professeur

Actes Sud (*Lettres japonaises*)

R OGA

Une jeune aide-ménagère, mère célibataire, est envoyée s'occuper d'un vieil homme, qui a renvoyé neuf de ses collègues. Elle fait la connaissance du professeur, mathématicien amnésique dont la mémoire s'efface au bout de 80 minutes et qui vit dans un petit pavillon du jardin de sa belle-soeur. Ils s'appriivoisent et une amitié naît entre la jeune femme, son fils de 10 ans et le vieil homme.

Romans de langue française

Hafid AGGOUNE

Quelle nuit sommes-nous ?

Farrago

R AGG

Samuel Tristan est né à quinze ans en fuyant pour toujours sa famille. Depuis, il parcourt la planète, de Djerba à Venise en passant par Alexandrie, Beyrouth ou Jérusalem. Il vit la nuit et tente d'étouffer la solitude qui l'anéantit.

Pierre AHNNE

Couple avec pistolet dans un paysage d'hiver

Denoël

R AHN

A Paris, la veille de Noël, un homme s'installe dans une salle de cinéma et trouve un pistolet automatique de gros calibre par terre. Il s'en empare et très vite tout bascule à cause de cette arme. Il s'embarque dans une voiture avec une inconnue rencontrée dans la rue. Il est désormais l'auteur d'un kidnapping improvisé.

Kangni ALEM (Togo)

La Gazelle s'agenouille pour pleurer

Acoria (*Fictivores*)

R ALE

Recueil de douze nouvelles écrites entre 1988 et 1998 et en partie inédites. Des souvenirs d'enfance, l'histoire

socio-politique récente du Togo, la violence faite à des hommes et des femmes qui veulent vivre libres dans un Etat de droit, tels sont les thèmes abordés.

Vassilis ALEXAKIS

Je t'oublierai tous les jours

Stock

R ALE

Un homme qui ressemble à Vassillis Alexakis s'adresse à une personne qu'il connaît bien, une femme qui lui manque et à laquelle il a besoin de se raconter. Il lui plaît de délivrer à cette destinataire des nouvelles du monde aussi bien que des nouvelles plus intimes qui le concernent. Page après page, on devine qu'il converse avec sa mère disparue.

Cookie ALLEZ

Le Masque et les plumes

Buchet Chastel

R ALL

Atilio Cereghetti est un taciturne professeur de lettres classiques, surnommé Attila par ses élèves. Eternel insatisfait, il est exaspéré de n'avoir pu s'imposer rapidement comme le plus grand écrivain de ce siècle. Il tente l'expérience et se métamorphose en Lucas Malley, auteur de romans de gare qui mettent en scène les amours et les tourments de la belle Camille. Le succès est immédiat.

Nathacha APPANAH (Maurice)

La Noce d'Anna

Gallimard (*Continents noirs*)

R APP

Pendant la noce d'Anna, sa mère se souvient de la jeune femme qu'elle a été, si différente de sa fille d'aujourd'hui, de ses rêves, de ses espoirs, de ses envies. L'enfance d'Anna resurgit avec le souvenir du père, de l'absent, de l'inconnu. Et un autre bonheur survient dans la nuit.

Christine ARNOTHY

Relations inquiétantes

Fayard

R ARN

Laura, jeune femme de vingt-six ans paralysée des membres inférieurs, accepte de passer dans une émission télévisée appelée La grande affaire au cours de laquelle les invités se confient. Axel Brown, psychothérapeute de Laura l'accompagne sur le plateau tout en espérant devenir célèbre. Pendant ce temps, Carole, maîtresse du mari de Laura, la découvre sur l'écran lors de cette émission.

Alexandre ASTRUC

Une Rose en hiver

E-dite

R AST

Un vieil écrivain protestant qui s'est éloigné de sa famille en s'installant dans une ville de province, fait la rencontre de Salomé. Il tombe sous le charme de la jeune femme qui veut après son bac devenir ministre du culte. Il se remet à l'écriture et une idylle naît entre eux. Ils se retrouvent à Strasbourg où elle entame des études de théologie...

Pierre AUTIN-GRENIER

Friterie-Bar Brunetti

Gallimard (*L'arpenteur*)

R AUT

L'auteur dépeint la vie de ce modeste café des années 1960, la friterie-bar Brunetti, qu'il fréquenta dès l'âge de 20 ans et où il apprit la vie, la politique et la littérature auprès d'habités tels que Raymond avec ses souvenirs d'Indochine, Madame Loulou la prostituée, Domi le cantonnier, le père Joseph, Renée la bistrotière, etc.

Franz BARTELT

Le Bar des habitudes

Gallimard (*Blanche*)

R BAR

Entre chroniques populaires et contes fantastiques, les nouvelles de ce recueil combinant l'ironie et la tendresse, l'innocence et la gauloiserie, ouvrent des perspectives métaphysiques à partir des situations les plus triviales.

Carlos BATISTA

Poulailler

Albin Michel

R BAT

Carlos Salgado, né en France dans une famille portugaise, raconte sa vie. Dans son enfance, pour échapper à la violence de son père et oublier les pleurs de sa mère et les vexations de ses camarades, il se réfugie dans le poulailler où il martyrise les poules. Adulte, il tente en vain de mettre en application les rapports de force qu'il a appris auprès des volailles. Premier roman.

Slimane BENAÏSSA (Algérie)

Les Colères du silence

Plon

R BEN

Hassan et Hossein, deux siamois nés en Algérie, sont séparés et sauvés dans un hôpital américain. Hossein, francophone, se marie, devient médecin et père d'une fille. Hassan, poète arabophone, est célibataire. Un terrible séisme survient et Hossein perd sa femme, sa fille et son frère, il décide de partir pour la France pour y refaire sa vie.

Robert BENE

La Belle Marguerite

De Borée (*Terre d'évasion*)

R BEN

En 1685, quelques mois après la révocation de l'édit de Nantes, les huguenots fuient l'île de Ré pour échapper aux persécutions. Faisant fi des dangers, trois d'entre eux, Romaric, Baudouin et Clément Baroune, organisent un réseau d'évasion par la mer.

Laurence BENVENISTE

Les Chapeaux jaunes du pape

Chemineurs

R BEN

Alors que les juifs chassés de France sont installés dans les Etats du pape à Avignon, où ils sont tolérés mais sont astreints à diverses obligations comme le port du chapeau jaune, le jeune David a décidé de faire sortir sa famille du ghetto de Carpentras où ils vivent.

Alexandre BERGAMINI

Retourner l'infâme

Zulma

R BER

L'auteur décrit la dérive solitaire d'un jeune homme silencieux et perpétuellement déçu. Dans un cinéma pornographique de Marseille, il recherche à la fois la frénésie sexuelle et la tendresse. Sa quête d'amour se double d'un parcours décadent qui lui fait découvrir la honte et l'avilissement. Premier roman.

Patrick BESSON

Saint-Sépulcre !

Fayard

R BES

Au milieu du XIIe siècle, un poète-jongleur vieillissant et son jeune ami écolier tombent amoureux de la même prostituée palestinienne dans un bordel de la rue Bordelle. Non loin de là, dans son Palais de la Cité, Louis IX, prépare sa prochaine croisade.

Henri-Frédéric BLANC

Les Pourritures terrestres

Rocher

R BLA

Au milieu des années 1960, des petits Marseillais sont envoyés à la montagne, en colonie de vacances. L'auteur évoque sur un ton tragi-comique l'idéalisme et la cruauté de l'enfance.

Julien BLANC-GRAS

Gringoland

Au Diable vauvert

R BLA

Las d'assister passivement à la déconfiture de l'humanité devant sa télé, le jeune narrateur part vérifier qu'un autre monde est possible. Sur les routes de l'Amérique latine et des Etats-Unis, il croise des voyageurs égarés, des rebelles zapatistes, des stars d'Hollywood, des chamans douteux et se demande s'il existe un ordre caché dans ce chaos. Premier roman.

Jean-Philippe BLONDEL

Un Inventaire minuscule

Robert Laffont

R BLO

Un dimanche en province lors d'un vide-greniers. Antoine a besoin de faire place nette à tous points de vue et décide de se débarrasser de tous ces objets du passé qu'il croit superflus. Au fil de la journée, ce vide-greniers, à première vue sans incidence, va ouvrir en lui, comme chez les nouveaux propriétaires des objets, des failles, des abîmes, mais aussi des collines et sommets inexplorés.

Robert BOBER

Laissées-pour-compte

P.O.L.

R BOB

Entre 1949 et 1964, dans l'atelier de couture de monsieur Albert, trois vestes sont boudées par des clients. Elles vont d'abord se languir dans l'atelier mais découvrir aussi qu'elles sont douées de pensée et de parole. Tout en s'interrogeant sur les raisons qui les ont mises dans cette situation, elles commentent ce qui se passe sous leurs yeux. Puis, chacune part vers son destin.

Hélène BONAFIOUS-MURAT

Morsures

Le Passage

R BON

Absorbée par une mystérieuse gravure ancienne, Hortense, jeune femme sans histoires, met à profit ses compétences d'expert et toutes les ressources du marché de l'art qu'elle fréquente pour en découvrir le sens. Ce faisant, elle réveille malgré elle les passions et les haines qui régissent la vie des collectionneurs et des marchands, jusqu'à ce qu'un meurtre soit commis.

Jordi BONELLS

Dieu n'est pas sur la photo

Liana Levi

R BON

Le narrateur, prénommé Jordi, mène l'enquête sur les relations étranges et quelque peu amoureuses que sa grand-tante Maria, une carmélite du couvent des Anges, a entretenues avec son père et avec Dieu, à l'époque de la guerre d'Espagne. Une histoire familiale qui parle de folie, d'amour, de boxe, de courses de chiens et des incongruités de la guerre d'Espagne.

Hugo BORIS

Le Baiser dans la nuque

Belfond

R BOR

Louis, professeur de piano, apprend la musique à Fanny, une jeune sage-femme atteinte d'ostéoporose, qui provoque une calcification dans l'oreille et entrave ses facultés auditives. Au fil de la baisse des facultés auditives de Fanny, leur lien se noue de plus en plus solidement. Premier roman.

François BOTT

Faut-il rentrer de Montevideo ?

Le Cherche midi

R BOT

Ce roman retrace l'histoire de trois personnalités aussi étonnantes que Rik van Steenberghe, le champion cycliste, Arthur Cravan, le boxeur-poète et Lautréamont, le poète ténébreux. Ils ont tous les trois en commun d'avoir vécu à Montevideo, d'avoir rêvé de gloire et de paradis sur Terre, et de s'être éteints dans le plus grand anonymat, comme s'ils avaient à peine existé.

Maurice BOUCHET

Les Souliers ferrés

De Borée (*Romans et récits du terroir*)

R BOU

Pendant la Première Guerre mondiale, Jeannette Frenay, fille d'éleveurs de moutons, est institutrice dans un village de montagne. Un jour, elle fait la connaissance de l'un des prisonniers allemands qui construisent la voie ferrée. Michael Berard, devenu traducteur officiel grâce à sa connaissance du français, est à la recherche des traces de ses ancêtres dans la région.

Pierre BOULLE

L' Archéologue et le mystère de Néfertiti

Le Cherche midi

R BOU

Un jeune homme féru d'égyptologie rencontre au Caire un vieil archéologue. Ils découvrent qu'ils sont tous deux intéressés par l'histoire d'Akhénaton, époux de Néfertiti, qui tenta de s'opposer au clergé polythéiste de l'époque. Au cours d'un survol du site de Tell-El-Amarna, ils se retrouvent dans une salle où, trois mille ans plus tôt, s'est ourdi un complot visant à assassiner les monarques.

Clémence BOULOUQUE

Chasse à courre

Gallimard (*Blanche*)

R BOU

Après avoir été un brillant banquier d'affaires, Frédéric Marquez est embauché dans une société de chasseurs de têtes. Issu d'une famille modeste, il est animé d'une implacable soif de réussite. Il rencontre Sonia, recruteuse pour une boîte concurrente. Tandis que leur liaison peine à trouver son équilibre, le lecteur voit s'agiter autour d'eux le monde des jeunes loups sans âme et sans scrupules.

Françoise BOURDIN

Une Passion fauve

Belfond

R BOU

Amour, voyages, trahisons... Une superbe saga familiale qui nous entraîne au coeur de l'Europe en plein bouleversement, des faubourgs de Budapest à Madrid et Dublin, en passant par les quartiers chics du Paris de l'occupation.

Frédéric BOYER

Abraham remix

P.O.L.

R BOY

Dans ce roman, l'auteur interroge le déplacement, la migration et l'exil. Il se sert d'Abraham, le patriarche biblique, et le transporte de nos jours, dans nos sociétés, pour en faire un simple émigré et aussi la figure emblématique du réfugié. Celui qui quitte tout et tous pour du travail et, au-delà, pour vérifier son espoir.

Anne BRAGRANCE

Danseuse rouge

Actes sud (*Un endroit où aller*)

R BRA

Une danseuse sur le déclin et un ex-champion de tennis se retrouvent vingt ans après leur première rencontre sous le regard jaloux de la femme de ce dernier.

Patrick BREUZE

La Grande avalanche

Presses de la Cité (*Jeannine Balland*)

R BRE

Pendant la Première Guerre mondiale, un jeune soldat se cache dans les montagnes pour échapper au front...

Nathalie De BROC

La Dame des Forges

Presses de la Cité (*Terres de France*)

R BRO

En Bretagne, au milieu du XIXe siècle, une jeune héritière de forges prospères, est prise dans la tourmente de l'amour et des premiers mouvements sociaux.

Mireille CALMEL

LADY PIRATE

2. La Parade des ombres

XO

R CAL L2

Le mari de Mary a été assassiné et sa fille, Ann, enlevée. Une femme diabolique se cache derrière tout cela : Emma, aveuglée par l'avidité et l'amour contrarié. Pour retrouver Ann, Mary doit connaître le secret du pendentif volé à son oncle, Tobias. Sa quête la conduit à Venise, à la cité des Doges, au rythme de son carnaval et de ses intrigues. Une nouvelle héroïne apparaît, Ann Bonny.

Philippe CAVALIER

LE SIECLE DES CHIMERES

2. Les Loups de Berlin

A. Carrière

R CAV S2

La traque pour retrouver un couple d'aristocrates roumains qui laissent derrière eux des enfants sacrifiés au cours de rituels étranges s'intensifie. Sur fond de création de l'Etat d'Israël, la véritable raison de la présence des Ogres à Calcutta ainsi que les motivations des sacrifices sont révélés. Un second volume à lire à la suite des Ogres du Gange ou de façon autonome.

Hannelore CAYRE

Toiles de maître

Métaillié (*Suites*)

R CAY

Sorti de prison et plus que jamais dans la ligne de mire de son Ordre, l'avocat Christophe Leibowitz renoue difficilement avec son métier. C'est à l'occasion d'une étonnante affaire de tableaux volés qu'il s'aperçoit qu'un front invisible se mobilise pour l'éradiquer. Flanqué de ses sulfureux amis, Leibowitz part sans le savoir, à la recherche de sa propre histoire.

François CERESA

J'ai bien connu mon frère

Rocher

R CER

Paris, 1944. Claude et Julien sont jumeaux, mais l'un est résistant et l'autre collaborateur. Le jour de l'enterrement de leur mère, ils se retrouvent et l'un d'entre eux tombe dans une embuscade. Le survivant, devenu Claude-Julien, infiltre les réseaux collabos pour venger la mort de son frère et côtoie l'abject Rudy von Muraine.

Michel CHAILLOU

La Preuve par le chien

Fayard

R CHA

Un couple de sexagénaires, Claude, professeur de lettres amateur de V. Hugo, et sa femme Claudine, partent en vacances à Guernesey, l'île anglo-normande qui accueille l'écrivain et bannit les chiens. Firmin, psychiatre et cousin de Claude s'inquiète des lettres que celui-ci lui envoie et décide de se rendre sur place avec son épouse, Evelyne. Ils découvrent que Claude et Claudine ont disparu.

Sorj CHALANDON

Le Petit Bonzi

Grasset

R CHA

Lyon, 1964. Jacques Rougeron a 12 ans et il est bègue. Pour lutter contre son handicap, le jeune garçon s'est forgé un ami imaginaire, le petit Bonzi. Le petit Bonzi sait comment soigner son mal, comment se faire respecter à l'école et aimer à la maison. Ce premier roman d'un journaliste est une plongée dans l'imaginaire d'un enfant en guerre contre son bégaiement.

Yves CHARPENTIER

Bombay parade

Fayard

R CHA

Louis Blaise essaie d'oublier sa femme qui l'a quitté, en partant à Bombay pour retrouver Mireille, spécialisée dans les rituels de mort. Mais sur place, il tombe amoureux d'une star du cinéma locale dont il devient l'esclave. Privé d'amour par sa femme, il court à sa perte dans une relation à sens unique qui le prive de toute capacité de décision et d'action.

Georges-Olivier CHATEAUREYNAUD

Le Jardin dans l'île

Zulma (*Zulma dilecta*)

R CHA

Recueil d'histoires troublantes où réalisme, onirisme et fantastique se mêlent. Par l'auteur de *La faculté des songes*.

Philippe CLAUDEL

La Petite fille de Monsieur Linh

Stock (*Bleue*)

R CLA

Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une petite valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays et avec dans ses bras, un nouveau-né, Sang Diû, sa petite-fille qui a perdu ses parents. Après un long voyage en bateau, il arrive dans une ville froide et grise, avec d'autres réfugiés.

Raphaël CONFIANT

Adèle et la pacotilleuse

Mercure de France

R CON

Adèle, la fille de Victor Hugo, s'éprend d'Albert Pinson, un officier anglais qui la rejette. Pour le suivre, elle parcourt le monde jusqu'à la Barbade, dans l'archipel des Antilles. Elle y rencontre Céline Alvarez Bâà qui la sauve de sa déchéance. Entre la fragile créature et cette fille de l'esclavage et de la révolte, une relation unique va naître.

Claude COURCHAY

Seuls sont les indomptés

JC Lattès

R COU

Jean s'installe dans une bergerie en Haute-Provence et profite de cette nouvelle vie au milieu de nulle part. Il peut ainsi oublier l'agitation de la civilisation et ses nombreux divorces. Un matin, il découvre Babou, une petite fille, qui s'est réfugiée chez lui. Attendri par cette enfant qui l'appelle papa, il la garde en attendant que quelqu'un la réclame. Mais Babou est assassinée...

Paul COUTURIAU

Le Pianiste de la Nouvelle-Orléans

Presses de la cité (*Sud lointain*)

R COU

New York, 1956. Dexter assiste aux funérailles de son père, le célèbre saxophoniste de jazz Lenny Williams. Pourquoi cet homme, qu'il admire malgré lui, lui a-t-il retiré son affection alors que Dexter n'avait que 5 ans ? Il entame des recherches dans le passé trouble de son père, qui le conduisent à La Nouvelle-Orléans.

Daniel CROZES

Mademoiselle Laguiole

Ed. du Rouergue

R CRO

Histoire romancée de Mathilde Chauchard, jeune coutelière de Laguiole dans les années 1930. Un jour un sénateur passe commande à Mathilde d'un couteau de prestige à offrir au président lors de sa prochaine visite dans la région. Cette création attire l'attention de la presse sur Mathilde, mais sa célébrité fait aussi des jaloux parmi ses concurrents...

A.B. DANIEL

REINE DE PALMYRE

1. La Danse des dieux

XO

R DAN

270 ap. J.-C. Près de Palmyre, Zénobie naît en pleine nuit, lorsqu'une boule de feu s'écrase, donnant naissance à une source d'eau en plein désert. Au même moment, sur les rives du Danube, un jeune officier romain, Aurélien, est porté en triomphe par les légions après une victoire devant les barbares. Ainsi naissent les destins de ceux qui devront s'affronter pour le pouvoir de Rome.

Marie DARRIEUSSECQ

Le Pays

P.O.L.

R DAR

Un jeune couple décide de déménager, de quitter Paris pour repartir et s'installer au Pays basque. La femme attend un enfant. Ce temps de la maternité est l'occasion pour elle d'un retour aux origines. Elle passe en revue les lieux familiers de son enfance, fait défiler son histoire, sa famille, les névroses familiales, la mère sculptrice célèbre remariée, le père ruiné, le frère mort, etc.

Jacques DEJOUY

Les Cahiers de Sophie Blancobole

France Europe éditions

R DEJ

Un jour de 1965, M. Müller, empereur d'un trust sans concurrence, annonce la fermeture de presque toutes ses usines. Contrairement à ce qu'on aurait pu croire, l'opération est acceptée par tout le monde : salariés, clientèle et même l'Etat. C'est cette histoire que Sophie Blancobole raconte dans ses dix cahiers. Premier roman.

Ariel DENIS

Le Dossier Meyer-Devembre

Rocher

R DEN

Dans un immeuble ancien d'un beau quartier de Paris, Marie Meyer et Daniel Devembre entendent, derrière la porte ordinairement silencieuse du premier étage, des bruits troublants : actes de violence, ébats amoureux... Un célèbre détective de Montparnasse est chargé de l'enquête. A partir de cette écoute originelle, le quotidien des résidents de l'immeuble est bouleversé et remis en question.

Isabelle DESEQUELLES

La Vie magique

Julliard

R DES

Maxence ne supporte plus sa vie parisienne ainsi que son père autoritaire qui lui a choisi un mari avocat, brillant

mais cynique. Elle choisit l'endroit qui lui paraît le plus éloigné de son univers, Akaraba, lieu mythique au coeur du Sahara où elle rencontre Sid, un énigmatique guide touareg dont elle va tomber amoureuse. Mais le passé des deux amants va resurgir.

Yolaine DESTREMAU

Celle qui triomphe

Maren Sell

R DES

L'amitié de deux femmes provenant d'univers culturels très différents. Hélène est occidentale, enfermée dans une vie de couple qui s'essouffle au contact du quotidien. Faïza est Arabe et assoiffée de liberté. L'une parle des risques inhérents à chercher la liberté au détriment de sa famille, de sa religion et de ses coutumes. L'autre est fascinée par la détermination quasi animale de la musulmane.

Bilguissa DIALLO

Diasporama

Anibwé

R DIA

Trois jeunes cousines de 20 ans originaires de Guinée, Marly, Khadi et Djeyna, qui ont grandi en banlieue parisienne, représentent la première génération de leur famille née en France. Trop Africaines ou trop Européennes, elles se heurtent à l'incompréhension de leurs parents qui ne comprennent ni leur mode de vie, ni leurs comportements, ni leurs rapports aux hommes.

Dicta DIMITRIADIS

Le Nid de la hulotte

Plon

R DIM

En 1870, Clémence, jeune institutrice, part enseigner à Saint-Mons-du-Gers, un village aussi calme que l'Adour. Mais, sous ses apparences paisibles, le bourg a ses secrets et rumeurs. Qui est le prêtre atypique qui protège Maya, petite fille de 7 ans que le village rejette comme sorcière ? D'où vient Maya ? Et pourquoi Jean, qui va devenir le mari de Clémence, ne veut pas parler de son enfance ?

Philippe DJIAN

Doggy bag : saison 1

Julliard

R DJI 1

Une belle inconnue pénètre sans se faire annoncer dans le bureau des frères Sollens. Ils ont juste le temps de reconnaître celle dont ils furent amoureux, mais à cet instant précis, un tremblement de terre se déclenche. Selon la police, il n'a fait aucun dégât en ville, à l'exception du garage des Sollens. Les deux frères s'en sortent indemnes, mais leur vie vient de prendre un nouveau tournant.

Kim DOAN

L' Arrivée

Plon

R DOA

Un homme apprend qu'il n'a plus que quelques mois à vivre. Il décide de retourner dans son pays natal, le Viêt Nam, pour retrouver sa fille qu'il n'a jamais connue car il l'avait confiée à l'une de ses lointaines parentes, sa naissance ayant provoqué la mort de sa femme qu'il adorait.

Christophe DONNER

Bang ! Bang !

Grasset

R DON

Le chroniqueur de ce roman est le mari de Martine Victoire, star de cinéma populaire, qui jure comme un charretier, s'ouvre les veines, boit, ravage sa famille malgré elle et coule à pic, victime d'amours perdues d'avance. Le mari désabusé de la star déchue lui préfère les chevaux et les courses hippiques... Un roman caustique parodiant la société médiatique.

Hortense DUFOUR

Le Bois des abeilles

Flammarion

R DUF

Dans Le Bois des abeilles, Hortense Dufour, avec le talent qu'on lui connaît, raconte la Grande Guerre, à travers le destin déchirant d'une famille passée maîtresse dans l'art des cerfs-volants. A la fois du côté des Poilus, à qui on a fait croire que mourir pour la Patrie était le plus beau des sorts, et du côté des femmes qui découvrent le poids de la liberté tout en tremblant pour l'homme en danger et l'enfant né d'une folle étreinte, ce roman historique, sentimental et bouleversant, conjugue l'amour avec la guerre.

Claude DUNETON

Loin des forêts rouges

Denoël

R DUN

En 1991, C. Duneton séjourne à Saint-Pétersbourg. Il vient du Limousin. Son père avait Staline et Thorez pour héros. Sa logeuse, Tamara, lui détaille les problèmes de la vie quotidienne. Le narrateur replonge dans les espérances déçues de son enfance. Ce récit se construit comme un va-et-vient entre le vieux rêve communiste français et les illusions perdues du Saint-Pétersbourg d'aujourd'hui.

Robert DUTRONC

La Maison des Chailloux

Cheminelements (*Gens d'ici*)

R DUT

De retour à Saint-Genis, un village du Mâconnais, après sept ans d'absence, Robert Gauderet découvre que la ferme de ses parents est détruite et que sa famille a disparu. Malgré le peu de soutien qu'il trouve auprès des villageois, il décide de reconstruire la bâtisse et de découvrir qui a dénoncé sa famille aux Allemands. Prix des aînés ruraux.

Lauren EKUE

Icône urbaine

Anibwé

R EKU

L'auteur, elle-même rédactrice mode-beauté, entraîne le lecteur dans l'univers de Flora d'Almeida, la nouvelle chroniqueuse du magazine Afro-International. Premier roman.

Dominique FABRE

La Serveuse était nouvelle

Fayard

R FAB

Pierre, garçon de café, apprécie son travail à Asnières près du tunnel de la gare. Il regarde les voyageurs pressés qui parfois franchissent la porte du café et les écoute : le jeune homme qui lit Primo Levi en buvant une bière, Sabrina, la serveuse, qui élève seule ses deux enfants, une jolie femme... Habitué à écouter, il ne pourra sauver le

café menacé par la séparation du couple qui le dirige.

Eric FAYE

Je suis le gardien du phare et autres récits fantastiques

José Corti (*Points*)

R FAY

Neuf récits écrits de 1990 à 1997 tentent de répondre par le fantastique à une question simple : l'homme de la fin du XXe siècle peut-il encore se retrancher du monde, fuir le pluriel au profit du singulier et devenir un électron libre ?

Eric FAYE

Les Cendres de mon avenir

LGF (*Le Livre de poche*)

R FAY

Solange Brillat, tranquille jeune femme de vingt-sept ans, reçoit des appels téléphoniques d'un mystérieux interlocuteur qui raccroche avant qu'elle ait pu répondre et un courrier avec une photo d'école sur laquelle elle figure enfant. Elle décide alors de retrouver l'inconnu qui la harcèle. La croisée de ces deux destins fera basculer la vie de Solange.

Frédéric FERNEY

Le Dernier amour de Monsieur M.

Robert Laffont

R FER

Le portrait émouvant d'un peintre de génie, Henri Matisse, pris dans son dernier combat avec l'invisible.

Alain FLEISCHER

Immersion

Gallimard

R FLE

Au Lido, à Venise, le narrateur réfléchit à l'écriture d'un roman. Dans le hall de son hôtel, il croise une sublime nageuse tchèque dont il décide de faire le personnage principal de son livre. Il l'appelle Stella, mais elle lui rappelle Vera, une femme qu'il a connue autrefois et qui s'est noyée. Lui-même va entrer dans ce jeu de dédoublement par le biais de son double en fiction, David Fischer.

Pierrette FLEUTIAUX

Les Amants imparfaits

Actes sud (*Domaine français*)

R FLE

Raphaël, neuf ans, qui habite depuis toujours dans un petit village fait la connaissance de jumeaux Léo et Camille, six ans. Séduit et attiré, Raphaël tombe peu à peu sous l'emprise des deux frères, jusqu'à bien des années plus tard, comparaître devant la justice.

David FOENKINOS

En cas de bonheur

Flammarion

R FOE

Claire et Jean-Jacques vivent ensemble depuis huit ans. Mais, leur tendresse apparente, qui les fait citer en exemple par leurs amis, cache la véritable érosion de leur amour... Dissection d'un couple pas comme les autres... un couple comme tous les autres.

Brigitte FONTAINE

La Bête curieuse

Flammarion

R FON

Dans un lieu où l'architecture rappelle à la fois Le Caire et Saint-Pétersbourg et à une époque indéterminée, Hanna choisit ses amants avec l'appétit passionné des êtres qui aiment la vie par-dessus tout. Un roman d'amour surréaliste et baroque.

FRANCK & VAUTRIN

LES AVENTURES DE BORO, REPORTER PHOTOGRAPHE

6. Cher Boro

Fayard

R FRA A6

Boro se retrouve en 1942 dans la Résistance française. Lors d'un saut en parachute, il rencontre une musicienne aux yeux bleu marine. Il pense agir à Paris mais c'est à Berlin qu'il participe auprès de résistants allemands à plusieurs actions. Il finit par retrouver Bleu Marine.

Sarah FRYDMAN

LES FILS DE LA LIBERTE

2. Le Vent du Nouveau Monde

Rocher

R FRY F2

Pour convaincre la France d'aider les futurs Etats-Unis dans leur lutte contre l'Angleterre, David Francks se rend dans le Bordelais en 1777, avec Lord Henry Johnson et sa femme Rebecca. David et Rebecca, secrètement amoureux l'un de l'autre, s'entredéchirent alors que l'histoire se décide. Met en avant le rôle de la communauté juive et des loges maçonniques dans la genèse des Etats-Unis.

Matthieu GARRIGOU-LAGRANGE

Ensuite, avenue d'Auteuil

Albin Michel

R GAR

Récit à plusieurs voix de l'adolescence de Thomas, 14 ans, dans le XVI^e arrondissement de Paris. Complexé par son bec de lièvre et les réussites de son grand frère, il ne trouve le réconfort que dans ses relations amicales avec Cyprien et ses séjours à la Maison de la radio. Mais sa mère a décidé de le faire opérer de la lèvre... Premier roman.

Alain GERBER

Lady Day

Fayard

R GER

La vie romancée de Billie Holiday, chanteuse de jazz qui a marqué la musique afro-américaine au XX^e siècle. En 1928, elle quitte Baltimore pour partir à la recherche de son père qu'elle imagine jouer de la musique dans les grands clubs de New York. Là-bas, au lieu de son père, c'est le jazz qu'elle découvre et se fait rapidement remarquer dans le milieu.

Valentine GOBY

L' Antilope blanche

Gallimard (*Blanche*)

R GOB

Voici le journal intime de Charlotte Marthe, qui, en 1949, à 35 ans, arrive à Douala, Cameroun, pour prendre la direction du collège public de jeunes filles de la ville. Elle y passera dix ans, les dix dernières années du Cameroun

sous mandat français. Très vite, elle se sent investie d'une mission : éduquer les jeunes filles et les arracher à leur condition tribale.

Liliane GOURGEON

La Fiancée du vent

Belfond

R GOU

Provence, 1949. Jeune papetière, Louise tombe amoureuse de Yoshka, un violoniste tzigane qui vit de petits trafics. Mais, au village, les préjugés sont nombreux et elle épouse finalement Robin, un jeune homme considéré comme un bon parti dans la région, tout en continuant à voir Yoshka secrètement et à livrer des colis pour lui. Elle est arrêtée et se retrouve en prison.

Hélène GRIMAUD

Leçons particulières

Robert Laffont

R GRI

A mi-chemin entre le roman et l'autobiographie, ce livre, écrit à la première personne, est la confession d'un enfant terrible d'un siècle en proie au doute.

Denis GUEDJ

Zéro

Robert Laffont

R GUE

Propose un voyage au coeur des civilisations qui se sont succédées sur la terre irakienne, à travers les cinq vies d'Aémer, l'histoire d'une femme à la fois multiple et une. Il y a cinq Aémer, autant qu'il y a de millénaires dans l'histoire du zéro. Elle est d'abord prêtresse de l'amour à Uruk, prostituée à Ur, oniromancienne à Babylone, danseuse à Bagdad, puis archéologue en Irak.

Colette GUEDJ

L'Heure exquise

JC Lattès

R GUE

La narratrice place sa maman, vieille femme exigeante à la limite de la tyrannie, dans une maison de retraite appelée l'Heure exquise où sont logés toute une galerie de personnages : la petite compagne de chambre, la comédienne, la coquette, etc. L'auteur décrit avec humour cette phase difficile qui consiste à installer un parent dans une maison de retraite.

Patrick-Georges GUILLAUME

Des Cimenterres de lune

Le Serpent à plume

R GUI

1939. Séraphin, un adolescent autrichien raconte, au travers de sa vie dans un pensionnat, son enfance difficile, battu par son père, violé par son frère, en même temps que sa vision de son pays annexé par l'Allemagne, sa confrontation aux Jeunesses Hitlériennes, son éveil à la sensualité et à la sexualité. Premier roman.

Eric GUILLOTTE

Novissima verba

Le Cherche midi

R GUI

Un voleur se raconte. Il magnifie ses faits et méfaits. Amoral, imaginatif, épicurien, désinvolte, aucune loi ne saurait entraver sa jouissance. La mère et le père de cet enfant pas comme les autres se livrent et présentent un parcours étonnant... Premier roman.

Thomas GUNZIG

Kuru

Au Diable vauvert

R GUN

Fred a des mouches qui squattent son crâne, surtout lors de période de stress intense comme lorsqu'il est confronté à son père ou qu'il rencontre sa cousine dont il est fou amoureux. De leur côté Kristine et Pierre veulent dénoncer les violentes pratiques policières lors des manifestations pacifiques. Ils entraînent leurs amis Paul et Fred à Berlin où une manifestation est prévue pendant le G8.

Xavier HANOTTE (Belgique)

L' Architecte du désastre

Belfond

R HAN

Belgique, 1940. Convoqué par l'administration allemande concernant la rédaction d'un rapport d'expert sur une oeuvre du sculpteur M. Réal del Sarte, un mémorial qui va à l'encontre de la vision allemande de l'histoire, Metzger s'exécute. Mais, le rapport qu'il rédige est un échec. Quelques jours plus tard, le mémorial est détruit sous ses propres yeux.

Daniel HEBRARD

Tous soleils bus

Julliard

R HEB

Retrace le parcours de Luis, jeune espagnol qui entre en résistance lorsque le Front populaire espagnol est renversé par le coup d'Etat et la dictature militaire de Franco. Il sera de toutes les batailles de la guerre d'Espagne, puis devient mineur dans les mines gardoises, avant de rentrer dans la Résistance française contre l'occupant allemand.

Agathe HOCHBERG

Mes amies, mes amours, mais encore ?

Mango

R HOC

Trois portraits de femmes contemporaines, chacune à la recherche d'elle-même.

Christian JACQ

Pour l'amour de Philae

Grasset

R JAC

Sur l'île sainte de Philae, à la frontière méridionale de l'Egypte, la dernière communauté fidèle à la tradition lutte contre l'envahisseur : le christianisme de ce IV^e siècle après Jésus-Christ.

Régis JAUFFRET

Asiles de fous

Gallimard (*Blanche*)

R JAU

Quatre personnages : un père, une mère, leur fils et la femme de celui-ci. Le père, sous le prétexte de changer un robinet qui fuit, vient annoncer à sa belle-fille que son fils a pris la décision de la quitter. Le lecteur va alors se trouver

dans la tête des quatre protagonistes qui vont être, tour à tour, les quatre narrateurs du roman.

Henriette JELINEK

Le Destin de Iouri Voronine

De Fallois

R JEL

Iouri et Genia Voronine, arrivés aux Etats-Unis lors de la première émigration russe, n'ont pas réussi à s'intégrer dans la société américaine. Leur fils Miroslav est devenu un vrai citoyen américain, puissant et riche. Il installe son père chez lui afin qu'il ne manque de rien. Mais Iouri aime encore moins la richesse que la pauvreté, il s'enfuit et se réfugie dans un monastère orthodoxe...

Paul JIMENES

La Conquête de la Pologne

Flammarion

R JIM

Le héros de cette aventure, victime d'un amour malheureux, décide de partir en Pologne. Il choisit pour cela la route de la vodka. Errant pendant trois jours dans les rues de Paris, il est à la recherche d'une Pologne mentale et fascinante. La Pologne devient pour lui une quête intérieure et improbable.

Joseph JOFFO

Le Partage

Rocher

R JOF

Les aventures de deux familles, les Parocki, ayant fondé un kibboutz en Palestine et les Jackson, ayant émigré aux Etats-Unis et y ayant fait fortune après avoir un temps vécu, eux aussi, en pionniers du sionisme en Palestine. L'action se déroule à la fin de la Seconde Guerre mondiale et évoque la libération du joug nazi et la naissance de l'état d'Israël. Suite de La guerre à l'italienne.

Hedi KADDOUR

Waltenberg

Gallimard

R KAD

Waltenberg, hôtel Waldhaus, est le lieu où se retrouvent les personnages principaux de ce roman qui s'étend de 1914 à la chute de l'Union soviétique et qui est à la fois l'histoire d'amour de Hans, romancier allemand, et de Lena, cantatrice américaine, l'histoire d'amitié entre Hans et Max, journaliste français, une histoire d'espionnage et une fresque historique. Premier roman.

Nathalie KUPERMAN

J'ai renvoyé Marta

Gallimard (*Blanche*)

R KUP

Sandra a embauché une jeune femme de ménage polonaise, Marta. Elle porte le même prénom que sa fille, ainsi baptisée en souvenir de la grand-mère polonaise qui a élevé Sandra, jadis chassée de son pays par les persécutions antisémites. Avec Marta, tout un passé jadis occulté s'introduit dans l'appartement et, à travers les obsessions irréprouvables de Sandra, l'angoisse monte, insidieuse.

Denis LACHAUD

Le Vrai est au coffre

Actes Sud (*Domaine français*)

R LAC

Tom joue seul à l'écart des autres enfants qui le méprisent et l'injurient. Lors d'un voyage scolaire, ses camarades le poussent du haut d'une falaise. Quand Tom guérit, il décide de devenir Véronique, identité sous laquelle il se vengera.

Cécile LADJALI

La Chapelle Ajax

Actes Sud (*Domaine français*)

R LAD

Ajax, chauffeur de taxi de la banlieue parisienne, se découvre soudainement une passion pour l'art. A partir de ce jour, il devient artiste et architecte, et part s'installer à New York.

André-Jean LAFAURIE

LA MAISON ETCHEVERRY

3. Anaï

A. Carrière

R LAF M3

Germaïna est comblée d'amour et de nouveau mère. Mais la poigne de fer du Caudillo Franco s'abat sur le père de son enfant. Le dramatique passé qui avait causé jadis la mort de son premier bébé, à Guernica, resurgit loin du Pays basque, en Amérique où son neveu, Iloba, a émigré. Anaï, frère adoptif de Germaïna, sera l'instrument innocent de la vengeance qu'elle fomenté...

Pascal LAINE

Le Mystère de la Tour Eiffel

Albin Michel

R LAI

Le narrateur, un journaliste, raconte la construction de la Tour Eiffel (1884-1914), suivant le point de vue de Gustave Eiffel et de sa fille, celui d'un ouvrier du chantier et sa famille, et le sien propre. Complots ourdis par les architectes institutionnels, difficultés techniques et complications financières n'empêchent pas la réussite d'une tour de 300 mètres de haut.

Eric LAURENT

Clara Stern

Minuit

R LAU

Le narrateur met tout en oeuvre pour séduire Clara Stern. Son désir se transforme bientôt en un amour éperdu. Mais cet amour n'est pas partagé.

Colette LAUSSAC

Le Vent d'Espagne

Robert Laffont (*L'école de Brive*)

R LAU

En 1630, deux adolescents limousins s'élancent en direction des Pyrénées. L'Espiegle part, avec quelques hardes et son chat Grison, conquérir Séville la mythique que lui a vantée un vieil immigré andalou. Antoine fuit son village en compagnie de son chien l'Ebouriffé. Ils se rencontrent sur la route de Montauban et poursuivent leur errance au milieu de tous les dangers.

Pierre-Robert LECLERCQ

Le Libraire de la rue Poliveau

Les Belles lettres

R LEC

S'attardant devant la vitrine grisâtre d'une librairie d'apparence vétuste, Mikhaïl parvient à lire sur une couverture en vieux cuir, "Le caractère du ârif", un ouvrage d'Avicenne. Pensant qu'il y a là de quoi étonner son commanditaire, il entre dans la librairie. Dans la pénombre, il retient un cri en voyant le visage du libraire ressemblant au portrait de Van Gogh peint par John Russell.

Thomas LELU

Je m'appelle Jeanne Mass

L. Scheer

R LEL

Le patron de Jeanne Mass, videur dans une boîte branchée de la capitale, se fait assassiner par deux ours roses. Jeanne, qui découvre le corps, est soupçonnée du meurtre...

Premier roman.

Catherine LEPRONT

Ces lèvres qui remuent

Seuil (*Cadre rouge*)

R LEP

Liliane W. travaille aux archives de la police. Sa petite soeur, Louise, travaille en tant que médecin pour Médecins sans frontières en Ingouchie. Liliane lui écrit tous les jours. Survient J. H. Galloway, un flic de Los Angeles par qui elle se sent attirée alors qu'elle est abandonnée par son mari. Elle apprend la mort brutale de sa soeur et finit par se résigner à la vie.

Gilles LEROY

Champsecret

Mercure de France

R LER

Journal apocryphe en forme de vrai-faux roman dans lequel l'auteur se livre autant qu'il se dissimule. Le narrateur est écrivain ; il a choisi de quitter Paris depuis déjà plusieurs années pour vivre à la campagne dans une propriété isolée. Son nouveau livre est sur le point de sortir. Le lecteur le suit donc dans ses activités professionnelles en même temps qu'il accède à son intimité.

Mireille LESAGE

A.M.O.R.

Télémaque

R LES

Lors d'une vente exceptionnelle à Drouot, deux anneaux antiques font irruption dans la vie d'Antoine Maunier. Ils vont le ramener à l'aube de la décadence de Rome, puis en plein drame des Templiers, enfin dans le Paris de l'après-guerre. Les anneaux ressuscitent des destinées d'amour et de mort dont les ramifications semblent vouloir à nouveau s'enraciner dans le présent.

Michèle LESBRE

La Petite trotteuse

S. Wespieser

R LES

Au hasard d'un déménagement de sa mère, la narratrice retrouve la montre de son père, mort il y a trente ans. En la remettant en marche, la narratrice se met elle-même en mouvement : en suivant une impulsion implacable, elle visite des maisons, comme pour retrouver le lieu d'un rendez-vous manqué. Un roman des origines, où les fils de la vie se dénouent pour enfin connaître l'apaisement.

Catherine LOCANDRO

Soeurs

Gallimard (*Blanche*)

R LOC

Axelle, une trentaine d'années, vit à Nice. Elle vient de placer sa mère dans une institution spécialisée pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. A cette occasion, un drame secret, qui a marqué sa vie, rejaille avec violence. Axelle a une soeur aînée, Jeanne, qui a disparu juste après la mort de leur père. Une lettre, postée à Montréal, amorce la révélation d'une terrible vérité.

Virginie LOU

De la vie et autres chienneries

J. Losfeld (*Littérature française*)

R LOU

La narratrice a reçu pour préceptes de sa grand-mère la nécessité de se rendre utile et la volonté de faire. Elle s'improvise dialoguiste de théâtre après une mission humanitaire et rencontre un metteur en scène à l'ego surdimensionné, très occupé à anéantir ses proches. Après avoir été laminée par cette expérience, elle s'érige en professeur d'une étrange créature.

Martine MAIRAL

Loin de moi

Flammarion

R MAI

Caïn Keen est astronaute. Seul dans l'espace, il attend la relève. En attendant, il écrit. Il raconte son enfance, sa rivalité avec Al, son frère ennemi, aujourd'hui son directeur de vol. Al, aux commandes du centre de contrôle, régleme son emploi du temps, filtre ses informations et ses contacts. C'est sur son ordre que l'on a caché à Caïn l'explosion de la navette spatiale qui l'avait déposé.

Charif MAJDALANI (Liban)

Histoire de la Grande Maison

Seuil (*Cadre rouge*)

R MAJ

A la fin du XIXe siècle, au Liban, Wakim Nassar, fils d'une famille chrétienne des environs de Beyrouth, doit fuir son village à la suite d'une querelle. Parti de rien, il va alors introduire au Liban la culture de l'oranger. Au centre de ses plantations, il fait bâtir une grande maison, symbole de sa prospérité. Premier roman.

Antonin MALROUX

Les Trois marches

Albin Michel

R MAL

En Auvergne, Marcellin Faure a promis à son père de redonner aux Trois Marches, le domaine familial, leur superficie d'origine. Il épouse Lalise Boislabre dont les terres lui permettent de réaliser sa promesse et retrouve enfin bonheur et sérénité.

Sonia MARMEN

LA VALLEE DES LARMES

2. La Saison des corbeaux

Presses de la cité (*Sud lointain*)

R MAR V2

Vingt ans ont passé depuis la rencontre de Caitlin et Liam Macdonald, le fier Highlander. Ils vivent heureux dans la vallée de Glencoe, avec leurs trois enfants, Duncan Coll, Ranald et Frances. Mais en 1715, leur vie est bouleversée

par le second soulèvement jacobite qui replonge l'Ecosse et les Highlands dans le chaos.

Dominique MARNY

Mes nuits ne sont pas les vôtres

Presses de la cité (*Jeannine Balland*)

R MAR

Petite nièce de Cocteau, l'auteur nous replonge dans le récit fantastique de "La Belle et la Bête" à travers l'histoire d'Isabelle Beaumont qui se rend chaque samedi au Château de la Licorne, pour honorer une promesse. Elle est de plus en plus intriguée par son propriétaire, l'énigmatique Jean, un homme défiguré caché derrière un masque de plexiglas.

Pierre MEROT

L'Irréaliste

Flammarion

R MER

Suite à la mort de son chat, un professeur absentéiste au lycée Waterloo, amant cruel de la trop sublime Oblomova, s'enfoncé inéluctablement dans l'alcool et la solitude.

Gerald MESSADIE

SAINT-GERMAIN, L'HOMME QUI NE VOULAIT PAS MOURIR

1. Le masque venu de nulle part

L'Archipel

R MES S1

Un roman historique inspiré par le personnage à moitié légendaire qu'était le comte de Saint-Germain, versé à la fois dans l'occultisme et dans les affaires d'Etat. Est-il l'auteur de "La très sainte trinosophie", attribuée aussi à Cagliostro, son disciple ? Possédait-il un élixir d'immortalité ? G. Messadié décrit une jeunesse tragique et l'origine criminelle d'une extraordinaire fortune.

Gerald MESSADIE

SAINT-GERMAIN, L'HOMME QUI NE VOULAIT PAS MOURIR

2. Les Puissances de l'invisible

L'Archipel

R MES S2

En 1760, le comte de Saint-Germain a cinquante ans passés. Or des témoins rapportent avoir vu un homme âgé de trente ans...

Léonora MIANO (Cameroun)

L'Intérieur de la nuit

Plon

R MIA

Etudiante en France, Ayané retrouve son Afrique natale. Elle découvre un village laissé par les hommes partis travailler en ville. La guerre civile gronde et, un soir, des miliciens viennent séquestrer des enfants pour grossir leur armée. Mais, surtout, ils viennent rendre à l'Afrique son âme véritable en commettant le pire des crimes : lors d'une cérémonie, un des leurs doit être sacrifié...

MICHEL DE GRECE

Le Ruban noir de Lady Beresford

XO

R MIC

Une série d'histoires inquiétantes et mystérieuses qui se déroulent aux quatre coins du monde. Les personnages sont des rois, des reines ou des brigands, dans des palais ou des jardins somptueux dans lesquels apparaissent parfois des êtres étranges ou des fantômes...

Richard MILLET

Le Goût des femmes laides

Gallimard (*Blanche*)

R MIL

Tout jeune, le narrateur découvre sa laideur dans le regard de sa mère. Il ne s'en remettra jamais et passera la plus grande partie de son existence à tenter de se faire une place dans la vie. La tâche est d'autant plus ardue que l'époque actuelle refuse la laideur et que le narrateur se demande si son goût des femmes laides n'est qu'un pis-aller ou correspond à un désir profond.

Isabelle MINIERE

Un Couple ordinaire

Dilettante

R MIN

Le portrait incisif d'un couple bancal pour lequel le pouvoir tient lieu d'amour, le désarroi d'un homme accusé de machisme à la moindre rébellion.

Pierre MIQUEL

LA LIBERTE GUIDAIT LEURS PAS

2. La Marne au coeur

Fayard

R MIQ L2

En avril 1918, les régiments américains s'incorporent aux armées françaises mais les généraux français sont réticents face au commandement allié. De plus tout le monde s'attend à une nouvelle offensive de Ludendorff. Le colonel Vergnies tente de capturer le major Kucks, officier de liaison prussien, qu'il soupçonne de détenir l'ordre d'une attaque contre Pétain au Chemin des Dames.

Pierre MIQUEL

LA LIBERTE GUIDAIT LEURS PAS

3. Les Mariés de Reims

Fayard

R MIQ L3

La suite de l'épopée des poilus en 1918. Du 15 au 21 juillet, la bataille de Champagne met Paris en danger. Le 21, les cuirassiers sur leurs chars Renault, accompagnés des Américains, vont libérer Château-Thierry et tenter de dégager Reims.

Pierre MIQUEL

LA LIBERTE GUIDAIT LEURS PAS

4. Le Clairon de la Meuse

Fayard

R MIQ L4

Alors que la victoire des Français et l'armistice s'annoncent, les Allemands s'acharnent jusqu'au 11 novembre : un quart d'heure avant la fin, sur la Meuse en Lorraine, des poilus trouvent encore la mort.

Anna MOI

Rapaces

Gallimard (*Blanche*)

R MOI

Vietnam, 1950. Le narrateur, un sculpteur spécialisé dans les représentations en bronze d'oiseaux de proie, entreprend l'ascension du haut Tonkin. Chemin faisant, à la suite d'une chute dans une rivière avec son cheval, il se remémore les années d'apprentissage à l'école des Beaux-Arts de Saïgon, sous la houlette de son maître français Antoine Jantet.

Pascal MORIN

Les Amants américains

Rouergue (*La Brune*)

R MOR

Alexandre, la quarantaine, est appelé au chevet de sa mère mourante qu'il n'a pas connue, celle-ci l'ayant abandonné à un grand-oncle peu après sa naissance dans les années 1960. Pendant le trajet qui le mène de Paris vers le sud de la France, il tente de reconstituer alternativement ce qu'a pu être la vie de sa mère et ce qu'a été son enfance sans elle.

Thomas NAGY

Clairon

Ed. des équateurs

R NAG

Clairon est le nom d'un bar où se retrouvent les misérables de notre société, en mal d'amour et de chaleur. Le narrateur fait partie de cette clientèle, il revient sur sa jeunesse difficile, ses études, son entrée dans la vie active, puis sa folie et son internement. Premier roman.

Philippe NAPOLETANO

Les Hirsutes

Robert Laffont

R NAP

L'éducation sentimentale de Tonio, un jeune orphelin, racontée au fil des rencontres qui vont forger sa vie jusqu'à l'âge d'homme. Il rencontre une jeune mère, Zora, devenue femme de ménage, qui lui donne tout son amour, et un vieux bohémien, Baptiste, qui répare les violons et lui transmet sa passion de la musique. Tonio va ainsi reconstituer la seule famille qui compte, celle du coeur.

Jessica L. NELSON

Mesdames, souriez

Fayard

R NEL

Louisa Maria, étudiante de 20 ans, hérite de son oncle d'un appartement de 80 m² dans le quartier du Marais à Paris. Une seule clause à respecter : partager le logement avec l'actuelle locataire, une presque centenaire. La cohabitation se révèle difficile mais Louisa Maria espère que cette femme lui apprendra certains secrets de famille qu'elle aimerait connaître. Premier roman.

Irène NEMIROVSKY

Le Maître des âmes

Denoël

R NEM

Nice 1920. Dario est médecin. Il est marié à Clara et a un bébé, Daniel. Sans argent, il accepte de pratiquer un avortement clandestin sur la maîtresse du fils de sa logeuse. Par le biais de Dario, qui deviendra un faussaire de la psychanalyse, l'auteur révèle les rouages de l'ambition mondaine dans le Paris et le Nice de l'entre-deux guerres.

Pierre OLIVIERI

Marco Polo : mon vrai voyage en Chine

Panama

R OLI

Pierre Olivieri raconte une autre histoire que celle que l'on connaît, sous la forme des aventures échevelées d'un jeune homme passionné et érudit.

Christine ORBAN

Deux fois par semaine

Albin Michel

R ORB

Une jeune femme de vingt ans consulte un vieux psychiatre. Elle se dit malade du coeur mais ne peut pas parler de sa douleur : elle est mariée depuis peu et son mari va mourir d'un cancer. Cependant, entre provocation et confiance, irritation et désarroi, souffrance muette et frivolité, cette douleur peu à peu affleure.

Sébastien ORTIZ

Mademoiselle Coeur Solitaire

Gallimard (*Blanche*)

R ORT

S. Ortiz redonne vie au personnage secondaire du film d'A. Hitchcock, Fenêtre sur cour : une jeune femme esseulée qui habite sous l'appartement occupé par Grace Kelly et que James Stewart surnomme Miss Lonely Heart. Le narrateur tente d'imaginer de l'intérieur la vie de Mademoiselle Coeur Solitaire : ses déceptions amoureuses, ses désillusions, son envie d'échapper à sa solitude.

Véronique OVALDE

Déloger l'animal

Actes Sud (*Domaine français*)

R OVA

Rose est une adolescente de quinze ans mais mentalement et physiquement elle n'a que sept ans. Tous les jours sa mère la dépose dans une école spéciale. Mais un soir, après des crises de jalousie répétées de son mari, elle ne revient pas de son travail. Rose se met alors à chercher sa mère...

Marie de PALET

La Demoiselle

De Borée (*Romans et récits du terroir*)

R PAL

Au début du XXe siècle, dans la région de Mende, une famille de paysans aisés, les Combres, fête le retour de Claire, leur fille partie depuis 4 ans pour étudier dans un pensionnat religieux de la ville. Or sur le causse, Claire s'ennuie jusqu'à ce qu'elle rencontre Louis au carnaval. Mais un jour arrive Delphine, la belle cousine du Midi...

Olivier PAUVERT

Noir

Denoël

R PAU

Un homme suspecté de meurtre est le seul survivant de l'accident que subit la fourgonnette de police qui le transportait. Il parvient à rejoindre sa femme qui le rejette. Il constate que, d'après les journaux, douze ans se sont écoulés depuis sa disparition et que son reflet n'apparaît pas dans les miroirs. C'est un esprit. Premier roman.

Bernadette PECASSOU-CAMEBRAC

L' Impératrice des roses

Flammarion

R PEC

Troyes, 1865 : Alba naît dans la pauvreté et tous les destins lui sont contraires. Contrainte de travailler avec sa mère pour gagner leur vie, Alba peint des éventails. Mais, elle finira par connaître le succès en peignant des roses. Ce roman s'inspire de la vie de Madeleine Lemaire, peintre de fleurs, surnommée l'Impératrice des roses par Alexandre Dumas et adulée de ses contemporains.

Laurent PEIREIRE

Le Journal de Kikuko

Champ Vallon (*Détours*)

R PEI

Le secrétaire d'Agakawa, écrivain à succès qui devrait sa renommée à ses scandales privés, est chargé de la publication de textes inédits à la mort de l'écrivain. La femme du maître doit lui confier ces documents dans une résidence d'été. Mais qui est Kikoku, cette jeune fille enfermée depuis sa naissance ? Que contient donc ce texte que la femme du maître craint de lui confier ? Premier roman.

Jean-Louis PERRIER

L' Exil de la Joconde

Albin Michel

R PER

En 1942, Roland Courrèges accompagne le conservateur Hourrens à Paris pour tenter d'exercer le droit de préemption du gouvernement français sur les toiles du Louvre que Göring voudrait s'approprier. Il y fait la connaissance de Rose, une résistante qui fait un inventaire secret des toiles... Ce roman évoque un épisode historique méconnu : le transfert des toiles du Louvre dans les châteaux du Lot.

Pia PETERSEN (Danemark)

Une Fenêtre au hasard

Actes sud (*Un endroit où aller*)

R PET

Une femme dont le quotidien se résume à inventer des histoires à partir de ce qu'elle observe de la fenêtre de chez elle, voit sa vie perturbée par l'emménagement d'un homme dans l'appartement en face de chez elle.

Julie PEYR

Le Corset

Denoël

R PEY

Louise, styliste de mode, et Paul, jeune plasticien, vivent ensemble depuis sept ans. Pourtant Louise a le sentiment d'un manque. Un soir, Paul lui offre un corset déniché chez une brocanteuse. Dans la nuit, elle part précipitamment pour aider aux préparatifs du défilé de haute couture et oublie d'ôter le corset. Le lendemain à son réveil, elle découvre qu'elle est devenue Paul. Premier roman.

Michel PEYRAMAURE

Le Bal des célibataires

Robert Laffont

R PEY

Un an après la fin de la Grande Guerre, un monde de femmes esseulées décide de prendre son destin en main et fait souffler un vent de liberté et de modernité dans le petit village de Saint-Roch.

Michel PEYRAMAURE

Les Fleuves de Babylone

Presses de la cité (*Sud lointain*)

R PEY

Babylone, capitale du premier et du plus grand empire du monde, près de 2.000 ans avant J.-C., sous le règne du roi Hammourabi. Dans ce roman, M. Peyramaure s'est efforcé de faire revivre une civilisation qui a duré près de 4.000 ans avant de devenir l'Irak.

Adam PIANKO

Le Pavé originel

La Martinière

R PIA

1968 : Samuel Opianski est issu d'une famille ashkénaze dont certains membres furent déportés durant la Seconde Guerre mondiale, d'autres s'exilèrent à New York. Ses ancêtres lui rendent constamment visite. Pour s'en libérer, il intègre l'Organisation des travailleurs prolétariens, choisit la révolution, mais demeure tiraillé entre l'intégrité révolutionnaire et les compromis du réel.

Gisèle PINEAU

Fleur de Barbarie

Mercre de France

R PIN

Le destin de Josette n'est pas banal. Née en Guadeloupe, elle a été placée en nourrice à l'âge de 4 ans par sa mère. C'est dans la Sarthe, dans une famille d'accueil composée de tata Michelle et pépé Marcel que Josette grandit jusqu'à 9 ans. Mais la mère de Josette réapparaît et décide d'envoyer sa fille vivre, chez sa grand-mère, en Guadeloupe, pour renouer avec ses racines.

Jean-Claude PIROTTE

Une Adolescence en Gueldre

La Table ronde

R PIR

Ange Vincent relate dans ses carnets son adolescence dans le Veluwe, en Hollande, au sein de la famille Prins. Han et Jan, les deux fils de Prins, sont fascinés par la même femme. Celle-ci ressemble étrangement au portrait de sainte Madeleine, attribué à un peintre anonyme du XVI^e siècle flamand. Ce portrait va peu à peu dominer le récit par son ambiguïté.

Patrice PLUYETTE

Un Vigile

M. Nadeau

R PLU

Le vigile de cette histoire garde une porte au sous-sol d'une tour. Son travail consiste à vérifier que les passages à sa porte se font avec un badge spécial, autorisant l'accès. Bientôt, la tour se vide. La porte qu'il garde reste fermée et plus personne ne passe. Cette tour devient sa tour. Il se retrouve seul. En restant dans cette tour, c'est en lui-même qu'il a l'impression de rester.

Alice de PONCHEVILLE

La Martre

Ed. de l'Olivier

R PON

Ce recueil de nouvelles dresse le portrait de personnages esseulés, pris dans les filets d'une existence qui ne leur promet pas grand-chose, mais qui tentent d'échapper à une vie toute tracée. Ils y parviennent, ou en rêvent,

partageant l'intuition que la nature, la lumière donnent aux êtres la force d'agir.

Patrick POUMIRAU

Doria Zed

Robert Laffont

R POU

Sculpteur, Doria a élu domicile dans une ville de garnison piémontaise où règne une atmosphère de fin du monde. A cette Babel du troisième millénaire, Doria veut offrir son art. Mais ses sculptures tout autant que sa façon d'être détonnent. Mystérieuse, elle suscite la fascination chez ceux qui l'approchent. Des bruits courent sur elle : est-elle une prêtresse maléfique ou une bienfaitrice ?

Olivier POURRIOL

Le Peintre au couteau

Grasset

R POU

Un chirurgien fait le portrait d'un peintre au couteau. Agé de 85 ans, hospitalisé et opéré, il ne pourra plus guère exercer. Mais la manière dont le peintre va partir laissera le chirurgien différent, comme s'il avait subi une initiation avec ce vieil homme cultivé évoquant un monde disparu, celui de Dubuffet, de Camus ou de Char.

Marie REDONNET

Diego

Minuit

R RED

Au sortir des geôles de Tamza, le narrateur se rend clandestinement en France. Etourdi par sa liberté nouvelle, il est néanmoins conscient de son caractère illusoire car n'ayant pas de visa, celui-ci doit vivre comme un clandestin.

Thomas B. REVERDY

Le Ciel pour mémoire

Seuil (*Cadre rouge*)

R REV

L'écoulement immatériel du temps transforme une bande de jeunes gens amateurs de beuveries en préadultes. L'un d'eux, Guillaume, disparaît après avoir convoqué ses amis dans un restaurant de New York. La disparition de son ami renvoie le narrateur à une autre blessure : la mort de sa mère quand il avait 18 ans.

Mathieu RIBOULET

Le Corps des anges

Gallimard (*Blanche*)

R RIB

Saint-Silvain, dans l'arrière-pays creusois. Rémi Malterre, promis au service de la terre, ne parvient pas à adhérer au monde qu'on lui impose et ne cesse de retourner contre lui-même sa violence intérieure. Gabriel Mansart erre d'un lieu à un autre depuis la mort de ses parents dont il n'arrive pas à faire le deuil. Une forme de contrat intime est scellé entre eux...

Alain ROEHR

Les Mots doux

Phébus (*D'Aujourd'hui*)

R ROE

Cécile, une sage infirmière, s'introduit malgré son devoir de réserve dans la vie privée d'un de ses patients, un vieil homme hospitalisé prénommé Florentin. Celui-ci lui demande de se rendre dans son logement, dont il lui confie les

clés, afin de lire un manuscrit qu'il n'a osé montrer à personne.

Martine ROFFINELLA

Unes

Phébus (*D'Aujourd'hui*)

R ROF

Conçue comme une lente montée vers le plaisir, Unes voudrait rappeler que l'acte d'amour entre deux femmes ne se différencie en rien de celui qui lie à l'ordinaire un homme et une femme.

Nicolle ROSEN

La Troisième femme de Paul

JC Lattès

R ROS

Dix nouvelles mettant en scène des personnages préoccupés par la fuite du temps et par la tournure de leurs relations avec les personnes du sexe opposé.

Frédéric ROUX

Et mon fils avec moi n'apprendra qu'à pleurer

Grasset

R ROU

Dans une ville de province, dans une famille ni bourgeoise ni ouvrière, vit un jeune garçon, né après-guerre, fils unique. Face à une mère amie des bêtes, à un père spécialiste des trafics en tout genre, à une grand-mère clochardisée et à un oncle un peu taré, le jeune garçon se réfugie dans les rares livres, ennemis de la famille, à sa disposition : le Nouveau Larousse illustré en 7 volumes...

Gilles ROZIER

La Promesse d'Oslo

Denoël

R ROZ

A Jérusalem, Sharon, juive orthodoxe, 42 ans, divorcée, tient la cuisine d'une maison de retraite. Un matin, son fils unique Eli est victime d'un attentat suicide dans un autobus. Après des mois de deuil, elle renoue avec la vie et veut un autre enfant. Guide imprévisible, le rabbin donne son accord et lui conseille d'aller se faire inséminer artificiellement à Oslo.

Marianne RUBINSTEIN

En famille

Phébus (*D'aujourd'hui*)

R RUB

Une semaine de mai réunit trois générations d'une même famille dans une maison au bord de la mer : Louise, leur mère et grand-mère, vient de mourir. Les enfants ont fait leur vie et se sentent plus ou moins défaits par elle. Entre eux, beaucoup de souvenirs que l'oubli est en train d'effacer mais dont certains refusent de passer.

Nourredine SAADI

La Nuit des origines

L'Aube (*Regards croisés*)

R SAA

Abla B., venue aux puces de Saint-Ouen en quête d'un acquéreur pour un vieux manuscrit donné par son grand-père, entre par hasard dans une boutique et y découvre un lit à baldaquin identique au sien, laissé à Constantine. Des histoires croisées se tissent alors, sur fond d'amour impossible.

Laurent SAGALOVITSCH

Loin de quoi ?

Actes sud

R SAG

Fuyant Paris et la France, pays à l'héritage antisémite, bravant la paranoïa de sa mère juive, Simon découvre Vancouver en compagnie d'une colocataire goy performante, extravertie et suradaptée...

Lydie Salvayre

La Méthode Mila

Seuil

R SAL

Le narrateur ne trouve aucun secours dans les traités de Descartes et il apostrophe directement le philosophe en lui demandant à quoi servent les grands concepts s'ils sont éloignés de la vie ordinaire des hommes. Ne sachant comment se défendre de l'angoisse que lui procure le vieillissement de sa mère, il finit par consulter l'extravagante Mila.

Annie SANEROT-DEGROOTE

Les Amants de la petite reine

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans terres de France*)

R SAN

An 1939, Céline, issue d'une famille recomposée, ouvrière et communiste rencontre Louis Verley, fils du propriétaire d'un commerce de vélos. Ils braveront tous les obstacles au nom de leur amour, mais une redoutable méprise les séparera pour quelques années. En 1947, Louis est devenu amnésique suite à un accident et Céline, elle, essaie d'oublier. Leurs chemins se croiseront-ils à nouveau ?

Boualem SANSAL

Harraga

Gallimard (*Blanche*)

R SAN

Lamia, pédiatre dans un hôpital d'Alger, vit seule dans une maison délabrée. Les codes étouffants de l'islam, la corruption généralisée, l'ignorance et le fatalisme du peuple algérien la maintiennent dans un état de rage silencieuse. Sofiane, son jeune frère, qui ne rêve que d'atteindre l'Occident, vient de disparaître. Un matin, une jeune fille, Chérifa, débarque chez elle.

Annie SAUMONT

Koman sa sécri émé ?

Julliard

R SAU

Dans ce recueil de nouvelles, A. Saumont croque 18 instantanés de la vie moderne où l'ironie et la tendresse se mêlent pour faire pleurer ou rire.

Eric-Emmanuel SCHMITT

Ma vie avec Mozart

Albin Michel

R SCH

La voix de la comtesse des Noces de Figaro sauve la vie d'un adolescent tourmenté qui assiste par hasard à une répétition de l'opéra de Mozart. Cet adolescent, c'est E.-E. Schmitt, qui raconte l'apprentissage de la poésie des choses, de la douleur et du bonheur, devient la personne qu'il est et accepte la mort grâce à une correspondance fictive avec Mozart. Livre accompagné d'un CD audio.

Alain SEVESTRE

Les Tristes

Gallimard (*Blanche*)

R SEV

Brécat et Bétapernal sont employés par la société C & C, recouvrements de dettes, contentieux, enquêtes. Leur patron, Cayel, a mystérieusement disparu. Tout en expédiant les affaires courantes, ils s'interrogent sur leur métier, et plus largement sur le sens de leur vie. Dans le coffre-fort de la société, ils découvrent un objet taillé dans une matière absolument inconnue, aux propriétés étranges.

SHAN SA

Les Conspirateurs

Albin Michel

R SHA

Jonathan, un agent de la CIA, emménage près du jardin du Luxembourg à Paris dans l'immeuble d'Ayamei, une héroïne de la place Tien an Men, réfugiée en France. Il croit pouvoir la retourner afin de subtiliser des documents confidentiels... Sur fond de guerre économique et d'enjeux politiques, un roman sur le mensonge, la perte d'identité et la liberté d'aimer.

Jean SICCARDI

Gaspard de Besse, 1757-1781 : Brigand de France, héros de Provence

Rocher (*Grands romans*)

R SIC

Dans ce roman qui mêle histoire et tradition orale, l'auteur retrace les principaux événements de la vie de Gaspard de Besse. A travers la légende et la personnalité de son personnage, il démasque toutes les hypocrisies du XVIIIe siècle. Chaque partie est accompagnée d'un extrait d'un poème anonyme traduit du provençal et écrit en l'honneur de Gaspard de Besse an 1781.

Christian SIGNOL

Les Messieurs de Grandval

Albin Michel

R SIG

Une saga sur trois générations de maîtres de forge, de 1842 à 1910, à Grandval, aux confins de la Dordogne et du Limousin. Pour ces châtelains de fer et de feu, la forge se transmet telle une flamme tribale autour de laquelle naissent, vivent et meurent des familles entières d'ouvriers paysans. Mais les mentalités changent...

Christiane SINGER

N'oublie pas les cheveux écumants du passé

Albin Michel

R SIN

Auteur ayant souvent mis la dimension intérieure et spirituelle au coeur de son oeuvre, C. Singer propose ici neuf textes qui, avançant par aphorismes, anecdotes, contes et récits mystiques, tentent de réconcilier l'homme avec le monde, au croisement des émotions, des attentes et des impression

Marie SIZUN

Le Père de la petite

Arléa (*1er mille*)

R SIZ

France a 4 ans en 1944 alors que son père est au front. Elle ne l'a pas connu et sent que son retour bouleversera la relation tendre qu'elle a avec sa mère. Il revient enfin, blessé et fragile, et tout devient différent. Les liens se renouent avec difficulté et même si l'indicible est dévoilé, l'interdit, transgressé, la fille et le père se trouveront au prix d'une

trahison. Premier roman.

Daniel SOIL

Comme si seule une musique

Luce Wilquin

R SOI

A la veille de 1940, sur une île du lac de Côme, Vital, Gloire, Flore et Luca forment un quatuor passionné dont naît une fille, Felicity. Celle-ci revient sur l'île et s'interroge sur les motivations morales des quatre amis à un moment où l'Histoire connaissait l'une de ses plus noires périodes.

Joy SORMAN

Boys, boys, boys

Gallimard (*Blanche*)

R SOR

Dans ce récit en partie autobiographique, la narratrice, trentenaire, veut échapper au rôle sexuel que la société tente de lui imposer. Elle veut être féministe autrement et remet en cause, dans son comportement quotidien, les modèles établis. Aux dîners de filles, elle préfère ceux des garçons où elle est accueillie dans sa féminité insolite. Premier roman. Prix de Flore 2005.

Ted STANGER (Etats-Unis)

Sacrés Français, le roman ! : un Américain en Picardie

Michalon

R STA

Jonathan Bradley, cadre moyen américain, débarque dans l'Hexagone pour s'occuper d'une PME achetée depuis peu par des investisseurs du Texas. Mais, en tant qu'émissaire de l'ultralibéralisme américain, il va être confronté au militantisme de ses salariés, à des tracasseries administratives et à toute la richesse d'une France contestataire. Premier roman.

Olivier TARGOWLA

Etre un jour invité quelque part

Maurice Nadeau

R TAR

Dans une ville où Benoît Lesquera n'a passé que les trois premières années de sa vie, le hasard et les rencontres vont lui proposer quelques clés d'un passé qu'il ne cherchait pas à connaître. Sa maison de naissance sera le lieu décisif de plusieurs rencontres jusqu'au fait divers : un incendie peut-être crapuleux qui secouera de nouvelles certitudes.

Jean-Michel THIBAUX

La Pénitente

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans Terres de France*)

R THI

Au début du XXe siècle, en Corse, une jeune femme veut venger son frère assassiné. Elle s'engage dans une lutte sans merci et rencontre l'amour...

Jean-Max TIXIER

L' Homme chargé d'octobres

Le cherche midi

R TIX

Alors qu'il attend un groupe d'étudiants désireux de s'entretenir avec lui, Alexandre, un homme de 89 ans, né en

1900 fait un travail de mémoire. Tandis que le mur de Berlin tombe, il se rappelle la révolution d'octobre 1917, et tous les autres événements majeurs du XXe siècle auxquels il a participé. A l'aube du 3e millénaire, Alexandre établit un bilan personnel sur l'aventure collective.

Jean-Philippe TOUSSAINT

Fuir

Minuit

R TOU

Dès son arrivée en Chine, le narrateur reçoit en cadeau un téléphone portable. Il a toujours su inconsciemment que sa peur du téléphone était liée à la mort mais, jamais avant cette nuit de train entre Shanghai et Pékin, il n'en avait eu l'aussi implacable confirmation.

Yves VIOLLIER

La Flèche rouge

Laffont

R VIO

1937, en Union soviétique, la rencontre improbable d'un jeune communiste français et d'une ballerine russe en quête d'idéaux.

Alain VIRCONDELET

Les Derniers jours de Casanova

Flammarion

R VIR

1798 : Dux, en Bohême. Dans une prison dorée, Casanova finit sa vie. Il est bibliothécaire du comte de Waldtsein. Dans un décor de théâtre, il expérimente la comédie du monde, l'abandon et la solitude. En cette fin de siècle, il rédige en français ses Mémoires...

Frédéric VITOUX

Le Roman de Figaro

Fayard

R VIT

Figaro, vieilli, a perdu ses privilèges depuis leur abolition le 4 août 1789. Rosine dissimule l'identité du vrai père de son enfant qui est en fait Chérubin. Almaviva s'oppose à la Révolution et un nouveau Tartuffe plus humanitaire menace la paix de cette famille.

Cécile WAJSBROT

Mémorial

Zulma

R WAJ

Voyant son père et sa tante, qui l'ont élevée, atteints par la maladie d'Alzheimer, l'héroïne prend brutalement conscience qu'un pan entier de la mémoire familiale est sur le point de disparaître. Elle décide de partir pour Kielce, en Pologne, ville durement éprouvée par la Seconde Guerre mondiale, pour effectuer le chemin inverse de celui de ses parents et trouver les réponses à ses questions.

Bernard WERBER

NOUS LES DIEUX

2. Le Souffle des Dieux

Albin Michel

R WER N2

Mikaël rencontre Zeus, qui lui révèle qu'il s'est recréé à l'image de l'homme et que les hommes ont inventé les mythologies. Lui s'est contenté de les incarner. Il s'agit aussi, pour la survie du peuple de dauphins, de gagner la deuxième manche du Jeu d'Y qui consiste à faire évoluer une communauté humaine.

François WEYERGANS

Trois jours chez ma mère

Grasset

R WEY

Un homme a décidé à l'occasion de ses 50 ans de se construire une nouvelle vie. Mais les souvenirs de son existence passée ne l'abandonnent pas, comme il le souhaiterait...

Claire WOLNIEWICZ

Ubiquité

Viviane Hamy

R WOL

Adam Volladier vit une vie ordinaire, sans changement, jusqu'au jour où chaque personne qu'il rencontre le prend pour un ancien ami, un avocat, un partenaire de tennis... Et Adam se laisse glisser d'identité en identité. Premier roman.

Adeline YZAC

Le Jardin de Jeanne

Ed. du Rouergue

R YZA

Jeanne, la soixantaine, quitte sa campagne par le train pour aller signer un papier important en ville. Ce voyage est l'occasion pour elle de revenir sur ses origines car Jeanne s'appelle en réalité Judith, elle est Juive hollandaise et a été sauvée in extremis à l'âge de 3 ans de la déportation par un couple de paysans du sud de la France.

Romans traduits

César AIRA (Argentine)

Varamo

Bourgeois

R AIR

Simple employé de bureau, Varamo, habitant au Panama, décide un jour de quitter sa société pour écrire une oeuvre littéraire, qui deviendra la plus importante de toute la poésie moderne en Amérique centrale. S'apercevant qu'il a été payé avec de faux billets, Varamo se trouve confronté aux vicissitudes du quotidien, propres aux pays latino-américains : escroquerie, inflation, duperie, etc.

César AIRA (Argentine)

Les Nuits de Flores

Bourgeois

R AIR

Obligé de recommencer à travailler à cause de la crise argentine, un vieux couple marié et à la retraite accepte un emploi normalement réservé à des jeunes. Aldo et Rosita deviennent donc livreurs de pizzas à domicile le soir dans le quartier de Flores, à Buenos Aires. Ils se retrouvent confrontés lors de leurs livraisons aux conséquences de la crise argentine : drogue, violence...

Erémej AJPIN (Russie)

L' Etoile de l'aube

Rocher (*Terres étrangères*)

R AJP

Roman inspiré par la vie du père de l'auteur et qui témoigne de l'existence d'un peuple semi-nomade dans le Nord sibérien. En l'espace de trois jours, Démiane, le chasseur khanty, entreprend le voyage qui le mène de son campement d'hiver jusqu'au village où ses fils sont pensionnaires. Au-delà de son huis-clos avec la taïga, transparaît l'histoire d'une terre longtemps interdite. Premier roman.

Roberto ALAJMO (Italie)

Un Coeur de mère

Rivages (*Littérature étrangère*)

R ALA

A Calcara, une petite ville imaginaire de Sicile, Cosimo Tumminia répare les pneus de bicyclette, mais il n'a pas beaucoup de clients. Son seul lien est sa mère dont il s'est séparé pour s'installer dans une petite maison isolée, et un enfant kidnappé que les hommes de la mafia lui ont confié. Les jours passent et l'enfant, refusant de collaborer, dépérit.

Prix Mondello.

Antonio ALAMO (Espagne)

L' Incendie du paradis

Anne Carrière

R ALA

Un couple passe du paradis de l'amour à l'enfer de la passion. Santi est interné dans un hôpital psychiatrique après avoir tué Sara, sa maîtresse, qui ne l'aimait plus et le trompait.

Belinda ALEXANDRA (Australie)

Le Gardénia blanc

Belfond (*Les Grands romans historiques*)

R ALE

Anya, jeune Russe exilée en Chine, a 13 ans quand sa vie bascule. Son père, ex-officier du tsar, meurt d'un accident et sa mère est déportée en URSS. A Shanghai, elle découvre le luxe, la vie douce et facile, l'amour avec Dimitri qui la trahira. A cela s'ajoutent les bouleversements politiques de la Chine qui vont ébranler son existence. Premier roman.

Samina ALI (Inde)

Jours de pluie à Madras

Mercure de France (*Bibliothèque étrangère*)

R ALI

Layla, issue d'une famille aisée, rentre des Etats-Unis en Inde où elle étudiait, pour se marier. Ce mariage arrangé la terrifie mais elle n'a pas le choix. Layla n'est plus vierge, honte absolue dans son milieu. Quant à son futur époux, Sameer, il est homosexuel. Il se prête malgré lui à ces noces qui vont peut-être lui sauver la face. Premier roman.

Jorge AMADO (Brésil)

Dona Flor et ses deux maris

Stock (*La Cosmopolite*)

R AMA

Dona Flor, jolie, rayonnante et cuisinière émérite, est très aimée mais aussi plainte car son mari Vadinho est un vaurien, joueur et coureur. Après sept ans de mariage, Vadinho meurt brusquement et Dona Flor épouse le docteur Teodoro. Jusqu'au jour où elle trouve Vadinho étendu nu sur le lit : invisible à tous, il s'est réincarné pour elle seule

afin de jouir de ses droits de mari...

Stephen AMIDON (Etats-Unis)

Capital humain

Stock (*Les Mots étrangers*)

R AMI

Drew Hagel traverse une période difficile, de son premier mariage raté à la faillite imminente de son agence immobilière, jusqu'aux dettes contractées alors que sa seconde épouse attend des jumeaux. Or, à Totten Crossing, petite bourgade aisée du Connecticut, la déchéance sociale est perçue comme une faute de goût. Mais Quint Manning, un notable, lui propose un placement d'argent providentiel...

Sherwood ANDERSON (Etats-Unis)

Pauvre Blanc

La Découverte (*Culte fictions*)

R AND

Hugh McVey, garçon nonchalant, invente une machine à planter des choux, ouvrant la ville vers la voie de l'industrialisation. Les habitants connaissent alors les bonheurs d'un monde en transition. Mais cette joie ne profite pas à tous, la situation illustrant les limites du progrès et de la modernité.

Antonio Lobo ANTUNES (Portugal)

Bonsoir les choses d'ici-bas

Bourgeois

R ANT

Quand les Américains ont su qu'il y avait des diamants en Angola, la guerre coloniale s'est aggravée. A Lisbonne, les services de contre-espionnage impliqués dans le trafic des diamants ont alors envoyé successivement plusieurs agents à Luanda, tous chargés de la même mission : récupérer les diamants. Mais aucun d'entre eux n'en est revenu, tous ont été traqués à tour de rôle puis assassinés.

Aharon APPELFELD (Israël)

Floraison sauvage

L'Olivier

R APP

Les Carpates au milieu du XIXe siècle. Un frère et une soeur, Gad et Amalia, ont reçu un étrange héritage : ils sont depuis six ans, les gardiens d'un cimetière au sommet d'une montagne, lieu de pèlerinage, où sont enterrés des Juifs ayant résisté lors d'un pogrom. Pour tromper la mélancolie de l'hiver, Gad et Amalia prennent l'habitude de boire. Le trouble s'installe entre eux.

Jirô ASADA (Japon)

Le Roman de la Cité interdite

P. Picquier

R ASA

Chine, an 12 de la dynastie Ts'ing. La vieille sorcière Pai Taitai a prédit à Tchouen-yun qu'il tiendra un jour tous les trésors entre ses mains, et à Wenj-sieou qu'il aura à soutenir l'empereur. Tel est le point de départ de ce premier volet d'un roman-fleuve dans la tradition du XIXe siècle européen. On y suivra les deux héros par-delà les neuf enceintes de la Cité interdite.

Margaret ATWOOD (Canada)

L'Odysée de Pénélope

Flammarion (*Mythes du monde*)

R ATW

Ce roman raconte l'Odyssée du point de vue de Pénélope, l'épouse d'Ulysse, qui recourut à la ruse, avec la complicité de ses douze servantes, en différant sans cesse le moment de finir le linceul de Laërte avant de choisir un nouveau mari.

Russell BANKS (Etats-Unis)

American Darling

Actes sud

R BAN

A 59 ans, Hannah Musgrave, anti-héroïne américaine, revient sur sa vie de bourgeoise aisée. Dans les années 1960-1970, elle avait renoncé à ses études pour rejoindre un mouvement révolutionnaire visant à renverser le gouvernement américain. Son statut de terroriste la conduit à se réfugier au Libéria mais elle doit fuir le pays et la guerre civile des années plus tard en abandonnant ses enfants...

John BANVILLE (Irlande)

Athéna

R. Laffont (*Pavillons*)

R BAN

Condamné pour le meurtre d'une femme et récemment libéré, Morrow accepte d'authentifier 8 tableaux de maîtres. Dans la maison qui les abrite, il rencontre une brune mystérieuse avec laquelle il vit une passion violente. Mais elle disparaît dès qu'elle se trouve en présence d'autres que Morrow. Est-elle réelle ? Que dire des personnages des tableaux qui deviennent ceux du roman ?

Stefano BENNI (Italie)

Achille au pied léger

Actes Sud (*Cactus*)

R BEN

Ulysse, un écrivain en panne d'inspiration, travaille dans une maison d'édition. Il reçoit un jour un courrier écrit par un certain Achille qui lui propose un rendez-vous. Ulysse accepte et découvre un jeune homme infirme cloué dans une chaise roulante, mais aussi curieux, plein d'humour et d'amour de la vie. C'est le début d'une amitié. Une réécriture des épopées homériques entre rêve et réalité.

Andreï Gueorguievitch BITOV (Russie)

Les Amours de Monakhov

Albin Michel (*Les grandes traductions*)

R BIT

Ecrit dans les années 1970, mais revu par l'auteur avant sa parution en Russie en 1990, ce roman d'apprentissage en six étapes distinctes, qui fonctionnent comme autant de récits autonomes, relate l'itinéraire amoureux d'un homme et propose une réflexion sur les différentes phases de l'amour et sur la complexité et l'ambivalence de tous les sentiments familiaux.

Josef BOR (Tchéquie)

Le Requiem de Terezin

Ed. du Sonneur

R BOR

Roman inspiré d'une histoire vraie : le pianiste et chef d'orchestre tchèque Raphaël Schächter arrive au camp de Terezin, où était interné l'auteur, en novembre 1941, à l'âge de 36 ans. Le 16 octobre 1944, il est transporté à Auschwitz. Avant cette date, il réussit, au bout de 18 mois d'efforts acharnés, à donner en concert le Requiem de Verdi avec 4 solistes, 150 choristes et 2 pianos.

Pan BOUYOUCAS (Canada)

L' Homme qui voulait boire la mer

Les Allusifs

R BOU

Au soir de sa vie, Lukas, un Grec émigré à Montréal, est visité dans ses rêves par Zéphira, son amour de jeunesse, quarante ans après l'avoir abandonnée sur une plage baignée de lune, dans leur île natale du Dodécanèse. Honteux de cette ancienne lâcheté, il décide de prendre un somnifère pour la première fois de sa vie, pour rejoindre la fille en songe et lui demander pardon.

T.C. BOYLE (Etats-Unis)

Le Cercle des initiés

Grasset

R BOY

Partant de la biographie du professeur Kinsey, auteur du "Rapport sur la sexualité des hommes", Boyle invente le personnage de Milk, assistant du professeur et cobaye pour ses expériences sexuelles. Cette satire de l'Amérique puritaine des années 40 donne à réfléchir sur les compromis nécessaires à l'ordre social.

Jorge BUCAY (Argentine)

Je suis né aujourd'hui au lever du jour

Oh éditions

C BUC

J. Bucay présente des contes de son invention pour nous aider à vivre. Sans jamais asséner des vérités toutes faites, il pose les jalons qui serviront de guides dans les moments difficiles. A travers ces petites histoires, nous en découvrons un peu plus sur nous-mêmes, les autres et nos rapports avec autrui.

Charles BUKOWSKI (Etats-Unis)

Romans

Grasset (*Bibliothèque Grasset*)

R BUK

Réunit cinq romans écrits entre 1981 et 1995 : Women, Factotum, Le postier, Hollywood, Pulp

John BURNSIDE (Ecosse)

Une Vie nulle part

Métaillé (*Bibliothèque écossaise*)

R BUR

Corby, une ville industrielle construite autour des aciéries, attire toutes sortes d'émigrants à la recherche d'une nouvelle vie. Parmi eux, deux jeunes gens, Francis et Jan. A Corby, ils trouvent une violence omniprésente, mais aussi la révélation de mystères. Ils font aussi l'expérience du LSD. Chronique qui retrace vingt années de leur existence et de leur quête d'un sens à leur vie.

Steven) CARROL (Australie)

De l'art de conduire sa machine

Phébus (*D'aujourd'hui. étranger*)

R CAR

A Melbourne dans les années 50, un couple se rend à des fiançailles chez des voisins. Lui est conducteur de locomotive, elle, pense qu'elle est mal mariée. La soirée est plutôt réussie, bien que la fiancée ne soit pas enchantée de se marier avec l'homme choisi par son père. Un prétendant éconduit par la belle fait une apparition inattendue. Le lendemain, la radio annonce qu'un train a déraillé.

Bernardo CARVALHO (Brésil)

Neuf nuits

Métailié (*Bibliothèque brésilienne*)

R CAR

1939, l'anthropologue Buell Quain se suicide à 27 ans, au cours d'un de ses séjours chez les Indiens Kraho. Il venait de recevoir une lettre qu'il a brûlée. Le narrateur cherche à élucider les circonstances exactes de ce suicide. Son enquête l'amène à mélanger la fiction, l'invention, les souvenirs et la réalité de ce qu'il découvre. Prix Machado de Assis et prix Jabuti.

Francisco CASAVELLA (Espagne)

LE JOUR DU WATUSI

3. Le Langage impossible

Actes sud (*Lettres hispaniques*)

R CAS J3

Ce roman en trois volumes retrace en trois mouvements autonomes, la réalité de vingt-cinq années de l'histoire espagnole récente à travers la vie de Fernando Atienza. Ce dernier volume voit le retour, dans les années 1980, d'Atienza dans les bas quartiers de Barcelone. Sa carrière dans la finance est terminée et sa vie se partage entre la vente illégale d'amphétamines, la musique pop et Elsa.

Jerome CHARYN (Etats-Unis)

C'était Broadway

Denoël (*Denoël & d'ailleurs*)

R CHA

L'auteur raconte l'histoire de cette avenue dont le nom est à lui seul une légende et de la ville de New York. Le lecteur revit le premier âge d'or de l'Amérique, les années 1920, les années folles et les célèbres personnages : A. Rothstein, financier de la pègre, des vedettes de grandes revues, Damon Runyon chroniqueur, Owen Madden, etc.

James CLAVELL (Etats-Unis)

Tai-Pan

J'ai lu

R CLA 1 et 2

En 1841, Dirk Struan rêva de conquérir un rocher inhospitalier de 80 kilomètres carrés en qui il voyait la porte de Chine : Hong-Kong.

Velibor COLIC (Bosnie-herzégovine)

Perdido

Le Serpent à plumes

R COL

Ecrit en hommage à Benjamin Francis Ben Webster, saxophone ténor né à Kansas City en 1909 et mort à Amsterdam en 1973, ce roman revisite les principales étapes de l'existence de ce membre de l'orchestre de Duke Ellington. Retracer également l'histoire du jazz à partir de l'univers intime des musiciens.

Joseph COULSON (Etats-Unis)

Le Déclin de la lune

S. Wespieser

R COU

Chronique de la vie de deux générations d'une famille ouvrière de la région des Grands Lacs entre 1931 et 1974. Elle raconte le destin des frères Tollman, ballotés par l'histoire, de la grande dépression à la guerre du Vietnam. Avec en toile de fond : le grand rêve américain qui s'effiloche dans un quotidien plutôt désabusé. Premier roman.

Douglas COWIE (Etats-Unis)

Owen Noone & Marauder

Bourgeois

R COW

Dans les années 1990 aux Etats-Unis naît un groupe réduit à deux protagonistes : Owen Noone, dans le rôle du chanteur et guitariste charismatique et son faire-valoir, Marauder, le narrateur, jeune étudiant paumé et piètre poète. Le problème et la chance d'Owen, c'est qu'il est le fils d'un riche politicien républicain, étoile montante du parti, qui refuse de reconnaître sa paternité.

Premier roman.

Clive CUSSLER (Etats-Unis)

Bouddha

Grasset (*Grand format*)

R CUS

Un bouddha en or que le dalaï-lama a emporté dans son exil a été volé. Winston Spenser, un commissaire-priseur britannique qui l'achète aux enchères clandestinement pour le compte d'un milliardaire asiatique, a fait réaliser un double de la statue qu'il veut revendre. La Corporation, une équipe de mercenaires qui circule à bord d'un vieux cargo, l'Oregon, a pour mission de retrouver la sculpture.

Mario DELGADO-APARAIN (Uruguay)

Les Pires contes des frères Grim

Métaillé (*Bibliothèque hispano-américaine*)

R DEL

Sous la forme de lettres savantes entre deux érudits locaux, Orson C. Castellanos en Uruguay et Segismundo Ramiro von Klatsch en Patagonie, les auteurs racontent les aventures de deux troubadours : les frères Grim, Abel et Caïn, jumeaux et chanteurs populaires exécrables qui ont parcouru la Patagonie chilienne et les plaines uruguayennes en ne laissant que de rares traces de leur passage.

Zbigniew DOMINO (Pologne)

Sibériade polonaise

Noir sur blanc

R DOM

Le destin des Polonais déportés en Sibérie par Staline. Basé sur des documents et des témoignages historiques, cet ouvrage se situe dans le champ de la littérature concentrationnaire. La première partie dépeint l'exode forcé vers la Sibérie sans espoir de retour, la seconde partie couvre les années 1941 à 1946, celles de la vie en relégation dominée par la détresse de l'exil.

Elvira DONES (Albanie)

Soleil brûlé

Anne Carrière (*Roman étranger*)

R DON

A travers la voix de Leila, une jeune Albanaise partie trois ans plus tôt de son pays pour gagner de l'argent, ce roman retrace le destin de jeunes filles d'Albanie exploitées. Attirées vers les pays de l'ouest européen par des promesses de vie meilleure, elles se retrouvent emprisonnées dans des réseaux mafieux de prostitution.

Ellen DOUGLAS (Etats-Unis)

Le Brasier d'une vie

Mercure de France (*Bibliothèque étrangère*)

R DOU

Corinne, l'héroïne, a 62 ans, une vie exemplaire, un bon mariage, de beaux enfants et un bon métier. Le livre est un

journal qu'elle tient à l'attention de ses enfants et indique que les apparences sont trompeuses. D'autre part, elle va tout faire pour empêcher le lecteur de voir la réalité des choses. Derrière ces faux-semblants et ces mensonges se cache beaucoup de souffrance.

Mylène DRESSLER (Etats-Unis)

Petits ouragans en famille

P. Rey

R DRE

Un célèbre auteur dramatique se retire en compagnie de sa seconde épouse dans leur maison en bois au bord du golfe du Mexique. Lors d'un week-end, toute la famille est réunie et les enfants, qui souffrent de n'avoir jamais éveillé chez leur père le moindre intérêt, trouvent les mots pour exprimer leur peine.

Mauricio ELECTORAT (Chili)

Sartre et la Citroneta

Métaillié (*Bibliothèque hispano-américaine*)

R ELE

Le narrateur Pablo raconte les aventures cocasses des étudiants chargés par un parti de la gauche clandestine de recueillir les témoignages de soutien des intellectuels français et qui devant le silence que suscitent leurs demandes se mettent à inventer les réponses. Mais la résistance au régime de Pinochet a peu à voir avec les idéaux de Sartre ou Camus. Prix Bibliotheca Breve 2004.

Bret Easton ELLIS (Etats-Unis)

Lunar Park

R. Laffont (*Pavillons*)

R ELL

B. Ellis, auteur à la réputation sulfureuse, décide avec ce roman d'incarner lui-même son personnage, un homme marié, père de famille, vivant dans une immense propriété du comté de Midland. Il y décrit une vie bourgeoise partagée entre le centre commercial le samedi après-midi, les séances chez une thérapeute pour couples et les dîners entre voisins.

Raymond FEDERMAN (Etats-Unis)

Retour au fumier : récit nostalgique pour mon chien Bigleux

Al Dante

R FED

En 1942, R. Federman, âgé de 14 ans, échappe à une rafle qui lui prend sa famille et passe trois ans dans une ferme du sud de la France. Dans ce récit d'autofiction, un dialogue dans une voiture entre le narrateur et son épouse à la recherche de cette ferme, il évoque les souvenirs de ces années vécues comme un cauchemar, privilégiant le comique et soulignant le grotesque dans la tragédie.

Joseph FINDER (Etats-Unis)

Company man

Albin Michel

R FIN

La vie de Nick Conover bascule lors de l'achat par un groupe new-yorkais de son entreprise prospère de vente de mobilier de bureau. Il est obligé de lancer contre son gré un plan de licenciement concernant 5.000 employés. Un inconnu le harcèle et s'introduit chez lui. Craignant pour ses enfants, Nick se procure une arme sur les conseils du responsable de la sécurité. Mais il tue l'intrus...

Wolfram FLEISCHHAUER (Allemagne)

La Ligne pourpre

Lattès

R FLE

Après la découverte par un de ses amis d'un manuscrit ancien, un jeune universitaire perce le secret de l'énigmatique portrait de Gabrielle d'Estrées et de sa soeur la duchesse de Villars. Le tableau peint par le jeune Vignac semble donner des clés pour comprendre les circonstances de la mort de Gabrielle d'Estrées quelques jours avant son mariage avec son amant le roi Henri IV.

Karen Joy FOWLER (Etats-Unis)

Le Club Jane Austen

Quai Voltaire

R FOW

En Californie, chronique sur six mois de la vie sentimentale et amoureuse tourmentée des six membres du club Jane Austen, cinq femmes et un homme réunis autour d'un même goût pour les oeuvres de la romancière britannique.

Paula FOX (Etats-Unis)

La Légende d'une servante

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

R FOX

Luisa de la Cueva, fille d'un grand propriétaire de plantation à sucre et d'une domestique indigène, est née sur l'île de San Pedro dans les Caraïbes. Elle y passe une partie de son enfance. Mais son père, craignant la révolution, emmène sa famille à New York où, le nom de la Cueva n'évoque plus rien. Alors, elle trouve un travail de servante, gagnant ainsi son indépendance.

Espido FREIRE (Espagnol)

Pêches glacées

J'ai lu

R FRE

Puisant ses sources dans sa Galice natale, E. Freire dépeint le destin de trois générations espagnoles, de la guerre civile jusqu'à la fin du XXe siècle. L'oubli et le secret y tiennent une place prépondérante dans un climat baigné par une nature inquiétante et une tension tragique entre les personnages.

Carlos FUENTES (Mexique)

Le Siège de l'Aigle

Gallimard (*Du monde entier*)

R FUE

En 2020, suite à la décision du président du Mexique, Lorenzo Terran, d'augmenter le prix du pétrole, les Etats-Unis répliquent en privant le pays de tout système de télécommunications. Comme le mandat du président approche de son terme, chacun des prétendants au pouvoir met en place les stratégies les plus machiavéliques pour accéder à ce trône républicain.

Alexandra FULLER (Grande-Bretagne)

L' Afrique au coeur : carnet de route

Ed. des 2 terres

R FUL

Dans la ferme de ses parents, la narratrice a fait la connaissance de l'homme désigné ici sous le nom de K. Elle a grandi pendant la guerre d'indépendance du Zimbabwe et elle espère, à son contact, trouver la réponse aux questions qu'elle se pose sur sa propre histoire. Un récit sur l'amour, la haine, la guerre et la survie.

Jonas GARDELL (Suède)

Un Ovni entre en scène

Gaïa (*Taille unique*)

R GAR

Dans les années 1980, Juha, Lenny et leurs amis, devenus adolescents, s'approprient le monde des adultes morceau par morceau grâce à leur découverte de l'amour et de la révolte. Fait suite à *Petit comique* deviendra grand.

Julie GARWOOD (Etats-Unis)

L' Héritage du passé

Belfond

R GAR

Avery, criminaliste du FBI, cache une enfance traumatisée. Abandonnée par sa mère à la naissance, élevée par sa grand-mère et sa tante Carrie, elle assiste au meurtre de sa grand-mère. Quand Carrie est kidnappée par Monk, elle trouve l'aide de John Paul, également sur les traces du tueur. En s'échappant, Carrie avertit Avery que la commanditaire du kidnapping n'est autre que Jilly, sa mère...

Montero GLEZ (Espagne)

Soif de champagne

Métailié (*Suites. Noir*)

R GLE

La route de Charolito, petit voleur de grosses cylindrées, croise celle de Flaco Pimienta, un narcotrafiquant argentin, à qui il a subtilisé une mallette remplie d'argent. Condamné à mort, Charolito affronte l'ennemi comme le torero affronte le taureau. Ce roman dont le fil conducteur est le monde de la corrida, évoque le monde gitan dans toutes ses contradictions. Premier roman.

Noah GORDON (Etats-Unis)

Dr Cole, une femme médecin de campagne

LGF (*Le Livre de poche*)

R GOR

Lasse des multiples pressions du milieu médical de Boston, le docteur Cole décide de s'installer à Woodfield, dans la montagne, à l'ouest de l'Etat du Massachusetts. Elle y découvre l'aventure, la vraie médecine de famille et rencontre David, un charmant veuf.

Juan GOYTISOLO (Espagne)

Et quand le rideau tombe

Fayard

R GOY

Le narrateur face à la mort de sa femme et le vide existentiel, sent sa propre mort approcher et s'apprête à quitter ce monde. Le regard sombre, il observe autour de lui, le temps et l'espèce humaine qui détruisent tout et compare le monde à un sinistre théâtre au sein duquel il doit se résoudre à figurer parmi les spectateurs en attendant que le rideau ne tombe.

Seth GREENLAND (Etats-Unis)

Mister Bones

Liana Levi

R GRE

Dans le monde du spectacle télévisuel américain, l'auteur décrit le personnage d'un comique d'un certain âge, perpétuellement drogué, avec un nez crochu et des lunettes noires et ayant eu de graves ennuis avec la justice. Celui-ci tente de mettre sur pied une émission consacrée à sa vie. Premier roman.

Jens Christian GRONDAHL (Danemark)

Sous un autre jour

Gallimard (*Du monde entier*)

R GRO

Irène Beckman, 56 ans, mène une existence paisible lorsque plusieurs événements bouleversent sa vie. Elle découvre tout d'abord par une conversation enregistrée par erreur sur son répondeur téléphonique que son mari lui est infidèle. Réfugiée à l'hôtel, elle apprend dans une lettre écrite par sa mère que son père n'est pas celui qui l'a élevée. Elle décide de partir à la recherche de ce vrai père.

Norbert GSTREIN (Autriche)

Le Métier de tuer

L. Teper

R GST

Au cours de l'année 1999, le journaliste autrichien Christian Allmayer, qui a couvert l'effondrement de la Yougoslavie, meurt au Kosovo dans une embuscade. Paul, écrivain contrarié et auteur de récits de voyage, décide alors d'écrire un roman sur la vie et la mort tragique de cet homme. Un roman sur les dernières guerres des Balkans.

Eddy L. HARRIS (Etats-Unis)

Jupiter et moi

L. Levi (*Littérature*)

R HAR

Raconte l'émancipation noire des années 60 au sein d'une famille. Jupiter est un père à la fois tyrannique, terrifiant mais aussi attachant et rigolard. Ses enfants ne savent jamais quelle conduite adopter avec lui. A travers son histoire, c'est toute l'histoire des Noirs américains qui apparaît en filigrane, avec les sanglants dérapages du racisme.

Leslie Poles HARTLEY (Grande-Bretagne)

EUSTACHE ET HILDA

1. La Crevette et l'anémone

2. Le Sixième ciel

J. Losfeld

R HAR E1 et E2

1. L'enfance d'Eustache, un être délicat et imaginaire totalement dominé par sa soeur aînée Hilda, maternelle et passionnée.

2. Eustache poursuit ses études à l'université. Il a des amis mais il est toujours aussi lymphatique. Hilda s'occupe d'une clinique pour enfants handicapés. La soeur domine toujours autant le frère. Mais le hasard leur fait retrouver Dick, qui avait sauvé Eustache d'une mort certaine, et aussi plu à Hilda...

Zoë HELLER (Grande-Bretagne)

Chronique d'un scandale

Calman-Lévy

R HEL

Sheba est professeur de poterie dans une école publique anglaise. Elle a une liaison avec un de ses élèves, âgé d'une quinzaine d'années. Aux abois face à l'opinion publique et à sa famille, Sheba est recueillie par une de ses collègues, Barbara. Celle-ci est en fait jalouse de la jeune femme, plus jeune, plus jolie et plus bourgeoise qu'elle.

Kari HOTAKAINEN (Finlande)

Rue de la tranchée

J.C. Lattès

R HOT

Matti Virtanen s'est investi dans les tâches ménagères au sein de son foyer et s'occupe également de la maison et des enfants. Il s'est battu pour que sa vie familiale soit une réussite et il savoure sa victoire. Mais suite à un excès de violence, il est obligé de se séparer de sa famille. Pour reconquérir sa femme, il va tout faire pour acheter la maison dont elle rêve.

Sok-Yong HWANG (Corée)

Le Vieux jardin

Zulma

Libéré après 18 ans de prison, O Hyônu, un opposant politique, apprend que Han Yunhi, la femme qu'il a aimée, est morte. Elle lui a laissé son journal, ses carnets et dessins. Désespéré, perdu dans un monde qui lui paraît trop vaste, O Hyônu se remémore ses années d'utopie et de lutte clandestine. A travers ce récit, se dessine le portrait d'une femme exceptionnelle.

Sonallah IBRAHIM (Egypte)

Amrikanli : un automne à San Francisco

Actes sud (*Mondes arabes*)

R IBR

Un professeur égyptien d'histoire comparée est invité à l'Université de San Francisco pour y donner des séminaires pendant un semestre. Pendant quelques mois il est confronté au mode de vie américain, mène une existence solitaire et découvre l'Amérique contemporaine et sa relation au monde arabe. Roman inspiré par un séjour de l'auteur dans une université californienne.

Gary INDIANA (Etats-Unis)

Trois mois de fièvre

Phébus (*D'aujourd'hui. étranger*)

R IND

Un jeune Américain s'essaie à vivre, croit parfois y arriver puis, confronté à l'indifférence du monde, s'aperçoit que son existence est superflue ainsi, peut-être, que celle des autres. Après trois mois de cavale sanglante à travers les Etats-Unis, il va jusqu'au bout de tout : la déraison, le meurtre, l'autodestruction. Inspiré de la vie de A. Cunanan, qui assassina G. Versace à Miami en 1997.

Radhika JHA (Inde)

Le Cuisinier, la belle et les dormeurs

P. Picquier

R JHA

Dans la première nouvelle, le cuisinier d'un restaurant italien de Genève sent une certaine hostilité croître autour de lui, ce qui entrave sa créativité culinaire. La deuxième met en scène une fillette fascinée par la beauté d'une camarade de classe. Dans la dernière, un fonctionnaire tatillon est envoyé à la campagne sous prétexte d'inspecter le système d'irrigation. Il y découvre la pauvreté.

Kjell JOHANSSON (Suède)

La Colère du père

J.C. Lattès

R JOH

Le jeune Einar raconte son enfance dans la banlieue de Stockholm dans les années 50. Lui et sa soeur Eva souffrent de se sentir exclus et de vivre dans une famille atypique entre un père alcoolique à l'humeur changeante, un grand-père bougon, une mère qui se préoccupe surtout de ses livres... Prix August et prix de littérature nordique.

Morag JOSS (Grande-Bretagne)

La Gouvernante

R. Laffont (*Best sellers*)

R JOS

Jean, une femme seule de 64 ans, passe un avis de recherche d'un fils imaginaire. Michael, orphelin et fauché y répond et s'installe avec Stéphanie, aussi paumée que lui, au manoir de Walden que Jean garde pour gagner sa vie. Sans être dupes, ils se construisent une famille, mais lorsqu'un intrus vient menacer ce fragile édifice, Michael le tue...

Ismail KADARE (Albanie)

Un Climat de folie suivi de La Morgue et Jours de beuverie

Fayard

R KAD

Recueil de trois microromans. Le premier met en scène deux étudiants qui veulent se rendre dans une ville au fond de l'Albanie pour retrouver le manuscrit d'un poète du XXe siècle. Dans le deuxième, un arriviste tente de gravir les échelons de la bureaucratie communiste. Dans le dernier, un jeune garçon observe et interprète à sa façon l'univers des adultes.

Carrie KARASYOV (Etats-Unis)

Chic et choc à New York

Fleuve noir

R KAR

Une description au vitriol de l'Upper East Side new-yorkais à travers l'histoire de Mélanie, ex-hôtesse de l'air devenue l'épouse d'un homme très fortuné. Ses ambitions mondaines se heurtent aux vexations et rebuffades des femmes de cette élite, mais elle ne tarde pas à découvrir les vices qui gangrènent cette bonne société.

Cathy KELLY (Irlande)

Entre nous soit dit

Presses de la cité

R KEL

Dans le petit bourg de Kinvarra, au coeur de l'Irlande, on est persuadé que les filles de la famille Miller ont une vie de rêve. A l'occasion des noces d'émeraude de leurs parents, ces jeunes femmes aux parcours différents ont de plus en plus de mal à sauver cette apparence de bonheur : les souffrances secrètes que chacune tient cachées au fond de son coeur commencent à apparaître.

Douglas KENNEDY (Etats-Unis)

Les Charmes discrets de la vie conjugale

Belfond

R KEN

Le destin d'une femme à travers les mutations de son temps, les mystères de l'union conjugale, l'électrique confrontation entre aspirations progressistes et valeurs conservatrices...

Sung-ok KIM (Corée)

Voyage à Mujin

Zulma

R KIM

En mettant en scène des personnages en marge de la société, des outsiders comme les enfants, les étudiants ou les femmes coréennes, des êtres en état d'errance, l'auteur crée un climat lié au franchissement des barrières, des frontières, des lieux limitrophes.

Thomas KING (Canada)

L' Herbe verte, l'eau vive

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

R KIN

A Blossom, petite ville de l'Ouest canadien, vivent Alberta qui voudrait troquer ses deux amants contre un enfant mais sans se marier, Charlie le flambeur, avocat ambitieux, Lionel, un vendeur de télévisions timide et sa soeur Latisha, qui tient le Dead Dog Café... Des personnages dont la vie va changer le jour où Lionel prend en stop quatre vieillards qui lui manifestent un intérêt particulier...

Hari KUNZRU (Grande-Bretagne)

Leela

Plon

R KUN

Arjun a deux passions : l'informatique et l'actrice Leela Zahir. Licencié, il crée un virus informatique qu'il baptise Leela et qui se propage dans le monde entier. Poursuivi par le FBI, il s'enfuit ; Leela, soupçonnée d'appartenir à un réseau terroriste, s'enfuit aussi. A Londres, Guy Swift affronte de gros problèmes financiers dus à l'infection de son entreprise par le virus Leela...

Rosalind LAKER (Etats-Unis)

Rêve de neige

Presses de la cité

R LAK

Marguerite Laurent quitte la France suite au décès de son fiancé, pour devenir la couturière de l'impératrice Elisabeth de Russie. Sa vie sentimentale se complique, ayant pour toile de fond l'histoire de la Russie de la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Tom LAMPERT (Allemagne)

Une Seule vie : huit histoires sur la période du nazisme

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

R LAM

Huit histoires extraites des archives américaines, européennes et israéliennes datant de la Seconde Guerre mondiale et qui concernent tant les bourreaux que les victimes. En supprimant les guillemets de citation, l'auteur livre une matière presque brute et des pistes de réflexion que le lecteur doit reconstituer.

Rattawut LAPCHAROENSAP (Thaïlande)

Café Lovely

Buchet Chastel

R LAP

Un recueil de 7 nouvelles dans lesquelles l'auteur évoque une Thaïlande méconnue des Occidentaux, celle des inégalités économiques et sociales. Les récits portent sur les liens familiaux, les amours juvéniles, les conflits de génération, les changements culturels, les mangues, les éléphants, les combats de coq, etc.

David LEAVITT (Etats-Unis)

Le Manuscrit perdu de Jonah Boyd

Denoël (*& d'ailleurs*)

R LEA

Fin des années 1960, en Californie, Denny est la secrétaire et la maîtresse du professeur en psychologie Ernest Wright et la confidente de Nancy, son épouse. Après le dîner de Thanksgiving donné par les Wright, Denny assiste à un événement aux répercussions tragiques : la disparition des carnets contenant le dernier roman de Jonah Boyd. Trois décennies plus tard, elle revient sur ce drame.

Doris LESSING (Grande-Bretagne)

Les Grand-mères

Flammarion

R LES

Pendant un été au bord de la mer, Lil et Roz, deux femmes mûres et encore belles, sont amies depuis toujours. Mais l'affection qu'elles se portent s'est doublée peu à peu d'un amour très fort de chacune pour le fils de l'autre, marié et père de famille... Un roman sur les amours scandaleuses, qui prend la défense de la liberté d'aimer contre le poids des conventions sociales.

Robert LITTELL (Etats-Unis)

Légendes

Flammarion

R LIT

Martin Odum, détective privé, ancien de la CIA, est engagé par une jeune femme pour retrouver son beau-frère, Russe émigré en Israël. Sur la piste de ce personnage menaçant, Odum sera revisité par ses anciennes identités (légendes selon le jargon de la CIA). D'un continent à l'autre, Odum s'expose à des dangers mortels et son labyrinthe intérieur se révèle aussi cruel que le monde de l'espionnage.

Robert LITTELL (Etats-Unis)

La Compagnie : le grand roman de la CIA

Seuil (*Points*)

R LIT

Mêlant réalité et fiction, héros romanesques et personnages historiques, ce roman révèle les mécanismes de fonctionnement de l'une des organisations les plus secrètes du monde. Se déroulant sur près d'un demi-siècle, cette saga lève le voile sur certains épisodes clés de l'histoire contemporaine : les événements de 1956 à Budapest, la baie des Cochons en 1961, l'Afghanistan en 1983, etc.

Erlend LOE (Norvège)

Maria & José

Gaïa

R LOE

Maria travaille pour une multinationale, vit seule et aime se faire des amis via Internet. Elle ignore qu'un personnage du nom de José habite dans une de ses oreilles. Grâce à lui, Maria ne tombe jamais malade. Mais un jour, Maria a de la fièvre et José se perd dans des recoins de Maria à la recherche de virus. Quelques temps plus tard, Maria tombe enceinte.

Rosetta LOY (Italie)

Noir est l'arbre des souvenirs, bleu l'air

Albin Michel (*Les grandes traductions*)

R LOY

A Venise, en 1941, les membres d'une famille de la grande bourgeoisie romaine tissent des histoires amoureuses et vivent leurs derniers instants de répit alors qu'autour d'eux la guerre fait rage.

Agustina Bessa LUIS (Portugal)

L' Ame des riches

Métailié (*Bibliothèque portugaise*)

R LUI

Deuxième partie de la trilogie commencée avec Le principe de l'incertitude. Une femme Alfreda médite sur le monde et ses mythes. Curieuse, elle cherche et trouve en partie avec des révélations sur la Vierge Marie, d'autres idées sur les principes qui, depuis de longs siècles, régissent les hommes en Occident.

Gila LUSTIGER (Allemagne)

Nous sommes

Stock (*Les Mots étrangers*)

R LUS

Chronique inspirée d'une famille juive qui traverse le XXe siècle. A partir de photos et de divers objets familiers, un presse-papiers en forme de boule de cristal, une pile de vieux journaux, une poupée adorée, l'auteur évoque le destin de sa famille, de la Russie à la Pologne, en Allemagne, en France et en Israël. Au centre du récit se tient le père, survivant d'Auschwitz.

Alberto MANGUEL (Canada)

Un Retour

Actes sud (*Lettres latino-américaines*)

R MAN

Nestor Fabris revient à Bueno Aires après trente ans d'exil. Lors d'une journée de manifestation sévèrement réprimée, il avait fui abandonnant ses camarades qui ont combattu. De retour dans sa ville natale, tout lui est hostile et il se retrouve dans un univers fantastique où sont rassemblés les tortionnaires, les juges, les profiteurs. Nestor doit expier à l'infini quelques minutes de peur...

Michele MARI (Italie)

Tout le fer de la Tour Eiffel

Seuil (*Cadre vert*)

R MAR

Paris 1936, W. Benjamin et M. Bloch disputent une partie d'échecs contre E. Auerbach. L'enjeu est une collection de fétiches littéraires et artistiques rassemblée par Walter dans une ville où se croisent J. Roth, T. Tzara, le Golem, A. Citroën, etc. Mise en scène de la culture de l'entre-deux-guerres dans laquelle les nains constituent une menace que seul le fer peut enrayer. Prix Bagutta 2002.

Jon McGREGOR (Etats-Unis)

Fenêtres sur rue

Rivages (*Littérature étrangère*)

R MCG

Dans la rue d'une ville inconnue d'Angleterre, à la fin de l'été. Les espoirs, les peurs et les déceptions des riverains se succèdent : un homme ne se pardonne pas la mort de sa femme dans un incendie, un autre est hanté par le spectre d'un amour non partagé et un dernier n'a pas le courage d'avouer à sa femme sa maladie. Jusqu'au jour où la tranquillité de la rue est brisée par un grave accident.

Sue MILLER (Etats-Unis)

Le Monde de Georgia

J.C. Lattès

R MIL

En 1911, dans le Maine, Georgia Rice, 19 ans, s'occupe de sa famille depuis la mort de sa mère. Mais atteinte de la tuberculose, elle est envoyée dans un sanatorium où libérée de ses impératifs familiaux, elle devient l'amante d'un malade. Dans le Vermont, au XXIe siècle, Catherine Hubbard, sa petite-fille, divorcée, découvre le journal intime de sa grand-mère dans l'ancienne maison familiale.

Magnus MILLS (Grande-Bretagne)

3 pour voir le roi

10/18 (*Domaine étranger*)

R MIL

Michael Hawkins, charismatique, habite une maison construite entièrement en métal au milieu d'une vaste plaine

nue, balayée par le vent et le sable. L'occupant des lieux ne souhaite rien de mieux que cette vie paisible et solitaire. Mais Mary Petrie vient déranger ce confort et s'installe chez lui. C'est le début du désordre. Pour Michael, il faut changer ses habitudes...

Yan MO (Chine)

La Mélopée de l'ail paradisiaque

Seuil (*Cadre vert*)

R MO

Chronique sociale inspirée de faits réels en 1987, qui s'ajoute à l'histoire d'un amour entre Gao Ma et Jinju, contrarié par un mariage arrangé entre familles. Quelque part au Nord-Est de la Chine, des paysans vivent de la culture de l'ail. Frappés par la mévente de leur production, ils manifestent au siège du district et investissent les bâtiments officiels. Leur mouvement sera durement réprimé.

Giuseppe MONTESANO (Italie)

Cette vie mensongère

Métailié (*Bibliothèque italienne*)

R MON

Roberto se met au service de Cardano, un artiste bohème marié à l'une des filles d'une grande famille de Naples. Tandis que celui-ci l'abreuve de discours nourris de la littérature décadente de la fin du XIXe siècle, il découvre les projets des Negromonte, entrepreneurs qui veulent s'approprier Naples et les Napolitains. Roberto se révolte contre cette privatisation de la culture et de la vie.

Wenceslau de MORAES (Portugal)

O-Yoné et Ko-Haru

Phébus (*D'aujourd'hui. Etranger*)

R MOR

W. de Moraes (1854-1929) fut exilé volontaire au Japon. Pendant trente ans, il écrira des chroniques sur le Soleil-Levant, destinées aux journaux de Lisbonne. Ces seize récits, composés vers la fin de sa vie (1854-1929), s'intéressent aux femmes, aux paysages, aux scènes de la rue, aux saisons...

Erwin MORTIER (Belgique)

Temps de pose

Fayard (*Littérature étrangère*)

R MOR

Francine Nachtergaele qui vit en Espagne, a confié son enfant, Joris, à Werner, le frère jumeau de son défunt mari alcoolique. Le jeune Joris grandit donc entre son oncle et sa tante Laura qui tiennent une droguerie-épicerie dans le petit village flamand de Stuyvenberghe. Régulièrement, il se rend sur la tombe de son père tentant d'imaginer son existence posthume.

V.S. NAIPAUL (Grande-Bretagne)

Semences magiques

En Inde, W. Chandran, rejoint un groupe révolutionnaire voué à la libération des castes inférieures. Pendant des années il mène un combat qui n'a aucun sens pour lui, finit par se rendre et est condamné à dix ans de prison. Ses amis londoniens se mobilisent et obtiennent sa libération. De retour à Londres, il découvre les fruits d'une autre révolution sociale (adultères, corruption, snobisme...).

Nabil NAOUM (Egypte)

Moi, Toutankhamon, reine d'Egypte

Actes Sud /Sindbad (*Monde s arabes*)

R NAO

La jeune Tout, soeur d'Akhenaton, a été mise sur le trône d'Egypte et est devenue le pharaon Touthankhamon. Suite à sa liaison avec le commandant des armées Horemheb, elle tombe enceinte. Les prêtres d'Amon découvrant sa grossesse l'emprisonnent et annoncent sa mort. Enfermée, elle se souvient de sa vie ses souffrances, des attentions et de la trahison de son amant, des manoeuvres des prêtres...

Nuala O'FAOLAIN (Irlande)

J'y suis presque

S. Wespieser

R OFA

L'auteur revient sur les six années écoulées depuis la parution de son premier récit, On s'est déjà vu quelque part : elle y évoque l'effet produit par son texte sur ses proches, entraîne le lecteur dans les coulisses de son premier roman, raconte sa rencontre avec John, sa jalousie envers la fille de celui-ci, sa décision de vivre avec lui et sa difficulté à accepter une nouvelle famille.

Andrew O'HAGAN (Grande-Bretagne)

Personnalité

Flammarion

R OHA

Ile écossaise de Bute. Maria Tambini, d'origine italienne, a treize ans et un don pour le chant. Repérée par une télévision londonienne, alors qu'elle se produit dans une salle locale, Maria entame une fulgurante ascension vers la célébrité. Mais, cette célébrité la conduit à l'annihilation de son corps qu'elle voit comme un objet de consommation et de plaisir. Elle sombre dans l'anorexie.

Joyce Carol OATES (Etats-Unis)

Hantises : histoires grotesques

Stock (*Les Mots étrangers*)

R OAT

Recueil de nouvelles fantastiques. Dans la nouvelle éponyme, Melissa, une adolescente et sa meilleure amie, la précoce Mary Lou, s'amuse à explorer des maisons à l'abandon. Mais elles n'auraient pas dû s'aventurer dans la ferme des Minton. Dans une autre nouvelle intitulée La poupée, Florence Parr reçoit une maison de poupée et aperçoit 40 ans plus tard sa réplique grandeur nature.

Jung-hi OH (Corée)

L' Oiseau

Seuil (*Cadre vert*)

R OH

Le drame d'une famille coréenne vu à travers l'un des protagonistes, une enfant de onze ans, Umi. Le père alcoolique, travaille au loin, sur des chantiers ; la mère battue par le père, est décédée ; le petit frère, Uil, de santé physique et mentale fragile est gardé par la fillette. Une parabole poétique et ironique, énigmatique et tendre sur la violence, la maltraitance et la misère.

Peter OLIVA (Canada)

Parmi les ombres

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

R OLI

Dans une communauté minière d'Alberta, au Canada, sur les sommets de Crowsnest, un mineur est pris au piège dans une poche de houille. Le méthane qui suinte de la roche incite au sommeil et au rêve, prélude à un récit mêlant fantastique et mythologie.

Neil OLSON (Etats-Unis)

L' Icône

Albin Michel

R OLS

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, le pope d'un village de maquisards grecs menacé par les Allemands trouve la mort en tentant de cacher l'icône de son église. Cinquante ans plus tard, l'héritière d'un riche collectionneur suisse cède le tableau à l'Eglise grecque. Mais l'icône, dotée d'une attraction spirituelle extraordinaire, disparaît à nouveau... Premier roman.

Cynthia OZICK (Etats-Unis)

Un Monde vacillant

Ed. de l'Olivier

R OZI

En 1935, dans le Bronx, Rose Meadows a 18 ans lorsqu'elle se fait embaucher comme jeune fille au pair chez les Mitwischer, juifs, membres de l'intelligentsia berlinoise, qui ont fui la montée du nazisme. Elle découvre la difficulté d'une famille qui ne parvient pas à accepter l'exil. Tous attendent le retour de leur bienfaiteur James A'Bair sauf Elsa qui sent qu'il causera leur perte.

Orhan PAMUK (Turquie)

Neige

Gallimard (*Du monde entier*)

R PAM

Le jeune poète turc Ka quitte son exil allemand pour se rendre à Kars, petite ville provinciale endormie de l'Anatolie. Pour le compte d'un journal d'Istanbul, il accepte d'enquêter sur le cas de plusieurs jeunes femmes portant le foulard qui se sont suicidées après avoir été soumises à des pressions. Il désire aussi retrouver Ipeck, ancienne camarade de faculté fraîchement divorcée.

Alan PAULS (Argentine)

Le Passé

Bourgois

R PAU

Après avoir vécu 12 ans avec Sofia, Rimini se sépare d'elle pour fuir une osmose étouffante. Volant de ses propres ailes, il rencontre la jalouse Véra, Carmen qui lui donnera un enfant et la riche et vulgaire Nancy. Décomposé et devenu l'ombre de lui-même, il retourne auprès de Sofia, rattrapé par le passé qu'il prétendait fuir. Prix Herralde 2003.

Michelle PAVER (Grande-Bretagne)

JAMAÏCA

2. L'Orchidée sauvage

Belfond (*Les grands romans historiques*)

R PAV J2

Jamaïque, début du XXe siècle. Après des années de pensionnat en Angleterre, Sophie Monroe, dix-neuf ans, rentre chez sa soeur. Elle retrouve ses anciennes connaissances, dont Ben, un enfant des rues devenu valet d'écurie. Sophie et Ben réalisent qu'ils sont amoureux et, malgré la barrière sociale qui les séparent, cèdent à leur passion. Mais Sophie doit rejoindre Londres sans Ben.

Borislav PEKIC (Yougoslavie)

L' Homme qui mangeait la mort

Agone (*Marginales*)

R PEK

Jean-Louis Popier, obscur personnage ayant vécu sous la Révolution française, mange la mort, c'est-à-dire qu'il ingère les papiers sur lesquels il enregistre les condamnations à mort. Biographie romancée d'un personnage réel.

Virgilio PINERA (Cuba)

La Chair de René

Calmann-Lévy

R PIN

Dans une ville portuaire, René, 20 ans, doit être initié par son père Ramon. Celui-ci est le leader d'une conspiration mondiale en lutte pour le droit du peuple à manger et boire du chocolat. Cette cause exige d'être sadomasochiste, mais René s'avère un très mauvais disciple et entre à sa façon en résistance... Premier roman, fort et insolite, écrit à partir de 1949 à Buenos Aires.

Nélida PINON (Brésil)

La Salle d'armes

Des femmes

R PIN

Recueil de nouvelles.

Annie PROULX (Etats-Unis)

Un As dans la manche

Grasset

R PRO

Bob Dollar, 24 ans, est employé par la Mondiale de la couenne, une multinationale de porcheries industrielles, pour écumer le Texas et y découvrir des sites d'élevage de porcs et convaincre les propriétaires plus ou moins ruinés de les céder à la société... Cette chronique de l'Amérique profonde, divisée en 34 scènes, plonge le lecteur au coeur du Texas le plus reculé, le Panhandle.

Bjarne REUTER (Danemark)

Le menteur d'Ombrie

Gaïa

R REU

En Italie, à l'époque de la grande peste de Florence et du Décaméron, Giuseppe Emanuele Pagamino, menteur, herboriste et médecin ambulancier vieillissant, veut se procurer une rognure d'ongle du Malin afin de préparer un élixir d'immortalité. Soupçonné de sorcellerie, il est emprisonné par l'évêque de Lucques et son bourreau. Il parvient à s'échapper.

Mario RIGONI STERN (Italie)

Le Poète secret

La fosse aux ours

R RIG

La guerre, les souvenirs, l'hommage aux amis disparus, la nature et le rythme des saisons défilent à travers deux filons narratifs.

Nora ROBERTS (Etats-Unis)

Coup de coeur

Belfond

R ROB

A New York et à Madagascar, de nos jours. Doug est un parfait gentleman mais aussi un voleur de grand talent. Whitney est une fort jolie jeune femme, héritière fortunée au caractère bien trempé. Poursuivi par trois tueurs, Doug

trouve refuge dans la Mercedes de la belle. Ils partent ensemble à Madagascar sur la piste des bijoux de Marie-Antoinette.

Salman RUSHDIE

Shalimar le clown

Plon (*Feux croisés*)

R RUS

India vit seule à Los Angeles. Le jour de ses 24 ans, son père vient la chercher avec son nouveau chauffeur Shalimar. Ce dernier va alors assassiner son père, puis, plus tard sa mère qui vit au Cachemire. Shalimar est alors arrêté et condamné à mort mais parvient à s'évader six ans après. India, rebaptisée Kashmira, prépare sa vengeance. Une nuit, Shalimar pénètre chez elle, mais elle l'attend...

Vita SACKVILLE-WEST (Grande-Bretagne)

Toute passion abolie

Autrement (*Littératures*)

R SAC

Ses enfants croient Lady Slane, qui a toujours été une femme soumise et aimable, brisée par la mort de son mari, un ancien vice-roi des Indes. Mais, repoussant sa famille dont elle déjoue les plans, la respectable vieille dame se retire avec sa gouvernante dans une petite maison d'Hampstead. Elle s'y replie et refuse toutes les visites, excepté celles de quelques excentriques, dont FitzGeorge.

Robert SCHINDEL (Autriche)

Le Mur de verre

Stock (*Les Mots étrangers*)

R SCH

L'auteur brosse le portrait de toute une génération d'Autrichiens née après la guerre qui, avec les procès pour crimes nazis dans les années 1980, s'est retrouvée confrontée à un passage tabou de l'histoire du pays : le national-socialisme. Le procès à Vienne d'un ancien chef de camp nazi, Anton Herser, surnommé le briseur de crânes, sert de toile de fond au roman.

Tom SHARPE (Grande-Bretagne)

WILT

4. Comment échapper à sa femme et ses quadruplées en épousant une théorie marxiste

Belfond (*Littérature étrangère*)

R SHA

La perspective des vacances n'enchant pas Wilt. Sa femme Eva lui annonce qu'ils sont invités, quadruplées comprises, à passer leurs vacances en Amérique. Ce séjour leur est offert par l'oncle Wally Immelmann, riche homme d'affaires sudiste. Wilt trouve le moyen de rester en s'inventant un cours de théorie marxiste à préparer pour la rentrée et en profitera pour visiter, seul, l'Angleterre.

Tom SHARPE (Grande-Bretagne)

Wilt 3

10/18 (*Domaine étranger*)

R SHA

Wilt est soupçonné d'avoir trempé dans l'overdose d'une des élèves du collège dans lequel il travaille. Des policiers truffent sa voiture de micros qui sont détectés par les services de sécurité de la base américaine voisine où il donne aussi des cours : il est pris pour un espion soviétique. Un livre qui fait une grande place à l'humour noir.

Anita SHREVE (Etats-Unis)

Une Lumière sur la neige

Belfond (*Les Etrangères*)

R SHR

Depuis la mort accidentelle de sa mère, Nicky vit avec son père Robert Dillon dans une maison isolée dans la forêt. Un jour, ils découvrent un nouveau-né abandonné dans la neige. Charlotte, la mère de cet enfant, se rend chez les Dillon. C'est alors qu'une tempête de neige s'abat sur eux et les coupe du monde pendant deux jours. Deux jours pendant lesquels Charlotte leur raconte son histoire.

Paullina SIMONS (Etats-Unis)

TATIANA

2. Tatiana et Alexandre

R. Laffont (*Best sellers*)

R SIM T2

La suite de Tatiana. New York, 1943. Tatiana débarque de sa Russie natale brisée par le destin qui lui a arraché sa famille et Alexandre, l'homme de sa vie et le père de son fils, le petit Anthony.

Francisco SIONIL JOSE (Philippines)

LA SAGA DE MORALES

4. Les Prétendants

Fayard (*Littérature étrangère*)

R SIO S4

Le corps de Tony Samson, petit-fils du héros de Po-on, est retrouvé un matin sur une voie ferrée à proximité d'un faubourg de Manille. Le jeune homme avait réussi à entreprendre des études à l'étranger. Son mariage avec Carmen Villa, héritière d'un des clans philippins les plus fortunés, l'a contraint à entrer au service de Don Manuel, son beau-père, et à renier ses proches et ses idéaux.

José Carlos SOMOZA (Espagne)

La Dame n° 13

Actes Sud (*Lettres hispaniques*)

R SOM

Un professeur rêve chaque nuit que, dans son immense résidence, une femme l'appelle à l'aide. Il va se retrouver aux portes de l'Enfer et faire connaissance de Dante et ses pairs qui sont au service de treize sorcières du verbe.

Mark SPRAGG (Etats-Unis)

Là où les rivières se séparent

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

R SPR

Ce récit sur le grand Ouest américain, inspiré par l'enfance de l'auteur dans un ranch perdu du Wyoming, aborde des thèmes universels (la vie, les émotions, le sens du passage de chacun sur terre...) et confronte les hommes à leurs besoins et réflexes fondamentaux dans une nature intransigeante.

Danielle STEEL (Etats-Unis)

Rançon

Presses de la cité

R STE

En Californie, Fernanda Barnes affronte une montagne de dettes suite au suicide de son mari. Auparavant riche et surprotégée, elle pense que sa situation ne peut pas être pire. Pourtant, Sam, son fils de six ans, est enlevé. La rançon demandée est exorbitante. Par amour pour son fils, Fernanda affrontera de nombreux obstacles, aidée par l'inspecteur de police Ted Lee.

Steen STEEN (Norvège)

Le Petit cheval

Calman-Lévy (*Traduit de*)

R STE

En septembre 1241, Snorri Sturluson, grand écrivain du Moyen Age nordique et homme puissant grâce à ses alliances et à sa cupidité, craint que son fils ne se retourne contre lui. Il espère revoir Margrete, son dernier amour et la seule à oser le défier ouvertement. Il écrit le récit de sa vie pour répondre aux accusations maismeurt assassiné cinq jours après avoir commencé, à Reykholt en Islande.

Irving STONE (Etats-Unis)

La Vie ardente de Michel-Ange : puissant et solitaire

Plon

R STO

Dans ce récit passionnant et passionné, Irving Stone, en une fresque éclaboussée de couleurs, fait revivre toute l'histoire de la Renaissance italienne, de la Florence de Laurent le Magnifique à la Rome de Jules II, de Léon X et de Clément VII. Mais avant tout il réussit à saisir de l'intérieur une âme d'artiste, blessée par l'incompréhension, en proie à des joies et des affres inconnues de la plupart des hommes, enfermée dans l'orgueilleuse solitude du génie. Un roman tout en puissance et en frémissements, à l'image de son héros, Michel-Ange.

Peter STRAUB (Etats-Unis)

Les Enfants perdus

Plon

R STR

Une femme se tue sans raison apparente. Une semaine plus tard, son fils adolescent, Mark disparaît. L'oncle du garçon, le romancier new-yorkais Timothy Underwill, aidé par son ami Tom Pasmore, un privé qui ne sort quasiment jamais de chez lui, décide de retourner à Millhaven, sa ville natale, pour comprendre ce qui s'est passé.

Tong SU (Chine)

Je suis l'empereur de Chine

P. Picquier

R SU

Dans une Chine disparue, Duanbai, destiné à une vie de prince insouciant et oisif, hérite à 14 ans du trône d'empereur de Xie, par la main de sa mère qui a falsifié le testament paternel. Il voit ce monde doré se couvrir du sang des manigances et des trahisons, avant de perdre son trône et de devenir funambule dans un cirque, et d'achever ses jours dans un monastère perdu dans la montagne.

Karla SUAREZ (Cuba)

La Voyageuse

Métaillé (*Bibliothèque hispano-américaine*)

R SUA

Deux Cubaines se rencontrent dans l'avion qui les emmène vers le Brésil pour un séjour autorisé d'études. A la fin de leur visa, elles décident de ne pas revenir et, pour des raisons différentes sans aucun rapport avec la politique, de trouver une place ailleurs dans le monde. Lucia se marie à un homme d'affaires italien et part à Rome, Circé cherche la ville où elle se sentira chez elle.

Yoko TAWADA (Japon)

Train de nuit avec suspects

Verdier (*Der Doppelgänger*)

R TAW

Les treize chapitres correspondent aux treize voitures à bord desquelles la narratrice, une chorégraphe de

Hambourg, est montée à différents moments de son existence pour rejoindre des villes d'Europe et d'Asie. Mais le train ne mène jamais là où l'on pense arriver. La vie de la narratrice apparaît comme une savante chorégraphie qui l'éloigne toujours plus de ce que l'on croit être son identité.

Yoko TAWADA (Japon)

L' Ril nu

Verdier (*Der Doppelgänger*)

R TAW

A Berlin, en 1988, une jeune Vietnamiennne envoyée par le parti communiste de son pays vient faire une conférence en RDA. Après une soirée trop arrosée en compagnie d'un jeune Allemand, elle se réveille en RFA : son compagnon l'a enlevée et lui a fait passer la frontière à son insu. Elle décide de fuir et se retrouve à Paris où elle est recueillie par une prostituée et une compatriote.

Lygia Fagundes TELLES (Brésil)

Les Pensionnaires

Stock (*La Cosmopolite*)

R TEL

Dans un foyer catholique pour jeunes filles de Sao Paulo, trois jeunes filles, Lorena, Ana Clara et Lia attendent la fin de la grève à l'université pour passer leurs examens. Chacune d'elles incarne à sa façon les aspirations et les doutes d'une génération qui a grandi pendant les années noires de la dictature militaire au Brésil, entre censure politique, ordre moral et libération sexuelle.

Colm TOIBIN (Irlande)

Le Maître

Laffont (*Pavillons*)

R TOI

Portrait d'Henry James, auteur de pièces de théâtre anglais de la fin du XIXe siècle. Evoque les sacrifices de cet homme pour entretenir la flamme créatrice, la place de sa famille et de ses amis. S'interroge ainsi sur le conflit entre création et vie quotidienne dans l'existence d'un artiste.

Gemma TOWNLEY (Grande-Bretagne)

Petits mensonges sans conséquences

First

R TOW

Nathalie, qui a quitté la campagne pour Londres, travaille dans un magasin de luxe. Elle reçoit du courrier et des invitations adressés à la précédente locataire de son logement, Cressida Langton. Nathalie qui rêve de participer aux soirées où Cressida est invitée, se fait passer pour elle. Elle se prend au jeu et quand elle tombe amoureuse de Simon, un brillant trader, elle ne lui en dit rien...

Violet TREFUSIS (Grande-Bretagne)

Irène et Pénélope

Autrement (*Littératures*)

R TRE

Raconte, sur plusieurs décennies, le destin de deux soeurs nées à la fin du XIXe siècle. L'une, Irène, épouse un aristocrate anglais. L'autre, Pénélope, s'unit à l'héritier d'une vieille famille française et devient en France une illustre romancière, traitée avec égards. Les personnages baignent dans une insouciance luxueuse qui sombrera bientôt dans la fournaise de 1914.

John UPDIKE (Etats-Unis)

Solos d'amour

Seuil (*Cadre vert*)

R UPD

Recueil composé de 13 nouvelles dans lesquelles l'auteur évoque les pans d'une Amérique disparue, celle des années 1950 et 1970 : les femmes autrefois convoitées et les stratégies amoureuses, les voyages en chemin de fer, la vieille femme d'une mère, la Pennsylvanie et ses moeurs provinciales, les effrois d'un adolescent face à l'anticonformisme de son père.

Etienne VAN HEERDEN (Afrique du Sud)

Un Long silence

Phébus (*D'aujourd'hui. étranger*)

R VAN

Une jeune femme, venue du Cap pour acheter une sculpture, arrive un jour dans une bourgade perdue du Karroo et découvre qu'il n'y a pas d'hôtel où loger. Elle se fait héberger par un vieil immigré sourd-muet, qui se trouve être la mémoire du lieu. Auprès de cet homme, qui cache un lourd secret, elle va peu à peu reconstituer l'aventure de cette ville oubliée.

Ornella VORPSI (Italie)

Buvez du cacao Van Houten !

Actes Sud (*Lettres italiennes*)

R VOR

Recueil de treize nouvelles dont la première raconte comment en Russie, au début du XXe siècle, la société Van Houten proposa à un condamné à mort de verser une grosse somme d'argent à sa femme et ses enfants si celui-ci acceptait de crier : Buvez du cacao Van Houten ! juste avant son exécution publique.

Keto von WABERER (Allemagne)

L' Ennemi dans le blanc des yeux : quatre histoires d'amour

J. Chambon (*Métro*)

R WAB

Rassemble quatre histoires d'amour qui tournent à la guerre des sexes et poussent au crime.

David Foster WALLACE (Etats-Unis)

Brefs entretiens avec des hommes hideux

Au diable vauvert

R WAL

Ces vingt-trois nouvelles mêlant malaise et humour entraînent le lecteur dans des univers et des esprits à la fois familiers et totalement étrangers.

Randall WALLACE (Etats-Unis)

Tsarina

Michel Lafon

R WAL

En 1774, à la demande de Benjamin Franklin, le jeune soldat américain Kieran Selkirk offre ses services à la tsarine de toutes les Russies, la mystérieuse Catherine, pour déjouer une révolte. Sous couvert d'une mission d'ambassadeur, Selkirk affronte le terrible hiver russe, les cosaques et découvre le secret de la puissance de la tsarine qui s'entoure d'espionnes séduisantes.

Amanda Eyre WARD (Etats-Unis)

Le Ciel tout autour

Buchet Chastel

R WAR

Récit aux Etats-Unis du destin de trois femmes de 29 ans. Karen, qui se prostituait pour faire vivre son amie héroïnomane, a été condamnée à mort pour meurtre ; elle est séropositive et attend son exécution dans une prison texane. Celia, bibliothécaire, n'a pas réussi à faire le deuil de son mari cinq ans après sa mort. Franny, médecin, ne veut plus se marier. Premier roman.

Glenway WESCOTT (Etats-Unis)

Un Appartement à Athènes

Rocher

R WES

Dans la Grèce occupée des années 1940, la famille Hélianos, composée d'intellectuels déclassés par les nazis, est venue s'installer au centre d'Athènes. Leur logement est réquisitionné par le tyrannique capitaine E. R. Kalter qui les transforme en domestiques et les relègue à la cuisine. Revenu métamorphosé d'une permission, les rapports de celui-ci avec les Hélianos changent du tout au tout.

Mark WINEGARDNER (Etats-Unis)

Le Retour du Parrain

Flammarion

R WIN

Reprend le personnage du Parrain de Mario Puzo. De New York à Washington, ce roman raconte l'histoire de la grande criminalité des années 50 aux Etats-Unis et ses liens avec la politique, la justice et le show-business. En 1955, après avoir versé beaucoup de sang, Michael Corleone veut consolider son pouvoir, sauver son mariage et faire entrer sa famille dans des affaires plus légales...

Tim WINTON (Australie)

Cloudstreet

Rivages

R WIN

Suite à des drames distincts, deux familles que tout sépare, les Lamb et les Pickles, se retrouvent à partager une immense maison, Cloudstreet, autrefois théâtre de la mort d'une jeune aborigène. Pendant 20 ans, de 1943 à 1963, dans cette étrange demeure, ils vont surmonter les épisodes difficiles de la vie ensemble, jusqu'à ce que ce toit devienne le seul refuge cher à leurs coeurs.

Ronald WRIGHT (Grande-Bretagne)

La Sagaie d'Henderson

Actes Sud (*Le Cabinet de lecture*)

R WRI

En prison à Tahiti, Liv écrit à sa fille qu'elle n'a jamais vue, une lettre dans laquelle elle retrace son propre passé troublé et l'histoire de sa famille. Son ancêtre Franck Henderson a tenu un journal dans les années 1890 où il raconte sa terrifiante aventure en Afrique puis son voyage en Polynésie. Un roman sur le thème de la perte et sur un siècle d'histoire coloniale de la Grande-Bretagne.

Avraham B. YEHOSHUA (Israël)

Le Responsable des ressources humaines

Calmann-Lévy

R YEH

A Jérusalem, le directeur des ressources humaines d'une entreprise de boulangerie enquête sur le passé de Julia Regajev, une de ses employées, morte dans un attentat suicide sur un marché. Parti d'une chronique réaliste, ce roman, réflexion sur la condition humaine, se transforme peu à peu en voyage métaphysique rempli de symboles.

Romans policiers

Karin ALVTEGEN (Suède)

Trahie

Plon

RP ALV

Jonas est jour et nuit au chevet d'Anna, plongée dans un coma profond depuis deux ans. Elle ne s'est pas noyée mais a été maintenue sous l'eau par Jonas. Par ailleurs, rien ne va plus entre Eva et Henrik. Eva rencontre Jonas et passe la nuit avec lui. Le soir même, Anna meurt à l'hôpital. Elle laisse ainsi la place à une nouvelle victime de Jonas car Eva finira elle aussi dans un coma profond.

Raul ARGEMI (Argentine)

Le Gros, le Français et la souris

Rivages (*Noir*)

RP ARG

Trois amis, Garcia, dit le gros, le Français et Pérez la souris organisent le kidnapping d'Isabelle Capriano Müller, épouse du patron de Garcia. Mais, l'enlèvement prend une tournure inattendue car Isabelle, avide de pouvoir, voit dans sa captivité l'occasion de se débarrasser de son vieux mari. Les bourreaux deviennent alors les complices de la victime et Garcia voit le piège se refermer sur lui.

Ace ATKINS (Etats-Unis)

Blues bar

Ed. du Masque

RP ATK

Loretta Jackson, chanteuse et patronne du Blues Bar à la Nouvelle-Orléans, a été menacée par deux hommes qui voulaient voir Clyde James. Elle n'a pas revu depuis quinze ans son frère Clyde, un des plus grands chanteurs de soul de sa génération, disparu dans les années 1960. Loretta demande alors à son fils adoptif, Nick Travers, universitaire spécialiste du blues, de le retrouver...

Mark BILLINGHAM (Grande-Bretagne)

Peur de son ombre

Ed. du Masque

RP BIL

En 2001, à Londres, juste avant Noël, un homme étrangle une femme après l'avoir suivie. Cinq mois plus tôt, deux autres femmes ont été tuées de manières différentes, l'une avec violence, l'autre avec douceur. Pour l'inspecteur Thorne, il s'agit de deux hommes qui agissent en tandem. Palmer, l'assassin qui tue en douceur, rate sa dernière victime et se rend à la police...

Philippe BILGER

Arrêt de mort

Le Félin (*Fiction/félin*)

RP BIL

C'est en spectateur désabusé que l'accusé assiste à son procès. Les différents protagonistes (avocats, juges, témoins, etc.) sont là pour déterminer si c'est bien lui qui a tué Marie en la poussant du 6e étage. Il clame son innocence. Certes l'amour qu'il portait à la jeune femme frisait parfois la folie et tout le gratin du show business les a vus se disputer quelques minutes avant le drame.

C.J. BOX (Etats-Unis)

Winterkill

Seuil (*Policiers*)

RP BOX

C'est la dernière semaine de la saison de chasse aux wapitis. Joe Picket, garde-chasse, surveille un troupeau lorsque les coups de feu retentissent. Les animaux tombent sous les balles les uns après les autres. Joe arrête le tueur, il s'agit de Lamar Gardiner, le superviseur du district pour la Twelve sleep national forest mais il arrive à s'enfuir. L'instant d'après, Joe le retrouve assassiné.

Ken BRUEN (Irlande)

Toxic blues : une enquête de Jack Taylor

Gallimard (*Série noire*)

RP BRU

Reprend le personnage de Delirium Tremens, Jack Taylor, qui revient à Galway. Il retrouve ses anciens amis, les dealers, les pubs et se voit aussitôt confier une affaire par un chef tinker (des gens du voyage qui passent leur vie sur les routes d'Irlande). Depuis quelques semaines, des jeunes hommes de la communauté de Galway sont assassinés. Le nez poudré plongé dans la bière, Taylor enquête.

André BUCHER

Pays à vendre

S. Wespieser

RP BUC

Nils Baker, détective, apprend que des promoteurs allemands veulent racheter son terrain pour construire un complexe de luxe. Il est sollicité pour résoudre l'embrouille immobilière sous-jacente et doit résister aux intimidations d'un groupe de mafieux. Alors que les meurtres se suivent, Nils et ses amis tentent de s'opposer à l'arrivée du béton et à l'uniformisation programmée du paysage.

Andrea CAMILLERI (Italie)

La Disparition de Judas

Métaillé (*Suite. Bibliothèque italienne*)

RP CAM

A Vigàta, le vendredi saint de l'an 1890, pendant la représentation du mystère traditionnel de la passion du Christ dit Les Funérailles, le comptable Pato disparaît. L'enquête est confiée à deux services rivaux : les carabinieri royaux et le délégué à la sécurité publique. Sous forme de dossiers, lettres et inventaires, toutes les composantes de la société sicilienne sont passées au crible.

Philippe CARRESE

Les Veuves gigognes

Fleuve noir (*Noirs*)

RP CAR

Exécuteur testamentaire d'André Vilevirain, respectable homme politique, mort dans un accident de voiture, André Vilevirain de Saint-Chamons doit remettre à huit femmes cinquante mille euros et un bouquet de roses rouges. Cette mission testamentaire est délicate. Lucas et son instinct de flic bien affûté ne seront pas de trop pour cette opération pleine de surprises...

Toby CLEMENTS (Grande-Bretagne)

Le Code Asti Spumanti

City éditions

RP CLE

Gordon Sanitaire, le conservateur de la Grande Bibliothèque belge, est assassiné. Avant de mourir, il laisse un code secret. Le professeur de symbologie James Crack parviendra-t-il à le décrypter ? Une parodie à l'humour décalé du Da Vinci code de Dan Brown.

Jean-François COATMEUR

La Fille de Baal

Albin Michel (*Spécial suspense*)

RP COA

Delphine enseigne la littérature médiévale à l'université de Brest. Elle entretient une liaison clandestine avec l'un de ses étudiants. Lors d'une agression, il trouve la mort et Delphine est violée par ses agresseurs. Elle préfère garder le silence. Mais elle reçoit des courriers électroniques de menace où un certain Ariel fait allusion au drame...

Jean CONTRUCCI

Double crime dans la rue Bleue : les nouveaux mystères de Marseille

Lattès

RP CON

Marseille janvier 1903. Un cadavre sans tête et sans mains gît rue Bleue, devant la manufacture des tabacs ; la tête est retrouvée sur un terrain vague. Quelques jours plus tard, un second cadavre est découvert au pied du même réverbère. R. Signoret, en quête d'informations pour la rubrique judiciaire du Petit Provençal, se lance dans l'enquête avec l'aide de son oncle Eugène, chef de police.

James CRUMLEY (Etats-Unis)

Folie douce

Fayard (*Noir*)

RP CRU

Le détective privé C.W. Sughrue de retour à Meriwether dans le Montana. Il est chargé par son ami psychiatre et ex-chirurgien, le docteur William MacKinderick de retrouver qui parmi ses sept patients s'est introduit dans son cabinet et a copié les dossiers informatiques des sept patients qu'il suit en analyse. Cette affaire s'avère plus complexe que prévu...

Sarah DARS

Pondichéry blues : une enquête du brahmane Doc

Picquier (*Picquier poche*)

RP DAR

A Pondichéry, ville tranquille de la côte Est, une famille est victime de plusieurs tentatives de meurtre, dont deux aboutissent. Devant l'hostilité des policiers, le brahmane Doc se contente de mener une enquête parallèle, secondé par quelques repris de justice, une ou deux danseuses et même un détective privé. Inédit.

Eileen DREYER (Etats-Unis)

L'Heure du châtiment

Presses de la cité (*Sang d'encre*)

RP DRE

Maggie O'Brien, infirmière et assistante médicale, est attachée à l'équipe d'intervention musclée de la police de Saint-Louis, le SWAT. Elle vit dans l'ombre de son père, un infâme personnage. Plusieurs décès suspects se succèdent à l'hôpital où elle travaille et elle-même est soupçonnée avant de devenir la cible du tueur en série.

Ann DUKTHAS (Grande-Bretagne)

Le Messager du temps

10/18 (*Grands détectives*)

RP DUK

Edimbourg, 1567, Mary, reine d'Ecosse, quitte le chevet de son mari afin d'assister aux noces d'une de ses servantes. Quelques heures plus tard, une explosion déchire le silence de la nuit et l'on retrouve le cadavre du roi dans un champ. Des lettres volées font peser les soupçons sur la reine et son favori, le comte de Blothwell. Nicholas Segalla se met en quête de la vérité.

Ann DUKTHAS (Grande-Bretagne)

En mémoire d'un prince

10/18 (*Grands détectives*)

RP DUK

Paris 1815. Louis XVIII revient sur le trône de France après la défaite de Napoléon à Waterloo. Nicholas Segalla, mystérieux personnage qui, semble-t-il, traverse les siècles, enquête sur la disparition du Dauphin, fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette, et qui serait mort en 1795.

Ake EDWARDSON (Suède)

Je voudrais que cela ne finisse jamais

J.C. Lattès

RP EDW

Une jeune femme est retrouvée morte à Göteborg en plein été dans l'un des parcs de la ville. Le commissaire Erik Winter qui enquête sur ce meurtre lui trouve des similitudes avec une ancienne affaire et décide de rouvrir le dossier. Le meurtrier reviendra-t-il sur les lieux de son crime, répondant ainsi aux attentes du commissaire ?

Howard ENGEL (Canada)

Mr Doyle et Dr Bell

Ed. du Masque (*Labyrinthes*)

RP ENG

En 1879 à Edimbourg, un homme va être condamné à mort par pendaison pour avoir tué sa maîtresse, une célèbre chanteuse d'opéra. Persuadé de son innocence, son frère fait appel au Dr Bell, professeur d'anatomie, connu également pour ses talents d'enquêteur. Or celui-ci demande au jeune Arthur Conan Doyle, l'un de ses étudiants, de l'aider à résoudre cette affaire.

Janet EVANOVICH (Etats-Unis)

Le Grand huit

Payot (*Suspense*)

RP EVA

Stéphanie Plum ne rêve que de vacances au soleil au bord d'une plage. Mais Evelyn et Annie, petite-fille et arrière-petite-fille de Mabel Marcowitz, la voisine de ses parents, ont disparu sans laisser d'adresse. Elle accepte d'essayer de les retrouver pour éviter que Mabel ne soit dépouillée de sa maison, aux termes des accords du divorce de sa petite-fille et de son ex-mari.

Allan FOLSOM (Etats-Unis)

L' Exilé

L'Archipel

RP FOL

Raymond Thorne est en cavale à travers l'Amérique à la recherche d'un film et d'un couteau qui pourraient révéler son passé d'assassin. En gare de Los Angeles, alors que la police s'apprête à intercepter un malfaiteur, elle découvre Thorne par hasard. Il réussit à s'enfuir mais John Barron, jeune recrue de l'unité, part sur ses traces pour venger ses coéquipiers tués...

Dale FURUTANI (Etats-Unis)

La Promesse du samouraï

10/18 (*Grands détectives*)

RP FUR

Au XVII^e siècle, au Japon, Tokugawa Iyeyasu s'empare du pouvoir, se proclame shogun et instaure un régime d'oppression qui durera deux cent cinquante ans. C'est en cette période troublée que le samouraï Matsuyama Kaze découvre le corps d'un homme transpercé d'une flèche. Intrigué par cette affaire, le samouraï décide de découvrir la

vérité sur ce mystère que personne ne veut résoudre.

Dale FURUTANI (Etats-Unis)

Vengeance au palais de Jade

10/18 (*Grands détectives*)

RP FUR

Le samouraï Matsuyame Kaze, lié par une promesse, a pour mission de retrouver la fille de son seigneur assassiné, enlevée par les meurtriers de ses parents.

Eric GIACOMETTI

Le Rituel de l'ombre

Fleuve noir (*Noirs*)

RP GIA

Le commissaire Antoine Marcas et son équipière Jade Zewinski enquêtent sur l'assassinat d'une archiviste du Grand Orient de France au palais Farnèse en mai 2005. Ils se trouvent confrontés aux tueurs implacables d'une confrérie occulte nazie, la société Thulé, adversaire ancestrale de la maçonnerie.

Maurice GOUIRAN

Marseille, la ville où est mort Kennedy

Jigal (*Polar*)

RP GOU

Quarante années après la mort du président Kennedy, Clovis Narigou, qui enquête sur les grèves brisées en 1947 dans le port de Marseille, est embarqué sur les traces des assassins de JFK. C'est un passé peu glorieux de la ville où se mêlent politique, hommes de l'ombre, mafia, CIA, complot, argent, drogue et pouvoir qu'il fait revivre.

Caroline GRAHAM (Grande-Bretagne)

Machinations infernales

Pygmalion (*Suspense*)

RP GRA

Conseiller financier sans histoire, Dennis Brinkley collectionne les machines de guerre. Un soir, il est retrouvé mort, la tête écrasée par le boulet d'une catapulte. La police conclut à l'accident mais son unique ami, Benny Frayle, tente de persuader l'inspecteur Barnaby qu'il s'agit d'un meurtre...

Sue GRAFTON (Etats-Unis)

R... comme ricochet

Seuil (*Policiers*)

RP GRA

Reba Lafferty, 32 ans, fille de Nord Lafferty, homme qui a superbement réussi dans la vie, s'apprête à sortir de la Centrale pour femmes de l'état de Californie où elle a purgé une peine de 4 ans pour escroquerie. Pour éviter qu'elle ne retombe dans la drogue, l'alcool et le jeu, son père engage la détective Kinsey Milhone pour la surveiller.

Norman GREEN (Etats-Unis)

Dr Jack

Gallimard (*Série noire*)

RP GRE

A Troutman Street, Stoney, un alcoolique et Tommy, un rital, dirigent une décharge de main de maître ou d'escroc. Un jeune homme est retrouvé abattu au fond de la décharge, puis c'est au tour de Tommy de tomber sous les balles d'un tireur. Stoney décide d'arrêter de boire et de se racheter en affrontant une bande de mafieux opérant pour un dealer nommé Dr Jack. Premier roman.

Michel GRISOLIA

La Maison noire

Calmann-Lévy (*Suspense*)

RP GRI

Il se passe de drôles de choses aux Acanthes, une maison de retraite de Saint-Jean-Cap-Ferrat pour stars de cinéma et de théâtre, et où travaille la mère de Guillaume. Cet adolescent de 14 ans, rêveur et passionné de films policiers classiques, enquête avec sa copine Belinda sur un tueur qui règle des comptes anciens et mystérieux. Ils s'interrogent sur une villa abandonnée.

Donald HARSTAD (Etats-Unis)

Code 10

Le Cherche midi (*Ailleurs*)

RP HAR

Un flic des stups et le dealer qu'il s'apprêtait à arrêter sont abattus dans la juridiction du shérif Houseman. Quelques jours plus tard, un adjoint du shérif est abattu chez un militant d'extrême-droite. Aurait-on à faire à un tueur de flics ? Les stups, le FBI, la police locale, les unités scientifiques collaborent, souvent difficilement, pour mener l'enquête.

Tami HOAG (Etats-Unis)

Cavalier seul

R. Laffont (*Best sellers*)

RP HOA

Elena Estes, ex-flic brillante, est traumatisée par l'échec d'une opération de police. Brisée, elle s'est retirée en Floride. Là, une étrange disparition dans le milieu huppé du hippisme lui offre l'occasion de se reconstruire.

Iris JOHANSEN (Etats-Unis)

La Mort dans l'objectif

Encre de nuit (*Blême*)

RP JOH

Célèbre photographe de presse, Alex Graham couvre aussi bien les catastrophes naturelles que les attentats. Après que le barrage de Arapahoe Junction dans le Colorado cède, elle couvre l'événement et saisit une image suspecte qui dément la version officielle de l'accident. Judd Morgan, un ancien des services secrets l'aide dans son enquête, tandis qu'une horde d'assassins les suit.

John KATZENBACH (Etats-Unis)

Une Histoire de fous

Presses de la cité (*Sang d'encre*)

RP KAT

Francis est interné dans un sombre hôpital psychiatrique du Massachusetts pour schizophrénie et accès de violence, en 1979. Au cours de son hospitalisation, une jeune infirmière est violée et sauvagement mutilée. Vingt ans plus tard, Francis est à nouveau hanté par ce drame : il dessine sur les murs nus de son logement l'histoire de cette époque cauchemardesque.

Lauren KELLY (Etats-Unis)

Emmène-moi, emmène-moi

Albin Michel

RP KEL

Hedi Quade décide de se tuer avec ses enfants, Lara et Ryan, en apprenant la mort de son mari emprisonné pour avoir assassiné sa maîtresse. Les deux enfants s'en sortent indemnes malgré les cicatrices morales et physiques. Vingt ans ont passé et Lara reçoit une invitation pour un concert. L'auteur de cette invitation envahit son espace privé et connaît tout de sa vie, il s'agit de son demi-frère.

Brigitte KERNEL

L' Amant de l'au-delà

Ed. du Masque

RP KER

Anna Prinz, animatrice vedette de la radio, accepte d'accompagner son vieil ami PDI, présentateur star du journal de 20 heures, en Côte d'Ivoire, pays où elle a elle-même passé une partie de son enfance. Mais une grave crise politique affecte le pays et ce qu'elle découvre sur place ne ressemble pas du tout au monde de son enfance.

Tim LAHAYE (Etats-Unis)

Le Rébus de Mathusalem

L'Archipel

RP LAH

Michael Murphy, archéologue et professeur d'université, obtient par l'intermédiaire de Mathusalem, un homme mystérieux qui lui lance constamment des défis, un manuscrit de Nabuchodonosor, roi de Babylone. Celui-ci dévoile l'existence d'une prophétie et d'un serpent de bronze créé par Moïse. Avec sa femme Laura, Michael part en Arabie Saoudite sur les traces de ce serpent.

Deryn LAKE (Grande-Bretagne)

Meurtre à St James Palace

Ed. du Masque (*Labyrinthes*)

RP LAK

A Londres, au XVIII^e siècle, l'apothicaire John Rawlings, enquêteur amateur, participe à la cérémonie de remise du titre de chevalier au magistrat John Fielding. Quand au cours de la soirée, qui est aussi l'occasion de la première apparition en public de la nouvelle reine, lord Goward meurt en chutant dans les escaliers, Rawlings pense à un assassinat.

Alexis LECAYE

Dame de pique

Ed. du Masque

RP LEC

Le commissaire Martin sombre dans une dépression post-traumatique. A ce moment débute une série de meurtres exécutés avec violence et minutie, sans laisser le moindre indice. Les policiers pensent que le meurtrier est une femme. Martin est exclu de l'affaire car il est accusé d'agression sur son amie Laurette, psychologue de la police. C'est donc son adjointe qui est chargée de l'enquête.

Leena LEHTOLAINEN (Finlande)

Mon premier meurtre

Gaïa (*Polar*)

RP LEH

Après avoir passé quelques années dans la police nationale, Maria Kallio quitte son poste pour se spécialiser dans le droit pénal. Alors qu'elle est étudiante depuis cinq ans, Maria, en manque d'action, accepte un remplacement dans la police judiciaire ce qui lui donne l'occasion de mener sa première enquête criminelle.

Frédéric LENORMAND

Mort d'un cuisinier chinois

Fayard

RP LEN

Pékin, l'an 677. Le juge Ti s'installe avec ses épouses chez sa mère et attend le poste promis par l'Empereur au ministère de la Justice. Un cuisinier spécialiste en préparations végétariennes a été empoisonné dans la Cité interdite. Ti doit livrer le coupable ou les cent cuisiniers impériaux seront décapités.

Michel LEYDIER

Aux diables ! : des hommes qui pleurent

Serpent à plumes (*Serpent noir*)

RP LEY

Grégoire, le narrateur, fuit vers le sud pour échapper à un passé trouble qui le mine et s'engage dans une lutte sans issue contre lui-même. Roman noir gigogne, où les identités se tissent et se défont au fil des jeux de miroirs et des mises en abîmes, donnant à voir des personnages complexes et torturés.

Jeff LINDSAY (Etats-Unis)

Le Passager noir

Panama

RP LIN

Dexter Morgan, expert judiciaire à la police de Miami, est en fait un serial killer. Quand la lune est pleine, une force obscure qu'il appelle le "passager noir" réveille en lui l'irrésistible besoin de tuer. Il prélève juste une goutte de sang sur chacune de ses victimes afin de pouvoir revivre l'excitation de ses meurtres à tout instant...

Michel MAISONNEUVE

Le Chien Tchétchène

Gaïa (*Polar*)

RP MAI

Dans une cité du sud-est de la France, une vieille dame est retrouvée assassinée. Dachi El Ahmed, enseignant en histoire des mathématiques et médiateur, ne croit pas au meurtre crapuleux. Selon lui, les assassins cherchaient quelque chose qu'ils n'ont pas trouvé. Deux Russes antipathiques le suivent, ignorant que ce qu'ils cherchent, c'est le chien de la vieille dame.

Henning MANKELL (Suède)

Avant le gel

Seuil (*Policiers*)

RP MAN

Fin août 2001, dans la forêt aux abords d'Ystad, la police découvre une tête de femme coupée, deux mains jointes comme pour la prière, reposant près d'une bible griffonnée d'annotations. L'inspecteur Wallander est sur l'enquête et craint une série de sacrifices humains. Linda Wallander, contre l'avis de son père entame une enquête parallèle qui l'entraîne vers une secte religieuse fanatique.

Michael MARSHALL (Grande-Bretagne)

Le Sang des anges

Michel Lafon

RP MAR

Un ex-collègue de la CIA lui révèle l'existence d'expériences gouvernementales ayant mal tourné. Son frère, tueur en série, s'échappe de prison. Son ami John Zandt pénètre l'organisation responsable de la mort de sa fille et révèle des secrets bouleversants. Autour de Ward Hopkins, les meurtres vont reprendre. Cesseront-ils jamais ?

Thierry MAUGENEST

Manuscrit ms408

Liana Levi

RP MAU

Un empereur du Saint-Empire envoie ses meilleurs espions écumer l'Europe à la recherche d'un manuscrit codé et verse 600 ducats à un inconnu pour qu'il s'en porte acquéreur. Au début du XXe siècle, un collectionneur redécouvre, dans les caves du Vatican, ce mystérieux manuscrit médiéval et le ramène secrètement en Amérique. Les services secrets tentent de décrypter le manuscrit.

Peter MAY (Ecosse)

Meurtres à Pékin

Ed. du Rouergue

RP MAY

Premier titre d'une série de six romans proposant de découvrir la vie quotidienne dans la Chine du XXI^e siècle à travers le regard d'un Chinois, le commissaire Li, et d'une Américaine, le Docteur Campbell. Trois cadavres sont retrouvés le même jour à différents endroits de Pékin. Un mégot de cigarette a été laissé en évidence à côté d'eux, comme une signature.

Alexander MCCALL SMITH (Grande-Bretagne)

Le Club des philosophes amateurs

Editions des 2 terres

RP MCC

Isabel Dalhousie, quadragénaire célibataire et financièrement indépendante vit à Edimbourg où elle est rédactrice en chef de la très respectée Revue d'éthique appliquée. Or elle s'intéresse à des problèmes qui sont plutôt du ressort de la police. Marque le début d'une nouvelle série.

Alexander MCCALL SMITH (Grande-Bretagne)

En charmante compagnie

10/18 (*Grands détectives*)

RP MCC

Cette fois-ci, en plus de ses préoccupations professionnelles dans son Agence de détectives, Mma Ramotswe doit faire face à un mystérieux intrus et à une déconcertante citrouille dans sa maison de Zebra Drive. D'autres événements tout aussi étranges surgissent. Quand Mme Makutsi décide de prendre des cours de danse, elle rencontre un partenaire possédant deux pieds gauches...

Brad MELTZER (Etats-Unis)

Jeu mortel

Belfond (*Nuits noires*)

RP MEL

Assistants parlementaires au Congrès, Matthew et Harris sont désabusés par la politique. Ils trouvent un dérivatif à leur ennui grâce au Jeu zéro. Ce jeu mystérieux va tourner au cauchemar quand Matthew est assassiné. Se sentant menacé, Harris trouve de l'aide auprès de Vivian. Leur enquête les entraîne dans une mine du Dakota où ils découvrent un laboratoire dans lequel se prépare un complot.

Nicolas MICHEL

Naevi

Buchet Chastel

RP MIC

Dans les environs de Marseille, un serial killer s'attaque à des femmes et à leurs grains de beauté. L'inspecteur Gouirand, amateur de bons vins et de Série noire est chargé de l'enquête.

Kirk MITCHELL (Etats-Unis)

Femme qui tombe du ciel

Rocher (*Thriller*)

RP MIT

Deux policiers indiens, Emmett Parker et Anna Turnipseed enquêtent dans une réserve de l'est des Etats-Unis sur la mort d'une aïeule de la tribu Oneida, retrouvée dans un champ les os broyés. Tout laisse penser qu'elle est tombée du ciel. Comme elle était au centre d'un conflit territorial entre les Blancs et les Indiens, les enquêteurs concluent à un meurtre.

Firmin MUSSARD

Fausse passe : polar Paumotu

Babel (*Babel noir*)

RP MUS

Franck Kuntz, ex-détective privé, a été contacté par Tamara, l'épouse de Léo Guttmann. Elle lui apprend que son ancien co-équipier avec lequel il a fait la guerre du Golfe, est mort dans d'étranges circonstances et que l'un de ses bras a été retrouvé par un pêcheur dans un requin tigre. Fidèle à un vieil engagement, Kuntz part pour Arutaki, une île de Tuamotu, pour enquêter...

Reggie NADELSON (Etats-Unis)

Sous la menace

Ed. du Masque

RP NAD

Hiver 2001. Une joggeuse découvre à Brighton Beach des vêtements d'enfant imprégnés de sang. Quand le petit Billy Farone disparaît, le flic juif d'origine russe Artie Cohen se lance à sa recherche, alors que l'ambiance générée par les attentats du 11 septembre colle à l'enquête...

Darian NORTH (Etats-Unis)

Voleur d'âmes

Payot (*Suspense*)

RP NOR

Dan Behr est marié à Alex. Ils ont une fille de six ans, Hana. Leur vie bascule au cours d'un week-end qu'Alex passe avec un groupe spirituel appelé les Ark. Alex veut rester dans la secte. Dan abandonne tout espoir de revoir sa femme. Des années plus tard, les Ark kidnappent Hana. Dan n'abandonne pas : il infiltre la secte et en découvre la vraie nature.

Jean-François PAROT

Le Sang des farines : les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet

Lattès

RP PAR

Sous le règne de Louis XVI, le commissaire au Châtelet Nicolas Le Floch est de retour de Vienne. Envoyé en mission auprès de Marie-Thérèse d'Autriche, il a fait des découvertes étonnantes sur les atteintes portées au Secret du Roi. A Paris, alors en pleine guerre des farines, il enquête sur l'assassinat d'un boulanger qui pourrait faire partie d'un vaste complot.

Patrick PECHEROT

Boulevard des Branques

Gallimard (*Série noire*)

RP PEC

En juin 1940, l'armée allemande envahit la France. A Paris, Nestor, privé de l'agence Bohman, est chargé de surveiller les faits et gestes du professeur Griffard, psychiatre déprimé par la guerre. Mais un jour, Nestor retrouve le professeur inanimé dans son lit. Sur la table de chevet, une seringue et une lettre accreditent la thèse du suicide. Une enquête dans un contexte historique troublé.

George PELECANOS (Etats-Unis)

Hard revolution

Seuil (*Policiers*)

RP PEL

1959, Washington. Deux frères, Derek et Dennis Strange habitent dans une ville où les tensions raciales sont fortes. Le père Darius n'a d'yeux que pour son aîné, Dennis. En 1968, de retour de la guerre du Vietnam, Derek entre dans

la police et Dennis travaille pour un trafiquant de drogue. Derek tente d'aider son frère mais l'assassinat de M. Luther King va tout changer.

PEPETELA (Angola)

Jaime Bunda, agent secret

Buchet Chastel

RP PEP

En Angola, Jaime Bunda, dit Popotin en raison de son derrière proéminent, travaille au siège des SIG, services secrets, à Luanda. Il s'ennuie depuis un an, le derrière vissé sur son siège, lorsque son chef lui confie une mission : il doit retrouver l'assassin d'une jeune fille de 14 ans, tuée dans l'Ile, quartier populaire et touristique de la ville, après avoir été prise en stop par un inconnu.

Bill PRONZINI (Etats-Unis)

La Mort sans peine

L'Ecailler du sud (*Spéciales*)

RP PRO

Matthew Cape, 35 ans, a l'impression d'être prisonnier de la vie d'adulte qu'il s'est construit. Un jour il abandonne sa femme, sa maison, son travail et la ville de Rockford. Il part sur les routes des Etats-Unis à la recherche de sensations fortes et enchaîne les parties de poker...

Ian RANKIN (Ecosse)

Rebus et le Loup-Garou de Londres

LGF (*Le livre de poche*)

RP RAN

A Londres, la police fait appel à l'inspecteur John Rebus pour confondre un meurtrier appelé Loup-Garou à cause de la morsure qu'il laisse sur le ventre des femmes qu'il tue. Il reçoit l'aide d'une jeune psychologue qui lui propose de réaliser un profil du tueur mais il espère toujours démasquer l'assassin en le provoquant.

Elizabeth REDFERN (Grande-Bretagne)

La Lettre mystérieuse

Plon

RP RED

En Angleterre au XVIIe siècle, une lettre qui contient un secret dangereux plonge les personnages de l'intrigue au coeur d'un mystère historique où se mêlent alchimie et trahison.

René REOUVEN

Crimes apocryphes

Denoël (*Lunes d'encre*)

RP REO

René Reouven a souvent emprunté aux oeuvres de ses prédécesseurs et à l'Histoire ses personnages. Ce volume compile les romans et récits et complètent son chef-d'oeuvre Histoires secrètes de Sherlock Holmes.

Christian ROUX

Les Ombres mortes

Rivages (*Noir*)

RP ROU

Geoffrey Martin ne s'appelle pas ainsi. Sauf qu'après un accident de voiture, après avoir perdu la mémoire, c'est ce nom qui figurait sur ses papiers. Une seconde vie commence alors pour lui. Pourtant, une nuit, son existence va se transformer en cauchemar quand les bribes de son passé vont ressurgir, comprenant qu'il est devenu le jouet d'une

invraisemblable machination.

Thomas SANCHEZ (Etats-Unis)

King Bongo

Gallimard (*Série noire*)

RP SAN

En 1957, sur l'île de Cuba, la présence américaine est à son apogée. La mafia contrôle le terrain tandis que Batista, l'homme de paille des Etats-Unis, est confronté à la rébellion menée par Castro. Au Tropicana, une bombe explose et la soeur de Bongo disparaît. King Bongo part à sa recherche mais se retrouve plongé dans une enquête pleine de rebondissements.

Patrice DARD

Ze San-Antonio code : les nouvelles aventures de San-Antonio

Fayard

RP SAN

Deux individus barbus ont assassiné un employé du service des objets trouvés car celui avait soi-disant volé une douzaine d'oeufs dans le sac de sport qu'ils avaient perdu dans la rue. San-Antonio apprend également qu'à proximité une vieille femme est morte en préparant une omelette.

John SANDFORD (Etats-Unis)

Une Proie mortelle

Belfond (*Nuits noires*)

RP SAN

Cassie, alias Clara Rinker, pensait pouvoir enfin couler des jours paisibles. Mais il n'est pas facile, dans on est une ex-tueuse à gages, de laisser son passé derrière soi ! Le jour où son amant est assassiné par erreur et qu'elle-même, blessée, perd son bébé, Clara reprend du service. Lucas Daventport, lui, s'apprête à s'installer avec sa future épouse lorsque le FBI l'arrache à ses doux préparatifs : il est l'un des rares flics à bien connaître l'impitoyable criminelle.

Lisa SCOTTOLINE (Etats-Unis)

Une Affaire de persécution

Belfond (*Nuits noires*)

RP SCO

Le cabinet Rosato et Associées est au bord du gouffre financier malgré le talent de ses avocates de charme. Heureusement, une affaire se présente : un industriel français, Robert St-Amien, est victime de mesures discriminatoires. Une série d'incidents vise Bennie qui soupçonne sa soeur jumelle. Elle entraîne ses jeunes associées dans l'enquête.

Anne SECRET

L' Escorte

Fayard (*Noir*)

RP SEC

A Berlin en 1979, Simon Krull a été témoin d'un assassinat dans la Stadtbahn. En 1998, il échappe à une tentative de meurtre. Craignant qu'Uwe, un ancien ami, ex-membre de la Stasi entré en politique, ne veuille le faire tuer, il engage comme garde du corps Vanina, une tireuse d'élite. Krull décide de rencontrer Uwe en Allemagne et sur place reconnaît l'inconnu de la Stadtbahn.

Daniel SILVA (Etats-Unis)

Le Confesseur

Presses de la cité

RP SIL

Un professeur d'université juif est retrouvé assassiné chez lui à Munich. Les services spéciaux israéliens pour lesquels il a travaillé jadis vont enquêter sur ce crime par l'intermédiaire de Gabriel Allon, un agent à la fois talentueux et torturé. Cette initiative soulèvera un séisme colossal, dont les ondes de choc vont ébranler la hiérarchie du Vatican et les relations internationales.

Jenny SILER (Etats-Unis)

Flashback

La Table ronde

RP SIL

Laissée pour morte sur le bord de la route, Eve est recueillie par une communauté de religieuses proche de Lyon. Amnésique, elle porte la trace d'une blessure par balle à la tempe. Des marques d'un appareil dentaire, on déduit qu'elle est américaine et d'une légère cicatrice, qu'elle a eu un enfant. Le seul indice de sa vie passée est un billet de ferry Tanger-Algésiras, trouvé dans sa poche.

Noël SIMSOLO

Wazemmes

L'Ecailler du Sud (*L'Ecailler du Nord*)

RP SIM

Peintre de peu de talent et pickpocket par désœuvrement, Guillaume Bravant voit le sort se pencher sur son existence. Un richissime vieillard lillois lui lègue, sans raison apparente, la totalité de sa fortune. Bravant revient à Lille où des personnages en vue commencent à mourir prématurément. Le commissaire Daniel Deviste mène l'enquête.

Karin SLAUGHTER (Etats-Unis)

A froid

Grasset (*Grand format*)

RP SLA

La pédiatre et médecin légiste Sara Linton et son ex-mari, le préfet de police Jeffrey Tolliver enquêtent sur d'étranges suicides qui ont eu lieu sur le campus universitaire d'une petite ville du sud des Etats-Unis. Le petit ami de Lena Adams, chargé de la sécurité sur le campus, représente le principal suspect...

Rosamond SMITH (Etats-Unis)

Double diabolique

L'Archipel

RP SMI

La nuit, Sharon Donnor s'appelle Claire d'Etoile. Elle est strip-teaseuse dans un club exotique de Las Vegas et recherche insatiablement quelqu'un qui l'aimera. Mais elle tue également les hommes qui ne la traitent pas comme elle le souhaite et laisse leur corps orné d'un pentagramme satanique dans le dos, dessiné avec leur propre sang. Un jour cependant, la situation lui échappe.

Jason STARR (Etats-Unis)

La Ville piège

Rocher (*Thriller*)

RP STA

David Miller, journaliste financier new-yorkais trentenaire se fait voler son portefeuille par un pickpocket. Il est furieux parce que celui-ci contenait les seules photos qui lui restaient de sa soeur bien-aimée, morte quelques mois plus tôt d'un cancer. Pour le récupérer, il accepte un sordide chantage et tombe dans un engrenage infernal.

Mark SULLIVAN (Etats-Unis)

Le Baiser du serpent

R. Laffont (*Best sellers*)

RP SUL

Un tueur en série offre ses victimes aux morsures d'un crotale. A côté des cadavres, on retrouve le seul verset de la Bible faisant référence à la femme de Caïn. Shay, inspecteur reconnu de la brigade homicides, va mettre toute son énergie dans cette affaire macabre. Entre sectes et trafic de serpents, un thriller noir dans la chaleur de San Diego.

Franck THILLIEZ

La Chambre des morts

Le Passage

RP THI

Une fillette aveugle est retrouvée morte dans un entrepôt. L'argent qui devait servir à payer sa rançon a disparu et celui qui le détenait est mort renversé par une voiture. Plus tard, une autre fillette, diabétique cette fois, est enlevée. Le commissariat de Dunkerque est en ébullition. Pour Lucie Henebelle, brigadier de police, c'est l'occasion de casser la routine de ses journées ennuyeuses.

Carlene THOMPSON (Etats-Unis)

Les Secrets sont éternels

La Table ronde

RP THO

A Point Pleasant, bourgade de l'Ohio, Adrienne et Skye, sa fille, ont trouvé un refuge paisible. Mais la découverte du corps de Juliana, leur meilleure amie, dans une chambre de l'hôtel Belle Rivière de sinistre réputation, vient tout bouleverser. Peu à peu, les proches de Juliana se voient tous menacés et l'étau se resserre autour des deux héroïnes.

TRAN-NHUT

L' Esprit de la renarde : une enquête du mandarin Tân

P. Picquier

RP TRA

Dans ce Viêt-Nam du XVIIe siècle, dans le port animé de Faifo, le lettré Dinh se fait prendre à un piège inextricable. Alors qu'il tente de sauver son ami d'une justice expéditive, le mandarin Tân tombe sous le charme d'une ensorcelante femme-renarde, créature de la nuit et gardienne d'un secret. Il lui faudra pourtant venir à bout d'une énigme aux ramifications insoupçonnées.

Francisco José VIEGAS (Portugais)

Les Deux eaux de la mer

Albin Michel (*Carré jaune*)

RP VIE

On a retrouvé le corps de Rita Galado Gomes sur une plage des Açores. Quant à Rui Pedro Martin, il a été abattu sur une plage de Finisterra en Galice. Les inspecteurs Filipe Castanheira et Jaime Ramos enquêtent et découvrent le lien d'intimité entre les deux victimes.

Peter WATSON (Grande-Bretagne)

Un Paysage de mensonges

Le Cherche midi (*Ailleurs*)

RP WAT

Un médiocre tableau du XVIe siècle représentant neuf personnages contient les clés permettant de retrouver neuf mystérieuses reliques. Cette toile éveille de nombreuses convoitises. P. Watson sollicite les facultés de déduction du lecteur en l'impliquant dans la résolution des énigmes du tableau reproduit dans le livre.

John WESSEL (Etats-Unis)

Pretty ballerina

Rivages (*Noir*)

RP WES

Chicago. Harding, le privé du Point limite a perdu sa licence à la suite d'une condamnation pour meurtre et survit grâce à des petits boulots plus ou moins illégaux. Venue de Californie, Cassie Rayn, sublime jeune femme de 35 ans, lui confie la mission de l'emmener dans une ferme délabrée et abandonnée.

Romans de science-fiction

ANGE

LES TROIS LUNES DE TANJOR 1. Le Peuple turquoise

J'ai lu (*Fantasy*)

SF ANG T 1

Arekh est attaché à son banc avec d'autres galériens quand survient un naufrage. Il se résigne à périr, mais Marikani le sauve alors qu'elle n'avait aucune raison de le faire. Arekh doit réapprendre à vivre et il va aider Marikani, dernière descendante des rois-sorciers d'Arethas, à retrouver son trône.

ANGE

LES TROIS LUNES DE TANJOR 2. La Flamme d'Harabec

J'ai lu (*J'ai lu*)

SF ANG T 2

Arekh est un homme seul face à la colère des Dieux contre les hommes. Mais son choix peut déterminer le sort de beaucoup de gens.

ANGE

LES TROIS LUNES DE TANJOR 3. La Mort d'Ayesha

J'ai lu (*J'ai lu*)

SF ANG T 3

Les Royaumes sombrent lentement dans le chaos, déchirés par la révolte des esclaves et par l'invasion venue du nord. Harrakin, nouveau roi d'Harabec, et ses alliés essaient de protéger ce qui reste de civilisation. Marikani, qui a pris la tête de la révolte, semble être le dernier espoir pour sortir les cités du désordre.

Georges Jean ARNAUD

LA COMPAGNIE DES GLACES, NOUVELLE EPOQUE 23. L'Irrévocable testament

Fleuve noir (*La Compagnie des glaces*)

SF ARN N 23

Kurty, au centre de ce récit, approche de la révélation du secret qui conditionne sa vie et les activités de la Locomotive géante, créature asservie par son père Kurts le pirate.

Catherine ASARO

LA SAGA DE L'EMPIRE SKOLIEN 3. Soleil ascendant

Mnémos (*Icares*)

SF ASA S 4

Kelric est le dernier héritier de l'empire skolien mais il l'ignore. Maintenu en captivité pendant dix-huit ans sur Coba, il parvient à s'échapper et, de retour dans l'espace skolien, il découvre un empire sous le contrôle des Forces alliées de la Terre. Sa famille est prisonnière des Alliés. Pour la retrouver, il accepte un travail sur un vaisseau marchand et voit son pire cauchemar se réaliser.

Ashok Kumar BANKER (Inde)

RAMAYANA 2. Le Siège de Mithilâ

Pré-aux-clerics (*Fantasy*)

SF BAN R 2

Des nouvelles alarmantes sont parvenues aux oreilles du prince Râma, le fils aîné du roi d'Ayodiâ : les démons Asura auraient entamé l'invasion du sous-continent indien et se prépareraient à déferler sur la ville d'Ayodiâ. Le mage-prophète décide de faire un détour par Mithila, capitale d'un royaume voisin, pour contrecarrer les plans du maître des démons.

Stéphane BEAUVERGER

Les Noctivores

Ed. La Volte

SF BEAU

Cendre est le Sauveur, le nouvel instrument de la foi, le rempart contre les hérétiques, l'enfant qui foudroie les pauvres malades atteints du Chromozome, poussés par leur soif inextinguible de violence.

Francis BERTHELOT

Hadès Palace

Le Béliat

SF BER

Paris, 1979. Maxime Algeiba, mime-serpent talentueux, est contacté par Alec Nymos imprésario pour le compte de l'Hadès Palace, un lieu de culture gigantesque au luxe tapageur. Maxime accepte son offre, mais remarque vite que le palace est le lieu de pratiques incongrues et qu'il y rôde des hommes en armes. Il s'aperçoit également qu'un mal étrange le saisit quand il s'éloigne du palace.

John Gregory BETANCOURT (Etats-Unis)

PRELUDE AUX NEUF PRINCES D'AMBRE 2. Ambre et chaos

Gallimard (*Folio SF*)

SF BET P 2

Ce deuxième volume poursuit l'exploration des origines d'Ambre et du roi Oberon, mystérieux géniteur du prince Corwin. Entre tentatives d'assassinat et intrigues de palais, Oberon va découvrir la véritable nature de ses pouvoirs en même temps que celle, mortelle, des Cours du Chaos.

Bifrost 37. Dossier Jacques Barbéri

Béliat

SF BIF 37

Razzies 2005 : le prix du pire. Dossier Barbéri : nouvelle, interview, bibliographie.. Sébastien Hostaléry. Bruce Holland Rogers. Guillaume Thiberge. Michael Swanwick. Science et fiction : Albert Einstein. Etude BD : Venom... Profession science-fiction : M. John Harrison... Et toute l'actualité du livre : romans et BD... Janvier 2005

Bifrost 38. Dossier Ruellan, Steiner et cie

Béliat

SF BIF 38

Articles : A la chandelle de maître Doc'Stolze : "Le Serpent blanc" par Pierre Stolze ; "Frank Kelly Freas : in memoriam" par FrancisValéry ; Au travers du Prisme : "André Ruellan : au coeur du genre" ; Scientifiction : "Spiderman 2 : la démolition ?", par Roland Lehoucq

Bifrost 39. Dossier Michel Jeury : retour en terres de science-fiction

Béliat

SF BIF 39

Objectif Runes : les bouquins, critiques & dossiers, A la chandelle de maître Doc'Stolze : Fantastique noir et fantaisie bleue, Un si petit monde : pour un point sur la S-F en Anglo-saxonne, par André-François Ruaud, En Vitesse : l'actu BD, par Philippe Heurtel, Au travers du Prisme : Michel Jeury, Bibliographie exhaustive, par Alain Sprauel & Quarante-Deux, Scientifiction : En route pour le futur, par Roland Lehoucq, Paroles de Nornes : les infos du milieu, par Org

Bifrost 40. Dossier René Réouven : crimes, châtiments et autres monstruosités

Bélial

SF BIF 40

Articles : Objectif Runes : les bouquins, critiques & dossiers " A la chandelle de maître Doc'Stolze (et Thomas Day en guest) : Houellebecq sur l'île de la science-fiction " Worldcon 2005 : Go to Glasgow, reportage et photos par Gilles Dumay " En Vitesse : l'actu BD, par Philippe Heurtel " Au travers du Prisme : René Reouven : Au pays des littératures croisées Les humeurs vagabondes : un entretien avec René Reouven, par Jacques Baudou Bibliographie exhaustive, par Jacques Baudou " Scientifiction : Une affaire de dimensions, par Roland Lehoucq " Paroles de Nornes : les infos du milieu, par Org

Pierre BORDAGE

L' ENJOMINEUR 2. 1793

Atalante (*La dentelle du cygne*)

SF BOR E 2

Suite à sa séparation d'avec Perrette, Emile a perdu le contact avec le monde magique et part pour Paris, où une histoire d'amour le mène en prison. Heureusement, les fées veillent sur lui et il prend contact avec la secte de Mithra. Pendant ce temps Cornuaud, toujours envoûté, commet des meurtres en série avant de découvrir le règne de la Terre à Nantes.

Ben BOVA (Etats-Unis)

Vénus

Fleuve noir (*Rendez-vous ailleurs*)

SF BOV

Dans un futur proche, Van Humphries part récupérer le corps de son frère qui a disparu sur la planète Vénus qui est un véritable enfer (forte température, forte pression, nuages d'acide sulfurique...). Ce qu'il va découvrir sur cette planète changera tout, l'avenir de l'homme et même son propre destin. Prix Aurora 2004.

Armand CABASSON

Loin à l'intérieur

Oxymore

SF CAB

Recueil de récits fantastiques dont deux textes ont reçu le prix du GEM 2002 et le prix Graham Masterson 2003.

Les Continents perdus : anthologie d'inédits

Denoël (*Lunes d'encre*)

SF CON

Cette anthologie propose cinq destinations : l'Europe du début du XIXe siècle, l'Arctique durant la Seconde Guerre mondiale, l'Afrique du Sud au temps de l'apartheid, le Delà (ce pays qui se trouve par-delà les pays connus et que l'on rejoint en prenant le Train noir), et un Sud-Est asiatique fantasmé.

Yellow submarine. 132, Conscience historique

le Bélial

SF CON

Etudes et fictions autour du thème de l'Histoire et du temps dans la science-fiction. Montre comment les récits uchroniques tissent des liens entre des histoires imaginaires et l'Histoire. Ils permettent d'interroger le passé et de comprendre le présent, et sont des éléments de compréhension du contexte de leur création et des repères sur les connaissances historiques de l'époque de leur création.

Glen COOK (Etats-Unis)

Pour quelques deniers de cuivre : Garrett, détective privé

Atalante (*La Dentelle du cygne*)

SF COO

Troisième série des Garrett après « La belle aux bleus d'argent » et « Coeurs d'or à l'amer ». Le détective est chargé de retrouver une relique dérobée par un prélat peu orthodoxe. Toutes les églises de Tonnefaire la convoitent. Garrett plonge malgré lui dans un tourbillon d'intrigues politico-religieuses aussi farfelues que dangereuses.

Wes CRAVEN (Etats-Unis)

Fountain society

J'ai lu (*Science-fiction*)

SF CRA

Pour le compte du gouvernement, le docteur Frederick Wolfe mène des recherches secrètes sur la prolongation de la vie après la mort. Le but est de rendre immortelle une élite d'experts scientifiques à des fins militaires. Peter Jance, un brillant spécialiste en armement, est en train de mourir d'un cancer. Son cerveau est alors transplanté dans le corps de Hans, un jeune homme en pleine santé.

Thomas DAY

La Cité des crânes et autres magies du Sud-Est asiatique

le Béal

SF DAY

Thomas Daezzler, installé au Laos pour fuir la France et son passé, est un agent dormant de la République invisible, organisation secrète qui a pour vocation de préserver le monde de ses propres excès. Il est contacté par un agent actif pour une mission : retrouver la cité des Crânes, lieu de tous les possibles et de tous les dangers.

Gérard DOLE

Le Cauchemar mandchou : ou les tribulations infernales du docteur Martin Hesselius

Terre de brume (*Terres mystérieuses*)

SF DOL

L'auteur reprend le personnage du docteur Hesselius inventé en 1869 par Joseph Sheridan Le Fanu dans son roman « All the year round ». En 1821, au coeur de la Chine peuplée de goules et de loups-garous, l'auteur relate les tribulations de ce personnage incarnant une sorte de détective des ténèbres.

Catherine DUFOUR

Le Goût de l'immortalité

Mnémos (*Icares*)

SF DUF

En 2113, dans un monde où règnent décadence américaine, pandémie sanglante, massacres génétiques, conquêtes planétaires et montée de l'extrémisme vaudou, Cmatic est mandaté par une transnationale pour enquêter sur une maladie qu'on croyait éradiquée. Sa mission le mène dans la ville de Ha Rebin, en Mandchourie, où il rencontre une adolescente étrange...

David EDDINGS, Leigh EDDINGS (Etats-Unis)

LES REVEURS 2. La Dame d'atout

Fleuve noir (*Rendez-vous ailleurs*)

SF EDD R 2

Vlagh et son armée d'êtres hybrides et monstrueux veulent mettre un terme au règne des enfants dieux pour atteindre l'immortalité. Il s'attaque au domaine de Veltan, l'un des frères de la jeune déesse Zelana.

Emblèmes 15. Trésors

Oxymore

SF EMB 15

Brillant de mille feux et attirant les convoitises depuis que le monde est monde, les trésors et les bijoux recèlent souvent une part de mystère. Inaccessibles fruits de recherches périlleuses, inaccessibles aussi par leur valeur marchande, ils illuminent ici de leurs facettes des textes qui vous les feront découvrir sous un jour nouveau et fatal ! Propose des analyses autour du thème du trésor.

Faëries 17. Spécial Robert Jordan

Nestiveqnen

SF FAE 17

Pour son dix-septième numéro, Faeries consacre son dossier principal à Robert Jordan. Les petits maîtres de la Fantasy : "Elizabeth Siddal la fée de Chelsea" par André-François Ruaud ; Les auteurs de Fantasy qui s'ignore : "Sony Labou Tansi" par P.J.G. Mergey ; "Psychanalyse des contes de fées" par Lucie Chenu ; "Transgression et initiation" par Charlotte Bousquet ; L'interview au coin du feu : "Michael Moorcock" par Simon Sanahuja ; Critiques : Livres, Bandes Dessinées, Musique, Jeux, Livre V.O

Faëries 18. Spécial Chine ancienne

Nestiveqnen

SF FAE 18

Pour son dix-huitième numéro, Faeries consacre son dossier principal à la Chine ancienne. L'interview au coin du feu : "Alexis Nevil", "Les motons électiriques" ; Critiques : Livres, Bandes Dessinées, Musique, Jeux, Livre V.O

Laurent GENEFORT

LES ERES DE WETHRÏN 1. Le Nom maudit

Octobre (*La Croix des fées*)

SF GEN E 1

Demetrien, simple négociant en épices, voit sa vie changée le jour où il rencontre la magicienne Sokoura. Ils sont les deux premiers éléments qui vont conduire à la fin de la Quatrième Ere et à la disparition d'une des trois espèces qui peuple le monde de Wethrin...

Michael BERBER (Etats-Unis)

Barry Trotter et la suite inutile

Bragelonne

SF GER

Barry Trotter a maintenant 38 ans, il est marié à Ermine et ils ont ensemble deux enfants Nigel et Fiona. Nigel doit entrer en première année de l'école des sorciers tandis que ses parents se rendent à la réunion des anciens élèves. Barry doit alors remplacer le directeur de Coudbar. Il est soudain frappé de jeunisie : il est condamné à rajeunir jusqu'à s'évaporer. Parodie de « Harry Potter »

Terry GOODKIND (Etats-Unis)

L EPEE DE VERITE. 4. Le Temple des vents

Bragelonne

SF GOO E 4

L'épée de vérité en main, Richard Rahl a combattu la mort et secouru le peuple de D'Hara. Mais à présent l'empereur Jagang confronte Richard à un ennemi insaisissable : un fléau de feu déferle sur le pays et décime des milliers de victimes innocentes. Avec sa bien-aimée, Richard cherche la source du fléau : une magie enfermée depuis 3.000 ans dans le Temple des vents.

Simon R. GREEN (Grande-Bretagne)

LES AVENTURES DE HAWK ET FISHER 4. Le Loup dans la bergerie

Bragelonne

SF GRE A 4

Hawk et Fisher, deux policiers mari et femme, ont décidé de faire le grand ménage dans la ville de Haven. Ils sont à la poursuite d'un espion qui se cache dans la tour d'un membre de la haute société. Prenant une couverture, ils décident de s'infiltrer dans la tour. Leur but est de ne pas se faire démasquer, de trouver l'espion et d'arrêter un monstre immortel caché également dans la tour.

Pierre GRIMBERT

LES ENFANTS DE JI 3. La Voix des aînés

Ed. Octobre (*Croix des fées*)

SF GRI E 3

Après la bataille sur les toits de Goran, les héritiers doivent s'enfuir, non sans voir la cohésion de leur groupe menacée. Pourtant, tous espèrent pouvoir aider l'Adversaire dans son combat final.

Edmond HAMILTON (Etats-Unis)

La Ville sous globe

Terre de brume (*Poussière d'étoiles*)

SF HAM²

Hubble fait visiter la ville sous globe et explique le paysage inconnu qui entoure la ville, le soleil sans chaleur, le refroidissement de l'atmosphère et l'impossibilité de communiquer par radio avec l'extérieur. Ceux qui l'écoutent ne le comprennent pas mais croient à ses paroles, comme au XXe siècle les gens croyaient les interprètes des sciences qu'eux-mêmes étaient incapables d'assimiler.

Robert A. HEINLEIN (Etats-Unis)

Marionnettes humaines

Gallimard (*Folio SF*)

SF HEI

En 2007, sans que personne ne s'en rende compte, les Extraterrestres ont entrepris d'envahir la Terre. Ils ont atterri en Amérique du Nord et grâce à leur pouvoir de contrôle sur les esprits, ils dirigent les services de communication, le gouvernement et l'industrie. Sam Cavanaugh, agent des services secrets, va tenter de les arrêter.

Johan HELIOT

Faerie thriller

Mnémos (*Icares*)

SF HEL

Lartagne et Lil enquêtent sur un double meurtre qui a eu lieu à la Fnac Saint-Lazare, en surface, sur une femme de ménage et un vigile et sur les restes d'un corps retrouvé dans la folie Clébédia, en Faerie. Les trois crimes sont liés : quelqu'un a ressuscité le mort en Faerie sous la forme d'un esprit conservant une apparence humaine afin de l'envoyer commettre en surface ces meurtres.

Robin HOBBS (Etats-Unis)

L' ASSASSIN ROYAL 12. L'Homme noir

Pygmalion

SF HOB A 12

Sur Aslevjal, où gît le dragon noir, Fitz retrouve le fou venu mener à bien la mission qu'il s'est donnée. Mais des ennemis comme le mystérieux Homme noir ou la Femme pâle entravent le bon déroulement de ses recherches...

Robert HOLDSTOCK (Grande-Bretagne)

Le Bois de Merlin

Mnémos (*Icares*)

SF HOL

Rebecca, une orpheline trouvée jadis à l'orée de la forêt de Brocéliande donne le jour à Daniel, un enfant infirme, aveugle et sourd. En grandissant, ses sens se développent au détriment de ceux de sa mère. Une force surnaturelle venue de Brocéliande a pris possession de la mère et du fils. Son mari s'enfonce alors dans la forêt et découvre le tombeau de Merlin qui lui révèle la clé du mystère.

Tom HOLT (Grande-Bretagne)

Je vous imaginai pas comme ça

Bragelonne

SF HOL

Malcom écrase un blaireau qui s'est révélé être Inglof, le dernier des géants de la mythologie. Dans son dernier soupir il a livré avec réticence deux grands pouvoirs à Malcom et fait de lui le maître du monde. Ce dernier va alors s'occuper d'empêcher les guerres, les famines et les catastrophes tout en se prémunissant des créatures fantastiques persuadées qu'il n'est pas fait pour ce travail.

Adam JOHNSON (Etats-Unis)

Emporium

Denoel (*Denoel et d'ailleurs*)

SF JOH

Un adolescent tireur d'élite employé par la police, un ancien policier qui ne comprend pas son fils, une virée de rescapées du cancer dans un bar de rencontres ringard : neuf nouvelles qui dressent le portrait d'une Amérique à la dérive et déchirée par le crime. Nouvelle de science-fiction.

J.V. JONES (Grande-Bretagne)

LE LIVRE DES MOTS 1. L'Enfant de la prophétie

Calmann-Lévy (*Héroïc fantasy*)

SF JON L 1

Jack, jeune marmiton dans un monde médiéval imaginaire, découvre ses pouvoirs magiques latents et fuit la curiosité du maléfique chancelier Baralis. Mellilandra, fille d'un puissant seigneur enfuie pour éviter un mariage forcé, et Jack se retrouvent impliqués dans des complots et des guerres qui vont changer la face des Quatre Royaumes. Une prophétie parle d'un jeune homme exceptionnel....

Graham JOYCE (Grande-Bretagne)

Lignes de vie

Bragelonne

SF JOY

A Coventry, durant la Seconde Guerre mondiale, dans une famille de sept soeurs, Cassie, la plus jeune, a eu un petit garçon d'un père inconnu et n'a pas eu le courage de le céder à des parents adoptifs. Comme elle est fantasque et sujette à des troubles mentaux, la matriarche décide que le petit Franck sera élevé par chacune des soeurs. Mais Franck est un enfant qui a des dons surnaturels. Prix du meilleur roman World Fantasy Award 2003.

Stephen KING (Etats-Unis)

La TOUR SOMBRE 7. La Tour sombre

J'ai lu

SF KIN T 7

La quête de Roland et de ses amis pistoleros touche à sa fin. Mais avant d'atteindre la tour sombre, ils doivent encore empêcher les Briseurs de détruire les Rayons et sauver Stephen King, dont la mort entraînerait la leur...

LELIO

Douze heures, du crépuscule à l'aube

Oxymore (*Epreuves*)

SF LEL

Recueil de 12 nouvelles dont 8 inédites. Douzes heures ! Du crépuscule à l'aube ! Elles sont longues ses heures là et durant ce laps de temps ou l'on est en équilibre entre deux jours tout peut arriver.

Jean-Marc LIGNY et Patrick COTHIAS

MONSIEUR NEMO ET L'ETERNITE 1. L'Aiglon à deux têtes

Fleuve noir

SF LIG M 1

Une revisitation de l'Histoire par le biais d'un fantastique sous-jacent et mystérieux. Ce 1er épisode commence par la naissance de l'Aiglon et court sur ses années de petite enfance, tandis qu'on assiste aux événements historiques de l'époque, notamment les batailles de Napoléon.

Jean-Marc LIGNY et Patrick COTHIAS

MONSIEUR NEMO ET L'ETERNITE 2. La Dame Blanche

Fleuve noir

SF LIG M 2

La suite de cette gigantesque fresque historique motivée par une quête mystérieuse et fantastique. L'histoire entière va de la fin du XIXe jusqu'au XXIe siècle.

La Machine à remonter les rêves : les enfants de Jules Verne : dix-huit récits

Mnémos

SF MAC

Dix-huit écrivains rendent hommage au père des romans d'aventures et de science-fiction en revisitant sa vie et son univers, à l'occasion du centenaire de sa mort.

Ian R. MACLEOD (Grande-Bretagne)

Les Iles du soleil

Gallimard (*Folio SF*)

SF MAC

En 1940, dans une Grande-Bretagne soumise au fascisme, cette uchronie raconte l'histoire personnelle de Geoffrey Brook, professeur d'Oxford tourmenté par son homosexualité et condamné à court terme par le cancer. Par retours successifs sur sa vie et sa relation avec Francis, mort à la guerre, le lecteur découvre quel rôle Geoffrey a joué dans l'histoire. Prix World Fantasy Award 1999.

George R. R. MARTIN (Etats-Unis)

Riverdream

Mnémos (*Icares*)

SF MAR

En 1857, au sud des Etats-Unis, le capitaine Abner Marsh construit le bateau à vapeur de ses rêves en passant un

marché avec un inconnu richissime, Joshua York. En échange du navire, Joshua devient l'associé d'Abner et impose ses amis à bord, pour un voyage sur le Mississippi. Abner découvre peu à peu la nature de son associé : un vampire qui veut réconcilier son peuple avec l'humanité.

Richard MATHESON (Etats-Unis)

L' INTEGRALE DES NOUVELLES 4. Le Pays de l'ombre

Flammarion (*Imagine*)

SF MAT N 4

Un cas d'angoisse que la psychanalyse ne saurait suffire à guérir, une petite bourgade apparemment inoffensive où perdue une atroce tradition, une confusion d'identité qui tourne au cauchemar... Ce quatrième des cinq volets composant l'intégrale de l'oeuvre de l'auteur correspond aux années 56-62.

Pierre MACAULEY (Grande-Bretagne)

Les Diables blancs

R. Laffont (*Ailleurs et demain*)

SF MCA

Afrique, 2040. Des recherches qui visaient à faire produire par des plantes une sorte de plastique, ont donné naissance à un virus mutant qui s'est attaqué aux humains après avoir détruit la forêt primaire du centre du continent dans ce qui est devenu la Zone Morte. Des singes intelligents, génétiquement modifiés, rôdent dans la jungle. Ce sont les diables blancs.

Patricia MCKILLIP (Etats-Unis)

Les Fantômes d'Ombria

Mnémos (*Icares*)

SF MCK

Le prince d'Ombria agonise, et déjà sa cruelle tante Domina Pearl, surnommée la Perle noire, intrigue pour s'emparer du pouvoir. Sous cette cité, c'est le royaume de la sorcière Faey et de sa création, Mag. L'allégeance de Faey est incertaine et Mag est fascinée par le neveu bâtard du prince héritier. Leurs destins s'assembleront comme les pièces d'un puzzle magique où se jouera le sort d'Ombria. Prix World Fantasy Award 2003.

China MIEVILLE (Grande-Bretagne)

Les Scarifiés

Fleuve noir (*Rendez-vous ailleurs*)

SF MIE

Bellis Coldwine s'est enfuie de Nouvelle-Crobuzon, sa ville natale, pour des raisons obscures. Embarquée sur un navire vers une île légendaire, Nova Esperium, l'embarcation est attaquée par des pirates. Pour Bellis, commence un autre voyage, une aventure maritime infernale qui la mènera dans le repère des pirates, une cité-flottante née d'assemblage hétéroclite de bateaux, de planches et de ponts.

Moissons futures : 2050 : la SF française se met à table

La Découverte

SF MOI

Rassemble 17 nouvelles représentant les meilleurs auteurs français de science-fiction. A travers cette anthologie, les écrivains décrivent le monde de demain, futurs probables ou fantasmés. Les textes réunis illustrent la fraternité, l'avenir face à la mondialisation, le nouvel Eden, les progrès de l'agriculture, l'intelligence artificielle ou la nourriture par psychokinèse.

Elisabeth MOON (Etats-Unis)

Héroïne d'un jour

Bragelonne (*Bragelonne SF*)

SF MOO

Au cours d'une mutinerie, le lieutenant Esmay Suiza joue par accident un rôle décisif dans un combat spatial. Ses supérieurs se demandent comment un officier subalterne a pu cacher un tel talent pour le commandement, tandis qu'elle découvre un mensonge familial qui pourrait expliquer cette zone d'ombre. Affectée sur un autre vaisseau, elle a l'occasion de prouver ses talents et de les accepter.

Michael MOORCOCK (Grande-Bretagne)

LE CYCLE D'ELRIC 2. La Forteresse de la perle

Pocket (*Fantasy*)

SF MOO E 2

Un voyage inouï attend le prince albinos : nouveau Christophe Colomb, il explore les domaines de la fantasy, où nul être de chair ne s'était risqué avant lui.

Stan NICHOLLS (Grande-Bretagne)

VIF-ARGENT 1. L'Eveil du Vif-Argent

Bragelonne

SF NIC V 1

Les habitants de Bhealfa ont des pouvoirs magiques dont la puissance dépend de leur rang social. Reeth Caldason, frappé d'une malédiction qui provoque chez lui des crises de fureur incontrôlables qui l'obligent à errer, est le dernier représentant d'une tribu guerrière décimée. Le jeune sorcier Kutch lui ayant parlé d'une société secrète, ils partent pour la capitale à sa recherche.

Shozu NUMA (Japon)

YAPOU 1. Yapou, bétail humain

Rocher (*Désordres / Laurence Viallet*)

SF NUM Y 1

Ce roman, qui a pour titre un terme signifiant bétail humain, a marqué le Japon de l'après-guerre. C'est une dystopie relatant un futur marqué par l'esclavage et le raffinement technologique, où hommes et femmes entretiennent des relations sadomasochistes. C'est aussi un roman où s'exprime la détestation de soi des Japonais après la guerre.

Michel PAGEL

L'Esprit du vin et autres récits

J'ai lu (*Fantastique*)

SF PAG

Deux familles de vigneronns fraussacois s'opposent depuis longtemps pour de vieilles querelles. Cerise, dix-sept ans, est initiée par sa grand-mère au culte de l'Esprit du vin, un être mystérieux vivant au coeur des vignes et du vin et censé posséder de grands pouvoirs. Elle va précipiter le drame...

Terry PRATCHETT (Grande-Bretagne)

LES ANNALES DU DISQUEMONDE 27. Procrastination

Atalante (*La Dentelle du cygne*)

SF PRA A 27

Le temps est une ressource qu'il faut gérer. Sur le Disque-Monde, ce sont les moines qui le prélèvent là où on le gaspille, et le redistribuent à de gros consommateurs comme les villes où l'on en manque toujours. Mais la fabrication de la première horloge du monde vraiment précise donne le départ d'une course pour Lou-Tsé et son apprenti Lobsang car elle va arrêter le temps

Anne RICE (Etats-Unis)

LES CHRONIQUES DES VAMPIRES 10. Cantique sanglant

Plon

SF RIC C 10

Lestat, le plus puissant des vampires, vieux de deux siècles mais beau comme un dieu de vingt ans, Lestat le Magnifique ne veut plus incarner le mal. Il veut faire le bien. Sauver des millions d'âmes. Renverser le cours de l'histoire. Dans sa quête éperdue de rédemption, il est prêt à tout. Mais n'est pas saint qui veut

Michel ROBERT

L' AGENT DES OMBRES 1. L'Ange du chaos

Mnémos (*Icares*)

SF ROB A 1

Jeune aspirant au service de l'empire de lumière, Cellendhyll de Cortavar a été trahi par ses amis et accusé de meurtre. Laisse pour mort dans un cachot, il n'a dû sa survie qu'à l'intervention des puissances du chaos. Dix ans ont passé : le jeune homme idéaliste est devenu un mercenaire impitoyable. Il n'attend qu'une chose, se venger de ceux qui l'ont trahi.

Michel ROBERT

L' AGENT DES OMBRES 2. Coeur de Loki

Mnémos (*Icares*)

SF ROB A 2

Cellendhyll de Cortavar, le guerrier invincible, a tout perdu. Depuis l'implantation de son deuxième coeur, il a perdu sa puissance physique. Son maître Morion lui confie ce qui doit être une simple mission de routine : se rendre à Véronèse sous une fausse identité afin d'acquérir un établissement marchand qui intéresse la Maison d'Eodh. C'est l'occasion de retrouver le rang qu'il occupait.

J. K. ROWLING (Grande Bretagne)

HARRY POTTER 6. Harry Potter et le Prince de Sang-mêlé

Gallimard

SF ROW H 6

Dans un monde de plus en plus inquiétant, Harry se prépare à retrouver Ron et Hermione. Bientôt, ce sera la rentrée à Poudlard, avec les autres étudiants de sixième année. Mais pourquoi le professeur Dumbledore vient-il en personne chercher Harry chez les Dursley ?

Sean RUSSELL (Etats-Unis)

LA GUERRE DES CYGNES 4. Les Routes de l'ombre

Mnémos (*Icares*)

SF RUS G 4

Le roi d'Ayr est mort sans désigner d'héritier et depuis un siècle, deux familles rivales, les Renné et les Wills s'opposent au Royaume unique. Ces conflits ont réveillé les esprits maléfiques de la rivière Wynnd. Toren Renné tente en vain de ramener la paix. Seul Alaan peut se dresser face au chevalier noir Hafydd qui détient un secret qui pourrait détruire tout le royaume.

Sean RUSSELL (Etats-Unis)

Un Monde sans fin

Atalante (*La Dentelle du cygne*)

SF RUS M 1

Tristram Flattery est un jeune naturaliste qui aspire à repousser les frontières de l'ignorance. Mais quand on le convoque au palais royal pour raviver la culture d'une plante aux propriétés médicinales, il se trouve jeté au centre d'intrigues de cour dont il comprend à peine les enjeux, qui le concernent pourtant de près, comme il va le découvrir lors d'une expédition aux confins de la planète.

Lucius SHEPARD (Etats-Unis)

Aztechs

le Bérial

SF SHE

Recueil de six nouvelles.

Thorne SMITH (Etats-Unis)

Ma femme est une sorcière

Terre de brume (*Terres fantastiques*)

SF SMI

T. Wallace Wooly, assureur, est une figure respectable de Warburton, petite ville de l'Etat de New York. Un jour, il sauve d'un hôtel en flammes une étrange jeune femme, Jennifer Broome. Celle-ci va bouleverser pour le pire la vie de l'hypocrite et prétentieux homme d'affaires. M. Wooly l'épouse. C'est vers l'enfer, l'anarchie et le désordre que Jennifer cherche à attirer son époux.

Bram STOKER (Grande-Bretagne)

Dracula

J'ai lu (*J'ai lu*)

SF STO

Jonathan Harker, jeune clerc de notaire britannique, est envoyé par son étude dans un sinistre château de Transylvanie afin d'y négocier, avec un certain comte Dracula, l'achat d'une propriété en Angleterre. Il ne tarde pas à découvrir l'effroyable secret de son hôte : cette créature est un mort-vivant, un vampire qui repose dans un cercueil et qui en sort la nuit pour étancher sa soif de sang.

Bathie Ngoye THIAM (Sénégal)

Nouvelles fantastiques sénégalaises

L'Harmattan (*Encres noires*)

SF THI

Nouvelles inspirées des récits fantastiques traditionnels du Sénégal mettant en scène des êtres surnaturels, djinns, rabs ou deumes, des personnages possédés, le héros Ndiogou Fama aux pouvoirs surhumains, etc.

David WEBER (Etats-Unis)

HONOR HARRINGTON 8.1 - La Disparue de l'enfer

Atalante (*La Dentelle du cygne*)

SF WEB H 8-1

Un conflit oppose la République populaire du Havre au royaume de Manticore depuis 8 ans. Honor Harrington est capturée et exécutée en direct au journal du soir. L'Alliance mantikorienne est décidée à la venger. Elle est cependant vivante, enfermée dans une planète-prison surnommée l'enfer dont elle est bien déterminée à s'échapper.

David WEBER (Etats-Unis)

HONOR HARRINGTON 8.2 - La Disparue de l'enfer

Atalante (*La Dentelle du cygne*)

SF WEB H 8-2

Herbert George WELLS (Grande-Bretagne)

La Guerre des mondes

Gallimard (*Folio*)

SF WEL

Premier roman d'anticipation à décrire des extraterrestres à l'identité propre, intelligents et totalement inhumains. Si les Martiens sont d'abord présentés comme des créatures faibles, ils ne tardent pas à dévoiler leur puissance qui n'a d'égale que leur cruauté. Le narrateur, sorte de correspondant de guerre de l'invasion extraterrestre, raconte le désarroi et la lutte désespérée des hommes.

Edward WHITTEMORE (Etats-Unis)

LE QUATUOR DE JERUSALEM 1. Le Codex du Sinai

R. Laffont (*Ailleurs et demain*)

SF WHI Q 1

Mélange de roman d'espionnage et de conte des mille et une nuits, d'histoire secrète et de spéculation échevelée, ce roman est le premier d'une série de quatre volets. Son auteur est un ancien agent de la CIA, qui a fait de Jérusalem sa terre d'élection.

Edward WHITTEMORE (Etats-Unis)

LE QUATUOR DE JERUSALEM 2. Jérusalem au poker

R. Laffont (*Ailleurs et demain*)

SF WHI Q 2

Ce deuxième volet met en scène les mêmes personnages ou leurs descendants, une génération plus tard. Une partie de poker oppose, dans une échoppe du vieux Jérusalem, pendant plus de douze ans, un sioniste hongrois, un musulman noir et un aventurier irlandais pour le contrôle de la Ville sainte.

Robert Charles WILSON (Etats-Unis)

Blind lake

Denoël (*Lunes d'encre*)

SF WIL

Utilisant une technologie quantique qu'ils ne comprennent pas totalement, les scientifiques des complexes de Crossbank et Blind lake observent des planètes extraterrestres. Marguerite Hauser s'intéresse particulièrement à un extraterrestre qu'elle appelle le Sujet mais que tout le monde surnomme le Homard à cause de sa morphologie. Mais un jour celui-ci entreprend un dangereux pèlerinage.

Gene WOLFE (Etats-Unis)

LE CHEVALIER-MAGE 1. Le Chevalier

Calmann-Lévy (*Héroïc fantasy*)

SF WOL C 1

Mythgarth est un monde médiéval où cohabitent humains, ogres, dragons, elfes et autres créatures magiques, et dans lequel se retrouve un adolescent américain égaré dans une forêt. A moitié amnésique, le garçon va subir épreuves et défis avant de s'éveiller à sa nature profonde de chevalier.

John C. WRIGHT (Etats-Unis)

LES GUERRIERS DE L'ETERNITE 1. Le Dernier gardien des rêves

Calmann-Lévy (*Heroïc fantasy*)

SF WRI G 1

La famille Waylock est chargée depuis des siècles de veiller à ce que le royaume des rêves, peuplé des créatures magiques peuplant l'inconscient, reste séparé de la réalité sous peine de destruction totale de la Terre. Dernier descendant de sa famille, le jeune Galen est le seul à pouvoir empêcher les forces des ténèbres à lancer la bataille ultime et endiguer leur invasion.

John C. WRIGHT (Etats-Unis)

L' OECUMENE D'OR 2. Le Phénix exultant : dépossédé en Utopie

Atalante (*La dentelle du cygne*)

SF WRI O 2

Dans un futur lointain, les hommes, implantés dans le système solaire, sont devenus immortels. Le fils d'Hélios, maître du soleil, Phaéon, a commis un acte terrible et est contraint l'amnésie pour payer son erreur. Exilé sur l'île de Ceylan avec les laissés-pour-compte, il tente de reconquérir son armure spatiale qui lui a été dérobée. Daphné Tercius, clone de sa femme et Atkins vont l'aider.

David ZINDELL (Etats-Unis)

LE CYCLE D'EA 1. Neuvième royaume

Fleuve noir (*Rendez-vous ailleurs*)

SF ZIN C 1

Sur le continent de Ea, l'âge du dragon touche à sa fin. Morjin, l'ange déchu, est à la recherche de la pierre de lumière qui pourrait l'aider à libérer le seigneur des Mensonges. Parallèlement, Valashu Elahad, 7e fils du roi de Mesh, conduira son peuple sur les terres de Morjin, portant une épée magique nommée Alkaladur. Le parcours va être long et dangereux.