

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-13-Espace-Romans>

Liste de nouveautés

# Alinéa 13. Espace Romans

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: jeudi 6 avril 2006

## **Description:**

Les nouveautés de l'espace Romans

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_1604 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

## Confidences d'un père

Ce journal sentimental raconte le parcours d'un père privé de sa fille, depuis les premières heures de la séparation des parents, puis mois après mois durant un an : le deuil d'une famille unie, le courage et la lâcheté, les joies et les peines, la solitude infinie et les retrouvailles des week-ends, la complicité malgré tout. Le cheminement d'un homme vers une vie nouvelle.

Dominique SAMPIERO

**La Petite présence**

Grasset

R SAMP

## Romans de langue française

Vassilis ALEXAKIS (Grèce)

**Paris-Athènes**

Stock (*Bleue*)

R ALE

Roman d'un va-et-vient entre deux pays, deux cultures, deux langues... Evocation des drames et des bonheurs qu'engendre un tel voyage, Paris-Athènes est encore plus que cela : la quête d'un moi qui fuit sans cesse et que seule la littérature permet d'appréhender, de sauver peut-être.

Robert ALEXIS

**La Robe**

José Corti

R ALE

Jeune aspirant de la haute noblesse, le héros fait la connaissance par l'intermédiaire de son subordonné, le séducteur Alvinczy, de l'Italienne Rosetta dont il tombe amoureux fou. Mais celle-ci semble être sous la coupe d'un homme puissant, Hermann, qui vit dans une villa où toutes les fantaisies sexuelles participent d'une sorte de rituel. Premier roman.

Isabelle ALEXIS

**Dès le premier soir**

Albin Michel

R ALE

A 35 ans, Elise et Delphine sont toujours de charmants petits monstres, désarmantes d'insolence, de liberté, curieuses et avides de tout ce que la vie offre d'amusements et de plaisirs. Mais après tant de beaux jours, de soirées excitantes et branchées, d'alcool et de musique, de garçons et d'aventures, elles aspirent à des relations durables.

Metin ARDITI (Suisse)

### **La Pension Marguerite**

Actes Sud (*Un Endroit où aller*)

R ARD

Alors qu'il est à Paris pour un concert, Aldo Neri, violoniste virtuose, reçoit à son hôtel une enveloppe. Un certain Dr Rey, psychiatre et psychanalyste, lui transmet une liasse de feuillets manuscrits, rédigés par sa mère, Anna, pendant son analyse. Aldo se lance dans une lecture compulsive de ces notes, espérant y trouver la clé du suicide de sa mère dans un hôtel de Berlin cinq ans auparavant.

Jérôme d' ASTIER

### **Mes frères**

Seuil (*Cadre rouge*)

R AST

Marc, 17 ans, apprend un jour que son frère aîné est en prison. Il décide d'aller trouver sa compagne, Lina, et leur bébé, Kevin, à Paris. Il part avec son ami Eric, un adolescent marginal, et s'installe chez Lina. Peu à peu, il tombe amoureux d'elle et surveille Eric qui dérive.

---

Nan AUROUSSEAU

### **Bleu de chauffe**

Stock

R AUR

L'auteur (plombier, chauffagiste, maçon, ferronnier, scénariste et auteur de films) relate l'emploi qu'il a occupé dans le bâtiment. Il évoque les gens qui travaillaient à ses côtés : son patron Dolto, Dujardin et Louise, commis dans la même entreprise mais aussi les architectes, les manoeuvres, etc. Premier roman.

Christian AUTHIER

### **Les Liens défaits**

Stock

R AUT

Un jour, Christophe a lâché prise, il n'en pouvait plus. La vie le minait, elle lui a explosé au visage. Il avait tout pour réussir : amis, travail, famille. Le narrateur a partagé avec lui la passion du football, des relations fortes, des sorties et des voyages à l'étranger. Il recompose les événements des dernières années, le portrait d'une génération désabusée, celle de l'après-1968.

Salim BACHI (Algérie)

### **Tuez-les tous**

Gallimard (*Blanche*)

R BAC

Roman écrit dans un état de fièvre qui se communique au lecteur. Le personnage principal est l'un des auteurs de l'attentat du 11 septembre 2001. Le lecteur le suit dans les heures qui précèdent l'événement.

Denis BALDWIN-BENEICH

### **Les Corbeaux de Providence**

Denoël

R BAL

Maxime Odradek, petit éditeur parisien apprend qu'il est l'héritier d'Edmond Shelton, un romancier américain excentrique. Arrivé à Providence, il retrouve Helen, la soeur du défunt, qui est aussi la femme qu'il a toujours aimée. Il découvre qu'Edmond l'a chargé de terminer son roman inachevé mais il perçoit de sourdes rivalités et d'étranges phénomènes dans l'entourage du mort.

Pierre BARILLET

**Un Génie, ce petit**

De Fallois

R BAR

Raconte l'histoire d'un petit génie qui portait en lui toutes les promesses. Surdoué, brillant et séduisant, il ne doutait pas un jour d'être l'auteur d'une grande oeuvre, tel Marcel Proust et faire partie des plus grands de sa génération. Mais ce passionné de littérature souffrait d'un mal incurable : l'impossibilité de créer ou de traduire ses émotions par les mots.

---

François BEGAUDEAU

**Entre les murs**

Verticales

R BEG

Le lecteur est plongé entre les murs de l'institution scolaire, une année durant, selon une alternance implacable entre salle de cours et salle des profs. Du dialogue brutal entre profs et collégiens, avec son lot de malentendus, de lacunes, d'agressions et de déni, mais aussi des litanies et tics verbaux des enseignants, naissent les ressorts comiques et désespérants de la fiction.

Elisabeth BELORGEY

**Les Neuf énigmes de l'Architecte**

Ramsay (*Grandes fictions*)

R BEL

Imhotep, l'architecte du pharaon Djoser, est condamné à construire éternellement l'univers. Un secret le contraint à se réincarner et, au cours de ses neuf vies, réincarné en architecte, il est confronté chaque fois aux défis d'une nouvelle époque : la Grèce antique, la France du Moyen Age, l'URSS...

Tahar BEN JELLOUN (Maroc)

**Partir**

Gallimard (*Blanche*)

R BEN

Tanger, début des années 1990 : un groupe d'étudiants se retrouve régulièrement au café de la Falaise, en bord de mer, d'où l'on aperçoit les côtes d'Espagne. Jour après jour, ils rêvent de ce paradis qui semble à portée de main. L'un d'eux est décidé à partir. Il rencontre un espagnol, Miguel, qui accepte de l'aider à la condition qu'il devienne son amant. Roman sur le mirage de l'exil.

Juliette BENZONI

**Les Chemins de l'aventure**

Bartillat

R BEN

Galerie de portraits d'aventuriers et d'aventurières qui ont fait l'Histoire. De Spartacus, l'esclave révolté contre Rome, à César Borgia, fils d'un pape, cardinal et homme de guerre, en passant par Gilles de Rais, maréchal de France et compagnon de Jeanne d'Arc, ou Jeanne de Clisson, qui écuma les mers avec une incroyable férocité, ils ont tous choisi de vivre dangereusement.

Vartan BERBERIAN

**Le Figuier de mon père**

Anne Carrière

R BER

Hayrig, qui a conservé sa joie de vivre malgré un séjour dans l'horreur des geôles turques, fait le portrait de sa famille avec laquelle il est venu s'installer en France pour fuir le génocide arménien de 1915. Il évoque dans ce récit les coutumes de son pays d'adoption et relate également le parcours du jeune Vartan, son travail scolaire et ses initiatives pour aider sa famille au quotidien.

---

Sereine BERLOTTIER

**Nu précipité dans le vide**

Fayard

R BER

Un homme, poète, marche la nuit dans les rues de Paris. Une femme le suit à distance, attirée par un secret dont elle ne sait rien et qui pourtant la concerne. Pas à pas, elle réinvente l'histoire de cet homme, imprégnée du souvenir rêvé du poète Ghérasim Luca. Premier roman.

Bernard du BOUCHERON

**Coup-de-fouet**

Gallimard (*Blanche*)

R BOU

Peu avant la guerre de 14, un jeune lieutenant de cavalerie des hussards, Waligny, se trouve en garnison au nord de Paris. Passionné de chasse à courre, il est souvent invité par le comte de Castellblanch, grand chasseur dont il convoite la fille, Aella. Celle-ci a une relation purement physique avec Jérôme, chasseur hors pair. La guerre éclate, les 2 hommes sont mobilisés, Jérôme meurt.

Christophe BOURSEILLER

**L' Aventure moderne**

Flammarion

R BOU

Un roman-mémoires dont l'antihéros est un certain C. Bourseiller, enfant de la balle et des années 1960. Clown intello, anar dans le show-biz, candide radical ballotté par la vie, c'est un héros de fiction, aux aventures rocambolesques. Du théâtre au cinéma, de projets esthétisants en navets, de Paris à New York, il est pris entre son désir de tout essayer et sa lucidité.

Emmanuelle (de) BOYSSON

**Les Grandes bourgeoises**

JC Lattes

R BOY

Six femmes sont en lice : Cerise, Philippine, Iris, Douce, Lila, Rose. Grandes bourgeoises, elles ont appartenu au même rallye mondain. Aujourd'hui, avantageusement mariées, elles sont prêtes à tout pour préserver leur confort. Un voyage à la fois ironique et attendri dans les défauts révélateurs d'un milieu, où on n'a pas appris à être simple et où le rêve d'ailleurs existe quand même.

Elisabeth BRAMI

**Je vous écris comme je vous aime**

Calmann-Lévy

R BRA

Ce roman épistolaire relate un échange secret, déroutant et passionné. Une rencontre de hasard entre deux femmes que tout sépare : trente années, 9.000 kilomètres, deux modes de vie. Gabrielle, vieille dame amère, riche

propriétaire d'un domaine colonial sous les Tropiques et Emilie, scénariste parisienne fantasque, venue participer à un festival. C'est le récit de leur unique soirée.

---

Pierre BRUNET

**Barnum**

Calmann-Lévy

R BRU

Désœuvré, blasé, Antoine s'ennuie à Paris, lorsqu'on lui propose de rejoindre une ONG qui travaille au Rwanda pour secourir les victimes du génocide. Son choc face à l'Afrique, la souffrance et la violence est intense. Chargé de convoier et de répartir la nourriture dans divers camps de réfugiés hutus, il estime qu'il ne sert qu'à enterrer les morts et nourrir des assassins... Premier roman.

Ken BUGUL (Sénégal)

**La Pièce d'or**

Ubu

R BUG

Dans l'Afrique contemporaine, chaque homme cherche sa voie. Les élites corrompues s'efforcent de conserver leur place et leur pouvoir dans une démocratie bancal ; les petites gens s'exilent pour trouver de quoi survivre et les désespérés guettent de nouveaux prophètes. La quête de la pièce d'or est le but que chacun poursuit tout au long de sa vie.

Anne CASANOVA

**Une Fiction sentimentale**

Flammarion

R CAS

Après Je ne suis pas amoureuse, un premier roman flirtant avec l'autobiographie, l'auteur raconte l'histoire d'Olga et de Jean, celle de leur rencontre, si simple qu'elle pourrait sortir tout droit d'une existence vécue.

Claude CASTERAN

**Une Certaine peur de vivre**

Anne Carrière

R CAS

Après les morts successives de son mari et de son fils, Guitte sombre dans la solitude. Son frère, autrefois exclu du cercle familial par un père odieux, reste son dernier lien avec le passé. L'histoire douloureuse d'une famille où personne n'est innocent.

Claire CASTILLON

**Insecte**

Fayard

R CAS

Tout un chacun a un insecte dans la tête, particulièrement les personnages de ces dix-neuf nouvelles dont le thème central est le rapport mère-fille. S'y expriment des sentiments intenses, des pensées fulgurantes et fugitives, parfois irréelles.

---

Frédéric CATHALA

**Les Mille mots du citoyen Morille Marmouset**

Albin Michel

R CAT

A Paris pendant la Terreur alors que la guillotine fonctionne à plein régime, Morille Marmouset, érudit et secrétaire de

Fouquier de Tinville, décide de faire une réforme complète de la langue française afin qu'elle soit conforme aux idéaux révolutionnaires. Il rêve d'une langue réduite à 1.000 mots de vocabulaire. Il tombe amoureux d'une jeune aristocrate, sans songer qu'il court à sa perte...

Jeanne CHAMPION

### **Le Fils du silence**

Fayard

R CHA

Fils unique d'une famille romaine, Alexis s'enfuit le soir des noces, laissant son épouse vierge. Sa famille le cherche en vain. En fait, il est parti en Orient sur les traces de saint Paul de Tarse. Des années plus tard, il échoue sur un rivage près de Rome. Il se rend dans sa famille mais personne ne le reconnaît. Une histoire qui inspira longtemps la chrétienté, et Georges de la Tour.

Sophie CHAUVEAU

### **Le Rêve Botticelli**

Télémaque

R CHA

Dans la Florence tumultueuse de Laurent le Magnifique, à la mort de Lippi père, Filippino Lippi et son condisciple Sandro Botticelli deviennent amants. Leur route croise celle de Léonard de Vinci. Une rivalité oppose rapidement les deux peintres de la Renaissance. Suite de La passion Lippi.

Lionel CHOUCHON

### **Putain d'anniversaire !**

Plon

R CHO

Descente aux enfers d'un soixantenaire, cadre supérieur d'une société, rejeté du monde dans lequel il évolue en raison de son âge.

Catherine CLEMENT

### **Les Derniers jours de la déesse**

Stock

R CLE

Enquête à travers le monde, après la mort en Inde, à quatre-vingt ans, de la déesse Amma, la Mère. Des témoins et des proches racontent comment Rachel Ephraïm, juive d'Egypte, ancienne cantatrice française, a fondé un ashram et est devenue déesse en Inde.

---

Enzo CORMANN

### **Le Testament de Vénus**

Gallimard (*Blanche*)

R COR

Félix Fayard, dit Vénus, retrace le récit de sa vie sur 3 cahiers sauvés de la poubelle. Il rapporte son existence. Sa mère Lucie, fille de meunier, et Driss Ben Shaab, ce père inconnu. Cette jarre dans la cave du moulin, où il se réfugiait enfant. Ses leçons de voyouterie à Paris et son mariage désastreux avec Jacqueline, une jeune caissière.

Gérard de CORTANZE

### **Laura**

Plon

R COR

Biographie romancée de Laura di Trivulzio, princesse italienne, exilée dans le Paris des années 1830, qui connut la

pauvreté, la gloire et vécut la vie d'une femme libre, féministe avant l'heure.

Stéphane CREMER

**Comme un charme**

Denoël

R CRE

Chronique d'enfance dans laquelle l'auteur revisite les émotions d'un enfant solitaire soumis à la violence ordinaire des adultes. Il décrit l'étouffoir familial des années 1950-1960, le malentendu avec le père, le deuil de la mère disparue. Derrière l'angoisse d'un enfant perdu, l'ouvrage traduit une quête singulière de sens et de beauté. Premier roman.

Alexis CURVERS

**Le Monastère des Deux-Saints-Jean**

Actes Sud (*Un Endroit où aller*)

R CUR

Dans le Sinaï, deux voyageurs en quête d'aventures découvrent, au fond d'une oasis, un mystérieux couvent copte. Le frère Jean leur révèle que ce monastère est le champ clos où s'affrontent les deux saints Jean, l'Évangéliste et le Baptiste, et leurs adeptes. Une parabole où se mêlent mystique et sensualité.

Florence DELAPORTE

**La Chambre des machines**

Gallimard (*Blanche*)

R DEL

Retrace la vie et le mal être d'une conservatrice d'un musée du textile dans le nord de la France, en proie à la sourde hostilité des habitants. Malgré son efficacité et la notoriété qu'elle a su conférer au musée, elle n'est pas aimée, jugée trop fière, trop hautaine, trop féministe. Un roman original et plein d'humour, où éclatent la sensibilité et la drôlerie de l'auteur.

---

Ananda DEVI (Ile Maurice)

**Eve de ses décombres**

Gallimard (*Blanche*)

R NIR

L'île Maurice n'est pas seulement un paradis touristique, le territoire a aussi ses zones d'ombre, comme le quartier de Troumaron, ainsi nommé car s'y déversent tous les égouts des environs. Ici, règne la misère. Seule Eve, la plus pauvre d'entre les pauvres, tente de s'en sortir, en échangeant des livres contre son corps. Roman engagé prenant la défense de ces nombreux laissés-pour-compte.

Jean DIWO

**La Chevauchée du flamand**

Fayard

R DIW

Récit de la vie de Pierre-Paul Rubens (1577-1640). Le jeune peintre flamand entreprend un voyage d'études d'étude en Italie. Il visite Venise, Florence et Rome, rencontre Titien, copie les maîtres et devient peintre officiel du duc de Mantoue. Devenu riche et célèbre, il revient à Anvers sept ans après, ouvre un atelier avant d'être nommé peintre officiel de la cour à Bruxelles

Chahdortt DJAVANN

**Comment peut-on être français ?**

Flammarion



R DJA

Une petite fille évoque son départ d'Iran, sa nombreuse famille : 64 frères et soeurs et son arrivée en France. Entre attachement au pays neuf et sentiment de l'exil, elle dit, la difficulté à s'intégrer et la nostalgie du monde perdu de la Perse de l'enfance. Une sorte de conte philosophique qui répond aux Lettres persanes de Montesquieu avec un regard distancié mais affectueux sur la France.

Alice DONA

### **Mamie a eu quinze ans**

Anne Carrière

R DON

Afin de combler le fossé générationnel entre elle et sa petite-fille Angeline âgée de quinze ans, Mariette, bientôt sexagénaire, organise un tête-à-tête d'une semaine. Le littoral breton sera le cadre de ce moment privilégié qui permettra à Angeline de se faire une nouvelle amie et à Mariette de retrouver ses quinze ans. Premier roman.

Pierre DRACHLINE

### **Une Si douce impatience**

Flammarion

R DRA

Du fond de son cercueil, le narrateur, personnage d'un certain âge, misanthrope, cynique et qui a une passion pour la boisson, sait qu'il lui reste une heure à vivre. A mi-chemin entre la vie et la mort, les souvenirs vont bon train. Bientôt tous les êtres qui ont animé sa vie, défilent devant lui...

---

Jean-Paul DUBOIS

### **Vous plaisantez monsieur Tanner**

Ed. de l'Olivier

R DUB

Paul Tanner, documentariste animalier, menait une existence paisible avant d'hériter de la maison familiale. Décidé à la restaurer de fond en comble, il entreprend des travaux. Tous les corps de métier se mettent à défiler chez lui : maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous. Tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible.

Alexandre DUMAS

### **Les Blancs et les Bleus**

Phébus (*Domaine romanesque*)

R DUM

Dans la trilogie romanesque des Sainte-Hermine, ce roman précède, selon la stricte chronologie historique Les compagnons de Jéhu et Le chevalier de Sainte-Hermine. L'auteur y retrace de la fin 1793 à l'été de 1799, sur fond de rivalité entre les royalistes et les républicains, l'ascension d'un jeune officier corse.

Jean ECHENOZ

### **Ravel**

Minuit

R ECH

Roman retraçant les dix dernières années du compositeur M. Ravel (1875-1937). En 1914, son corps était si léger qu'il tenta de persuader les autorités militaires qu'un pareil poids serait justement idéal dans l'aviation. Cette incorporation lui fut refusée mais devant son insistance, il fut affecté finalement à la conduite des poids lourds.

Marc ESPOSITO

### **Toute la beauté du monde**

Anne Carrière

R ESP

Porté par la certitude de son amour absolu pour Tina, Franck Vialat tente de l'apprivoiser avec le respect de quelqu'un qui aime vraiment. Le film adapté de ce premier roman sort le 8 février 2006.

Frédéric H. FAJARDIE

### **La Lanterne des morts**

Lattès

R FAJ

Héros de la guerre d'Amérique, banni par Louis XVI, Joachim de Valencey d'Adana est rappelé d'exil, car le pays en révolution est attaqué de toutes parts. Il espère de plus y rencontrer Victoire son amour. Envoyé en Vendée par Robespierre avec 714 compagnons, il est confronté à celui qui fut son ami mais qui a décimé les siens, le comte de Blacfort, général royaliste. Dès lors, la lutte s'engage.

---

Dominique FERNANDEZ

### **Jérémie ! Jérémie !**

Grasset

R FER

Fabrice Jaloux, un étudiant passionné par Alexandre Dumas, part en mission humanitaire en Haïti avec un groupe de copains pour enquêter sur la grand-mère de l'écrivain, une esclave noire. Ils découvrent un pays plein de vitalité et de gaieté, des personnages à la fois tendres et sauvages, mais aussi que la mission humanitaire cache une opération commerciale révoltante...

Carine FERNANDEZ

### **La Comédie du Caire**

Actes sud (*aventure*)

R FER

Le Caire, dans les années 1970 et 1980. Helen, Irlandaise, s'est mariée avec Youssef Iskander, fils d'une famille copte qui a eu son heure de gloire. Elle a eu de lui une fille, Djehane, mais ne s'est jamais sentie intégrée pour autant. Des années après, revenue dans son pays après le suicide inexplicable de son mari, elle ressasse et raconte ses souvenirs du Caire dans une nostalgie négative.

Elise FISCHER

### **L' Enfant perdu des Philippines**

Presses de la Cité (*Sud lointain*)

R FIS

1985. A Manille, la quête désespérée d'une femme pour retrouver son fils, disparu vingt ans plus tôt au pied du volcan Taal.

Emilie FRECHE

### **Le Film de Jacky Cukier**

A. Carrière

E FRE

Depuis son premier film réalisé il y a quinze ans, Jacky Cukier n'a pas fait grand chose de sa vie. Il mène une vie de famille paisible à Paris jusqu'au jour où sa femme est victime d'une agression antisémite. Celle-ci quitte la France sur-le-champ avec ses enfants. Voulant la rejoindre, il se retrouve à Palestine, Texas... Une comédie mettant en scène un antihéros confronté au choc des cultures.

Claudie GALLAY

### **Dans l'or du temps**

Ed. du Rouergue (*La Brune*)

R GAL

Le narrateur passe ses vacances d'été avec sa femme et ses enfants dans leur maison normande. Il rencontre une vieille dame singulière, Alice Berthier, qui vit dans le village avec sa soeur Clémence. Rapidement, il s'échappe du cocon familial pour lui rendre des visites de plus en plus fréquentes. Lors de conversations déroutantes, elle lui confie des pans de son histoire.

---

Max GALLO

### **LES ROMAINS**

#### **1. Spartacus : la révolte des esclaves**

Fayard

R GAL R1

M. Gallo fait revivre les facettes du monde romain dans cette suite de cinq romans. Le premier reprend l'histoire de Spartacus, cet esclave gladiateur qui, en 73 avant J.-C., s'enfuit avec quelques compagnons, défait les légions lancées à leur poursuite et se retrouva à la tête de dizaines de milliers d'esclaves face à la République romaine.

Jérôme GARCIN

### **Cavalier seul : journal équestre**

Gallimard (*Blanche*)

R GAR

Après *La chute de cheval* et *Bartabas*, un roman, ce nouveau récit clôt la trilogie de J. Garcin, passionné de cheval. Chronique d'une passion que l'auteur juge révélatrice d'une véritable pathologie monomaniaque, le journal intime s'étant transformé, selon ses propres termes, en journal clinique.

Christian GARCIN

### **J'ai grandi**

Gallimard (*L'Un et l'autre*)

R GAR

Evoque l'enfance de l'auteur au cours des années 1960, rythmée par de nombreux déménagements, des quartiers pauvres de Marseille aux villages clos des Alpes. Des univers encore proches dans le temps, mais qui semblent déjà appartenir à un monde disparu.

Max GENEVE

### **Mozart, c'est moi**

Zulma

R GEN

En 1786, Mozart envisage de suivre à Londres la cantatrice Nancy Storace. A Paris, aujourd'hui, Cornélius Pappano enseigne la musicologie à la Sorbonne et travaille depuis plusieurs années à une biographie du compositeur en privilégiant ses dernières années. Lors d'un colloque à Budapest, il s'éprend de Sara Nacht, dont l'essai sur la mort énigmatique de Mozart ravive les polémiques.

Anne GODARD

### **L' Inconsolable**

Minuit

R GOD

Récit évoquant la difficulté de survivre à l'absence. Premier roman.

---

Jean-Marie GOURIO

### **Alice dans les livres**

Julliard

R GOU

Chaque jour depuis des mois, dans un hôpital, un homme lit le même livre, Alice au pays des merveilles, dans le seul but de sauver sa fille Alice hospitalisée. Au fil du déroulement des événements du livre, Alice au pays des merveilles se libère des pages et rejoint Alice alitée. Toutes deux vont alors vivre des moments merveilleux, loin des souffrances.

Patrick GRAINVILLE

### **La Main blessée**

Seuil (*Cadre rouge*)

R GRA

Un écrivain est frappé par un mal étrange et douloureux : une crampe qui paralyse sa main et l'empêche d'écrire. Il consulte divers spécialistes, mais toutes les thérapies se révèlent vaines. La présence sensuelle de Nur, une jeune cavalière égyptienne qui écrit sous sa dictée et de Melody Centauresse, la somptueuse jument dont elle est éprise, ranimera peu à peu son élan vital.

Hubert HADDAD

### **Le Camp du bandit mauresque : récit d'enfance**

Fayard

R HAD

A l'époque de la guerre d'Algérie, la famille du narrateur, l'auteur lui-même, débarque de la médina tunisienne à Paris. Il y a son père, un forain ivrogne, sa mère, Mancruse, incapable de donner de l'amour, son frère, Michael, qui tire une flèche dans l'oeil de son cadet. Mais il y a aussi sa grand-mère, Baya, les premières amitiés, la jolie Argine et un bandit amoureux de la Bragora.

Philippe S. HADENGUE

### **Lames**

Maren Sell

R HAD

Matthieu est au casino et croise le regard d'une jeune femme dont il tombe immédiatement amoureux. Leur rencontre n'est pas fortuite : elle est commanditée pour lui dérober la méthode de jeu qui le fait gagner systématiquement. Une passion intense et ravageuse naît entre eux mais Matthieu est pris dans les filets d'un roman familial tragique dont il ne parvient pas à se libérer.

Françoise HAMEL

### **Madame écrit**

Plon

R HAM

La suite de Fille de France. Roman historique fondé sur les milliers de lettres de la célèbre correspondance de la princesse Palatine. Vingt ans à la cour de Versailles.

---

Jean-Baptiste HARANG

### **La Chambre de Stella**

Grasset

R HAR

A Dun-le-Palestel dans la maison de ses grands-parents paternels, J.-B. Harang apprend la véritable identité de son père décédé en découvrant le livret militaire de son grand-père. Pour tenter de comprendre l'énigme familiale, il recherche les secrets que recèle cet endroit familial notamment ceux d'une gravure coquine depuis toujours accrochée dans la chambre de la Stella.

Jacqueline HARPMAN (Belgique)

### **Du côté d'Ostende**

Grasset

R HAR

Au soir de sa vie, Henri Chaumont, qui a su dissimuler son amour pour les personnes de son sexe, considère tristement qu'il n'a pas assez vécu. En parcourant les carnets laissés par sa seule amitié féminine, Emilienne Balthus, qui vient de mourir, Henri se remémore le suicide d'un adolescent qui pensait l'aimer sans espoir de retour : un malentendu fatal... Un conte macabre à l'humour noir.

Stéphane HEAUME

### **Le Fou de Printzberg**

A. Carrière

R HEA

La veille de sa mort, l'architecte Cristo-Caron envoie un curieux message à son ami Julien Leutrey depuis l'archipel de Printzberg, aux confins de l'Arctique : il lui demande de ramener sa femme en Europe s'il lui arrivait quelque chose... En partant chercher Altaléna, Julien sait qu'il va retrouver celle qu'il a aimée vingt ans plus tôt.

Catherine HERMARY-VIEILLE

### **Lord James**

Albin Michel

R HER

Retrace la vie aventureuse de James Hepburn (1536-1578). Cet Ecossais protestant sert la duchesse Marie de Guise jusqu'à la mort de celle-ci, puis se place sous la protection de François II à Paris jusqu'à la mort du jeune roi en 1560. De retour en Ecosse, il épouse Marie Stuart après l'assassinat de son deuxième époux. Mais à la chute de celle-ci il est emprisonné au Danemark...

Christian JACQ

### **MOZART**

#### **1. Le Grande magicien**

XO

R JAC M1

Le récit de la vie secrète de Mozart et de son initiation maçonnique. A sept ans, Wolfgang Mozart rencontre Thamos, comte de Thèbes, venu de Haute-Egypte pour accomplir une mission : découvrir le "Grand Magicien" qui vient de naître en Occident et dont l'oeuvre évitera à l'humanité de sombrer dans le chaos.

---

Paula JACQUES

### **Rachel-Rose et l'officier arabe**

Mercure de France

R JAC

Fouad, jeune officier de police du Caire, veut venger sa mère morte dans la solitude et l'indifférence de ses patrons, les Cohen. Il se présente chez eux avec un plan : il veut profiter de l'extrême précarité politique des Juifs en Europe pour déstabiliser le chef de famille. Rachel-Rose, la fille des Cohen, tombe sous son charme. Il encourage cet amour et décide de l'utiliser dans sa vengeance.

Hervé JAOUEN

### **Les Ciels de la baie d'Audierne**

Presses de la Cité (*Jeannine Balland. Romans Terres de France*)

R JAO

De nos jours, en Bretagne, à la suite d'une fausse accusation de pédophilie, une famille tranquille tombe dans les filets de la justice. La fille, Mélodie, adolescente de quinze ans, raconte le naufrage.

Pierre JOURDE

**Festins secrets**

L'Esprit des péninsules

R JOU

Dans la petite ville de Logres, un jeune intellectuel débute sa carrière dans un collège infesté par la violence et l'antisémitisme et se laisse entraîner dans un cercle de notables provinciaux qui s'adonnent aux sciences occultes, à l'extrémisme politique et aux perversions sexuelles.

Dany LAFERRIERE

**Vers le sud**

Grasset

R LAF

Le propriétaire d'un café de Brooklyn s'établit à Port-au-Prince et engage des gigolos pour séduire la clientèle féminine ; la fille d'un maître séduit un esclave ; une Américaine fait de troublantes découvertes dans la maison bleue qu'elle loue... Un recueil d'histoires entrelacées qui forment un roman, avec pour thème Haïti et ses corps noirs et l'attrance des corps.

François LANGLADE

**La Pertinax**

JC Lattès

R LAN

Paris 1804, année du sacre de Bonaparte, la jeune Pauline mène une vie morne et étouffante chez sa mère. Entrée par mégarde dans l'opéra, elle découvre une répétition de ballet et, subjuguée, assiste dès lors à toutes les répétitions. Le maître de ballet la surprend en train de danser et devient son pygmalion. Il lui propose de se joindre à la troupe qui part pour Vienne distraire les armées.

---

Blandine LE CALLET

**Une Pièce montée**

Stock

R LEC

Retrace le déroulement d'une journée de mariage du point de vue de différents protagonistes. Peu à peu les masques tombent, les secrets de famille éclatent : demoiselle d'honneur confrontée à l'injustice, curé assailli par ses démons, collègue dragueur, tante excentrique, grand-mère indigne et mariée hystérique. Premier roman.

Claudine LE TOURNEUR D'ISON

**Hira Mandi**

Albin Michel

R LET

En 1947 Chanwaz Nadeem, 10 ans, assiste à la partition de l'Inde. Avec la naissance du Pakistan musulman, sa mère, danseuse, est reléguée à la semi-prostitution. Le jeune garçon lutte pour se faire accepter dans le monde féminin des danseuses du quartier d'Hira Mandi dans la vieille ville de Lahore et parvient à affirmer son talent d'artiste à travers la peinture... Premier roman.

Mohamed LEFTAH (Maroc)

**Au bonheur des limbes**

La Différence (*Littérature*)

R LEF

Dans la pénombre d'une salle au sous-sol d'un bar de Casablanca, le Don Quichotte, se déroulent divers enchantements et métamorphoses. Cette salle, que les habitués appellent la fosse, et que l'auteur compare aux limbes d'E. Waugh, se transforme en royaume du vin et de la conversation.

Claire LEGENDRE

**La Méthode Stanislavski**

Grasset

R LEG

Graziella Vaci, jeune écrivain en résidence à la villa Médicis, se passionne pour l'histoire du tueur des trains qui viole et défenestre ses victimes. Aidée de Vlad, un metteur en scène roumain, elle monte une pièce de théâtre sur cette affaire. Un roman qui intègre les recherches de l'auteur sur le système stanislavskien du jeu de l'acteur.

Jack-Alain LEGER

**Hé bien ! la guerre**

Denoël

R LEG

Assemblage, assortiment des premières pages de livres abandonnés en chemin faute de temps. Vestiges d'une oeuvre à venir qui demeurera inachevée. Avec en prime de très brefs essais réunis comme autant d'hommages aux artistes révéérés : Mozart, Shakespeare, Büchner, Rossini, etc.

---

Marie-Dominique LELIEVRE

**Je vais de mieux en mieux**

Flammarion

R LEL

Un couple idéal part en vacances dans une sublime maison au milieu du maquis. Le rêve, oui, jusqu'à ce qu'Inès leur fille adolescente disparaisse et qu'une angoissante société de sécurité propose avec insistance ses services. Tension, chaleur, soucis, elle prend conscience de la légèreté de son couple, du matérialisme de sa vie. De retour à Paris, l'adolescente retrouvée nourrit le conflit...

Annie LEMOINE

**La Vie d'avant**

Flammarion

R LEM