

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-14-Espace-Romans>

Liste de nouveautés

# Alinéa 14. Espace Romans

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: jeudi 3 août 2006

## **Description:**

Les nouveautés de l'Espace Romans

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## Parents à tout prix

<span class='spip\_document\_1817 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La quête d'un couple prêt à tout pour avoir un enfant. Entre humour et désespoir, un portrait mordant de l'adoption et de la médecine procréative.

**Jean-Paul CARMINATI**

**Descendance**

J.C. Lattès

R CAR

## Romans de langue française

Corinne AGUZOU

**La Révolution par les femmes**

Tristram

R AGU

Cinq femmes diversement frappées par la violence sexuelle et économique du monde contemporain sont les héroïnes de cette histoire politique et burlesque. Avec l'aide de quelques hommes, elles fomentent une révolution post-féministe dans les sous-sols d'un grand ensemble appelé le Blockhaus. Premier roman.

Jean-Jacques ANTIER

**Le Sixième condamné de l'espérance**

Presses de la Cité (*Sud Lointain*)

R ANT

Un roman d'aventures qui conduit un jeune marin portugais à quitter contraint et forcé son pays pour accompagner Vasco de Gama qui veut ouvrir une nouvelle route vers les Indes en contournant l'Afrique.

Florence AUBRY

**Hikikomori**

Labor (*Zone J*)

R AUB

A la suite d'un évènement, un adolescent s'enferme dans sa chambre pour n'affronter ni le monde extérieur ni ses pairs. Un roman sur le mal-être des jeunes.

Jean AUROUX

### **Isidore**

L'Ecir

R AUR

Isidore Laboutasse, 30 ans, robuste et unique héritier d'une famille paysanne, s'occupe seul des quinze hectares de sa ferme du haut Beaujolais. Fêré de romans policiers, il décide d'enquêter sur les disparitions répétées de moutons chez le père Bugnon. Un soir de planque, il fait la rencontre d'Anne-Valérie, une séduisante professeur de philosophie en vacances...

Yves BADY

### **La Conspiration des Cenci**

Presses du midi

R BAD

En 1597 à Rome, un complot est fomenté contre le seigneur Cenci par quelques membres de son entourage, sous l'impulsion de sa fille Beatrice. Mais celle-ci ignore qu'elle est en fait une femme de paille exploitée par une organisation occulte à la tête de laquelle trône un personnage énigmatique.

---

Josiane BALASKO

### **Parano express**

Fayard

R BAL

Antoine est un trentenaire bien sous tous rapports : une femme, un boulot, une mère hystérique. Tout se passe bien pour lui jusqu'à ce qu'une vieille femme, sourde et muette, dépose devant son café matinal un porte-clés et un billet divinatoire, avec une catastrophe annoncée. Croyances populaires ? Apparemment pas, puisque Antoine va vraiment tout perdre, et en une seule journée.

Elisabeth BARILLE

### **A ses pieds**

Gallimard (*Blanche*)

R BAR

Un jour, la narratrice et son mari entendent parler d'un personnage étonnant, un homme d'affaires d'envergure internationale qui a tout plaqué pour vivre aux Indes où il serait devenu un gourou réputé. Le couple décide, à l'occasion d'un voyage, de rendre visite au saint homme. Ils découvrent un homme sale et dépenaillé, pérorant au milieu d'un groupe de paumés plus ou moins déliquescents.

Luc BASSONG

### **Comment immigrer en France en 20 leçons**

Max Milo

R BAS

Immigrer en France est le projet d'Isaac. Mais, quand on vient d'Afrique, on n'arrive pas par la valise diplomatique. Après une traversée clandestine par la mer, les rêves d'Isaac passent difficilement la douane. Faudra-t-il épouser une Française pour être légalisé ou infiltrer et trahir un réseau de clandestins en échange d'une carte de séjour ?

Paul BELAICHE-DANINOS

### **LES SOIXANTE-SEIZE JOURS DE MARIE-ANTOINETTE A LA CONCIERGERIE**

#### **1. La Conjurat**

Actes sud

R BEL S1

A partir de documents d'archives, l'auteur retrace les soixante-seize jours de détention de Marie-Antoinette avant son exécution ainsi que les humiliations, les complots et les conduites dégradantes qu'elle a dû supporter.

Rajae BENCHEMSI (Maroc)

### **La Controverse des temps**

Sabine Wespieser

R BEN

Houda rentre au Maroc après avoir soutenu une thèse sur Hegel. Lors d'une soirée casablancaise très huppée, elle tombe sous le charme d'Ilyas, maître soufi. L'attirance est réciproque mais l'amour va s'avérer impossible : Ilyas ne pourra s'autoriser à transgresser ses engagements spirituels. Cette intrigue permet à l'auteure de livrer une radiographie de la société marocaine contemporaine.

---

Hervé BENTEGEAT

### **Ho, l'enfant dragon**

R. Laffont

R BEN

Fable moderne humaniste, Ho, l'enfant dragon est l'histoire d'un jeune Cambodgien fauché par une mine oubliée sur une piste des bords du Mékong. Ce roman sur la vie ravagée d'un enfant est un conte cruel qui délivre une leçon de vie tant l'énergie vitale et le courage de Ho forcent le respect.

Alain BERENBOOM

### **Le Goût amer de l'Amérique**

B. Pascuito

R BER

A Bruxelles, Manuel, 20 ans, vit de petits boulots en rêvant à la belle Louisa. Pris entre les convictions anti-Bush de son ami Ahmed et l'admiration inconditionnelle de son grand-père pour le cinéma hollywoodien des années 1950, Manuel se prend de passion pour James Stewart. Il entreprend d'écrire la biographie de l'acteur et découvre des correspondances entre sa vie et la sienne...

Arthur BERNARD

### **La Guerre avec ma mère**

Champ Vallon

R BER

Gabriel raconte sa vie avec sa mère pendant la Seconde Guerre mondiale, depuis sa naissance en juin 1940, pendant la débâcle. Il a passé une enfance heureuse et paisible, dans la vallée du Rhône, malgré les bombardements et l'absence de son père prisonnier dans un stalag de Prusse orientale. 60 ans plus tard, en pleine paix, il revient sur ces lieux pour assister à la mort de sa mère...

Daniel BERNIER

### **LES TERRES MEURTRIES**

#### **3. Le Temps des noces**

L'Archipel

R BER T3

Léona se révolte contre le remariage de sa mère et contre la présence sous son toit du nouveau mari et de son fils Camille. Décidée à en finir avec la vie, elle se rend à l'endroit où son père est mort lorsqu'elle rencontre un couple d'Américains venus se recueillir sur les lieux de la mort de leur neveu. Ils lui proposent un emploi à l'ambassade des Etats-Unis à Paris...

Henriette BERNIER

### **L' Enfant de la dernière chance**

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Terres de France*)

R BER

A Verdun, au XIXe siècle, Emélie Robert, fille de tanneurs, ne peut mener à terme ses grossesses. Son mari devient

violent. La mère Boulanger décide de l'aider et fait passer l'enfant d'une orpheline en détresse de seize ans, Marie, pour le bébé d'Emélie.

---

Joseph BIALOT

### **8,20 g de cholestérol**

Fayard

R BIA

Des nouvelles qui sont autant de fables dotées d'humour et d'absurde, de contes de Noël ou qui témoignent des folies de l'époque.

Marie-Claire BLAIS

### **Soifs**

Seuil

R BLA

Décembre 1999. Une île aux abords du golfe du Mexique. Renata y est en convalescence. Pendant trois jours et trois nuits, une foule de personnages vont graviter autour d'elle : des riches, des pauvres, des artistes, des enfants, un juge, des boat-people. Toute une humanité, qui, comme Renata, partage les mêmes soifs.

Marie-Claire BLAIS

### **Dans la foudre et la lumière**

Seuil

R BLA

La suite de *Soifs* entraîne les personnages et le lecteur dans une histoire où une imagination diabolique donne de nouvelles formes à un mal renaissant. Il reste l'art, comme possible forme de rédemption, et une lumière manifestée par une bouillante jeunesse, et traversée d'espoir.

Marie-Claire BLAIS

### **Augustino et le chœur de la destruction**

Seuil

R BLA

Suite de *Soifs* et *Dans la foudre et la lumière* où au centre du récit se trouve Augustino, réceptacle de tous les échecs de la cinquantaine de personnages qui gravitent autour de lui : peintres, musiciens, poètes, photographes et chorégraphes se sentent impuissants face à la destruction de leur monde et fuient dans l'alcool, la drogue ou le sexe.

Janine BOISSARD

### **Laisse-moi te dire**

Fayard

R BOI

Jean-Charles a 22 ans, travaille dans l'aéronautique et rêve de participer à l'aventure de l'A380. Il rencontre Gabrielle, 19 ans, qui fonde Majordame, une entreprise de service. Ils se marient. La jeune femme se révèle une féministe pure et dure, prête à tout pour renverser les rôles. Jean-Charles choisit de rester pour leurs enfants Antoine et Ingrid mais le garçon rencontre des problèmes.

---

Tanella BONI (Côte d'Ivoire)

### **Les Nègres n'iront jamais au paradis**

Serpent à plumes (*Fiction française*)

R BON

La narratrice, une femme noire, croise dans un aéroport un homme blanc, en boubou, qui lui raconte son histoire.

Amédée Jonas Dieusérail, surnommé Dieu, est éditeur, travaille entre la France et l'Afrique et sa vie est une longue suite d'événements : tour à tour coopérant, prêtre, homme d'affaires, éditeur, son existence tourne autour des femmes qu'il a connues.

Gilbert BORDES

**Les Ames volées**

Fayard

R BOR

Estelle a abandonné son mari, Jérôme, et leurs deux enfants pour rejoindre l'Eglise des deux sphères, une secte. Elle semble avoir retrouvé la paix. Mais a-t-elle oublié sa famille ? Et que va-t-il advenir d'elle si son chef spirituel Moragne, la choisit comme servante attirée. Jérôme a confié ses enfants à ses beaux-parents pour tenter de l'en sortir...

Vincent BOREL

**Pyromanes**

Sabine Wespieser

R BOR

Inspiré par les dernières catastrophes écologiques, l'auteur place son intrigue au coeur des Hautes-Alpes, au XXI<sup>e</sup> siècle. Un groupe de jeunes délinquants, encadré par Guillaume Farel, étudiant en histoire, part dans le massif du Dévoluy. Non loin de là, une artiste issue du destroy art, épiée par un être rustre, se livre à son art. C'est à ce moment-là qu'un violent orage éclate.

Julien BOUISSOUX

**Une Odyssée**

L'Olivier

R BOU

Il travaille dans la publicité, à écrire des slogans et des romans. Esquivant un déjeuner, il rencontre un renne en plein centre-ville, adopte l'animal et devant les ennuis qu'il créé abandonne son travail et sa vie d'avant. En proie à l'hostilité après cette désertion sociale et mal armé pour affronter le réel, il franchit le pas et embarque sur le premier bateau en partance pour les Etats-Unis.

Françoise BOURDON

**Le Vent de l'Aube**

Presse de la cité (*Jeannine Balland. Terres de France*)

R BOU

De 1919 à la Seconde Guerre mondiale, Nevart, émigrée arménienne, cultive la lavande dans la Drôme. Des rencontres, l'amour, la guerre précipitent son destin vers le drame.

---

Henri BRUNEL

**Une Si lointaine enfance**

Ed. de l'Atelier

R BRU

H. Brunel raconte son enfance où le merveilleux côtoie la rudesse de la vie.

Arièle BUTAUX

**Morue !**

L'Archipel

R BUT

Décues du mariage, de la maternité et même de l'adultère, Elise, Florence et Caroline, les héroïnes de Connard, ont

décidé de rendre aux hommes la monnaie de leur pièce.

Anne CALIFE

**Fleur de peau**

Héloïse d'Ormesson

R CAL

Rencontre coup de foudre entre deux êtres qui vivent intensément en accordant une place essentielle aux odeurs. Histoire d'une sensualité exacerbée où se mêlent l'érotisme et le quotidien. La vie des sens sous l'empire des odeurs.

Fabrice CARO

**Figurec**

Gallimard (*Blanche*)

R CAR

Le narrateur, trentenaire, justifie auprès de ses proches son oisiveté en invoquant la rédaction d'une pièce de théâtre dont il réécrit indéfiniment les deux premières répliques. Poussé par le besoin de reconnaissance sociale, il loue les services de Tania, figurante professionnelle chez Figurec, qu'il fait passer pour sa fiancée. Premier roman.

---

Stephen CARRIERE

**Comme des héros sans guerre**

Albin Michel

R CAR

Une flambée de violence conduit les sept occupants d'un immeuble vétuste, qui cohabitaient dans l'indifférence et la haine à rompre leur isolement. Pendant quatre jours ils vont unir leurs efforts pour protéger Lucy, prostituée qui a été battue par un client.

Louis CARZOU

**La Huitième colline**

Liana Lévi

R CAR

Sibel, jeune journaliste turque, a le destin tracé par ses parents : se marier et avoir des enfants. Sa grand-mère convoque la famille à son chevet avant de mourir et demande à être convertie à l'islam. Tous découvrent alors qu'elle n'est ni Turque, ni musulmane, mais chrétienne et Arménienne, sauvée du génocide en 1915. Cette découverte va changer la vie de Sibel. Premier roman.

Eve de CASTRO

**La Trahison de l'ange**

R Laffont

R CAS

L'argent ou la gloire ? 30.000 dollars tout de suite ou la promesse d'un scoop qui va changer la face du monde ? Nat Ndouala est joueur, il choisit le scoop.

Nicolas CAUCHY

**La Véritable histoire de mon père**

R. Laffont

R CAU

Simon fuit dans la nuit au volant de sa Porsche. Sur la route qui le mène droit à la mort, il voit les dernières semaines de sa vie défilier. Il comprend comment il est arrivé à commettre l'irréparable, presque malgré lui. Premier roman.

Patrick CAUVIN

**Belange**

Albin Michel

R CAU

Adrien Beaurecourt, directeur d'une maison d'édition, part chaque fin de semaine s'ennuyer dans sa maison de campagne de Belange à 300 kilomètres de Paris. Mais un jour, une odeur de cuisine et un exemplaire des Mémoires d'outre-tombe lui font comprendre que la semaine un squatter occupe sa maison. Il prend alors l'habitude chaque week-end de lui laisser un message.

---

Fortuné CHALUMEAU

**Désirade, ô serpent !**

Hoëbeke (*Etonnants voyageurs*)

R CHA

A Cayle-Plate, petit village de la Désirade, la vie de Man-Joliba, une restauratrice d'un certain âge, est transformée le jour où Flora, une superbe Mulâtresse, ouvre une boutique. Joliba est assassinée. Jordan Delavigne est chargé de l'enquête.

Jacques CHANCEL

**Le Prince ou le festin des fous**

XO

R CHA

Quatre hommes choisis parce qu'ils n'attendent plus rien de la vie rejoignent le royaume de Rama (entre la Thaïlande et le Cambodge), gouverné par un prince auquel ils vont désormais appartenir. Leur première mission consiste à retrouver une cité souterraine datant de quatre siècles, qui abriterait une secte néfaste qu'il faut détruire.

Madeleine CHAPSAL

**Le Charme des liaisons**

Fayard

R CHA

Trois couples, trois histoires d'amour et de haine... Catherine espère le retour de son mari qui l'a quittée sans la prévenir. Lors d'un été à l'île de Ré, elle tombe amoureuse de Maxence. Deux de ses amies, Hélène et Béatrice, tentent de la dissuader de se lancer dans cette aventure amoureuse.

Mehdi CHAREF (Algérie)

**A bras-le-coeur**

Mercure de France

R CHA

En Algérie, quelque temps avant l'indépendance, le narrateur, un petit garçon de 7 ans, se fait maltraiter par des camarades car il vient de la campagne. Son père est parti en France. Il vit dans un bidonville et travaille comme un forcené. Plus tard, la famille le rejoint en France mais la vie ne va pas s'avérer plus simple.

Sophie CHAUVÉAU

**La Passion Lippi**

Télémaque

R CHA

La vie de Fra Filippo Lippi (1406-1469), un moine libertin, artiste de génie, intransigeant et manipulateur qui inventa un nouveau rapport entre l'art et le monde de l'argent, faisant passer les peintres du statut d'artisans à celui d'artistes reconnus.

---



Jacques CHESSEX

### **Avant le matin**

Grasset

R CHE

En 1980, le narrateur, professeur chassé de l'enseignement, archiviste congédié... rencontre Aloysia Pia Canisia Piller, une abbesse aux amours secrètes avec les rebuts de l'humanité. Devenu le confident de celle qui se souille pour ainsi être mieux sanctifiée, il se réfugie à sa mort au creux d'un vallon, comme un janséniste de Port-Royal avec deux femmes, hanté par le souvenir de la sainte...

Thomas CLEMENT

### **Les Enfants du plastique**

Au diable Vauvert

R CLE

Franck Matalo, PDG de la société de production Unique Musique, a réussi à éradiquer le piratage et les copies illégales. Faiseur d'argent, tueur de coûts, il prend conscience qu'il lui faut réparer ce qu'il a détruit et décide de produire et lancer un groupe choisi au hasard parmi les milliers de maquettes. Intestin, groupe punk rock provocateur est né, le succès est immédiat. Premier roman.

Christian COMBAZ

### **Cent ans et demi**

Fayard

R COM

Alors qu'ils ne se sont pas revus depuis quatre ans, Simon Faugier retrouve Victor, héros maintenant centenaire de Messieurs paru en 1979, au commissariat et partage avec lui l'année de ses cent ans...

Gisèle COSCAS

### **La Libraire**

Serpent à plumes (*Fiction française*)

R COS

Nora, libraire rue de Vaugirard à Paris, parle de son frère jumeau Abel, attardé mental. Elle évoque l'univers du lien entre les jumeaux, la difficulté de devoir supporter un jumeau attardé, de ne pas pouvoir s'en séparer, de voir en lui un miroir d'elle-même et la culpabilité éprouvée, ressentie jusqu'au basculement dans la folie.

Florent COUAO-ZOTTI (Bénin)

### **Les Fantômes du Brésil**

Ubu

R COU

L'intrigue se déroule à Ouidah où se côtoient et s'affrontent deux communautés, les Béninois de souche et les Agoudas. Ces derniers sont les descendants d'anciens esclaves qui ont fini, de génération en génération, par s'élever socialement au Brésil et revenir dans leur ancienne patrie. Mais une de ces Brésiliennes tombe amoureuse d'un Béninois. Transposition de Roméo et Juliette.

---

Gil COURTEMANCHE (Canada)

### **Une Belle mort**

Denoël

R COU

Rassemblés pour les fêtes de Noël autour de leurs parents, affaiblis par leur maladie, le narrateur, artiste, et ses frères et soeurs s'affrontent en deux clans : les uns en faveur du respect strict des interdits alimentaires, les autres plus ambigus. Peu à peu, le narrateur s'imagine offrir à ses parents une belle mort, un meurtre gastronomique, avec leur consentement.

Anne COURTILLE

**L' Orfèvre de Saint-Séverin**

Presses de la Cité (*Jeannine Balland. Romans Terres de France*)

R COU

A Paris, au début du XVe siècle, dans un royaume de France dirigé par un roi, Charles VI, qui sombre dans la folie, Guillebert part à la recherche de son passé perdu et de son ancien amour.

Louis-Philippe DALEMBERT

**Rue du Faubourg Saint-Denis**

Ed. du Rocher

R DAL

Moussa, un adolescent noir, raconte son quartier parisien où il se sent comme dans un village cosmopolite, sa vie auprès d'une mère qui a du mal à joindre les deux bouts et son amitié avec des personnes âgées esseulées : monsieur Kahn et madame Bouchereau. La mort de cette dernière, en 2003, le rendra suspect aux yeux de la police.

Jean-Marie DALLET

**Pontmaudit ou les chemins de la haute mer**

Ed. du Rocher (*Littérature*)

R DAL

Pontmaudit est un enfant abandonné sur les marches de Saint-Eustache et élevé par de pauvres gens sous le Pont-Marie, dans une cahute de planches. Il part vers des ailleurs heureux et se retrouve enchaîné dans une galère de Marseille. Il parvient à s'en évader en compagnie de deux marins et de deux Vénitiennes aux moeurs légères.

Marie DARRIEUSSECQ

**Zoo**

POL

R DAR

Une vingtaine de nouvelles publiées depuis 1996 dans différentes revues. Elles mettent en scène des sujets très divers : l'assassinat de John Lennon, des singes qui parlent, le clonage. Un des textes, La Randonneuse, a valu à son auteur le Prix du jeune écrivain.

---

Colette DAVENAT

**Paradis express**

Anne Carrière

R DAV

Après avoir perdu ses parents dans un accident de voiture, Nick se retrouve chez sa tante dans une belle propriété du sud de la France. Reportant toute son affection sur un petit teckel et ne supportant plus les personnes superficielles qui l'entourent, il s'arrange pour les faire disparaître les unes après les autres afin de couler des jours heureux avec le chien.

Mercedes DEAMBROSIS

**La Plieuse de parachutes**

Buchet Chastel

R DEA

Un père, qui s'est remarié avec une plieuse de parachutes, et son fils qui a réussi dans la vie. Ils ne se connaissent pas, ils se sont toujours manqués. Même le jour de l'enterrement du père, le fils arrive après la cérémonie.

Philippe DEBLAISE

**Les Chevaux de Venafro**

Rocher (*Cheval chevaux*)

R DEB

Ce roman d'action met en scène l'histoire de Pipo, jeune orphelin né en 1538, en quête de sa propre identité et du mystère de sa naissance. Initié très jeune à l'art de soigner les chevaux, puis de les dresser, il parcourt l'Italie et rencontre l'amour auprès de Flora da Villafranca. Il fait la connaissance à Naples d'un imprimeur français, un protestant qui recherche de nouveaux textes.

Jérôme DELAFOSSE

**Le Cercle de sang**

R. Laffont (*Best-sellers*)

R DEL

En Italie, une bibliothèque spécialisée dans la restauration de livres se voit confier un manuscrit malouin du XVIIe siècle. L'ouvrage renferme un message ancien issu du Cercle de sang, une secte connue pour ses crimes perpétrés au fil des siècles et qui s'apprête à libérer un virus mortel. Un seul homme peut déchiffrer les implications du mystérieux message. Mais il est amnésique... Premier roman.

Philippe DELERM

**A Garonne**

NIL

R DEL

P. Delerm évoque ici les liens privilégiés qui l'attachent à une maison dans le Tarn-et-Garonne, où il a passé toutes ses vacances depuis sa naissance, il y a 55 ans. La maison de ses racines, ce fut celle de ses grands-parents puis de ses parents avant d'être aujourd'hui le lieu où se retrouve chaque été toutes générations confondues la famille Delerm au complet.

---

Jean-Paul DELFINO

**Da,s l'ombre du Condor**

Métailié

R DEL

Au début des années 1960, au Brésil, Lucina, 16 ans, a deux passions : la musique et la politique. Paulo, 20 ans, rêve de richesse et de femmes. Leurs pères, amis, espèrent un destin commun pour leurs enfants. La politique change les destinées des jeunes gens : Lucina milite et est torturée, tandis que Paulo épouse la fille de l'ambassadeur et est recruté par la CIA.

François DEVENNE

**La Traversée des contes**

Actes Sud (*Domaine français*)

C DEV

Contes brefs ayant pour décor une Afrique rêvée où l'homme dialogue avec les éléments, les animaux et les plantes. Déclinent les thèmes de l'apprentissage, du voyage initiatique et de la soumission de l'homme aux lois de l'univers.

Mohamed DIB (Algérie)

**Laëzza**

Albin Michel

R DIB

Recueil de textes mettant en scène : une passion dans le milieu de la mode, un jeune homme tiraillé entre deux cultures, des souvenirs d'enfance de l'auteur à Tlemcen, etc.

Fatou DIOME (Sénégal)

### **Kétala**

Flammarion

R DIO

Après la mort de Mémoria, ses proches s'apprêtent au kétala, partage des biens de la défunte en conformité avec la tradition musulmane, au grand dam des objets qui ont appartenu à la jeune femme.

Philippe DJIAN

### **Doggy bag : saison 2**

Julliard

R DJI 2

Second volet de la nouvelle série littéraire de P. Djian, qui a décidé d'appliquer les codes de la série télé à la littérature.

---

Valérie DOMAIN

### **Entre le coeur et la raison**

Fayard

R DOM

Célia Michaut-Cordier quitte un homme pour Guillaume. Homme de pouvoir, ce dernier la voit à son tour lui échapper pour un troisième. Dès lors, il n'a de cesse de la conquérir à nouveau...

Françoise DORIN

### **Le Coeur à 2 places**

Plon

R DOR

Le trio mari, épouse, maîtresse revu et corrigé par F. Dorin. Quand la femme, Paule, gérante de vie, et la maîtresse, Victoria, la suppléante, réalisent un équilibre plus solide qu'il n'y paraît, il est difficile de déterminer qui va gagner...

Hugues DOURIAUX

### **LES GENS DE LA PAULEE**

#### **4. Clos des Grognards**

L'Écrl

R DOU G4

Évoque les destins croisés et tourmentés par la guerre des habitants de la Paulée, petit village de Bourgogne, blotti contre son vignoble. Le Claude et sa femme s'occupent seuls des vignes car leurs fils se battent pour la France. Emilie, leur petite-fille, fréquente des Allemands à Paris, Jean-Bernard, son ancien amant, s'est engagé chez les S.S. et de Froissac est devenu aviateur.

Alain DUBOS

### **La Baie des Maudits**

Presses de la cité (*Sud lointain*)

D DUB

De Cartagène en Colombie à La Nouvelle-Orléans, l'histoire romancée de Jean Laffite, homme à la personnalité mystérieuse, pirate ou corsaire, héros ou tueur des mers, célèbre outre-Atlantique.

Christophe DUFOSSÉ

### **Dévotion**

Denoël

R DUF

Simon Kolveed est arrivé trop tard. Au parc municipal, Marion, sa fille de dix ans, a subi les violences sexuelles d'un

inconnu. Elle s'est sentie abandonnée et le lien est rompu. Pendant des années, ce dentiste de la région lilloise trompe l'ennui et la solitude. Il retrouve toutefois l'adresse de sa fille et lui écrit. Un malaise indéfinissable mine leurs retrouvailles.

---

Alexandre DUMAS

**Acté**

Arléa

R DUM

Subjuguée par le Romain Lucius, lors des jeux néméens de Corinthe en mai 57 ap. J.-C., Acté le suit à Rome. Elle y découvre que son amant n'est autre que l'empereur Néron, dont les horreurs la font fuir. Réfugiée auprès des chrétiens dans les catacombes, elle demeure partagée entre son amour malheureux pour l'empereur sanguinaire et sa fidélité au christianisme.

Marie-Bernadette DUPUY

**La Demoiselle des Bories**

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans terres de France*)

R DUP

De 1946 à 1970, les années de femme, de mère et d'épouse de Marie, jalonnées d'intenses bonheurs, mais aussi de terribles douleurs. Une chronique entre grande saga familiale et portrait intimiste d'une femme simple et courageuse.

Jean-François DUVAL

**L' Année où j'ai appris l'anglais**

Ramsay

R DUJ

Roman d'apprentissage dans l'Angleterre des sixties. Chris se souvient avec émotion et nostalgie des mois passés à Cambridge pour apprendre l'anglais en 1968 alors qu'il avait 18 ans. Son amour de la musique lui avait fait rencontrer un groupe d'amis et Maybelene. Après avoir survécu à un accident de voiture en Ecosse, Chris avait ressenti la nécessité de profiter de chaque instant.

Dominique DYENS

**Eloge de la cellulite et autres disgrâces**

Héloïse d'Ormesson

R DYE

Recueil de sept nouvelles qui, sur un ton humoristique, dénoncent la mise à l'index de toute femme non liftée, botoxée, siliconée et ayant de la cellulite. L'auteur se demande si les femmes sont réellement libérées dans un monde gouverné par l'apparence et les régimes et plaide pour les rondeurs et la revanche des ménagères.

Nicole FABRE

**La Nuit italienne**

JC Lattès

R FAB

En 1924, à Rome, Giulia, 13 ans, refuse de se plier au régime fasciste de Mussolini. Rebelle à toute autorité, seules la peinture et la littérature l'intéressent. Quelques années plus tard, elle évolue dans le milieu de l'art dominé par Margherita Sarfatti, maîtresse du Duce, et se retrouve partagée entre son amour pour un peintre antifasciste et son attraction pour le ministre Italo Balbo.

---

Nicolas FARGUES

**J'étais derrière toi**

P.O.L.

R FAR

Un homme raconte à son ami l'explosion de sa vie de couple. Il lui en relate par le menu tous les épisodes, les mensonges, les scènes de violences.

Maxence FERMINE

### **Le Labyrinthe du temps**

Albin Michel

R FER

Tous ceux qui ont tenté de quitter Labyrinthe, une île entourée de courants meurtriers qui n'apparaît sur aucune carte, ont péri. Suite à un naufrage, un homme, archimandrite orthodoxe, s'échoue sur l'île. Il possède un mystérieux coffret contenant une clé. Une légende raconte qu'il en existe deux autres et qu'une fois réunis, ils donnent accès à une vérité capable de guider l'humanité.

Jean-Louis FETJAINE

### **LES REINES POURPRES**

#### **1. Les Voiles de Frédégonde**

Belfond

R FET R1

Femme esclave, Frédégonde est destinée à devenir courtisane dans un village gaulois. Mais Prétextat, un abbé, va bouleverser son sort en la plaçant chez Chilpéric, l'un des fils de Clotaire, le roi des Francs. La jeune femme, en séduisant ses maîtres, s'impose au sein de la cour.

Aurélie FILIPPETTI

### **Un Homme dans la poche**

Stock

R FIL

Une histoire d'amour où la narratrice souhaiterait voir s'annuler les différences, notamment sociales, qui existent entre elle et son amant.

David FOENKINOS

### **Les Coeurs autonomes**

Grasset (*Ceci n'est pas un fait divers*)

R FOE

Roman inspiré de l'affaire Florence Rey, mettant en scène une jeune femme métamorphosée par sa passion pour un meurtrier et prête à tout pour le suivre, même à devenir sa complice.

---

José FRECHES

### **Le Centre d'appel**

Au diable vauvert

R FRE

Robert Ali est étudiant en économie à Dakar, musulman militant pour le renouveau du Sénégal. Luc, depuis l'accident de moto qui l'a privé de l'usage de ses jambes, ne quitte plus l'appartement de sa mère à Sarcelles. Aimé est commercial pour une société d'assurance parisienne, Constantine est opératrice dans un centre d'appel à Dakar. La vie de ces personnages va converger.

René FREGNI

### **Maudit jour**

Denoël

R FRE

Recueil de nouvelles et suite d'aventures entre Manosque et Marseille, entraînant des personnages dans une course-poursuite en l'honneur de la Vierge noire de Manosque...

Anne-Marie GARAT

**Dans la main du diable**

Actes Sud

R GAR

A Paris en 1913, la jeune Gabrielle Demachy et Agota, la tante qui l'a élevée, reçoivent du Ministère de la guerre la malle d'Endre dont elles étaient sans nouvelles depuis cinq ans. Voulant comprendre ce qui est arrivé à son cousin et son premier amour, Gabrielle se fait engager comme institutrice chez le docteur Galay. Ce dernier a participé en Birmanie, à la même mission scientifique qu'Endre...

Pascale GAUTIER

**Fol accès de gaïté**

J. Losfeld (*Littérature française*)

R GAU

Ce roman dévoile le mystère de ces personnages, d'apparence simple : M. Ploute se croit dans l'obligation de sauver le monde en tuant les chiens qui laissent leurs déjections sur les trottoirs ; son fils, toujours un casque sur la tête, manie des choses bizarres dans sa chambre, tandis que, dans la famille Du Perron, la grand-mère autoritaire préfère sa petite-fille à son fils collectionneur.

Jean-Baptiste GENDARME

**Table rase**

Gallimard (*Blanche*)

R GEN

Evocation de la vie quotidienne de deux frères dont la mère et le beau-père sont morts lorsqu'ils avaient douze et seize ans. Devenus trentenaires, ayant choisi des chemins différents, ils se reconnaissent néanmoins dans le portrait d'une génération qui ne sait plus quoi désirer, sans énergie, marquée par l'effet boomerang de la révolution sexuelle.

---

Alix GIROD DE L'AIN

**Sainte Futir**

Anne Carrière

R GIR

Pauline Orman-Perrin, dite POP, a une réputation de journaliste, d'épouse et de mère vive, rigolote et gâtée. Elle tombe dans le coma après un accident de travail et croise un sosie de Karl Lagerfeld, Dieu soi-même. Celui-ci lui confie une mission : donner un sens à sa vie, tant professionnelle que privée, avec l'aide de Germaine Criquet. Mais la perfection est-elle supportable ?

Georges-Patrick GLEIZE

**Le Forgeron de la liberté**

Albin Michel

R GLE

En 1869, Julien, 18 ans, son apprentissage de forgeron terminé, quitte l'Ariège et la violence de son père alcoolique. Il travaille à la construction du chemin de fer et à Paris découvre l'usine, les logements de fortune, la solidarité ouvrière mais aussi les dimanches sur les bords de Marne. Après le déclenchement de Commune il rentre en Ariège où son oncle l'attend pour faire de lui un vigneron.

Jocelyne GODARD

**LES ATELIERS DE DAME ALIX**

### 2. Les Vierges du Vatican

Le Sémaphore

R GOD A2

Alix dirige enfin son atelier de haute lisse, mais tandis que son mari est parti voir son oncle, cardinal au Vatican, elle se heurte à la malveillance des lissiers tourangeaux. Revenu de Rome, Jacquou rapporte comme modèles des portraits de vierges dessinés par d'illustres peintres. L'atelier prospère et Louise d'Angoulême lui passe commande. Hélas, la peste dévaste le Val de Loire...

Adrien GOETZ

### A bas la nuit !

Grasset

R GOE

Maher, beur d'origine tunisienne, incarne une curieuse réussite dans le monde de l'art. Comment a-t-il pu hériter de la collection de la riche et excentrique Laura Bagenfeld ? Et prendre son nom ? Un couple de conservateurs qui le rencontre à Florence et voit sa petite amie Jeanne, enlevée sous leur yeux, monnayée contre sept tableaux de la collection, se lance dans une traque autour de Maher...

Jean-Louis GOURAUD

### Serko

Rocher (*Cheval chevaux*)

R GOU

Un matin de novembre 1889, un cosaque nommé Pechkov, quitte sa garnison des confins asiatiques de l'empire russe, sur les bords du fleuve Amour. Après d'extraordinaires péripéties, il parvient à Saint-Petersbourg en mai 1890. Serko, son cheval, raconte la traversée épique de cette Russie du XIXe siècle. Publication accompagnant la sortie du film adapté du roman.

---

Igor GRAN

### Les Trois vies de Lucie

P.O.L.

R GRA

Trois histoires en un seul livre, trois narrations différentes composent ce roman : la première histoire se déroule uniquement sur les pages de gauche, la deuxième sur les pages de droite et la troisième est obtenue par la lecture continue gauche et droite. Ceux qui constituent ce roman sont les mêmes personnages, Lucie et son mari André, mais ce sont trois narrations indépendantes et isolées.

Laurence GRANET

### Charlotte et la pourriture noble

Héloïse d'Ormesson

R GRA

Mai 68. Charlotte, 16 ans, habite un appartement bourgeois à Paris. Pour la lycéenne c'est l'occasion de promenades en amoureux au Luxembourg, avec Julien, fils de GI, rescapé d'Utah Beach. Charlotte découvre le monde de la collaboration et tente de s'en échapper. Mélange d'insouciance et de gravité. Premier roman.

Benoîte GROULT

### La Touche étoile

Grasset

R GRO

Un roman sous l'étoile de Moïra, la destinée dans la mythologie grecque. Marion, qui a formé un couple moderne, découvre qu'elle n'est pourtant pas à l'abri de la souffrance, mais Moïra lui fera vivre en marge du mariage une liaison passionnée avec un Irlandais un peu fou. Sa mère Alice, 80 ans, journaliste féministe de choc, ne veut pas se



laisser déborder par la vieillesse et Moïra l'aidera.

Sofia GUELLATY

### **Le Sablier**

J. Losfeld (*Littérature française*)

R GUE

L'héroïne déambule dans les rues, désœuvrée et sans réels projets d'avenir, elle se rend chaque soir dans un café où elle observe à loisir un écrivain qu'elle rêve d'approcher. Elle espère qu'au travers d'un signe, d'une discussion, celui-ci indiquera un chemin de vie. Chaque jour, il lui dépose un billet sur lequel est libellée une phrase, une métaphore ou une incitation à la rêverie.

Gildard GUILLAUME

### **Terreur blanche**

Fayard

R GUI

Le 27 août 1815, une bastide près d'Uzès est incendiée, tuant Philippe Potier, un jeune entrepreneur protestant, et sa fiancée, Germaine Latour. Madeleine, la mère de Philippe, dépose une plainte mais, dans le climat de terreur qui sévit alors en France, aucune suite n'est donnée. En 1821, Madeleine charge un ami de son défunt mari de retrouver les assassins de son fils...

---

Catherine GUILLEBAUD

### **Les Souliers lilas**

Seuil

R GUI

L'auteure retrace l'enfance de sa grand-mère maternelle Alphonsine, de son enfance montagnarde à Fontcouverte à son ascension sociale.

Eric HALPHEN

### **Baisers maudits**

Buchet- Chastel

R HAL

Delcroix, jeune homme soumis, devient juge d'instruction sans vocation. Nommé à Caen peu avant mai 1968, il fait la rencontre d'Elvire menottée dans son bureau et tombe amoureux d'elle. Il part pour Paris et se marie à Laure, mais en 1981 il rencontre à nouveau Elvire, sortie de prison, qui devient sa maîtresse. Incapable de confiance et de décision, Delcroix finit par tout perdre.

Franz HELLENS (Belgique)

### **Mélusine ou La robe de saphir**

Labor (*Espace nord*)

R HEL

Roman fantastique écrit en 1920 où la fée Présine séduit le roi d'Ecosse et lui fait promettre de ne pas chercher à la voir pendant ses grossesses. Elinas désobéit. Présine disparaît avec ses filles Mélusine, Mélior et Palestin sur l'île d'Avalon.

Michèle HIEN

### **La Délouicha**

Editions Farrago

R HIE

La Délouicha, née en Algérie, enfant frappée par sa mère, est placée dans une riche famille qui l'exploite et la bat.

Elle connaît la faim, la guerre et se promet à l'avenir d'échapper à la servitude et la violence. Obligée de quitter son pays pour la France, elle se retrouve mariée de force à quinze ans et connaît à nouveau l'esclavage et la violence. Premier roman.

Yves JACOB

### **Les Deux vies de Marie Salmon**

Aubéron

R JAC

A Caen en 1781 Marie Salmon est accusée à tort d'avoir empoisonné le maître au service duquel elle était depuis quelques jours. Après une enquête hâtive, elle est condamnée à être brûlée vive. Peu avant son exécution, deux prêtres demandent à l'avocat Pierre-Noël Le Cauchois de défendre la jeune femme, convaincus de son innocence. Bientôt Le Cauchois adresse une requête Louis XVI...

---

Christian JACQ

### **MOZART**

#### **2. Le Fils de la lumière**

XO

R JAC M2

Christian Jacq nous révèle les liens étroits que Mozart entretint avec la Franc-Maçonnerie et nous raconte l'aventure spirituelle et la vie secrète de l'un des plus grands génies de la musique.

Stéphanie JANICOT

### **Cet effrayant besoin de famille**

Albin Michel

R JAN

Santa, 36 ans, serveuse dans un bar des Halles, attend toujours que sa carrière de comédienne démarre. Elle vient de renouer avec Marco, le fils de son demi-frère dont elle avait découvert l'existence à la mort de leur père, qu'elle n'avait pas revu depuis dix ans. Elle espère enfin à travers cette relation, digérer l'histoire familiale.

Hervé JAOUEN

### **L' Argent de la quête**

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R JAO

Garçon vif et intelligent, Petit Youenn vit dans l'affection de son père, un ouvrier communiste qui a passé la guerre dans un stalag, et de sa mère qui a failli mourir en couches. La personne qui l'impressionne le plus est son grand frère, un frère si proche qu'il appelle Monsieur. Un récit construit à partir d'un souvenir d'enfance et une chronique de la Bretagne prolétaire des années 1950.

Maylis de KERANGAL

### **Ni fleurs ni couronnes**

Verticales (*Minimales*)

R KER

Deux récits. Le premier qui donne son titre au volume, se situe en Irlande, en 1915. Rescapé d'une famille décimée par la pauvreté, Finbarr Perry tente de s'embarquer pour les Etats-Unis. Il sera le témoin du naufrage du Lusitania, torpillé par un sous-marin allemand. Le second récit, Sous la cendre, se déroule dans l'Italie contemporaine, 2 amis tombent sous le charme d'une inconnue, Antonia.

Isabelle KERSTENNE (Belgique)

### **De l'autre côté des vagues**

Luce Wilquin

R KER

Bouleversée par la mort de sa mère, Leïla, qui est guérie de son cancer, se met un jour en marche vers le pays de sa famille maternelle, afin de réunir sa part d'Orient et d'Occident. Un chemin rude, fait d'étapes de 15 km et de rencontres, qui va la mener au cœur de la souffrance, à la découverte de son âme. Premier roman.

---

Yasmina KHADRA

**La Rose de bilda**

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R KHA

Tlemcen (Algérie), années 1960. En sortant de la prison de l'école militaire, le petit Mohammed croise une belle et mystérieuse jeune femme dont il tombe éperdument amoureux. Il espère la revoir à Blida... Un récit construit à partir d'un souvenir de jeunesse de Mohammed Moulessehouli, plus connu sous le nom de plume de Yasmina Khadra.

Vénus KHOURY-GHATA (Liban)

**La Maison aux orties**

Actes Sud (*Domaine français*)

R KHO

Paris, un été sous la canicule. La narratrice, une femme esseulée et veuve, soigne ses chats et cultive ses plantes. Mais dans l'intimité de son isolement, c'est une auteure qui retrouve son carnet de mémoire, remontant le cours de sa vie jusqu'à la maison aux orties de son enfance... Une improvisation sur la nécessité de l'écriture comme moyen de communication entre les vivants et les morts.

Gaspard KOENIG

**Un Baiser à la russe**

Grasset

R KOE

Clara, jeune femme belle et fougueuse, considère l'amour avec cynisme et prend les hommes avec autant de légèreté qu'elle s'en débarrasse. Un peu comme les puzzles qu'elle reconstitue habilement. Seul son frère, étudiant brillant, lui parle avec franchise et trouve grâce à ses yeux. Jusqu'au jour où elle rencontre Alexeï, un jeune Russe, pâle et silencieux, qui vit dans un loft.

Yaël KONIG

**Cinq sous et un miracle**

L'Archipel

R KON

Dans la petite ville tunisienne de Béja, au début du XXe siècle, le rabbin Simon Baruch accomplit des miracles sans même le vouloir. Connu pour sa sagesse parmi les communautés juive, musulmane et chrétienne et tourné vers la modernité, il aide une jeune fille à réaliser ses ambitions professionnelles.

Denis LABAYLE

**Tante Gina**

Julliard

R LAB

Pierre, le père de Marc, a enterré son passé et l'attachement à sa terre natale. L'incompréhension entre le père et le fils a fini par les séparer. Cette rupture est difficile à vivre. Après des années de silence, Pierre et Marc se retrouvent. Ils disposent de cinq jours pour se réconcilier. Entre les deux hommes, tante Gina, témoin du passé familial, est présente...

---

Marie LABERGE (Canada)

### **Quelques adieux**

A. Carrière

R LAB

Il y a des amours faites de lumière, d'autres d'obscurité. François est amoureux en même temps d'Anne, qui fuit l'amour et s'en défend, et d'Elisabeth, qui y consent. Ils se retrouvent tous trois déchirés par les rythmes effrénés ou apaisés des sentiments amoureux.

Philippe LABRO

### **Franz et Clara**

Albin Michel

R LAB

A 20 ans, Clara, violoniste dans un orchestre de Lucerne, se remet difficilement d'un premier échec amoureux. Un jour, elle fait la connaissance de Franz, 12 ans, qui l'aide à affronter son destin : elle se décide à partir pour Londres où elle deviendra une grande interprète. Dix ans après leur rencontre, ils se retrouvent lors d'un concert.

Thierry LAGET

### **Madame Deloblat**

Gallimard (*Blanche*)

R LAG

Les Deloblat vivent dans une petite ville bourgeoise. Lasse de la vacuité de son existence, Madame Deloblat décide de créer une fondation vouée à la promotion du violoncelle après avoir rencontré Rachel, une jeune violoncelliste de talent. Elle découvre rapidement que Rachel est la fille d'un homme qui l'a autrefois quittée pour une autre, avec qui il a eu cet enfant. Roman satirique.

Greg LAMAZERES

### **L' Arc des Soviets**

Privat

R LAM

Un couple vivant à Toulouse, Kléber et Caroline, entre 1936 et 1938, se rend à Moscou. Communistes convaincus, ils ont pour ami Roman, qui professe une autre révolution : fasciste et catholique. Ce roman est le récit de leur voyage (choses vues à Moscou sous Staline) et le portrait de ce couple à travers ces quelques jours qui vont voir leur amour se détruire.

Marc LAMBRON

### **Une Saison sur la terre**

Grasset

R LAM

Marc Lambron romancier, raconte sa vie, d'une décennie à l'autre. De 1974, lorsqu'il a dix-sept ans, est élève en Khâgne à Lyon, rêve de Marianne, une jeune fille éblouissante, et néglige ses manuels pour fréquenter les caves où l'on danse sur les Rolling Stones, à l'automne 2004 où lors d'une session musicale aux studios d'Abbey Road, il côtoie les idoles de sa jeunesse et retrouve Marianne.

Sophie LASSERRE

### **Août**

Gallimard (*L'arpenteur*)

R LAS

Un été du midi de la France, une vaste maison de famille proche de la mer, un jeune couple avec deux petits enfants. Elle est enceinte. Ecrivain en panne d'écriture, elle vit mal cette troisième grossesse, se sent écartelée entre le devoir familial et l'envie d'écrire, se demande si elle aime encore son mari. Pour tenter d'alléger l'ambiance, ils

invitent un couple d'amis. Premier roman.

Edouard LAUNET

**Viande froide et cornichons**

Seuil (*Science ouverte*)

R LAU

Recueil de chroniques dans lesquelles l'auteur répertorie les crimes et suicides les plus imaginatifs, du massacre à la disqueuse ou au canif au suicide au marteau et au clou ou à la pelleuse.

J.M.G. LE CLEZIO

**Ourania**

Gallimard (*Blanche*)

R LEC

Roman de l'échec des utopies, à partir de l'histoire de deux villes mexicaines, l'une créée sur le modèle de l'Utopie de Thomas More, l'autre plus modeste créée sur le modèle de la Jérusalem céleste par des jésuites. Ces sites ont d'abord constitué des modèles avant de se déliter inexorablement.

Philippe LE GUILLOU

**La Consolation**

Gallimard (*Blanche*)

R LEG

Suite de « Après l'équinoxe ». A Paris, à la fin des années 1970, au coeur d'une ville en pleine métamorphose, Marc Verney, continue de rêver et d'errer. Il s'essaie à l'écriture, travaille chez un commissaire-priseur où il inventorie une bibliothèque. Djila la patronne du bar d'Orgueil qu'il aimait tant a disparu depuis la mort de son père. Marc devient le confident d'un homme rencontré au bar.

Kim LEFEVRE

**Les Eaux mortes du Mékong**

Flammarion

R LEF

A Hanoï, après-guerre, après la mort en couches de sa mère, Mây est élevée par sa tante et son grand-père. Devant les menaces de prise de pouvoir par les communistes, son père reprend la fillette et fuit au sud du pays. Ils s'installent dans un village et apprennent à se connaître. Des années plus tard, ils sont obligés d'héberger un soldat français qui tombe amoureux de Mây au premier regard...

---

Hélène LEGRAIS

**Les Herbes de la Saint-Jean**

Presses de la Cité (*Jeannine Balland. Romans Terres de France*)

R LEG

Au début du 20e siècle, dans les Pyrénées-Orientales, sur les hauteurs du Canigou, Félicie, qui travaille dans les mines de fer, vit sa singularité depuis sa plus tendre enfance. Sa seule liberté est de courir la montagne à la recherche des herbes qui soignent

Yun Sun LIMET

**Amsterdam**

L'Olivier

R LIM

Un professeur de musique, chanteur et compositeur tombe amoureux d'une groupie. Mais lorsqu'on lui propose de tenter sa chance aux Etats-Unis, Claire refuse de le suivre. Après le triomphe du premier single, il reste le chanteur

d'un tube et s'épuise en tournées minables, jusqu'à une petite ville américaine, Amsterdam. Taraudé par le souvenir de son amour manqué, il tente le retour vers Claire.

Jean-Pierre LUMINET

### **LES BAATISSEURS DU CIEL**

#### **1. Le Secret de Copernic**

Lattès

R LUM B1

Série romanesque consacrée aux aventuriers du savoir. Ce premier volume retrace la vie de Copernic né en Pologne à la fin du XVe siècle. Orphelin, il se voit ouvrir les portes de l'université et du savoir par son oncle, évêque de l'Emmerlande prussienne. Au cœur d'une période de désordres politiques et religieux, Copernic va révolutionner l'organisation du Cosmos établie par Ptolémée et Aristote.

Philippe MADRAL et François MIGEAT

### **Et ton nom sera Vercingétorix**

R. Laffont

R MAD

Un jeune guerrier celte passionné, Vercingétorix, affronte le maître tout-puissant de la Gaule occupée, général vieillissant rongé par l'ambition, César. Entre l'attirance et la haine, un face-à-face grandiose.

Michelle MAILLET

### **L' Etoile noire**

Oh ! éditions

R MAI

Un roman imaginé à partir de faits authentiques nous révèle un aspect inconnu de la Seconde Guerre mondiale. Une Antillaise chrétienne travaillant dans une famille juive est envoyée en déportation à Ravensbrück. Elle consigne les faits au jour le jour.

---

Géraldine MAILLET

### **Presque top model**

Flammarion

R MAI

A peine arrivée de sa Bretagne natale, Maryvonne Kerbec se retrouve mannequin dans la première agence de Paris. Commence alors pour elle une vie à cent à l'heure : défilés, mini-drames, coups de foudre, sexe, drogue...

Eduardo MANET

### **La Conquistadora**

R. Laffont

R MAN

L'histoire tumultueuse d'un personnage qui fut une légende dans l'Espagne du XVIIe siècle : Catalina de Erauso, une nonne qui s'illustra dans l'armée et se fit passer pour un homme toute sa vie.

Gabriel MATZNEFF

### **Voici venir le fiancé**

La Table ronde (*Vermillon*)

R MAT

Passions croisées de Naples à Venise. Nathalie, qui ne croit pas en Dieu, déplore la piété de sa petite amie Lioubov, Raoul est exaspéré par sa jeune amante Delphine, qui raconte leur vie sur le Net, Nil souffre de devoir partager Constance avec un autre homme, et Alphonse hésite à rejoindre son ami Béchu en Thaïlande, car il pense que

s'obstiner à vivre à son âge n'est pas raisonnable.

Valérie MCGARRY et Patrick de Bourgues

### **Le Marié était trop beau**

Lattès

R MCG

Le jour où Aurélien a décidé d'épouser Anne-Charlotte, Charles a accepté d'être le témoin du marié. Il a néanmoins du mal à contenir les sentiments qu'il éprouve pour Aurélien et décide, le jour du mariage, de révéler dans son discours l'histoire de ce marié trop beau.

David McNEIL (Grande-Bretagne)

### **Tangage et roulis**

Gallimard (*Blanche*)

R MCN

Après une séparation violente avec sa femme infidèle, le narrateur, fou de rage, décide de brûler les vêtements de celle-ci, ce qui lui vaut d'être interné à Sainte-Anne. Pour sortir de l'institution psychiatrique, il s'engage à entreprendre une cure de désintoxication à Montréal.

---

Jean MECKERT

### **L' Homme au marteau**

J. Losfeld (*Arcanes*)

R MEC

Décrit le quotidien répétitif et étouffant d'un employé du Trésor Public, à la vie de famille morne et triste. Dans un sursaut, le héros, Augustin Marcadet, insulte son chef et claque la porte. Il tente alors d'échapper à sa condition et de connaître un éclair de passion amoureuse. L'échappée est cependant éphémère.

Christophe MERCIER

### **La Cantatrice**

Joelle Losfeld (*Littérature française*)

R MER

Une cantatrice à la gloire internationale s'installe dans un petit village au milieu de la France. Sa beauté subsiste, malgré l'alcool, et les hommes s'empressent autour d'elle tandis que les femmes veulent entrer dans ses bonnes grâces. Son pouvoir de séduction va provoquer de terribles drames.

Gérald MESSADIE

### **Marie-Antoinette**

L'Archipel

R MES

Ce roman historique propose une reconstitution de la vie quotidienne à la cour de France aux premières années de la Révolution et une réhabilitation de la jeune archiduchesse d'Autriche devenue reine de France. Dans un contexte politique et économique troublé, Marie-Antoinette dut faire face à plusieurs intrigues et rumeurs calomnieuses, mais fut aussi la conseillère de Louis XVI.

Claude MICHELET

### **Les Tribulations d'Aristide**

Nil éditions

R MIC

Klobe porte un nom qui pousse aux pires plaisanteries gâchant son existence depuis ses plus jeunes années. Un jour, il rencontre par hasard Jean Leloup, un camarade de l'armée, devenu entre-temps éditeur à succès et

spécialiste de biographies de personnages célèbres. Aristide écrit depuis toujours des romans policiers refusés par tous les éditeurs. Jean se propose de l'aider en devenant "nègre"...

Jean-Pierre MILOVANOFF

**Tout sauf un ange**

Grasset

R MIL

Jean-Simon et Cora, deux acteurs, se découvrent au hasard d'une rencontre une attache commune, Georgio Vilanovitch, un metteur en scène tyrannique dont le succès grandissant a toujours été le reflet inversé de leur existence médiocre. Georgio meurt prématurément, fauché par une auto et laisse à Jean-Simon et Cora une confession inachevée. Reprenant sa plume en alternance ils racontent.

---

Anna MOI (Vietnam)

**Violon**

Flammarion

R MOI

Luthière et poète, rêveuse et fantaisiste, Garance part à la recherche des secrets de son enfance. Cette quête la ramène dans une famille où dominant les femmes, à des vacances en Normandie et à la dyslexie qui faisait d'elle une fille infirme du langage mais amoureuse des mots, des couleurs et des sons.

Michel MONNEREAU

**Carnets de déroute**

La Table Ronde

R MON

Un cadre au chômage, en perdant son emploi, a perdu son épouse, ainsi que ses raisons d'être. Au fil d'un journal d'une grande acuité psychologique, il raconte les étapes de sa descente aux enfers de la solitude. Premier roman.

Tania de MONTAIGNE

**Tokyo c'est loin**

Flammarion

R MON

Une femme, sous le choc après avoir été quittée, songe à faire comme dans les films et à partir tenter sa chance ailleurs. Elle choisit Tokyo...

Hubert MONTEILHET

**Arnaques : roman noir**

De Fallois

R MON

Raconte les scandaleuses réussites d'un escroc, Antoine-Philibert Des Souches, qui s'ingénie à exploiter impunément les failles du Code, spéculant en fin psychologue sur la naïveté des honnêtes gens, notamment un certain Monsieur Pic, honorable professeur de lettres classiques qui espère se faire éditer.

Claude MOSSE

**Le Complot Pazzi**

Rocher

R MOS

Roman historique autour de la conjuration des Pazzi dans la Florence de 1478, qui est aussi l'occasion de porter un regard critique sur la gouvernance de Laurent le Magnifique, tyran soucieux de placer la Toscane sous la tutelle des Médicis.

---



Isabelle MOTROT

### **Résidence secondaire**

Plon

R MOT

Avec sa résidence secondaire, Pierre s'était offert un 4X4 et un cancer du poumon. Mais après un an de travaux, il s'avérait que sa maladie était une bien meilleure affaire qu'une ferme à retaper dans le bocage normand.

Tobie NATHAN

### **Mon patient Sigmund Freud**

Perrin

R NAT

Dans la salle d'attente de l'aéroport, un jeune universitaire rencontre un compagnon de route de Sigmund Freud. Lors de leurs échanges, le disciple de Freud confie à l'étudiant une copie du journal de son père qui fut le confident de l'inventeur de la psychanalyse. Dans ce journal, le père décrit la vie du cercle étroit de la psychanalyse à Vienne de 1908 à 1916...

Charles NEMES

### **N'oublie pas mon petit cadeau**

J.C. Lattès

R NEM

Pierre, 50 ans, fait fortune dans l'évènementiel alors que Françoise, une ex-amante, se retrouve au chômage après avoir été remerciée par la télévision pour ses services de documentaliste. Sans un sou, Françoise demande de l'argent à Pierre au cours d'un dîner. Celui-ci, agacé par les demandes incessantes de ses proches, refuse, puis lui propose de la payer pour repasser une nuit avec elle.

Marie NICOLAÏ (Belgique)

### **Les Feuilles bleues**

Le Cri

R NIC

Le personnage Martine Fayt maintient haut et droit deux certitudes qui s'imposent par leur caractère irrémédiable : celle, en fin de récit, d'être femme et celle d'être écrivain.

Christophe NICOLLE

### **L' Important c'est d'avoir connu l'amour**

B. Pasquito

R NIC

Déstabilisé par son divorce, le héros, la trentaine, découvre la vie de célibataire et se perd dans ses réflexions sur l'amour, le bonheur, le sexe, le couple, etc. Mais la perte de son travail, l'annonce d'un risque de cancer et une invasion de cafards dans son appartement le font sombrer dans la dépression.

Henry NOULLET

### **Le Dernier train de Salignac**

Presses de la Cité (*Jeannine Balland. Terres de France*)

R NOU

Périgord, hiver 1948. Sur le quai de la gare, plusieurs personnes, au tournant de leur vie, attendent le train pour Bordeaux. Il y a ceux de la gare, Lapeyre, Desclop et Mimi Martegoutte, et ceux de la ville, Lulu Garrigue, Marc Aubin, Hélène et Roger Lescure. Le retard de l'omnibus s'accroît au fil des heures. La tension monte dans ce huis clos insolite.

Mikaël OLLIVIER

**Maldonne**

Albin Michel

R OLL

Sandrine, 43 ans, élève seule sa fille Juliette, 9 ans, qui souffre de myopathie. La mère et la fille s'installent dans le domaine des Grands Chênes grâce au patron de Sandrine qui tente ainsi de la séduire. Mais Juliette, qui rêve d'une famille unie, décide que Marc, solitaire bourru au coeur tendre, qui vit dans une maison du domaine, ferait un père idéal pour elle...

Frédéric d' ONAGLIA

**L' Héritière des Montauban**

Belfond

R ONA

Au coeur des Alpilles, le château de Montauban est au bord du gouffre financier, tout comme le domaine voisin, Lou Triadou. Les deux familles s'unissent pour essayer de sauver les vignes et les oliviers. Mais trois meurtres mystérieux bouleversent la tranquillité des habitants de Fontvielle.

Stéphane OSMONT

**Le Manifeste**

Grasset

R OSM

En 1977 à Rome, une jeune femme assassinée par des activistes d'extrême droite meurt dans les bras du narrateur, Abel Moreau, jeune homme d'une vingtaine d'années. Trente plus tard, Abel, devenu Premier ministre de la France, gagne sa popularité en se spécialisant dans le loisir... Après Le capital, deuxième volume d'un triptyque qui reprend l'intitulé de trois ouvrages de Marx.

Sylvie OVERNOY

**Le Pèse-personne de Doriane G.**

Anne Carrière

R OVE

Doriane dispose d'un pèse-personne étonnant : il parle et il lui propose de manger autant qu'elle veut sans grossir. Progressivement, Doriane s'attache à Oriane, une poupée en cire surgie d'un monde fantastique, qui est à son écoute, attentive à son souhait de perdre du poids. Elle devient son alter kilo.

Emmanuelle PAGANO

**Le Tiroir à cheveux**

P.O.L.

R PAG

Dans une petite ville du Sud, une jeune femme élève ses deux enfants dont l'un, Pierre, est handicapé, retardé à cause d'un accident cérébral. Ses parents veulent l'obliger à placer Pierre dans une institution spécialisée. Mais elle résiste de toutes ses forces. Ce livre est la description de sa vie, de ses combats quotidiens et de son indépendance farouche.

Katherine PANCOL

**Les Yeux jaunes des crocodiles**

Albin Michel

R PAN

Iris, la quarantaine, a décidé d'abandonner son existence brillante mais vaine et de donner un sens à sa vie. Après avoir prétendu être en train d'écrire, elle persuade sa soeur Joséphine d'écrire à sa place. Joséphine, éclipsée depuis l'enfance par sa soeur et affaiblie par une vie privée désastreuse, accepte.

Jean-Noël PANCRAZI

### **Les Dollars des sables**

Gallimard (*Blanche*)

R PAN

En République dominicaine, un jeune métis perd son gagne-pain le jour où on lui vole la moto sur laquelle il transportait les touristes. Il rencontre un Européen assez riche pour la remplacer. Au-delà du récit d'une liaison homosexuelle, le narrateur s'interroge sur les rapports amoureux, quand l'argent est perçu comme la preuve ultime de l'engagement.

Michel PEYRAMAURE

### **LES TROIS BANDITS**

#### **1. Cartouche**

Robert Laffont

R PEY T1

En 1721, la foule parisienne assiste à la mise à mort de Louis Dominique Cartouche. Entré dans le banditisme durant la Régence en France, il organisa une véritable armée qui sévit contre les nobles et les bourgeois de l'époque. Il fut dénoncé et condamné à mort.

Antoine PIAZZA

### **Les Ronces**

Rouergue (*La Brune*)

R PIA

Au début des années 1980, un jeune instituteur de vingt-cinq ans, de retour d'Afrique, se fait nommer dans un village perdu du Haut-Languedoc, dans une vallée qui se meurt. Durant sept ans, il va observer ces vies immobiles et tisser des portraits minutieux : notables, hippies, familles vivant dans des hameaux isolés, gendarmes à la retraite, chanteur raté...

Daniel PICOULY

### **Un Beau jeudi pour tuer Kennedy**

Grasset

R PIC

Dans la cité d'Orly, le narrateur ignore qu'il joue son destin. Un ami guette sur les toits, carabine à la main. Marie-France attend dans l'immeuble d'en face. Ils ont 15 ans. Ils sont amoureux. Ils vivent les années 60 qu'on dit insouciantes. Tout ce passe le temps d'un jeudi.

---

Frédéric PLOTON

### **Son parfum**

Ramsay (*Grandes fictions*)

R PLO

Joséphine, dite Jo, souffre d'une cécité neurologique. Elle essaie un jour un nouveau parfum et recouvre la vue un court instant. Elle recherche alors le créateur de cette fragrance magique. Premier roman.

Christophe de PONFILLY

### **L' Etoile du soldat**

Albin Michel

R PON

En 1984, un jeune provincial russe, guitariste et poète, est envoyé sur le front afghan. Mal intégré, il assiste au martyre de la population afghane. Prisonnier de Massoud, il est épargné puis adopté par les résistants. Il découvre une autre conception de la vie, au point de ne plus savoir s'il est russe ou afghan. Il se confiera au journaliste narrateur rencontré dans l'entourage de Massoud.

Emmanuel PONS

**Je viens de tuer ma femme**

Arléa (*1er mille*)

R PON

Le narrateur tue sa femme, sûr de son bon droit, froidement et sans préméditation, à la fin d'une journée sans passion. Il avoue son crime au détour de conversations au village, mais personne ne le prend au sérieux, et pendant sept jours la vie quotidienne continue pour lui, entre plans d'évasion et indifférence. Premier roman.

Claude PONTI

**Le Monde, et inversement**

L'Olivier

R PON

Fresque fantasmagique dont le fil conducteur est le parcours initiatique d'Edgar, un homme sans âge, inquiet et paranoïaque, qui vient de perdre son travail de conducteur à la tour Eiffel. Les personnages qu'il croise semblent menés par leurs obsessions, tandis qu'au dehors la vie se dérègle : la psychométéo diffuse des bulletins inquiétants, les poubelles se déplacent seules, etc.

Pascal QUIGNARD

**Villa Amalia**

Gallimard (*Blanche*)

R QUI

"Loin devant les villas sur la digue, elle se tenait accroupie, les genoux au menton, en plein vent, sur le sable humide de la mare. Elle pouvait passer des heures devant les vagues, dans le vacarme, engloutie dans leur rythme comme dans l'étendue grise, de plus en plus bruyante et immense, de la mer."

---

Charlotte-Arrisoa Rafenomanjato

**Felana**

Le Cavalier bleu (*Matins d'ailleurs*)

R RAF

Felana, dont le nom signifie pétale en malgache, est possédée depuis sa naissance par l'être de feu. Elle tente d'échapper à sa destinée.

Joël RAGUENES

**Lady Louise : Le roman de Louise de Keroual**

Lattès

R RAG

Louise de Keroual, fille d'un hobereau breton ruiné, entame un fabuleux destin lorsque le duc de Beaufort l'introduit à la cour de France. Louis XIV confie à Louise une mission d'espionnage et l'envoie à la cour d'Angleterre. Devenue maîtresse de Charles II, elle parvient à faire de l'Angleterre l'alliée fidèle de la France.

Vincent RAVALEC

**La Vie miraculeuse du clochard André**

Flammarion

R RAV

Roman satirique mettant en scène les péripéties d'un jeune écrivain engagé par un éditeur pour servir de nègre au très populaire et médiatique clochard André. Au cours de son enquête, il découvre que celui-ci a des accointances avec la politique et la finance, il rencontre un politicien véreux, un philosophe avide de notoriété...

Jean-Jacques REBOUX

### **Au bonheur des poules**

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R REB

Au milieu des années 1960, Jean-Jacques vit dans une ferme de Mayenne, à Madré. Il aime tellement les poules qu'il refuse de se séparer d'elles pour aller à l'école... Un récit construit à partir d'un souvenir d'enfance.

Nicolas REY

### **Vallauris plage**

Grasset

R REY

Comment devenir un assassin, par amour, le temps d'un été ?

---

Angelo RINALDI

### **Où finira le fleuve**

Fayard

R RIN

Pierre, dit Peter, est un journaliste français sur le point de perdre son emploi. Il a été envoyé à Londres pour interviewer un peintre qui le fait lanterner. Lors de ce déplacement, Peter voit son passé remonter à la surface : gens de la famille, amis et amants de passage, logeuses, colocataires, animaux de compagnie, collègues, meublés, hôtels, ...

Michel RIO

### **Merlin, le faiseur de rois**

Fayard

R RIO

Une chronologie littéraire racontant un siècle de légende et d'histoire d'un des plus grands mythes occidentaux, de la naissance de Merlin en 445 à sa solitude de centenaire en 545, après l'effondrement de l'empire arthurien.

Jean Michel RIOU

### **L' Insoumise du Roi-Soleil**

Flammarion

R RIO

Pour Hélène de Montbellay, la vie heureuse s'achève à vingt ans quand Louis XIV condamne son père pour sa liberté de penser et sa tolérance envers les protestants. Décidée à réparer cette injustice, elle se rend à Versailles pour convaincre le roi de réviser son jugement. En compagnie de son fidèle valet, elle entreprend un voyage aussi aventureux qu'initiatique.

Pierre RIVAL

### **Pour l'honneur d'une belle**

Flammarion

R RIV

Journaliste contemporain d'Antoine Watteau, Antoine de Laroque, le narrateur, entreprend une enquête pour déterminer si oui ou non le peintre, aussi célèbre comme artiste que malheureux en amour, a aimé. Une plongée dans le monde cruel et galant de la fin du règne de Louis XIV.

Jean-Jacques ROUCH

### **Les Fiancés de Bordemalle**

Privat (*Roman historique*)

R ROU

De 1920 à 1944, l'histoire d'un amour qui se termine dans le sang et le crime. Jeunes, Simone et Jeannot s'étaient promis de se marier puis la vie les a séparés. Simone a épousé un autre et Jeannot est parti en Syrie pour l'oublier. En 1939, ils se retrouvent dans deux camps opposés : elle dans la Résistance, lui dans la milice.

---

Hugues ROYER

### **Ma mère en plus jeune**

Le Cherche midi (*Romans*)

R ROY

Depuis qu'il s'est installé avec Christine, Jérôme déchanté. Non seulement elle se révèle une insupportable maniaque de l'ordre, mais elle lui rappelle étrangement sa mère. Pris au piège du couple, il refuse de lui faire l'enfant dont elle rêve. Au bord de l'asphyxie, il s'étiolé également au travail.

Pascale ROZE

### **L' Eau rouge**

Stock (*Bleue*)

R ROZ

Laurence Bertilleux est sur le point de mourir. S'échappent de sa bouche quelques mots dont ses filles ne comprennent pas la signification. Ils ont un rapport avec les années que leur mère a vécu en Guyane...

Claude SAMUEL

### **Clara S., les secrets d'une passion : biographie romanesque de Clara Schumann**

Flammarion

R SAM

Biographie romanesque de Clara Schumann, compositrice de talent et sévère pédagogue. Elle fut l'invitée privilégiée du cercle des plus grands musiciens : Mendelssohn, Chopin, Liszt... Evoque sa passion pour Robert Schumann, génie du romantisme musical, qui la troubla dès l'enfance et à qui elle donna 8 enfants, après avoir traîné son père devant les tribunaux pour l'épouser.

Michaël SEBBAN

### **Kotel California**

Hachette Littératures

R SEB

Après "La Terre promise, pas encore..." et "Lehaïm", Eli S. décide de partir vivre à Los Angeles. Il ramasse un journal à la synagogue, répond à une annonce de cuisinier oriental et s'envole pour la Californie. Le rabbin surfeur s'improvise roi du couscous au pays de la junk-food et vit l'aventure de ces centaines de milliers d'immigrés juifs qui ont fait de L.A. leur nouvelle terre promise.

Béatrice SHALIT

### **Merci d'être venu**

Julliard

R SHA

Myriam et Alice se croisent par hasard dans un cimetière alors qu'elles ne se sont pas vues depuis trente ans. Emues par ces retrouvailles, elles décident de réunir un groupe d'anciens amis d'université pour un dîner. Ce groupe s'était séparé trente ans auparavant à la suite d'un événement tragique.

---

Brigitte SMADJA

### **Natures presque mortes**

Actes sud (*Domaine français*)

R SMA

Dresse entre Paris et l'île de Procida, le portrait d'une bande d'amis quadragénaires arrivés au temps de la maturité en amour comme en désamour et qui prenant conscience d'une certaine urgence existentielle, entreprennent de vivre au plus près de leur vérité. Le récit est composé d'une série de tableaux où se tiennent 12 personnages.

Jean-Guy SOUMY

### **L' Ruvre vive**

R. Laffont

R SOU

Un petit village de la Creuse est bouleversé par l'arrivée d'un artiste de land art mondialement connu. Ben Forester, qui s'appelait autrefois Benjamin Forestier et vivait au pays, revient aujourd'hui offrir à ses copains d'enfance un regard neuf sur le monde. Pour cela, il dispose dans le paysage des oeuvres étranges : des statues de lierre, une ligne à travers le cimetière.

Brina SVIT (Slovénie)

### **Un Coeur de trop**

Gallimard (*Blanche*)

R SVI

D'origine slovène, Lilia a épousé un Français et vit en France depuis son mariage. Elle s'épanouit dans son couple et dans sa vie professionnelle, jusqu'au jour où elle apprend que son père, mort en Slovénie, lui a légué une petite maison dans son village natal, au bord d'un lac de montagne. Elle s'engage alors dans une aventureuse quête d'elle-même.

Dominique SYLVAIN

### **Mon Brooklyn de quatre sous**

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R SYL

A Thionville au milieu des années 1960, Dominique et Marie-Pierre sont deux gamines insouciantes qui ne perdent jamais une occasion de rire. Jusqu'au jour où elles apprennent que leur maîtresse d'école est tombée d'une fenêtre... Un récit construit à partir d'un souvenir d'enfance.

François TAILLANDIER

### **LA GRANDE INTRIGUE**

#### **2. Telling**

Stock (*Bleue*)

R TAI G2

Après "Option Paradis", François Taillandier continue l'exploration de la société occidentale contemporaine à travers le destin de Nicolas Rubien et de sa cousine et maîtresse Louise Herdouin.

---

Jean TEULE

### **Je, François Villon**

Julliard

R TEU

J. Teulé se glisse ici dans la peau du père de la poésie moderne, F. Villon. Il met en scène la vie mouvementée du poète, depuis sa naissance le jour où Jeanne d'Arc périt sur un bûcher, jusqu'à sa 31e année, où il disparut mystérieusement, orphelin solitaire et vagabond.

Nicolas TEXIER

### **L' Acteur**

Gallimard (*Blanche*)

R TEX

1936. Un modeste paysan des Pouilles fuit la pauvreté et devient majordome dans un palace suisse. Remarqué par un acteur de cinéma franquiste dont il est le sosie, il est engagé par ce dernier comme doublure sur des tournages en Argentine. Le pays grouille d'agents nazis et il devient l'objet d'un jeu de substitutions qui va durer plus de cinquante ans. Premier roman.

Henri TROYAT

### **La Traque**

Grasset

R TRO

Un jeune homme russe, Alexandre Rybakoff, vit dans la vénération de Pouchkine, mort dans un duel trente-deux ans plus tôt. Au retour d'un séjour à Paris, la mère d'Alexandre lui raconte sa rencontre avec l'assassin, le baron d'Anthès. Un désir de vengeance s'empare du jeune homme : il s'installe à Paris, fait la connaissance de sa future victime et devient son secrétaire-archiviste...

Christine VAN DE PUTTE

### **On n'apprend pas la soif**

Flammarion

R VAN

Des adolescents, 17 ans, une énergie d'enfer et un humour corrosif : Malika la boute-en-train dont la famille est secouée de tempêtes, Lune la rêveuse, orpheline de père et en guerre contre un beau-père d'opérette, Krime, dit le Boss, qui affronte la lâcheté de ses parents après le départ de son frère et de sa soeur, et Antonin, le solitaire confident, découvrent la réalité du monde adulte.

Eliza de VARGA

### **La Petite fille des coulisses**

Stock

R VAR

A la fin des années 1950, récit de l'enfance d'une petite fille, Elisabeth Dalan de Varga, élevée par sa mère Colette, comédienne débutante, tandis que son père s'adonne aux jeux de hasard. Premier roman.

---

Gary VICTOR (Haïti)

### **Le Diable dans un thé à la citronnelle**

Vents d'ailleurs

R VIC

Mirna trouve l'occasion de se venger du viol, dont elle a été victime à l'âge de 12 ans par un groupe d'adolescents mené par Blaise Maldouin, en la personne de Pirus, homme d'une grande laideur, amoureux d'Esmalda, la sublime fille de Blaise. Pirus vend son âme au diable pour devenir beau et devient le bras vengeur de Mirna.

Karen VIDERSAN

### **L' ANGE OUBLIE**

#### **1. L'Abbaye**

Siloe

R VID A1

De l'univers monacal de l'abbaye de Fontevraud, au XIIIe siècle, à la centrale pénitentiaire qu'elle est devenue au XIXe siècle, deux destins se croisent. Celui de Blanche, jeune soeur enfermée dans les cachots, et celui d'Antoine, prisonnier d'Etat livré à un monde carcéral qui le condamne à l'oubli.

Vladimir VOLKOFF



### **Le Tortionnaire**

Rocher

R VOL

Nommé en Algérie, le lieutenant Robert Lavilhaud, officier réserviste, est contraint à pratiquer et cautionner la torture et voit ses convictions religieuses ébranlées. Pris dans l'engrenage de la situation politique de l'Algérie des années 1960, il se retrouve en prison. Malgré sa rupture avec Blandine, il retrouve l'amour auprès de la soeur de celle-ci, Guillemette.

WEI-WEI (Chine)

### **La Couleur du bonheur**

L'Aube (*L'Aube poche*)

R WIE

Ce vaste roman familial embrasse la succession de catastrophes qui ponctuent l'histoire de la Chine contemporaine, au gré d'épisodes datés et narrés à la première personne par Mei-Li, qui raconte sa propre histoire (entre 1920, année de son mariage forcé, et 1950) à sa petite-fille Fan-Fan.

François WEYERGANS

### **Salomé**

Léo Scheer

R WEY

Premier roman inédit écrit en 1968 et 1969, où l'on découvre déjà les thèmes fédérateurs de l'oeuvre future de l'auteur : le sexe, la psychanalyse, l'opéra, les femmes et le cinéma. Un jeune cinéaste découvre un opéra célèbre, Salomé, dès lors il nomme ainsi les femmes dont il rêve, les mêlant à celles de sa vie. Il multiplie les voyages et abandonne bientôt une psychanalyse pour l'écriture.

---

Elie WIESEL

### **Un Désir fou de danser**

Seuil (*Cadre rouge*)

R WIE

Ce huis clos, composé d'un personnage qui se croit fou et de sa psychanalyste, permet à E. Wiesel de déployer sa mémoire sur le XXe siècle et ses malheurs, portée par une narration illuminée par l'amour.

Cheng YING (Canada)

### **Le Mangeur**

Seuil (*Cadre rouge*)

R YIN

La narratrice consacre son récit à son père qui, atteint d'une maladie génétique mortelle, devient boulimique avant de mourir. Elle raconte comment, inhibée par sa présence, elle pense renoncer à toute relation sexuelle ou sentimentale.

## Romans traduits

Peter ACKROYD (Grande Bretagne)

### **William et Cie**

P. Rey

R ACK

A Londres, au début du XIXe siècle, William Ireland, 17 ans, bouquiniste, est passionné de Shakespeare. Il devient rapidement l'ami de Mary, soeur de l'écrivain Charles Lamb. Il lui confie sa découverte chez une veuve mystérieuse

d'un document inédit écrit de la main de Shakespeare. Mary, d'une santé fragile, se retrouve bientôt au coeur d'une rivalité qui s'établit entre Charles et William.

José Eduardo AGUALUSA (Angola)

### **Le Marchand de passés**

Métailié (*Bibliothèque portugaise*)

R AGU

A Luanda, à la fin de la guerre révolutionnaire, Félix Ventura crée et vend de faux passés aux nouveaux riches. Ses clients sont des entrepreneurs prospères, des hommes politiques qui ont assuré leur avenir. Il leur faut donc transmettre à leurs enfants un bon passé. Félix leur construit des portraits d'ancêtres, des mémoires brillantes jusqu'à l'arrivée d'un mystérieux étranger.

David ALBAHARI (ex-Yougoslavie)

### **Globe trotter**

Gallimard (*Du monde entier*)

R ALB

L'action se déroule dans la petite ville de Banff, dans les Rocheuses canadiennes. Le narrateur est peintre et résident du centre artistique de la ville. Il rencontre l'écrivain Daniel Attias, juif serbe belgradois. Celui-ci possède le visage que le narrateur a toujours rêvé de peindre. Ils font ensemble la connaissance d'un certain Ivan Matulic, globe-trotter croate ayant jadis résidé à Banff.

Isabel ALLENDE (Chili)

### **La Forêt des Pygmées**

Grasset

R ALL

Après *La Cité des dieux sauvages* et *Le Royaume du dragon d'or*, l'aventure continue. Les adolescents Alexander et Nadia sont faits prisonniers avec la journaliste Kate dans un village africain dirigé par le féroce Mbembelé. Ils vont tout faire pour s'échapper et faire tomber le chef du village.

Rupa BAJWA (Inde)

### **Le Vendeur de saris**

Ed. des 2 terres

R BAJ

Ramchand travaille au magasin de saris d'Amritsar. Au milieu des cotonnades du Bangladesh et des soieries de Bénarès, il passe ses journées à dérouler les étoffes à l'intention des femmes aisées de la ville. Un jour, Ramchand découvre un autre univers et se prend à rêver d'une autre vie. Malgré ses efforts, il se trouve confronté à l'injustice qui conditionne son existence. Prix du Commonwealth Eurasie

---

Elia BARCELO (Espagne)

### **Le Secret de l'orfèvre**

Flammarion

R BAR

Un célèbre bijoutier new-yorkais revient dans le village qu'il a quitté à l'adolescence, avec l'espoir et la crainte de revoir l'amie de sa mère qui fut sa maîtresse et l'initia à l'amour à 19 ans. Il y rencontre une jeune fille qui, loin de le faire revenir en arrière, lui ouvre les portes d'un monde étrange dont il semble, inexplicablement, détenir toutes les clés.

Julian BARNES (Grande Bretagne)

### **La Table citron**

Mercure de France (*Bibliothèque étrangère*)

R BAR

Réunit onze nouvelles dans lesquelles l'auteur joue sur plusieurs registres, du plus cruel au plus tendre.

Henry BAUM (Etats-Unis)

**Je suis du bon côté**

Hachette littératures

R BAU

Ray, 28 ans, est un parfait inconnu et c'est pour cela qu'il éprouve de la haine envers Hollywood et l'une de ses plus grandes stars : Tim Griffith. Il décide de sauver le monde de la dépravation et de rendre justice pour servir ses semblables, les gens ordinaires.

Vicki BAUM (Etats-Unis)

**Ulle**

Phébus (*D'aujourd'hui. étranger*)

R BAU

Dans une petite ville d'Allemagne au temps de la Belle Epoque, Ulle, un gamin qui ne veut pas grandir, est la tête de Turc de son quartier. A 10 ans, il doit bientôt admettre une évidence : il est nain et devra continuer de subir sa vie durant quolibets, rebuffades et désamour. Sauvé par le cirque où il se produit comme acrobate, puis au théâtre, il en vient à attendre la fin comme une délivrance.

Alan BENNETT (Grande Bretagne)

**Soins intensifs**

Denoël (*Et d'ailleurs*)

R BEN

Lorsqu'on apprend à Midgley que son père est mourant, il est soulagé, lui qui a souvent rêvé de le tuer. Pourtant à l'hôpital, l'agonie est interminable, et le vieillard réussit à faire passer de durs moments à son fils, qui doit aussi supporter une vieille tante, une femme peu solidaire. Les conflits familiaux prennent le dessus, accentués par l'implication du personnel hospitalier.

Elizabeth BERG (Etats-Unis)

**Un Amour en hiver**

Belfond (*Grands romans Belfond*)

R BER

Marié depuis 10 ans, Griffin aime toujours Ellen. Mais Ellen lui avoue qu'elle a un amant et lui demande de quitter la maison. Griffin refuse et le couple tombe d'accord sur le principe d'une cohabitation. Dix ans de mariage ne peuvent s'écrouler ainsi. Pour reconquérir Ellen, la femme qu'il n'a jamais cessé d'aimer, Griffin est prêt à tout.

Steve BERRY (Etats-Unis)

**Le Troisième secret**

Le Cherche midi (*Ailleurs*)

R BER

Michener et Katerina sont confrontés à une conspiration de proches du Vatican, qui veulent maintenir le secret le mieux gardé de l'Eglise catholique, celui du troisième secret de Fatima.

Alberto BEVILACQUA (Italie)

**Toi qui m'écoutes**

La Différence (*Littérature étrangère*)

R BEV

Roman autobiographique dans lequel l'auteur rend hommage à sa mère, personnage hors du commun, frappée par la dépression sur la fin de sa vie, dont il s'approprie les rires, les forces et les faiblesses de fille-mère condamnée par tous. A. Bevilacqua proclame ici ce que son oeuvre doit à l'univers maternel, constitué de fantaisie débridée et de légendes.

Roberto BOLANO (Chili)

### **Les Détectives sauvages**

Belfond

R BOL

Juan Garcia Madero, apprenti poète, fait la connaissance en 1975 des réal viscéralistes, héritiers autoproclamés d'un mouvement d'avant-garde issu de la révolution mexicaine, ayant à leur tête deux personnages énigmatiques, Ulises Lima et Arturo Belano. Ce récit croise celui d'une enquête effectuée vingt ans plus tard, incluant des témoignages sur Lima ou Belano.

T.C. BOYLE (Etats-Unis)

### **25 Histoires bizarres**

Grasset

R BOY

Vingt-cinq nouvelles dont des inédites, au style sophistiqué, à l'humour noir et à l'imagination sans bornes : une télé réalité sarcastique, trois solitaires se rencontrent dans un monde post-apocalyptique, des champions de grosse bouffe s'affrontent dans une goinfreterie...

Gillian BRADSHAW (Etats-Unis)

### **L' Aigle et le dragon**

Actes Sud / Errance

R BRA

Automne 175. Vaincus par Marc Aurèle, les Sarmates du Danube s'engagent à mettre la fine fleur de leur cavalerie nobiliaire, sous leur étendard du dragon, au service des aigles romaines. Le prince Ariantès est envoyé dans l'île de Bretagne. Y retrouvera-t-il tout ce qu'il a perdu sur le Danube : amour, foyer, certitudes ? Une épopée des cavaliers venus de la steppe défendre le mur d'Hadrien.

Marlon et Donald Cammell BRANDO (Etats-Unis)

### **Les Tigres de la mer de Chine**

Denoël

R BRA

En 1927, Anatole Doultry, dit Annie, est un homme imposant dont la réputation s'étend des Philippines jusqu'à Shanghai. Emprisonné à Hongkong, il sauve la vie d'un des prisonniers, dont l'employeur se trouve être une des gangsters les plus redoutées de toute l'Asie, Mme Lai Choi San. Celle-ci lui propose alors de collaborer à un acte de piraterie.

Maeve BRENNAN (Irlande)

### **Les Origines de l'amour**

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

R BRE

L'histoire de trois familles ordinaires qui vivent dans une banlieue calme de Dublin compose les vingt et une nouvelles de ce recueil. Mêlant ses propres souvenirs d'enfance irlandaise, l'auteur décrit l'amour : amour dans un couple, amour fraternel ou amour filial, la frustration ou la solitude.

André BRINK (Afrique du Sud)

### **L' Amour ou l'oubli**

Actes Sud (*Afriques*)

R BRI

A l'aube de la vieillesse, Chris, un grand écrivain sud-africain, revisite son passé pour ne pas oublier le visage et l'histoire de ses amours perdues, ces femmes qui chacune à leur manière symbolisent les grands bouleversements de ce pays brûlant de violences et d'engagements.

André BRINK (Afrique du Sud)

### **L' Insecte missionnaire**

Actes Sud (*Afriques*)

R BRI

Afrique du Sud, XIXe siècle. L'histoire vraie de Cupido Cancrelas, enfant noir aux pouvoirs surnaturels, aux croyances païennes, qui un jour rencontre Dieu. Cupido devient missionnaire. Prêcher fabuleux, il offre sa vie à l'Eglise qui, pourtant, ne voit en lui qu'un homme de couleur.

Frederick BUSCH (Etats-Unis)

### **Souvenir de guerre**

Gallimard (*Du monde entier*)

R BUS

Alexandre L., psychanalyste d'origine polonaise, juif par sa mère, vit confortablement installé à New York. Mais un jour il reçoit un nouveau patient qui lui annonce être son demi-frère, né d'une grande passion entre leur mère et un homme qui travaillait pour les SS.

Meg CABOT (Etats-Unis)

### **Embrouilles à Manhattan**

Marabout (*Girls in the city*)

R CAB

Kate, 25 ans, fraîchement débarquée à New York après avoir quitté son Kentucky natal, traverse une mauvaise passe. Elle a plaqué son petit ami, vit chez une copine et son mari, cherche un logement abordable et bosse sous les ordres d'une trentenaire arrogante dans un gros journal.

Peter CAMERON (Etats-Unis)

### **Au beau milieu des choses**

Rivages (*Littérature étrangère*)

R CAM

Recueil de nouvelles mettant en scène un jeune homosexuel présentant son ami à sa grand-mère, les réflexions d'un homme sur le bonheur, une jeune femme devenue veuve le jour de ses noces, une femme redécouvrant l'amour dans les bras d'un homme marié plus jeune qu'elle...

Peter CAMERON (Etats-Unis)

### **Andorra**

Rivages (*Bibliothèque étrangère*)

R CAM

Alexander Fox vient chercher réconfort et refuge à Andorra. Il n'y rencontre que des souvenirs inquiétants de son passé... L'histoire d'un homme essayant de construire une nouvelle vie sur les cendres d'une tragédie dévastatrice.

Andrea CAMILLERI (Italie)

### **La Prise de Makalé**

Fayard

R CAM

Au milieu des années 1930, dans une ville imaginaire de Sicile, Michilino, un garçon de six ans, fait l'apprentissage de la haine et de la violence grâce aux enseignements fascistes et religieux qui lui sont inculqués.

John CASE (Etats-Unis)

### **Magie noire**

Presses de la cité (*Sang d'encre*)

R CAS

La quête d'un père, reporter à la télévision, pour retrouver ses deux fils jumeaux, enlevés dans un parc d'attractions, alors que plus personne ne croit qu'ils sont encore en vie. La découverte du monde de la magie noire et de ceux qui la pratiquent.

Dan CHAON (Etats-Unis)

### **Le Livre de Jonas**

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

R CHA

A la mort de sa mère, Jonas Doyle, 25 ans, part à la recherche de son frère, l'enfant que sa mère a eu dix ans avant sa naissance et qu'elle a dû abandonner aux services sociaux. Il fait ainsi la connaissance de Troy Trimmens, 35 ans, enfant adopté qui vit dans une petite ville du Nebraska. Ils ignorent tous les deux combien cette rencontre souhaitée va bouleverser leur vie.

Premier roman.

Sarat Chandra CHATTERJEE

### **Devdas**

Les Belles Lettres (*La Voix de l'Inde*)

R CHA

Au Bengale vers 1910, Devdas et Paro, tendres amis d'enfance, sont séparés lorsque Devdas part étudier à Calcutta. De retour dans son village, il n'a pas le courage de s'opposer à ses parents pour épouser Paro dont le statut est inférieur et celle-ci accepte d'épouser un veuf, riche et plus âgé. Devdas retourne à Calcutta où il se met à boire et fréquente la courtisane Chandramukhi.

Amit CHAUDHURI (Inde)

### **Freedom song**

P. Picquier

R CHA

Ce dernier volume de la trilogie d'A. Chaudhuri raconte comment des parents réussissent à marier leur fils Bhaskar pour le détourner de ses activités politiques.

Yo-Sup CHU (Corée)

### **La Dame de l'Anémone**

L'Aube (*L'Aube Poche*)

R CHU

Quatre nouvelles, écrites dans les années 1930, dont les thèmes sont la misère, la laideur, la difficulté de s'aimer librement et qui se déroulent en Corée, décrite comme un monde misérabiliste écrasé par un confucianisme triomphant.

Francesca CLEMENTIS (Grande Bretagne)

### **Un Tout petit mensonge**

Belfond (*Mille comédies*)

R CLE

Lauren, brillante femme d'affaires, a un problème : elle n'est pas à l'aise en société. Aussi, quand lors d'une soirée, on lui présente Chris, un garçon brillant et très séduisant, elle décide de mettre toutes les chances de son côté, quitte à déformer légèrement la réalité : elle ment sur son signe astrologique, ignorant que cela va déclencher une cascade de quiproquos.

John Maxwell COETZEE (Afrique du Sud)

### **L' Homme ralenti**

Seuil (*Cadre vert*)

R COE

Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de la route, le photographe sexagénaire Paul Rayment refuse la prothèse et engage une auxiliaire de vie, Marijana Jokic, immigrée croate, ancienne restauratrice de tableaux reconvertie dans les soins aux handicapés. Paul s'éprend d'elle et offre de prendre en charge toute sa famille, mais il est éconduit.

Bernard CORNWELL (Grande-Bretagne)

### **LA QUETE DU GRAAL**

#### **3. L'Hérétique**

Presses de la cité

R COR Q3

Thomas de Hookton, archer de l'armée du roi Edouard d'Angleterre, toujours à la recherche du Graal, part effectuer une mission en Gascogne pour le comte de Northampton qui veut récupérer son fief d'Astarac. Il va empêcher que soit brûlée vive une très belle jeune femme et se retrouver hérétique même aux yeux de ses propres hommes.

Douglas COUPLAND (Canada)

### **Hey, Nostradamus !**

Au Diable Vauvert

R COU

Cheryl Anway meurt à la cafétéria du lycée, sous les balles de trois jeunes désaxés de son école. Enceinte et secrètement mariée, sa mort bouleverse le cours de la vie de quatre personnages : Jason, le garçon qu'elle aimait, qui, dix ans après, est toujours anéanti par ce drame, Heather, la femme qui essaye d'aimer Jason, le père de Jason, Reg, et enfin Cheryl elle-même qui narre sa propre mort.

Michael CUNNINGHAM (Etats-Unis)

### **Le Livre des jours**

Belfond

R CUN

Trois histoires à trois époques différentes (début du XXe siècle, début du XXIe siècle et 2120) à New York sont reliées entre elles par un mystérieux bol en faïence et par deux enfants étranges, Simon et Lucas, qui passent leur temps à réciter les vers du poète Walt Whitman...

Luke DAVIES (Australie)

### **Candy**

H. d'Ormesson

R DAV

L'auteur revisite les mécanismes de la dépendance à l'héroïne à travers le récit de deux amants qui vont s'entraîner mutuellement dans l'enfer de la drogue, sans jamais pouvoir en sortir. Premier roman.

Giancarlo DE CATALDO (Italie)

### **Romanzo criminale : roman criminel**

Métailié (*Grand écran*)

R DEC

A la fin du XXe siècle, un vieil homme se fait tabasser et voler son portefeuille par un groupe de voyous romains mais il ne va pas tarder à récupérer son bien, arme à la main. Le roman, qui se déroule entre 1977 et 1992, s'inspire de la bande de la Magliana, organisation romaine qui se constitua sur le modèle de la mafia et mit la capitale en coupe réglée.

Frank DELANEY (Irlande)

### **Irlande**

M. Laffon

R DEL

Un soir pluvieux, en 1951, un vagabond affamé trouve refuge dans une ferme isolée. Pour remercier ceux qui l'ont accueilli, il relate les légendes et les secrets de l'Irlande. Le jeune Ronan écoute avec fascination les paroles du mystérieux conteur et se promet de perpétuer cette tradition orale ancienne, l'art du conte.

Jesus DIAZ (Cuba)

### **Les Quatre fugues de Manuel**

Gallimard (*Du monde entier*)

R DIA

Manuel Desdin, jeune étudiant cubain à l'Institut des basses températures de l'URSS, fait preuve d'une certaine intelligence de la physique et pense pour cette raison qu'il n'est pas soumis à l'influence du parti. La perestroïka sera l'occasion pour les hommes de pouvoir de lui rappeler sa fragilité.

Chitra Banerjee DIVAKARUNI (Inde)

### **La Reine des rêves**

Philippe Picquier

R DIV

Rakhi, une jeune artiste et mère célibataire qui vit en Californie, est fascinée par le don que possède sa mère d'interpréter les rêves. Des coïncidences troublantes se tissent autour de la vie de Rakhi tandis que la découverte du journal intime de sa mère ouvre la porte de secrets longtemps enfouis. Saura-t-elle lire la vérité cachée dans les rêves et s'ouvrir à l'amour d'elle-même et des autres ?

Anthony DOERR (Etats-Unis)

### **A propos de Grace**

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

R DOE

David Winckler, ancien hydrologue de 59 ans, originaire d'Alaska, vit depuis plus de vingt ans exilé dans les Caraïbes. Il décide de renouer avec son passé et dans l'avion pour Cleveland, ville où il s'est marié avec Sandy, où ils ont eu une fille, Grace, il se souvient de son passé...

Jack DU BRUL (Grande-Bretagne)

### **La Forge de Vulcain**

Fleuve noir

R DUB

Une bombe nucléaire perfore l'écorce terrestre au fin fond de l'océan Pacifique, ce qui donne naissance à un volcan produisant une énergie nucléaire propre et sans limite. Le géologue Philip Mercer, qui possède des contacts un peu partout dans le monde, va s'en servir pour sauver la fille d'un ami de longue date...



James DURHAM (Etats-Unis)

### **Delta Queen**

Fayard (*Fayard noir*)

R DUR

Avril 1860. Aux premières heures de la guerre de Sécession, un adolescent part de Clark's Fork, sa ville natale, dans le Missouri. Il y revient en septembre 1861 pour s'engager dans l'armée de l'Union, après avoir vécu plus de choses que quiconque. Ce roman d'initiation est aussi celui du Mississippi, avec les villes qu'il traverse et leurs ports, des marins, des bateaux à aubes, des musiques...

Ben ELTON (Grande-Bretagne)

### **Nuit grave**

Belfond (*Littérature étrangère*)

R ELT

Chassé-croisé de personnages et de destins, de vies entières qui tournent autour du problème de consommation de drogues. Il y a Peter Padget, le député qui veut légaliser toutes les drogues afin d'en finir avec les dealers, la prostitution et la délinquance. Il y a aussi la star de rock Tommy Hanson qui partage son temps entre consommation frénétique d'alcool, de drogues et de femmes...

Anna ENQUIST (Pays Bas)

### **Le Saut**

Actes Sud (*Lettres néerlandaises*)

R ENQ

Cinq nouvelles sous forme de monologues mettant en scène Alma Mahler en proie au doute au moment de se lier à Mahler, un tailleur juif fuyant Rotterdam pour les Etats-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, un gardien de zoo sommé d'abattre un lion avant le bombardement de Rotterdam, une jeune femme ayant réussi à mettre fin à une série d'échecs...

Lucía ETXEBARRIA (Espagne)

### **Un Miracle en équilibre**

Héloïse d'Ormesson

R ETX

Lettre ouverte du personnage principal, Eva, à sa fille nouvellement née, dans laquelle elle explique son passage de la révolte à la sérénité. Le lecteur assiste à son évolution et partage ses interrogations sur le statut de la femme au XXI<sup>e</sup> siècle, ses doutes d'écrivain, ses pannes d'inspiration ou ses trop-pleins quand le temps manque pour écrire.

Nicholas EVANS (Etats-Unis)

### **La Ligne de partage**

Albin Michel

R EVA

Dans le Montana, deux skieurs hors piste découvrent, à l'occasion d'une chute dans un ravin, le cadavre d'une jeune femme pris dans les glaces. Il s'agit d'Abbie Cooper, en cavale depuis trois ans, après une accusation de meurtre. Divorcés, les parents sont tous deux appelés à Missoula pour récupérer le corps. L'auteur retrace alors l'histoire d'Abbie, de ses parents et de son frère, Josh.

Guillermo FADANELLI (Mexique)

### **L' Autre visage de Rock Hudson**

C. Bourgeois

R FAD

L'histoire d'amitié entre Johnny Ramirez et son jeune admirateur et protégé, un enfant pris dans une Mexico obscure dont les habitants vivent au milieu d'une guerre souterraine et ténébreuse, coincé dans un temps éternellement

récurrent où rien n'avance.

Sergio FERRERO (Italie)

**A la grille noire**

Rivages (*Littérature étrangère*)

R FER

10 nouvelles autour d'événements étranges, sans explication, troublants.

Dan FESPERMAN (Etats-Unis)

**Le Fils de Seigneur de la guerre**

Ed. de Fallois

R FES

Skelly, correspondant de guerre américain, est chargé d'une mission de renseignements au début de l'intervention des Etats-Unis en Afghanistan. Son guide et lui se trouvent pris dans la tourmente et doivent lutter pour rester en vie.

Nick FLYNN (Etats-Unis)

**Encore une nuit de merde dans cette ville pourrie**

Gallimard (*Du monde entier*)

R FLY

Dans la nuit glacée de Boston, un SDF erre devant un distributeur automatique. Quelques blocs plus loin, un jeune homme travaille dans un centre d'accueil pour les personnes à la rue. Immanquablement, ils sont appelés à se rencontrer. Mais la confrontation n'est pas celle que l'on peut attendre : dans l'homme qui vient lui demander un lit, l'employé reconnaît son père.

Rodolfo FOGWILL (Argentine)

**Muchacha punk**

Passage du Nord-Ouest (*Traductions contemporaines*)

R FOG

Recueil de huit nouvelles entre passé et présent.

Ernest J. GAINES (Etats-Unis)

**Mozart est un joueur de blues**

Liana Lévy

R GAI

Recueil de nouvelles dans lequel l'auteur explique, dans un court essai introductif, qu'il est issu comme tous les Afro-Américains de deux cultures, la blanche et la noire.

Sergios GAKAS (Grèce)

**La Piste de Salonique**

Liana Levi

R GAK

Dans la Grèce des années 1990, un avocat raté, quadragénaire et alcoolique se laisse entraîner par une femme riche et belle dans une étrange histoire. Lorsque la fille de celle-ci est née, Dafni n'a pas dit à son mari qu'il n'en était pas le père. Seulement, son amant menace aujourd'hui de tout révéler. Cette intrigue va mener l'avocat dans un scandale politico-financier. Premier roman.

Patrick GALE (Grande-Bretagne)

**Une Douce obscurité**

Belfond

R GAL

Eliza, musicologue spécialiste de Roger Trevescan, un auteur de madrigaux élisabethains, s'accorde quelques jours de repos sur la côte anglaise avec Dido, neuf ans, sa nièce et sa fille adoptive depuis la mort de sa soeur. Suite à l'échec de son mariage et de sa carrière, Eliza est dépressive. Elle ne se doute pas que cette escapade va lui permettre de changer sa vie et de rencontrer Pearce.

Heike GEISSLER (Allemagne)

**Rosa**

Albin Michel

R GEI

Rosa, qui vient d'accoucher d'un petit garçon, décide sur un coup de tête de fuir. Elle quitte Leipzig pour Berlin, Francfort puis New-York. Au cours de son errance, qui prend le tour d'une quête initiatique, elle tente de prendre un nouveau départ pour se reconstruire, mais finit par rentrer chez elle... Premier roman. Prix Alfred Döblin.

Martha GELLHORN (Etats-Unis)

**Quel temps fait-il en Afrique ?**

Calmann-Lévy

R GEL

Recueil de trois récits se passant en Afrique de l'Est après les indépendances, traduisant le regard d'une femme occidentale sur la société coloniale britannique. Lucide, l'auteur évite les bons sentiments et tout jugement.

Alberto GERCHUNOFF (Argentine)

**Les Gauchos juifs**

Stock (*La Cosmopolite*)

R GER

Chroniques faisant revivre les communautés juives argentines au XIXe siècle, composées de Juifs ayant fui les persécutions dans leurs pays d'origine en Europe de l'Est et ayant fondé des colonies agricoles en Argentine.

Carrie L. GERLACH (Etats-Unis)

**Mes amants, mon psy et moi**

Marabout (*Girls in the city*)

R GER

A 30 ans, la séduisante Emilie semble avoir une vie de rêve : un super-job, de vrais amis et pas mal d'aventures... Sauf qu'elle n'a toujours pas rencontré ZE good man. Elle décide de consulter le docteur D., un fin et séduisant psychologue qui lui propose de dresser, pour chacune de ses expériences, la liste des dix raisons pour lesquelles ses tentatives ont échoué.

Premier roman.

Amitav GHOSH (Inde)

**Le Pays des marées**

R. Laffont (*Pavillons*)

R GHO

Kanai, homme d'affaires sophistiqué, originaire de Calcutta, fait la connaissance de Piya, une cétologue américaine d'origine indienne, dans l'archipel des Sundarbans. Cette dernière, avec l'aide du pêcheur Fokir, explore la faune et la flore locale à la recherche d'une espèce unique de dauphin d'eau douce.

Julia GLASS (Etats-Unis)

**Jours de juin**

Ed. des 2 terres

R GLA

Roman construit sous la forme d'un triptyque où se succèdent trois étés dans la vie des MacLeod. A la mort de sa femme, Paul entreprend un voyage en Grèce et, là-bas, il s'éprend d'une jeune artiste peintre. Son fils aîné, Fenno, a fui l'Ecosse pour New York où il tient une librairie. Fenno noue une amitié particulière avec son voisin, Mal, critique musical, gay atteint du sida.

Francisco GOLDMAN (Etats-Unis)

### **L' Epoux divin**

L'Olivier

R GOL

José Martí a écrit en 1890 un poème intitulé La Nina de Guatemala où il est question d'une jeune fille qui se laisse mourir par amour pour lui. F. Goldman a décidé de retracer son histoire à travers ce roman. Il décrit un pan de l'histoire du Guatemala à travers son héroïne Maria de las Nieves.

Belén GOPEGUI (Espagne)

### **Le Côté froid de l'oreiller**

Seuil (*Cadre vert*)

R GOP

Laura Bahia est une jeune espionne au service de la sécurité cubaine qui est chargée de faire croire à la CIA qu'un groupe de dissidents cubains est prêt à donner des renseignements au gouvernement américain en échange de 3 millions de dollars. Elle va vivre avec son homologue américain, Philip Hull, une histoire d'amour et de mort.

Jane GREEN (Etats-Unis)

### **L' Autre femme**

Ed. des 2 terres

R GRE

Ellie et Dan illustrent l'attraction des contraires. Dan suit toujours les instructions, Ellie jette les manuels à la poubelle. Dan adore le sport, Ellie est allergique à toute forme d'exercice. Ellie n'a pas de mère, Dan en a une qui aime tout régenter. Mais alors qu'ils s'appêtent à se marier, Ellie s'interroge sur la relation qui unit Dan à sa mère Linda.

Luigi GUARNIERI (Italie)

### **La Double vie de Vermeer**

Actes Sud (*Lettres italiennes*)

R GUA

Au début du XXe siècle, le peintre Han van Meegeren est blessé du peu de considération porté à ses tableaux, jugés trop académiques. Il étudie l'oeuvre de Vermeer et peint des faux Vermeer sur des thèmes religieux. La supercherie n'est découverte qu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale quand, pour se disculper d'avoir vendu à Goering un authentique Vermeer, il se démasque. Prix Campiello 2005.

Alexandra GUGGENHEIM (Allemagne)

### **Le Testament Rembrandt**

City (*Citadelle*)

R GUG

A partir de fragments du manuscrit d'un apprenti de Rembrandt, l'auteur retrace dans ce roman les années d'apprentissage de l'élève et les dernières années du peintre. En 1668, Samuel, jeune paysan, entre en apprentissage dans l'atelier de Rembrandt. Il a des dons, apprend bien, et tombe amoureux de la fille du maître. Mais il se livre à la dissection pour apprendre l'anatomie et doit fuir

Jin HA (Chine)

### **Les Rebut de la guerre**

Seuil (*Cadre vert*)

R HA

Yu Yuan, un Chinois de 73 ans, prend la plume pour raconter aux siens les années où il fut prisonnier dans un camp américain, avec d'autres Chinois, des nationalistes taiwanais et des Coréens, pour avoir prêté main forte aux communistes du Nord pendant la guerre de Corée. Il y est le témoin de scènes de violence, d'épisodes absurdes ou cocasses, de maintes histoires d'amitié...

Jennifer HAIGH (Etats-Unis)

### **Trois femmes**

J'ai lu (*Grands Romans*)

R HAI

Un homme est vu à travers le regard des trois femmes qu'il a épousées, les Mrs Kimble. Bien que toutes trois différentes, l'une est mère de deux enfants, un peu alcoolique et sans un sou, la deuxième est journaliste réputée et solitaire, et la dernière vient de sortir de l'adolescence, elles n'en sont pas moins vulnérables. Et chacune a vu Ken Kimble avec les yeux de l'amour... Premier roman.

Ron HANSEN (Etats-Unis)

### **La Nièce d'Hitler**

Buchet-Chastel

R HAN

Evocation littéraire de la relation entre Adolf Hitler et sa nièce Angelika Raubal dite Geli et de la vérité sur sa mort par balle, un assassinat maquillé en suicide.

Jim HARRISON (Etats-Unis)

### **L' Été où il faillit mourir**

C. Bourgois

R HAR

Trois courts récits narrent les tribulations de Chien Brun, métis indien de la péninsule nord du Michigan, improvisateur en tous genres, puis les monologues successifs de trois femmes mariées, riches républicaines, qui ont toutes trois eu le même amant, et enfin un parcours autobiographique, occasion d'une réflexion sur la littérature et la contradiction entre milieux intellectuel et naturel.

Robert HICKS (Etats-Unis)

### **La Veuve du Sud**

Albin Michel

R HIC

Au cours de la guerre de Sécession, la plantation de Carrie McGavock est réquisitionnée comme hôpital par l'armée confédérée. Carrie soigne avec dévouement les blessés de la bataille de Franklin et, ignorant les barrières de classe, tombe amoureuse de Zachariah Cashwell, un soldat de 32 ans. Premier roman inspiré de la vie d'une héroïne de la guerre de Sécession.

James HILTON (Grande-Bretagne)

### **Horizon perdu**

Terre de Brume (*Terres mystérieuses*)

R HIL

Ce roman d'aventures écrit en 1933 envoie, contre leur gré, les quatre personnages principaux à Shangri-La, vallée inconnue au coeur de l'Himalaya. Recueillis dans une lamasserie, ils apprennent qu'ils sont coupés du monde et qu'il leur faudra attendre plusieurs mois avant de pouvoir partir. Mais Shangri-La recèle des mystères qui pourraient

convaincre certains d'entre eux de rester à jamais.

Robin HOBBS (Etats-Unis)

### **LES AVENTURIERS DE LA MER**

#### **6. L'Eveil des eaux dormantes**

Pygmalion

R HOB A6

Peu avant que le gouverneur ne débarque à Terrilville avec ses galères chalcédiennes, le Parangon réarmé prend enfin la mer pour accomplir sa mission de sauvetage de la Vivacia avec Brashen, Ambre et Althéa à son bord. Les difficultés qu'ils affrontent sont innombrables.

Alice HOFFMAN (Etats-Unis)

### **Prémonitions**

Flammarion

R HOF

Depuis des siècles, les membres de la famille Sparrow sont dotés de pouvoirs parapsychiques. Stella, treize ans, peut prédire la date et les circonstances de la mort de ceux qu'elle croise. Troublée par le divorce de ses parents et la capacité de sa mère à lire dans les rêves des autres, elle retourne dans son village natal afin de percer le secret de ses ancêtres et de réconcilier ses proches.

Kim HOON (Corée du Nord)

### **Le Chant du sabre**

Gallimard (*Du monde entier*)

R HOO

Récit, par le commandement en chef de la flotte coréenne Yi Sun Shin, des années de guerre qui ont opposé le royaume de Corée au Japon entre 1592 et 1598. Relate les batailles navales qui ont permis à la Corée de repousser la flotte japonaise tout en subissant la présence ambiguë des forces chinoises.

Janet TURNER HOSPITAL (Australie)

### **Au nord de nulle part**

Rivages (*Littérature étrangère*)

R HOS

Rassemble neuf nouvelles dont l'intention est d'observer les variations climatiques de personnages très différents, c'est-à-dire leur capacité à réagir aux anticyclones et aux dépressions de leur météorologie intime. Trois nouvelles constituent la colonne vertébrale de l'ouvrage et explorent les relations de Philippa et Brian, amis depuis l'enfance.

Natsuki IKEZAWA (Japon)

### **Les Singes bleus**

Actes Sud (*Lettres japonaises*)

R IKE

Japon. Yoriko, une jeune volcanologue brillante et carriériste, se laisse influencer par la prédiction d'un astrologue annonçant l'éruption de l'Asama, au coeur des Alpes japonaises, le volcan sur lequel elle travaille. La veille du jour prévu, seule dans la nuit noire, Yoriko gravit les pentes de l'Asama pour atteindre la bouche du cratère à l'heure dite...

Yasushi INOUE (Japon)

### **Le Sabre des Takeda**

P. Picquier

R INO

Dans le Japon du XVI<sup>e</sup> siècle, les seigneurs se disputent leurs territoires. De cette période de chaos se détache une figure prodigieuse, Y. Kansuke, décrit comme nain, borgne, boiteux, de teint noir et marqué de petite vérole, devenu un chef mémorable, le stratège génial et secret du seigneur du clan des Takeda.

Kazuo ISHIGURO (Grande-Bretagne)

### **Auprès de moi toujours**

Editions des 2 terres

R ISHI

Elevés à Hailsham, une école anglaise idyllique où les enfants sont protégés du monde extérieur, Kath, Ruth et Tommy ont été éduqués dans la conviction que leur bien-être personnel était essentiel, non seulement pour eux-mêmes, mais également pour la société au sein de laquelle ils auraient un jour à prendre leur place. Bien des années plus tard, Kath s'interroge sur le sens de leur éducation.

Maria de la PAU JANER (Espagne)

### **La Maison des femmes**

Calmann-Lévy

R JAN

Dans une magnifique propriété de Majorque, la Casa de Albarca, trois générations de femmes, Carlotta, sa mère Elisa et sa grand-mère Sofia, découvrent l'amour et la sensualité dans les bras d'un même homme, Ramon, le mystérieux jardinier.

Arthur JAPIN (Pays-Bas)

### **Un Charmant défaut**

H. d'Ormesson

R JAP

L'histoire de l'unique amour du plus grand séducteur de tous les temps, Casanova, qui s'acheva en 1758 à Amsterdam.

Kaylie JONES (Etats-Unis)

### **Dépendances**

Belfond (*Les Etrangères*)

R JON

A New York, Clara, 36 ans, se bat contre les drogues et l'alcool dont elle est dépendante. Elle entre en cure et rencontre le grand amour, Mark. Mais des zones d'ombre menacent ce jeune couple fragile : Clara n'a jamais vraiment coupé les ponts avec Niko, son premier amour et celui qui l'a initiée à la drogue, et Mark a encore des comptes à rendre à la justice.

Ruchir JOSHI (Inde)

### **Le Dernier rire du moteur d'avion**

Fayard

R JOS

Calcutta 2030, Paresh Bhatt, photographe septuagénaire, attend des nouvelles de sa fille. Chef d'escadrille dans l'armée de l'air indienne, elle dirige une opération clé dans la guerre opposant l'Inde à une alliance pakistano-saoudienne. Anxieux, Paresh se souvient, de ses parents disciples de Gandhi, de sa vie dissolue, des femmes aimées, et s'interroge sur les mutations de l'Inde. Premier roman.

Hitomi KANEHARA (Japon)

### **Serpents et piercings**

Grasset

R KAN

A Tokyo, la jeune Lui, 19 ans, traîne son mal de vivre et ses envies de transgression dans les rues interlopes. Fascinée par Ama, jeune punk aux multiples tatouages et piercings, elle devient une adepte de la transformation corporelle et passe des heures entre les mains de Shiba tatoueur sado-masochiste qu'elle paye en nature... Roman japonais traduit d'après la version anglaise de D.J. Karashima.

Joseph KANON (Etats-Unis)

**Alibi**

Belfond (*Grands romans Belfond*)

R KAN

Venise, après la Seconde Guerre mondiale. Adam quitte Berlin pour rejoindre sa mère Grace, riche veuve. Il rencontre Claudia et deviennent amants. Grace annonce son intention de se marier avec Gianni Maglione, un séduisant médecin. Claudia accuse publiquement Gianni d'avoir dénoncé son père aux nazis et provoqué sa déportation. Adam cherche à prouver la culpabilité de Gianni.

Kyoichi KATAYAMA (Japon)

**Un Cri d'amour au centre du monde**

Presses de la cité

R KAT

Sakutaro et Aki se rencontrent au collège. Leur relation évolue de l'amitié à l'amour lorsqu'ils se retrouvent ensemble au lycée. En classe de première, Aki tombe malade. Elle est atteinte de leucémie et est emportée en quelques semaines. Grâce à son grand-père, Sakutaro parvient peu à peu à donner un sens à sa souffrance et à regarder vers l'avenir.

Sophie KINSELLA (Etats-Unis)

**L' Accro du shopping a une soeur**

Belfond (*Mille comédies*)

R KIN

Après un voyage de noces de dix mois, et deux camions pleins à craquer de souvenirs, le retour à Londres est loin d'être idyllique pour Becky. Elle découvre qu'elle a une soeur, de deux ans plus âgée, tout son contraire, et qui a une sainte horreur du shopping. Et quand Luke, le mari de Becky, avoue un net penchant pour les compétences informatiques de Jess, la jalousie pointe le bout de son nez.

Sophie KINSELLA (Grande Bretagne)

**L' Accro du shopping dit oui**

Pocket (*Pocket*)

R KIN

Dernier volet des aventures de Becky racontant les préparatifs de son mariage avec Luke. Le bonheur est à son comble pour celle que l'on considère comme une accro des boutiques !

Jayne Ann KRENTZ (Etats-Unis)

**Comme un rêve éveillé**

Belfond

R KRE

Aux Etats-Unis, Isabel Wright est licenciée suite à la mort mystérieuse de son patron, le docteur Belvedere. Tous deux travaillaient sur les rêves et sur les rêveurs capables d'amener leurs songes à un certain stade de lucidité. Ellis Cutter qui travaille dans le même domaine qu'Isabel, l'engage. Un rêve fait comprendre à Isabel que son patron a été assassiné.



Tetsuko KUROYANAGI (Japon)

### **Totto-chan**

Presses de la renaissance

R KUR

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, alias Totto-Chan, 6 ans, mène la vie dure à son institutrice. Elle passe son temps à guetter les musiciens de rue depuis la fenêtre. Après son renvoi, ses parents l'inscrivent à Tomoe. Grâce au directeur Sosaku Kobayashi, elle réapprend à se respecter elle-même et à respecter les autres. Dans cette école unique, la fillette s'épanouit pleinement.

Harold Sonny LADOO (Trinidad et Tobago)

### **Nulle douleur comme ce corps**

Les Allusifs

R LAD

En 1905, dans une île des Caraïbes, au sein d'une population indoue exilée dans les plantations de canne à sucre, quatre enfants pouilleux vivent avec leur mère dans une case où l'on dort sur des sacs à riz. Les déluges d'août noient la rizière et pilonnent le toit de chaume ; la nuit les scorpions dégringolent sur la tête des dormeurs. Un jour le père reparaît, dément, ivre de rhum, pour châtier la mère.

Jhumpa LAHIRI (Etats-Unis)

### **Un Nom pour un autre**

R. Laffont (*Pavillons*)

R LAH

A la naissance de leur fils, Ashoke et Ashima attendent une lettre de leur grand-mère précisant comme l'exige la coutume indienne, le prénom de leur fils. La lettre n'arrivant pas, l'enfant s'appellera Gogol. Plus tard, le prénom Gogol sera remplacé par un prénom bengali. Grandissant comme un petit Américain, Gogol s'oppose à ce changement, au risque de se couper de ses racines...

Margaret LAURENCE (Canada)

### **Une Divine plaisanterie**

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

R LAU

Rachel Cameron est une Canadienne de 34 ans, célibataire, enseignante dans une petite ville de Manakawa. Elle refuse toute vie sociale et s'enferme dans une vie rythmée par les soins qu'elle prodigue à sa mère avec laquelle elle habite. Le monologue intérieur livre les affres et états d'âme de la jeune femme. Sa rencontre avec Nick Kazlik va transformer sa vie.

Claire Scovell LAZEBNIK

### **Ma soeur, ce boulet**

Fleuve noir (*Comédie*)

R LAZ

Olivia Martin, 21 ans, étudie la littérature anglaise à Los Angeles et mène une vie solitaire loin des convenances. Un soir, elle apprend que son père, Richard, a trouvé la mort dans un accident de voiture avec sa seconde femme. Elle n'hériterait qu'à l'âge de 25 ans et se retrouve tutrice de sa demi soeur de 4 ans, Célia.

Premier roman.

Gert LEDIG (Allemagne)

### **Après-guerre**

Zulma

R LED

Munich, 1946. Dans la ville fantôme, Robert et Edel, un peintre invalide, survivent dans un squat. Ils retrouvent par

hasard un camarade, Hai, qui les entraîne dans l'attaque d'une jeep américaine et l'assassinat d'un officier. Parallèlement se noue une tragédie entre les trois complices et deux filles, Olga et Katt. Cette dernière est amoureuse de Robert mais fréquente un officier américain.

Je-Ha LEE (Corée du Sud)

### **Régime végétarien**

Zulma

R LEE

Tous les personnages de ces nouvelles ont des comptes à régler avec la société coréenne contemporaine que l'auteur fustige et malmène autant qu'il peut. Dans un monde confus et chaotique, sa vision est alimentée par des souvenirs douloureux et la conscience d'un gigantesque gâchis.

Chang-rae LEE (Etats-Unis)

### **Le Ciel de Long Island**

Ed. de l'Olivier

R LEE

Jerry Battle, descendant d'émigrés italiens habite une bourgade de Long Island. Son fils Jack a repris l'entreprise familiale. Sa fille Theresa entretient avec lui une relation distante et sa compagne depuis 20 ans, Rita, vient de le quitter. Un jour, Jerry apprend que Theresa est enceinte mais aussi atteinte d'un cancer qu'elle refuse de soigner pour le bien du bébé.

Maggi LIDCHI-GRASSI

### **UNE EPOPEE INDIENNE**

#### **1. La Grande guerre du Kurukshétra**

Les Belles lettres (*La Voix de l'Inde*)

R LID E1<sup>2</sup>

Premier volet d'une relecture du Mahabharata mettant en scène, dans une adaptation de la Bhagavad Gîta, la lutte fratricide entre deux familles royales et le combat spirituel entre le Bien et le Mal d'Ashwatthama et d'Arjuna.

Carlos LISCANO (Uruguay)

### **Le Fourgon des fous**

Belfond (*Littérature étrangère*)

R LIS

Carlos Liscano, condamné pour des raisons politiques à l'âge de 22 ans par le régime militaire en Uruguay, raconte sa détention, la vie de ses parents et son enfance.

Toby LITT (Grande Bretagne)

### **Fantômes**

Ed. du Panama

R LIT

Agatha et Paddy décident de quitter Londres et d'acheter une maison, pleins d'espoir pour eux-mêmes, pour leur enfant de deux ans et le bébé qu'ils attendent. Cependant lorsqu'ils aménagent dans leur nouveau foyer, une tragédie menace leur projet. Le coeur du bébé a cessé de battre...

LIVANELI (Turquie)

### **Délivrance**

Gallimard (*Du monde entier*)

R LIV

Meryem est une jeune adolescente qui vit en Anatolie. Sa mère est morte en couches et elle est élevée par la famille

de son oncle, une sorte de cheikh. Un jour, elle est retrouvée en sang, visiblement victime d'un viol. L'honneur de la famille est souillé et la jeune fille enfermée. La famille souhaite que son cousin Djamal la fasse disparaître pour nettoyer cette faute.

Erlend LOE (Norvège)

### **Doppler**

Gaïa (*Taille unique*)

R LOE

Après la mort de son père et une chute de vélo, le monde de Doppler bascule, et il décide de rompre avec la civilisation pour s'installer dans la forêt, près d'Oslo. Là, aux côtés d'un jeune élan, il fait le point sur son existence et rumine. Mais un jour, sa femme lui annonce qu'elle est enceinte de leur troisième enfant et qu'elle le quittera s'il n'est pas de retour pour l'accouchement.

Dan LUNGU (Roumanie)

### **Le Paradis des poules**

J. Chambon

R LUN

Dan Lungu met en scène la vie étrange de la rue des Acacias, où les rumeurs les plus déchaînées et la débrouille la plus étrange symbolisent l'état chaotique de la Roumanie après Ceausescu. Des épisodes scéniques typiques de la nouvelle économie, riches en dialogues, au langage populaire et truculent.

Alison LURIE (Etats-Unis)

### **La Vérité et ses conséquences**

Rivages (*Littérature étrangère*)

R LUR

Dans une petite ville universitaire américaine, le couple formé par Jane et Alan se défait peu à peu suite à la maladie d'Alan. Leur existence est bouleversée par l'arrivée de l'écrivain Delia Delay et d'Henry son mari à l'université où ils travaillent.

Hector MACDONALD (Grande-Bretagne)

### **Voeux dangereux**

Lattès

R MAC

Un philanthrope visionnaire, Benjamin Sword Hoppner, a créé sa ville idéale, régie par un code moral strict, au milieu des forêts d'Amérique centrale. Il propose à ceux qui réussiront à le convaincre de leur honnêteté de repartir avec un chèque en blanc pour la bonne cause de leur choix. Mark Weston a besoin d'argent et décide de répondre à l'offre.

Naguib MAHFOUZ (Egypte)

### **L' Amante du pharaon**

Nouveau monde

R MAH

Dans l'Egypte de la VIe dynastie, le pharaon Mérenrê II s'éprend de la belle Rhodopis, une courtisane qui règne sur l'île de Bigeh. Mais cette intrigue amoureuse déplaît aux grands prêtres déjà offusqués par la confiscation des biens du clergé par le pharaon.

Laura MANCINELLI (Italie)

### **Les Douze abbés de Challant**

Buchet Chastel

R MAN

Le duc Franchino de Mantoue hérite du fief du marquis de Challant à la condition, selon le testament de ce dernier, que le duc vive jusqu'à la fin de sa vie dans la chasteté. Douze abbés sont ainsi chargés de veiller sur sa vertu et son honneur et viennent s'installer au château. Mais ces abbés meurent tour à tour d'une façon évoquant le défaut qui les caractérise.

Valerio MANFREDI (Italie)

### **L' Empire des dragons**

Plon

R MAN

L'épopée fantastique d'une colonie de Romains confrontés aux raffinements de la culture chinoise. Une fresque historique qui nous emmène aux confins des Empires romains, perses et chinois.

Juan MARSE (Espagne)

### **Chansons d'amour au Lolita's bar**

Bourgeois

R MAR

Valentin, jeune gaillard de trente ans, travaille au Lolita's bar et est amoureux de Milena, jeune prostituée colombienne et cocaïnomanie. Le frère jumeau de Valentin, Raul, policier taciturne, tente d'éloigner Valentin de Milena et de ce milieu corrompu.

Richard MASON (Etats-Unis)

### **Nous**

Lattès

R MAS

Julian, fils de bonne famille, Jake, issu d'un milieu populaire, et Adrienne, fille d'une riche famille américaine, se sont rencontrés à Oxford grâce à la charismatique soeur de Julian, Maggie. Quand celle-ci apprend que Jack, dont elle est amoureuse, a subi un bizutage, elle décide de donner une leçon au coupable. Maggie est retrouvée morte et le drame brise leur cercle.

Alice MCDERMOTT (Etats-Unis)

### **La Visite à Brooklyn**

Quai Voltaire

R MCD

Deux fois par semaine, Lucy quitte sa maison de Long Island avec ses trois enfants pour se rendre en bus à Brooklyn dans l'appartement où elle a grandi et où vivent ses trois soeurs. Et il y a Momma qui a émigré de sa ferme irlandaise et a élevé les quatre filles de sa soeur à sa mort, a épousé son mari et a mis au monde un fils. Evocation des années 1960 dans les milieux irlandais de New York.

Nick MCDONELL (Etats-Unis)

### **Le Troisième Frère**

Denoël (*Et d'ailleurs*)

R MCD

Le père de Mike, jeune aspirant journaliste, lui a décroché un stage de rêve dans un grand quotidien de Hongkong dirigé par un vieil ami. Mike s'y ennuie jusqu'à ce qu'Analect, le rédacteur en chef, lui propose d'accompagner un reporter à Bangkok pour enquêter sur un trafic d'ecstasy. Commence alors pour Mike une odyssée étrange dans un Bangkok nocturne et chaotique.

Lorenzo de MEDICIS (Espagne)

### **La Conjuration de la Reine**

Presses de la cité

R MED

Château de Blois, le 5 janvier 1589. Agonisante, Catherine de Médicis se remémore les événements qui préludèrent au massacre de la Saint-Barthélemy et relate heure par heure le déroulement de la tragique nuit du 23 au 24 août 1572

Vonne van der MEER (Pays Bas)

**Le Bateau du soir**

Héloïse d'Ormesson

R MEE

Dans le cadre de l'île de Vlieland, sept locataires se succèdent dans une location estivale, petite villa au bord de la côte frisonne.

Maile MELOY (Etats-Unis)

**Pieux mensonges**

Ed. de l'Olivier

R MEL

L'histoire commence par un mariage catholique célébré en Californie, à la veille de Pearl Harbor et s'achève par la révélation d'un incroyable secret de famille. Le récit constitue une sorte de saga se déroulant sur un demi-siècle dans laquelle les événements historiques se télescopent. Premier roman.

Benito MERLINO (Italie)

**La Harpe éolienne**

Alteredit (*Ailleurs est ici*)

R MER H1

Printemps 1922, deux voyageurs, en provenance de Montevideo, débarquent à Lipari. Pour Gaetano, c'est le retour sur l'île éolienne de son enfance, avec Irma, la femme qu'il aime. Sur l'île, ils rencontrent une société repliée et pittoresque de pêcheurs, paysans, carriers, notables ou petites gens, plus ou moins mafieux, tendres et cruels. C'est aussi la montée du fascisme.

Anchee MIN (Chine)

**LA CONCUBINE 1. Impératrice Orchidée**

Pygmalion>br>R MIN C1

La jeune et jolie Orchidée se présente au palais de la Cité interdite dans l'espoir de devenir concubine de l'empereur et arracher ainsi sa famille de petite noblesse ruinée à la misère. A force d'intrigues, elle finit par gagner la couche et la confiance de l'empereur...

Javier MORO (Espagne)

**Une Passion indienne : la véritable histoire de la princesse de Kapurthala**

Laffont

R MOR

En 1908, Anita Delgado, jeune danseuse andalouse, épouse le maharadjah de Kapurthala, Jagatjit Singh. En 1925, elle se sépare de son époux et quitte l'Inde. Entre ces deux dates, elle a vécu une passion orageuse sous l'oeil de la presse internationale. Ce récit est une biographie romancée de la vie d'Anita Delgado.

Walter MOSLEY (Etats-Unis)

**Un Homme dans ma cave**

Seuil (*Cadre vert*)

R MOS

Sans travail et sans argent, M. Blakey vit dans la pauvreté lorsqu'un petit homme blanc et chauve, Anniston Bennet, lui demande de louer sa cave et y fait construire une cage où il s'enferme.

Ahlam MOSTEGHANEMI (Algérie)

### **Le Chaos des sens**

Albin Michel (*Grandes traductions*)

R MOS

Dans l'Algérie de la fin des années 1980, la narratrice, épouse d'un militaire, rencontre dans une salle de cinéma un homme dont le parfum la trouble. Elle croit le retrouver plus tard dans un café : un homme vêtu de noir qui l'entraîne dans une aventure amoureuse. Son amant finit par lui révéler être journaliste et se nommer Khaled. Mais est-il bien l'inconnu du cinéma ?

Ippolito NIEVO (Italie)

### **Confessions d'un Italien**

Fayard (*Littérature étrangère*)

R NIE

Propose une fresque de la vie italienne de 1775 à 1855 à travers les mémoires d'un noble vénitien, Carlo Altoviti. Enfant illégitime recueilli par sa tante, Carlino observe de l'immense cuisine du château, où on l'a relégué, le monde qui l'entoure. Amoureux de la dernière fille du hobereau, Pisana, il se constitue au fil de ce grand amour, une personnalité et gagne sa place dans la société.

Joyce Carol OATES (Etats-Unis)

### **La Fille tatouée**

Stock (*La Cosmopolite*)

R OAT

Joshua Seigl, écrivain, quadragénaire cultivé, habite seul dans sa maison de Rochester. A la suite d'une maladie, il embauche Alma Busch, une jeune fille paumée, tatouée, qui ne sait ni lire ni écrire. Seigl tente de l'aider mais Alma, créature apparemment fragile, se révèle au fil du temps haineuse, antisémite et sûre de sa supériorité.

Dan O'BRIEN (Etats-Unis)

### **L' Agent indien**

Rocher (*Nuage rouge*)

R OBR

Après la mort du chef des Lakotas, Crazy Horse, en 1877, Valentine McGillycuddy, nommé par Washington devient le plus jeune agent indien de l'agence des Sioux Oglalas du chef Red Cloud, rebaptisée réserve de Pine Ridge. Red Cloud et McGillycuddy ont des idées diamétralement opposées mais aussi plus en commun qu'ils ne veulent l'admettre.

Patrik OUREDNIK (République tchèque)

### **Instant propice, 1855**

Allia

R OUR

Laissant libre cours à son humour dévastateur, l'auteur décrit une société utopiste où la théorie est vite balayée par la pratique, reprenant tous les travers de cette société qu'elle a rejetée. Mais, au-delà de la vision pessimiste de l'homme et de la société, ce livre est aussi un hommage rendu à l'utopie libertaire.

Nicos PANAYOTOPOULOS (Grèce)

### **Saint homme**

Gallimard (*Du monde entier*)

R PAN

En 2003, un archevêque grec rassemble les preuves nécessaires à la canonisation d'un certain Ioannis l'Orphelin, mort en 1940. C'est alors qu'il reçoit une lettre étrange qui retranscrit la confession du présumé saint, dont toute la vie et même la mort ne seraient qu'une longue imposture.

Alexandre PAPADIAMANTIS (Grèce)

**Autour de la lagune**

Zoé (*Les Classiques du monde*)

R PAP

Ces treize nouvelles sont des récits tour à tour autobiographiques, satiriques ou mystiques, traitant de la mort, de la mémoire, de la nature autour d'un motif central : l'île Skiathos.

Antonio PASCALE (Italie)

**La Ville distraite**

Seuil (*Cadre vert*)

R PAS

L'auteur raconte la ville de Caserte, sa ville. Il met à nu son fonctionnement, la mentalité et le comportement de ses habitants, leurs rapports aux autres, au travail, à l'argent, au sacré, voir aux bains de mer. Et, c'est un portrait du Sud italien qu'il réalise en même temps que celui de Caserte, un portrait à la fois scientifique et ironique comme autant d'éclats de vie.

Roberto PAZZI (Italie)

**L' Ombre du père**

A. Carrière (*Littérature étrangère*)

R PAZ

Cheminaut sur les routes de l'Italie du Sud, le Christ s'est incarné pour la seconde fois. A nouveau, il engendre espoirs et conflits.