

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-16-Espace-romans>

Liste de nouveautés

Alinéa 16. Espace romans

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 7 mars 2007

Description:

Les nouveautés romans du pôle littératures et langues

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Un thriller scientifique à découvrir d'urgence !

Max Journo, jeune médecin, enquête sur un virus qui pourrait être à l'origine de mutations de l'espèce humaine. Il remonte la piste du créateur de virus avec lequel il livre un combat sans merci.

Eric NATAF

Autobiographie d'un virus

O. Jacob (*Poches*)

R NAT

Romans de langue française

Jean-Pierre ANDREVON

Les Gros seins de la petite juive

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R AND

Grenoble, 1943. Jean-Pierre a 13 ans. Il ne comprend pas grand-chose à la guerre et à l'Occupation qui chamboule sa vie. Il ne comprend pas non plus pourquoi ses parents n'aiment pas les concierges de son immeuble, les parents de son copain Elie. Un jour pour que Jean-Pierre se taise, la soeur d'Elie lui montre ses seins. Un récit construit à partir d'un souvenir d'enfance.

Sylvie ANNE

Un Été à Vignols

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans Terre de France*)

R ANN

Été 1935, en Corrèze. Après dix ans de veuvage, Louis Sérignac, propriétaire aisé, décide de faire venir chez lui Martha, une journaliste allemande d'une trentaine d'années. Dans un climat social et politique tendu, la jeune femme doit affronter l'hostilité générale.

Metin ARDITI (Suisse)

L' Imprévisible

Actes sud (*Un Endroit où aller*)

R ARD

A Genève, Anne-Catherine se sépare de son mari et veut se débarrasser d'un tableau. Elle demande une estimation à Guido Gianotti, le narrateur : il s'agit d'une peinture sur bois de la Renaissance florentine, qui sert de protection pour un tableau précieux qu'il doit identifier. Tout oppose cette femme de la haute société et ce fils d'immigré italien, pourtant leur attirance est immédiate.

Muriel BARBERY

L' Élégance du hérisson

Gallimard (*Blanche*)

R BAR

A Paris, dans un immeuble rue de Grenelle, la vie est animée par de petits différends de copropriété ou de voisinage. Deux narratrices prennent alternativement la parole pour relater la vie de l'immeuble. La première est la concierge, Renée, douée d'une intelligence très acérée, la seconde, Paloma, est une gamine de 12 ans, surdouée et affligée d'une famille qui ne la mérite pas.

Nicolas BEAUJON

Le Patrimoine de l'humanité

Le Dilettante

R BEA

En attendant d'égaliser Jimi Hendrix, le héros est gardien de musée. Il est bien connu que les musées conservent une part précieuse du patrimoine de l'humanité, d'innombrables trésors, dont quelquefois leurs gardiens eux-mêmes... Premier roman.

Paul BELAICHE-DANINOS

LES SOIXANTE-SEIZE JOURS DE MARIE-ANTOINETTE A LA CONCIERGERIE

2. Un Procès en infamie

Actes sud

R BEL S2

A partir de documents d'archives, l'auteur retrace les soixante-seize jours de détention de Marie-Antoinette avant son exécution avec leur lot d'humiliations, de complots et de conduites dégradantes. Ce volume s'ouvre au début de l'instauration de la Terreur et évoque notamment le complot des Perruquiers visant à libérer la reine, et les efforts de Robespierre pour qu'elle soit exécutée.

Tonino BENACQUISTA

Le Serrurier volant

Estuaire (*Carnets littéraires*)

R BEN

Marc préfère oublier la tragédie qu'il a vécu et ne plus en parler. Il décide de changer de vie et devient serrurier volant. Au fil des ouvertures de portes, il découvre les misères de ses congénères et, à la demande d'un de ses clients, son passé resurgit... Avec en fin d'ouvrage un dossier sur la collaboration du romancier et de l'auteur de bandes dessinées.

Juliette BENZONI

LE SANG DES KOENIGSMARK

1. Aurore

Perrin

R BEN S1

Aurore reçoit un billet lui annonçant la disparition de son frère le comte Philippe-Christophe de Koenigsmark. Elle se lance à sa recherche jusqu'à interroger les princes allemands, Louis XIV et le doge de Venise. Au fil de son enquête, le mystère semble s'approfondir de plus en plus. Elle rencontrera l'amour dans les bras du prince saxon, le futur roi de Pologne Auguste 1er le Fort.

Juliette BENZONI

Les Reines du faubourg

Bartillat

R BEN

Recueil de destins de femmes nées dans un milieu modeste et qui ont réussi à incarner d'une certaine manière leur

époque et à susciter auprès des générations suivantes une sorte de mythe : Casque d'or, Edith Piaf, Rachel, la Dame aux camélias, Cora Pearl...

Stéphane BERN

Un Si joli monde

Flammarion

R BER

Un jeune journaliste se perd dans l'univers de particules, de paillettes, de cocktails et de fêtes du show-biz. Alors qu'il prend la responsabilité des pages mondaines d'un magazine, des lettres anonymes viennent lui révéler un autre visage des personnalités qu'il croise. Il commence alors à regarder différemment ces gens qui se côtoient une coupe de champagne à la main.

Roger BICHELBERGER

Noëls pour un enfant perdu

Albin Michel

R BIC

A la fin du XXI^e siècle, dans le village lorrain de Loup-la-Côte, Prudence Amatroppe vient de mourir et les services sociaux retirent la garde de Siffre, 7 ans, à son père adoptif, Calixte. Ce dernier, avec le soutien de la communauté villageoise, demande une trêve de Noël pour garder son fils. Mais Siffre disparaît. Pour conjurer l'angoisse, le maire réinvestit l'église auparavant abandonnée.

Raphaële BILLETDOUX

Prends garde à la douceur des choses

Seuil (*Cadre rouge*)

R BIL

C'est le plein été et une mère vient de mourir. Aussitôt la famille dont elle était le centre d'équilibre se disloque : deux des trois filles étant en âge d'aimer, le père plante là les responsabilités et s'en va faire le tour du monde. Reste la petite Nathalie, à qui tous ces bouleversements surviennent au milieu des premiers émois de la féminité.

Marie-Thérèse BOITEUX

Les Beignets des foins

France-Empire

R BOI

Franche-Comté, 1914. Cette année-là, les traditionnelles festivités de la fenaison seront interrompues par la guerre. Les hommes, envoyés au front, comme les femmes, restées au village, font face à des difficultés nouvelles. La romancière décrit ces bouleversements et imagine leurs lettres.

Françoise BOURDIN

L' Inconnue de Peyrolles

Belfond

R BOU

Lassée de sa vie à Paris, Pascale Fontanel décide de retourner à Peyrolles, dans le Sud-Ouest, son village d'enfance. Son père s'oppose violemment à sa décision car il souhaite vendre la propriété familiale. La jeune femme s'installe pourtant dans la maison pour reconstruire sa vie. Mais des événements viennent troubler les souvenirs.

Madeleine CHAPSAL

Affaires de coeur

Fayard

R CHA

Dans les années 1950, une jeune femme, la narratrice, tombe sous le charme d'un couple de trentenaires. Elle se croit amoureuse de Philippe mais découvre en tombant dans ses bras, qu'elle et sa femme se portent un amour réciproque. Un intrus, Ralph, vient perturber ce triangle amoureux... Roman de jeunesse inédit de la romancière.

Sylvie COHEN

Mon petit secret

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R COH

Les fantasmes enfantins du petit Sigmund F. imaginés au travers d'un texte drôle et documenté.

Daniel CROZES

La Kermesse des célibataires

Rouergue

R CRO

Dans l'Aveyron au cours des années 1960, au moment où la France rurale change de physionomie, Florence, 24 ans, décroche le parrainage de la télévision pour organiser dans son village de trois cents habitants une fête où les jeunes pourront trouver chaussure à leur pied. Mais de sombres histoires de sorcellerie et l'intrusion d'un maniaque vont bousculer ses projets.

Philippe DAGEN

Arthur Cravan n'est pas mort noyé

Grasset

R DAG

La vie imaginée d'un poète, boxeur, critique d'art et neveu d'Oscar Wilde, sous un de ses noms d'emprunt, Arthur Cravan, qui serait mort noyé dans le Rio Grande à la fin 1918. P. Dagen réinvente la vie secrète de Arthur Cravan, multiple et désordonnée, imaginant ses parties fines avec Marcel Duchamp et H.P. Roché, ses amitiés avec Francis Picabia et Félix Fénéon, ses fâcheries avec Robert Delaunay et Marie Laurencin.

Jean Claude DARNAL

La Maison du Français

Anne Carrière

R DAR

En Caroline du Nord, la famille Hunt possède une plantation. Tob, l'héritier, est plus intéressé par l'art que par le tabac et les cigarettes. Le jour où l'affaire est proche de la faillite, le contremaître John Keenlan trouve le moyen de la redresser. En échange, Dee, la fille de Tob, doit se marier avec le fils de John. A quelques jours du mariage, Dee vit une folle passion avec un étranger.

DEL PAPPAS

Chinois vert mouillé

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R DEL

Marseille, années 1950. Constantin, huit ans, aime rire et sécher l'école. Avec sa bande de copains les Toto rasés, il prend la vie du bon côté. Le jour où son père, ouvrier communiste, est emporté par la grippe asiatique, Constantin perd la mémoire. Il sera aidé par son copain Christian et sa grand-mère pour reprendre goût à la vie. Un récit construit à partir d'un souvenir d'enfance.

Jean DIWO

249, faubourg Saint-Antoine

Flammarion

R DIW

En 1914, Jean-Baptiste Benoist part à la guerre, laissant derrière lui sa femme et ses enfants. A son retour, il reprend son métier et l'amour du travail bien fait. Un hymne à la famille et l'évocation d'une ère nouvelle : celle de l'automobile en série, du cinéma comme loisir, du mobilier industriel...

Philippe DJIAN

Doggy bag :Saison 3

Julliard

R DJI 3

Victor, le vieil époux éconduit, parviendra-t-il à retrouver Irène en vie grâce à ses relations haut placées ? Qu'advient-il du mariage de Josianne et de David lorsque ce dernier apprendra que sa femme n'est pas enceinte ? Joël retrouvera-t-il toutes ses facultés durant sa convalescence ? Sonia décidera-t-elle de se sacrifier pour lui ?

Paul FOURNEL

A la ville comme à la campagne

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R FOU

Recueil de deux nouvelles qui se passent toutes deux à Saint-Etienne et dans sa région dans les années 1960. L'auteur évoque comment il n'est pas devenu, dans la première, coiffeur pour dame, puis, dans la seconde, coureur cycliste. Contient : La vie de cour et Le tour du monde.

José FRECHES

L' EMPIRE DES LARMES

1. La Guerre de l'opium

XO

R FRE E1

Les destins d'une danseuse en fuite, d'un prince qui trahit l'empereur par amour, d'un enfant menacé de mort et d'une jeune Anglaise en rébellion tissent la toile d'une histoire se déroulant à Pékin en 1860.

José FRECHES

L' EMPIRE DES LARMES

2. Le Sac du Palais d'Eté

XO

R FRE E2

Les destins d'une danseuse en fuite, d'un prince qui trahit l'empereur par amour, d'un enfant menacé de mort et d'une jeune Anglaise en rébellion tissent la toile d'une histoire se déroulant à Pékin en 1860.

Claudine GALEA

Morphoses

Rouergue

R GAL

Roman graphique moderne sur l'amour où le mélange des écritures et des genres donne corps à l'émotion. Prose poétique et scientifique, conte et écriture romanesque, peinture et gravure, positif et négatif, interagissent en liberté, ouvrant encore le champ des interprétations et des lectures. Ce livre accompagne une navigation chorégraphique 3D interactive créée au Centre Pompidou en 2006.

Max GALLO

Les Fanatiques

Fayard

R GAL

Après l'assassinat de Julien Nori, professeur d'histoire romaine à la Sorbonne, son ami Max hérite d'un manuscrit dans lequel Nori se dévoile et raconte le destin de sa fille Claire. Cette dernière, universitaire spécialiste de littérature et de civilisation arabes, opposée au libertinage de son père, convertie à l'islam, est devenue la quatrième épouse du très controversé Malek Akhbam.

Max GALLO

LES ROMAINS

V. Constantin Le Grand

Fayard

R GAL

R 5

Retrace de manière romancée l'ascension de Constantin le Grand, le premier empereur chrétien.

Jacques GODBOUT (Canada)

La Concierge du Panthéon

Seuil (*Cadre rouge*)

R GOD

Julien Mackay décide à 48 ans de renoncer à son métier de météorologue pour devenir écrivain à Paris.

Anne GOSCINNY

Le Père éternel

Grasset

R GOS

Sophie perd son père à l'âge de dix ans. Il est enterré à Nice, où elle se rend chaque année pour fleurir sa tombe. Le vieux Max, gardien du cimetière, qui vit lui aussi avec le souvenir d'un drame personnel, se lie d'amitié avec elle. A travers des récits alternés, solennels ou cocasses, ils se révèlent leurs secrets et lèvent le voile sur les non-dits accumulés.

Gisèle HALIMI

La Kahina

Plon

R HAL

Fin du VII^e siècle. Reine de l'Aurès, la Kahina règne sur les tribus berbères juives de l'Afrique du Nord. Devenue veuve très tôt, elle dirige son royaume avec fougue et équité. Devant l'avancée des troupes arabes, elle prend les armes et domine les armées du chef de guerre Hassan. Généreuse et magnanime, elle fait preuve de clémence envers ses ennemis mais elle est trahie par un prisonnier arabe.

Marek HALTER

Marie

(*R. Laffont*)

R HAL

Miryem a une douzaine d'années lorsqu'un soir elle cache et sauve Barabbas qui provoque sans cesse le sanguinaire Hérode. M. Halter revisite le plus grand mythe du monde chrétien. Il dévoile la part inconnue de Marie : la jeune fille avant la mère.

Yves JACOB

Une Mère en partage

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans Terre de France*)

R JAC

En 1997, la vaste maison normande d'Héloïse Le Meur devient une maison d'accueil pour enfants en difficulté. Héloïse déploie tout son amour pour protéger les petits Raphaël et Justine, porteurs d'un lourd secret.

Christian JACQ

LA VENGEANCE DES DIEUX

1. Chasse à l'homme

XO

R JAC

V 1

Le scribe Kel, doué pour les langues, subit la jalousie de ses collègues. Alors qu'il est chargé d'un dossier délicat, il oublie de se réveiller, souffrant d'une terrible migraine. Arrivé à son bureau, une vision d'horreur le tétanise. Devant lui, trois cadavres, trois collaborateurs, des interprètes de haut niveau, assassinés. Jugé coupable de ces trois meurtres, il doit prouver son innocence...

Hervé JAOUEN

Le Testament des McGovern

Presses de la Cité (*Jeanine Balland. Sud Lointain*)

R JAO

Héritiers d'un beau manoir en Irlande, les Bretons Gwendal Maguern et son épouse partent, des rêves et des projets plein la tête. Mais la réalité va vite briser toutes les illusions de bonheur.

Thierry JONQUET

Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte

Seuil (*Roman noir*)

R JON

En septembre dans la ville relativement bourgeoise de Vadreuil dans le 93, Adrien Rochas apprend et réapprend l'anatomie du cou alors que la schizophrénie le gagne et que sa mère, abandonnée par son mari pour une femme plus jeune, sombre dans la solitude et le désespoir. Pendant ce temps, Anne Doblinsky, une jeune juive diplômée de l'IUFM, prend son premier poste d'enseignante à Certigny.

Cécile LADJALI

Louis et la jeune fille

Actes sud (*Domaine français*)

R LAD

Louis, un jeune soldat dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, écrit à ceux qu'il aime et à ceux à qui il manque. Lorette, qui vit à Saint-Germain-des-Prés dans les années 1950, écrit elle aussi, pour les petites dames du quartier, pour son père absent et pour elle-même. Le quatuor de Schubert, La jeune fille et la mort, unit ces deux personnages en une trame de lecture à déchiffrer.

Jacques LANZMANN

Une Histoire d'hommes

Rocher

R LAN

Août 1944. J. Lanzmann, 17 ans, et son ami Bisson quittent le maquis de la Margeride commandé par Yvan, le père de Jacques. Arrêtés et détenus par les miliciens, Jacques rencontre Sarah. Mais le couple doit se séparer, les deux hommes étant déportés en Silésie. S'ensuivent alors une série d'évasions. Ce récit de guerre est aussi un récit d'amitié et une réflexion sur la vie.

Colette LAUSSAC

LE VENT D'Espagne

2. Le Souffle des alizés

R. Laffont

R LAU V2

L'Enseigne et Anthoine se sont mariés à Séville et quittent l'Espagne pour l'Angleterre où les attend le magot légué par le Veuf. La tempête va les détourner de leur route et ils n'échapperont au naufrage que pour tomber entre les mains d'un bateau pirate qui les conduira à Saint-Domingue. Esclaves puis boucaniers sur l'île, mineurs en Colombie, ils finissent par retourner en Angleterre...

J.M.G. LE CLEZIO

Raga : approche du continent invisible

Seuil (*Peuples de l'eau*)

R LEC

Voyage initiatique, entre réel et imaginaire, à la découverte de la myriade d'îles de l'Océanie, et plus particulièrement de l'île Pentecôte (ou Raga). Devant l'immensité de l'océan, l'auteur invite à découvrir les archipels, valeurs immergées des profondeurs, et ouvre une réflexion sur une mondialisation qui vient mettre en péril l'harmonie d'une civilisation fragile.

Andreï MAKINE

L' Amour humain

Seuil (*Cadre rouge*)

R MAK

A. Makine analyse la folie du XXe siècle en s'arrêtant sur le destin d'Elias Almeida, révolutionnaire angolais, qui poursuit l'idéal du bonheur humain au-delà des cendres et des ruines, jusqu'à l'enfer final de Mogadiscio. Guidé par Anna, une femme russe, il entrevoit alors à la lisière des camps la grandeur de ceux qui n'ont jamais renoncé à leur humanité.

Jean-Paul MALAVAL

Une Reine de trop

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans Terre de France*)

R MAL

Françoise Verdier s'installe au mas Clovis, dans le Lubéron, le temps de réaliser quelques aquarelles commandées par sa galerie. Séparée de son compagnon elle en profite pour réfléchir sur sa vie. Lorsqu'une colonie d'abeilles arrive au mas, Françoise fait appel à un apiculteur, Paul Martinien. Le monde fascinant des abeilles s'ouvre alors à elle ainsi que de nouveaux sentiments.

Laurent MARECHAUX

Le Fils du dragon

Le Dilettante

R MAR

A la fin du XIXe siècle, entre Méditerranée et Caraïbes, cap Horn et mers du Sud, deux routes se croisent, se séparent puis se rapprochent au gré de leur quête. Celle d'un adolescent rêveur poursuivant un père fantasque parti courir les océans peu avant sa naissance, et celle du navigateur-écrivain Joseph Conrad à la recherche de l'aventurier-poète Arthur Rimbaud aperçu un soir d'ivresse.

Hélène MARIENSKE

Rhésus

P.O.L.

R MAR

Rhésus, un singe bonobo, entre clandestinement dans une maison de retraite. Les retraités attachés à l'animal, font bloc pour empêcher que les forces de l'ordre puissent le récupérer. L'histoire est racontée par six narrateurs successifs. Premier roman.

Claude MICHELET

Quelque part dans le monde

Robert Laffont

R MIC

Tout semblait disposer Sylvestre à reprendre l'entreprise familiale Neyrat & Fils, bottier à Tulle. Mais il décide de façonner son destin. Personne ne lui accorde l'ombre d'une chance quand, après avoir fait ses armes sur les routes de son pays en tant que colporteur, il part à l'assaut de la capitale. Devenu reporter avec le cinématographe naissant, il part à la découverte du monde...

Jean-Pierre MILOVANOFF

Clam la Rapide

Seuil

R MIL

Pass le lent et sa petite soeur Clam la fonceuse vivent dans une maison en terre cuite, avec leurs parents, leurs chats, leurs chiens, leur poisson et leur perroquet. Le jour où Clam, de mauvaise humeur, donne un coup de roller dans sa porte, elle est propulsée près d'un lac gelé, doit affronter des créatures innommables et reste prisonnière de la sorcière Médusine. Son frère part à sa recherche.

Max MONNEHAY

Corpus Christine

Albin Michel

R MON

Un homme vit depuis trois ans dans son appartement, couché, séquestré et affamé par sa femme. Il décrit son martyre, la longue horreur des jours passés à tenter d'attraper une bouchée de pain en rampant sur le ventre. Elle, obèse, l'affame à un rythme contrôlé, distillant l'agonie, lui supprimant toute possibilité d'attenter à ses jours... Prix du premier roman 2006.

Claude MOSSE

Le Fléau de Dieu

Rocher (*Grands romans*)

R MOS

Florence, 1492. Le dominicain Savonarole, prédicateur véhément, utilise la religion pour se forger un destin. Par le fer et le poison, il y parviendra, chassant les Médicis, mais finira sur le bûcher. Une évocation de la Renaissance italienne.

Jean d'ORMESSON

La Création du monde

Robert Laffont

R ORM

Quatre amis, Edgar, psychiatre ; André, grand patron ; François, professeur de sciences et le narrateur passent comme chaque année huit jours de vacances dans une île de la Méditerranée orientale. Edgar a apporté un manuscrit que lui a envoyé un inconnu. Le texte l'intrigue et il voudrait savoir ce qu'en pensent ses amis. Le groupe décide d'en lire chaque jour quelques pages.

Camille de PERETTI

Nous sommes cruels

Stock

R PER

Elèves brillants, orgueilleux, cyniques et prétentieux, Julien et Camille sont fascinés par la littérature du XVIII^e siècle et convaincus de s'être trompés d'époque. Ils ont surtout envie de s'amuser et d'affirmer leur toute-puissance. L'un veut être un nouveau Valmont, l'autre une nouvelle Merteuil. Mais les deux adolescents sont rattrapés par leurs modèles et le jeu devient périlleux.

Michel PEYRAMAURE

Chat bleu... chat noir...

R. Laffont

R PEY

Sylvaine, jeune Corrèzienne, découvre le Paris de 1925. En compagnie de sa fille de 5 ans, elle survit difficilement en dansant chaque nuit dans un cabaret minable de Montparnasse. Malgré la misère, ce monde d'artistes géniaux et de cinglés magnifiques l'enchantent. Elle se jure d'ouvrir son propre cabaret un jour. Ce sera Le Chat bleu. Tout Paris viendra y danser...

Bernadette PUIJALON

L'Heure de l'alouette

De Borée

R PUI

À la fin du XIX^e siècle, François Passelaigue, le Grand, est attaqué par un homme qui se tue accidentellement. Il retrouve sur le cadavre un médaillon ayant appartenu à son amour de jeunesse la belle Adrienne. Aidé de son ami Ernest, son ancien commis de ferme, il tente de comprendre ce qui lie son agresseur à Adrienne.

Yann QUEFFELEC

Mineure

Michel Lafon (*Blanche*)

R QUE

Un homme marié et socialement établi fait face au désir brutal et adolescent d'une fille plus jeune que ses propres enfants. L'homme a 55 ans. La jeune fille a une quinzaine d'années. Avec habileté, la jeune fille déploie toutes les ruses de la séduction féminine, conduisant l'homme mûr à perdre pied. Cèdera-t-il à l'appel de la chair ou refusera-t-il ce que la morale réprouve ?

Guy RACHET

LES LARMES D'ISIS

2. Les Rois pasteurs

L'Archipel

R RAC L2

Vers la fin du Moyen Empire, au VII^e siècle av. J.-C., Khéty a été envoyé en mission par Pharaon. Il est chargé d'assassiner Shareq, le roi des Hyksos qui est devenu une menace trop importante pour l'Égypte. Mais à Sodome, au cours d'une bataille, Khéty sauve malgré lui Shareq qui lui offre en remerciement la main de sa fille Asnath.

Zahia RAHMANI

France, récit d'une enfance

S. Wespieser

R RAH

Française, la narratrice fait le récit de son enfance, de ses premières années en Algérie, dont elle ne garde que le souvenir d'un départ précipité en bateau. Des années plus tard, au chevet de sa mère, ses souvenirs affluent. Comme pour conjurer son inévitable disparition, la narratrice dit ce que cette mère est pour elle, et ce qu'elle lui a

permis enfant, dans une France qui la rejette.

Isaure de SAINT-PIERRE

La Dame de coeur

Albin Michel

R SAI

Mariée à 16 ans, Virginia Castiglione prend très vite conscience de son pouvoir de séduction. Cavour, ministre du roi, la sollicite pour se rendre à Paris et convaincre l'Empereur de soutenir la cause italienne. Le stratagème marche et Napoléon III succombe au charme de Virginia qui, lancée à la cour, ruine son mari en robes et bijoux. Sa liaison avec l'Empereur découverte, elle quitte la France.

Romain SARDOU

Sauver Noël

XO

R SAR

1854, à Londres. Le 25 décembre, Noël n'a pas lieu. Une vague de tristesse submerge la ville. Une seule maison fait la fête, celle des habitants étrangers. A côté d'eux, habite Gloria, une pétulante gouvernante, cuisinière et préceptrice des enfants. Elle décide de tout entreprendre pour sauver Noël... Y parviendra-t-elle ?

Svetlan SAVOV (Bulgarie)

Lucky, voleur de chevaux

Noir sur blanc

R SAV

Au lendemain de la Perestroïka bulgare, trois garçons grimpent dans un bus à destination de Paris pour y voler des voitures. Lucky, Marco et Perche ont des rêves différents mais ont décidé de forcer la chance ensemble. Ce qu'ils vont apprendre de cette Europe nouvelle, entre tristesse et indifférence, c'est ce que signifie être un étranger.

Eric-Emmanuel SCHMITT

Odette Toulemonde et autres histoires

Albin Michel

R SCH

Récits de huit destins de femmes et de couples en quête du bonheur, soulignant la capacité du coeur et de l'esprit à vaincre les pires aléas de la vie. Odette Toulemonde, dont l'adaptation cinématographique par l'auteur sort en février 2007, relate la rencontre entre Balthazar Balsan, célèbre écrivain qui a tout pour être heureux, et Odette Toulemonde, vendeuse qui s'ennuie à Charleroi.

Christian SIGNOL

LES MESSIEURS DE GRANDVAL

2. Les Dames de la Ferrière

Albin Michel

R SIG M2

De 1912 à 1970, deux nouvelles générations de Grandval sont prises dans la tourmente du XXe siècle. Fils d'un maître de forges de l'Auvézère, Aurélien, Grégoire et Antoine Grandval (le narrateur) voient leur existence paisible bouleversée par la Grande Guerre. Aurélien est tué au front et, la paix revenue, Grégoire et Antoine s'affrontent pour conquérir le coeur de la belle Laurine.

Catherine SIGURET

Je vous aime

Fleuve noir

R SIG

Alice est précipitée dans une passion amoureuse par mails interposés. Mais son entourage s'inquiète : comment Philippe Musil, un écrivain séduisant, pourrait s'intéresser à cette femme qui n'est personne, seulement l'auteur anonyme de la vie des stars ?

Morgan SPORTES

Maos

Grasset

R SPO

En 1975, les anciens maoïstes commencent à se ranger. Parmi eux, Jérôme, un ancien poseur de bombes reconverti dans l'édition. Cependant, rattrapé par son passé, il verse dans la paranoïa. A travers ce récit, construit comme un thriller détourné, resurgissent les dessous de la politique internationale des années 1960 et 1970.

Jaco VAN DORMAEL (Belgique)

Mr Nobody

Stock

R VAN

Mr Nemo Nobody est persuadé d'avoir toujours 36 ans. Mais en février 2092, il en a 120, et est l'homme le plus vieux et le dernier mortel d'un monde où plus personne ne meurt. Sans cesse il se demande si sa vie était celle qu'il devait vivre, la femme qu'il a aimée celle qu'il devait, les enfants qu'il a eus ceux qu'il devait... Roman filmé en 2007 par son auteur, réalisateur et scénariste belge.

Marc VILLARD

Compagnons des forêts

Après la lune (*La Maîtresse en maillot de bain*)

R VIL

Dans une ville de la banlieue parisienne, Marc tente d'échapper à l'ennui grâce au rock'n roll, aux filles et au cinéma. Mais pour se soustraire à la banalité du quotidien, rien ne vaut les escapades sous la tente avec les compagnons des forêts.

Yves VIOLLIER

La Chanson de Molly Malone

Robert Laffont

R VIO

Issu de l'union entre un séminariste irlandais et une jeune fille, Olivier oblige la famille Gallagaire à s'exiler en Vendée pour éviter le scandale. Par deux fois, il est responsable de la mort de personnes qu'il aimait le plus, son père et sa fiancée. Il rentre alors dans les ordres mais à la fin de sa vie, il rencontre un jeune homme, son petit-fils...

Florian ZELLER

Julien Parme

Flammarion

R ZEL

Julien Parme, 14 ans, a une mère, sévère, qui ne le comprend pas, un beau-père à particule et une demi-soeur qu'il trouve Sainte-Nitouche. Il raconte à sa façon l'histoire de sa fugue d'une nuit dans Paris qui a conduit sa mère à l'envoyer à Saint-Dié pour finir sa scolarité.

FAITE LA FUSION A ETE

MERCI

D'utiliser (1)

Autre tableau

Romans traduits

Cecilia AHERN (Irlande)

Si tu me voyais maintenant

Albin Michel

R AHE

Elisabeth Egan, jeune décoratrice, tente de faire marcher son entreprise et de s'occuper également de son neveu de 6 ans. Mais l'irruption de Ivan dans sa vie va bouleverser son quotidien pourtant si bien organisé. Libre et spontané, il est tout le contraire d'Elisabeth. Mais est-il seulement celui qu'il semble être ?

César AIRA (Argentine)

Le Magicien

Bourgois

R AIR

Hans Chans, magicien, possède des pouvoirs surnaturels. Il décide de profiter d'un congrès d'illusionnistes à Panama, pour être reconnu comme le meilleur magicien du monde. Mais pour lui, la vie n'est pas si simple. Il se demande comment il peut savoir, à chaque rencontre, ce qui est réalité, ce qui relève d'une magie incontrôlée et la part de sa vie qu'il doit corriger ou améliorer.

Mitch ALBOM (Etats-Unis)

Pour un jour de plus

Oh

R ALB

Charley, la cinquantaine, a l'impression d'avoir raté sa vie et décide de mettre fin à ses jours en se jetant devant un camion. Commence alors une expérience étrange : entre la vie et la mort, son esprit vagabonde et se retrouve dans la maison familiale où attend sa mère censée être morte. Avec elle, Charley revit les moments marquants de sa vie et découvre qu'il désire une seconde chance.

Peter BERLING (Allemagne)

La Princesse et le Kilim

Lattes

R BER

Dans le désert, le chemin de Yeza et Roç, les deux héros des Enfants du Graal, croise celui d'une caravane qui transporte un kilim destiné au Grand Khan des Mongols, dont les troupes envahissent le Proche-Orient. Le tapis devient vite source de discorde et les deux jeunes gens entament une course folle, menacés par les armées en marche et les conspirations.

Truman CAPOTE (Etats-Unis)

La Traversée de l'été

Grasset

R CAP

Une histoire d'amour, le temps d'un été, entre Grady, une jeune fille de la haute société et Clyde, un jeune Juif mécanicien, sur fond d'Upper East Side et de canicule. La découverte d'un secret concernant sa soeur pousse Grady à se rebeller et à épouser Clyde. Quand la famille de Grady apprend cette nouvelle, l'histoire du jeune couple bascule et se précipite vers un drame.

Laurie COLWIN (Etats-Unis)

Rien que du bonheur

Autrement (*Littératures*)

R COL

Une rencontre douce-amère avec les New-Yorkais fragiles, toujours au bord du dérapage, toujours un peu bizarres.

Mitch CULLIN (Etats-Unis)

Tideland

Naïve (*Naïve fictions*)

R CUL

La petite Jeliza-Rose s'est installée avec son père, rockeur héroïnomane, dans une vieille ferme du Texas, suite à l'overdose mortelle de sa mère. Elle se réfugie dans un univers imaginaire étrange, parle aux têtes de ses poupées, fait des rencontres insolites avec Dell, une embaumeuse, Dickens, un épileptique lobotomisé, croise des trains métamorphosés en requins...

Erri DE LUCA (Italie)

Sur les traces de Nives

Gallimard

R DEL

Ce récit tiré d'un dialogue entre le romancier et l'alpiniste italienne Nives Meroi offre des pages sur les sensations éprouvées sur le toit du monde, une réflexion sur le sens de ces expéditions, vécues par la jeune femme comme une véritable osmose avec la nature. Il aborde des sujets comme l'amitié, la solitude, le courage, la force physique.

Stephanie DOYON (Etats-Unis)

Les Tondeuses à gazon

Rivages

R DOY

Cedar Hole, dans le comté de Gilford aux USA, est une ville perdue, peuplée de loosers apathiques. C'est ici que vit Francis, petit dernier, après neuf soeurs, de la famille Pickham, qui inspire peur et dégoût même aux citoyens les plus indifférents. Francis va vivre jusqu'à l'âge adulte une rivalité avec Robert J. Cutler, fils unique et intelligent, à l'optimisme inébranlable.

Michel FABER (Grande-Bretagne)

Contes de la rose pourpre

Olivier

R FAB

Qu'est devenue Sugar, la jeune prostituée ? Et William Rackham, le riche parfumeur qui l'avait follement aimée ? Est-il parvenu à l'oublier ? Et la petite Sophie, où est-elle ? Ces nouvelles proposent différentes suites aux aventures des héros du roman La rose pourpre et le lys.

Peter H. FOGTDAL (Danemark)

Le Rêveur de Palestine

Gaïa

R FOG

David Huda un Juif né en Palestine en 1900, est emmené à l'âge de 5 ans par son père dans le Jutland. A l'âge adulte, il réalise un voyage en Palestine, retrouve sa famille d'origine mais ne parvient pas à résoudre les conditions de son départ. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il se lie d'une étrange amitié avec un officier SS alors même que David participe activement à la résistance danoise...

James Frey (Etats-Unis)

Mon ami Léonard

Belfond (*Littérature étrangère*)

R FRE

Quand James se suicidait à petit feu, Léonard lui a sauvé la vie. Quand il était au bord de la rechute, Léonard l'a soutenu. A son jour de sortie de prison, alors que le plus difficile commence pour James, c'est tout naturellement qu'il se tourne vers Léonard.

Julie GARWOOD (Etats-Unis)

Un Amour assassin

Belfond

R GAR

A Chicago, de nos jours. Regan, une superbe jeune femme, et ses trois frères dirigent un puissant empire familial : une chaîne d'hôtels de luxe. Sophie, son amie d'enfance devenue journaliste, enquête sur un dénommé Shields, sorte de dangereux gourou qu'elle cherche à faire incriminer. Sophie entraîne Regan à assister avec elle à l'un des séminaires de Shields.

David GIBBINS (Grande-Bretagne)

Le Chandelier d'or

First

R GIB

Le chandelier d'or est la menorah juive, trésor dérobé par les Romains en 70, lorsqu'ils pillèrent le temple de Jérusalem. Certains pensent qu'il est caché au Vatican, d'autres qu'il a connu un sort plus extraordinaire. Jack Howard est le seul à pouvoir le retrouver. Mais le temps joue contre lui. Sa quête l'emmène de la chute de l'Empire romain aux derniers jours du pouvoir nazi.

John GRISHAM (Etats-Unis)

Le Dernier match

Robert Laffont (*Best-sellers*)

R GRI

Eddie Rake va mourir. Pendant 30 ans, il a été le coach de l'équipe de foot du lycée de Messina, petite ville du sud des Etats-Unis. Tandis que la nouvelle se répand, les joueurs qu'il a entraîné au cours de sa longue carrière reviennent dans la ville en prévision des funérailles. Dans le stade vide, ils se retrouvent pour attendre ensemble, en se remémorant leurs belles années...

Andreï GUESSIMOV (Russie)

L' Année du mensonge

Actes sud (*Lettres russes*)

R GUE

1998, l'année du grand krach financier, année du mensonge en Russie, Mikhaïl Vorobiov, un loser grand amateur de boissons fortes et d'aventures féminines, se voit confier une singulière mission. Il doit apprendre à boire, fumer et courir les filles au fils renfermé et agoraphobe d'un nouveau Russe, PDG de son état. Or, l'héritier de 17 ans est amoureux d'une petite banlieusarde moscovite...

Robert HARRIS (Grande-Bretagne)

Imperium

Plon

R HAR

Marcus Tullius Cicero, avocat, orateur et philosophe célèbre, se lance à 27 ans dans le monde perfide de la politique romaine, déterminé à atteindre le pouvoir suprême, l'Imperium. Avec l'aide de son fidèle Tiro, secrétaire et confident,

il finira par déjouer toutes les embûches qui vont surgir sur sa route pour enfin obtenir la toge consulaire...

Joanne HARRIS (Grande-Bretagne)

Classe à part

Flammarion

R HAR

Le héros, issu d'une famille pauvre, rêve d'entrer dans une école très huppée dont son père est le gardien. Il parvient à s'y infiltrer en feignant d'être un élève et y fait des rencontres périlleuses. Vingt ans plus tard, devenu professeur dans cette même école, il prépare une terrible vengeance...

Judith HENDRICKS (Etats-Unis)

La Recette du bonheur

Belfond (*Grands Romans*)

R HEN

W. Morrison a enfin trouvé le bonheur. Associée dans la boulangerie dans laquelle elle a été engagée, elle est amoureuse de Mac, barman la nuit et écrivain le jour. Après le refus de son manuscrit par les maisons d'édition, Mac décide de partir un an en Alaska. Wynter reste seule avec ses problèmes : les difficultés financières de la boulangerie et son divorce avec un mari obsédé par l'argent.

Maria J. HYLAND (Australie)

Dans tes yeux

Actes sud (*Lettres anglo-américaines*)

R HYL

John, 12 ans, grand et gauche pour son âge, est l'objet des moqueries des enfants du village et entretient de ce fait une relation fusionnelle avec sa mère, la seule à toujours dire la vérité. Car John, solitaire, se rêve en infaillible détecteur de mensonges. Mais un jour, découvrant un conflit larvé entre sa grand-mère qui héberge la famille et son père, il pose les mauvaises questions...

Neil JORDAN (Irlande)

Les Ombres

Olivier

R JOR

Irlande, en 1950. Nina meurt, sauvagement tuée par George. Elle évoque alors son enfance et son amitié pour Janie et George, gamins de paysans, ainsi que l'arrivée de Gregory, son demi-frère dont on lui avait tué l'existence. La Première Guerre mondiale brise la quiétude, Nina découvre le théâtre mais retourne, à l'âge de 50 ans, sur ses terres d'enfance pour découvrir George en proie à la folie.

Jorg KASTNER (Allemagne)

La Couleur bleue

JC Lattes

R KAS

Amsterdam, 1669. Un teinturier spécialisé dans la couleur bleue assassine sauvagement sa famille. Le lendemain, le gardien de sa prison est lui-même pris d'un excès de folie et massacre sa compagne. Le jeune Cornélis, élève de Rembrandt, va tenter de percer le secret qui se dissimule derrière ces meurtres.

Raymond KHOURY (Etats-Unis)

Le Dernier templier

Presses de la cité (*Grands romans*)

R KHO

Lors de la soirée de vernissage au Metropolitan de New York, où sont présentés pour la première fois les fabuleux trésors du Vatican, quatre cavaliers en costume de Templiers volent une étrange machine. Tess, une archéologue, et Sean Reilly, un agent du FBI, ont quelques jours pour parcourir les deux mille ans de l'histoire du christianisme et retrouver le secret des Templiers.

Nobuo KOJIMA (Japon)

Le Cercle de famille

Picquier

R KOJ

Après la défaite de 1945 face aux Américains, les Japonais sont contraints de faire face à la démocratie, au mode de vie et de pensée à l'américaine. Reflet d'une société toute entière, ce cercle de famille s'appuie sur Tokiko, épouse infidèle qui entretient des relations avec un soldat américain et précipite la dissolution de l'univers familial.

Erlend LOE (Norvège)

Volvo Trucks

Gaïa (*Taille unique*)

R LOE

Suite des aventures d'Andreas Doppler, de son fils Gregus et de l'élan Bongo qui cette fois arpentent les forêts suédoises. Doppler rencontre une vieille femme âgée de 92 ans, Maj Britt, qui va tenter de le manipuler pour se venger de Volvo Trucks qu'elle tient pour responsable de la mort de son mari, et de son voisin, un scout vieillissant...

Kate LONG (Grande-Bretagne)

Le Manuel de la mauvaise mère

Nil

R LON

La vie de famille n'est pas de tout repos pour Nan, âgée de 80 ans et souffrant de perte de mémoire, sa fille Karen qui s'occupe d'elle et Charlotte, la petite-fille lycéenne. Le livre raconte, entre anecdotes et histoires de famille, une année de la vie quotidienne de ces trois fortes personnalités dans un village du nord de l'Angleterre. Premier roman.

Claudio MAGRIS (Italie)

A l'Aveugle

Gallimard (*L'Arpenteur*)

R MAG

Ce roman historique se présente comme la confession d'un double personnage : d'une part Jorgen Jorgensen, d'autre part Salvatore Cipicco. Le premier a vécu dans la première moitié du XIXe siècle, le second au XXe siècle. Mais le second pourrait être un avatar de l'autre.

Naguib MAHFOUZ (Egypte)

Son Excellence

Sindbad (*La Bibliothèque arabe . Les Littératures contemporaines*)

R MAH

Othmâ Bayyoubi, un petit fonctionnaire du Caire, consciencieux et pieux, s'enfoncé dans la vilenie à mesure qu'il gravit les échelons administratifs.

Susan MANN (Afrique du Sud)

D'Une même voix

Lattes

R MAN

Lorsqu'elle était enfant, Zara a quitté la France avec ses parents. Ils se sont installés en Afrique du Sud, dans la

province du Western Cape. A 20 ans, devenue une artiste, la jeune femme entre dans une école des beaux-arts réputée. Son fondateur, le célèbre peintre Jake Coleman, est fasciné par Zara et son tempérament sauvage et tourmenté.

Sandor MARAI (Hongrie)

Métamorphoses d'un mariage

Albin Michel

R MAR

travers trois longs monologues successifs, l'auteur dissèque l'histoire d'un trio amoureux. Chacun des personnages donne à son tour sa version de l'histoire, en un récit conçu comme un jeu de miroirs permettant de cerner au plus près la vérité de Peter et de ses ex-épouses, Ilonka, bourgeoise belle et cultivée, et Judit, la jeune bonne.

Frances MAYES (Etats-Unis)

Saveurs vagabondes

Quai Voltaire

R MAY

L'auteur entraîne le lecteur le long de son périple d'une année : la Toscane, l'Espagne, le Portugal, la France et, plus loin en Méditerranée, la Grèce, la Turquie, le Maghreb... Elle s'attache à l'histoire comme au paysage, aux liens sociaux comme aux gens, aux monuments comme à la cuisine.

Richard McCANN (Etats-Unis)

La Mère des chagrins

Ed. des 2 terres

R MCC

L'histoire d'une famille américaine après la Seconde Guerre mondiale, dans les faubourgs de Washington D.C. Deux frères vivent avec leur mère, une femme très belle au caractère complexe à laquelle le plus jeune voue une véritable adoration.

Stephen McCAULEY (Etats-Unis)

Sexe et dépendances

Flammarion

R MCC

William Collins, agent immobilier gay, adepte de rencontres par Internet, veut tourner le dos à cette habitude et fait vœu de chasteté. Tirailé entre le renoncement et l'hédonisme, il louvoie, tout en étudiant le comportement de ceux qui l'entourent. D'où une galerie de portraits lucides et drôles : Samuel Thompson et Charlotte O'Malley, à la recherche d'un appartement, Edward, Didier...

Frank McCOURT (Etats-Unis)

Teacher man : un jeune prof à New York

Belfond

R MCC

New York, des années 1960 aux années 1990. Après avoir exercé différents métiers, F. McCourt se décide à utiliser son diplôme d'enseignant. Premier poste : un lycée technique de Staten Island. Quelle attitude adopter face à ces élèves particulièrement difficiles ? L'auteur relate son parcours d'enseignant.

Ian McEWAN (Grande-Bretagne)

Samedi

Gallimard

R MCE

Henry Perowne, neurochirurgien réputé, mari heureux, père comblé d'un musicien de blues et d'une poétesse, aime le monde dans lequel il vit. Or, tout bascule, un samedi, lors d'un banal accrochage dans un embouteillage provoqué par une manifestation contre la guerre en Irak. Voilà la violence qui surgit dans son existence protégée. Plus rien ne sera jamais comme avant.

Christopher MOORE (Etats-Unis)

Le Sot de l'ange

Calmann Lévy (*Interstice*)

R MOO

Dans la petite ville de Pine Cove en Californie, tous s'affairent à acheter et emballer les cadeaux. Seul le petit Joshua Barker n'a pas le cœur à la fête. Il espère un miracle car il est certain d'avoir vu le Père Noël se faire tuer d'un coup de pelle à la tête. L'ange Gabriel qui doit choisir un enfant dont il exaucera le vœu, croise le garçon. Il tente de l'aider mais s'avère très maladroit.

Kien NGUYEN (Etats-Unis)

Le Brodeur de Huê

Quai Voltaire

R NGU

Vietnam, fin du XIXe siècle. Dan Nguyen, sept ans, est marié à Ven, une femme de vingt ans son aînée : son père veut une servante à bon prix. Ven s'occupe de lui à la manière d'une mère. Lorsque son père est décapité pour complot contre l'administration française, elle le vend comme esclave à la famille de ses ennemis, pour le protéger.

Stewart O'NAN (Etats-Unis)

Le Pays des ténèbres

Olivier

R ONA

La nuit d'Halloween, dans une petite ville du Connecticut, cinq adolescents foncent en voiture sur les routes jusqu'à perdre le contrôle du véhicule et finir dans un arbre. Kyle et Tim ont survécu. Le premier a perdu toutes ses facultés motrices et mentales et le second se jure de rejoindre ses amis décédés.

Vincent O'SULLIVAN (Nouvelle-Zélande)

Les Lumières du bout du monde

Losfeld (*Littérature étrangère*)

R OSU

Kate, qui a fui la vie londonienne pour devenir tenancière de maisons closes à Auckland, se lie d'amitié avec Marie-Claire, une religieuse française à la limite de l'hérésie. Désireuses de partir en vacances vers le sud du pays, les deux amies engagent Spicer, un garçon fruste et silencieux, comme chauffeur. Contre toute attente, le trio est pris en otage par un assassin en cavale.

Joyce Carol OATES (Etats-Unis)

Vous ne me connaissez pas

P. Rey

R OAT

Recueil de dix-neuf nouvelles mettant en scène kidnappeurs, assassins, violeurs, terroristes ou parents abusifs et paraissant, à première vue, inoffensifs.

James PATTERSON (Etats-Unis)

L' Amour ne meurt jamais

L'Archipel

R PAT

Jennifer tente d'oublier la mort accidentelle de son mari en se consacrant à son travail de journaliste au Chicago Tribune. Quand elle apprend que Samantha, sa grand-mère, est tombée dans le coma, elle se rend à son chevet, dans la maison de son enfance, au bord du lac Michigan, où elle trouve les lettres dans lesquelles Samantha lui dévoile son secret.

Nora ROBERTS (Etats-Unis)

Douce revanche

Belfond

R ROB

A la fin des années 60, Phoebe Spring, star américaine, épouse le roi du Jaquir, Abdul Ibn Faisal Rahman. Le conte de fées tourne au cauchemar, la jeune femme n'ayant donné qu'une fille au roi. Elle s'enfuit avec Adrienne, sa fille, et recommence une nouvelle vie à New York. Adrienne n'a qu'une obsession, se venger de son père et lui voler un collier qu'il avait offert en gage d'amour à sa mère.

José SARAMAGO (Portugal)

La Lucidité

Seuil (*Cadre vert*)

R SAR

A la suite d'élections municipales qui font apparaître 83% de votes blancs sans aucune abstention, le gouvernement et les partis politiques paniquent et, convaincus qu'il s'agit d'une conspiration organisée, choisissent la répression. Les citoyens s'organisent et couvrent la ville de leurs intentions de vote. L'auteur dénonce les formes dévoyées des démocraties modernes.

Peter SCHNEIDER (Allemagne)

Pour l'amour de Scylla

Grasset

R SCH

Leo Brenner, avocat berlinois, a épousé la belle Lucynna. Le couple se trouve séduit par le Latium et y achète une ruine sur une colline réputée maudite. Durant les travaux de rénovation, Lucynna découvre une mosaïque antique représentant Ulysse passant le détroit entre Charybde et Scylla. Peu après la fête d'inauguration, la mosaïque disparaît et le comportement de Lucynna devient étrange.

Marcela SERRANO (Chili)

L' Auberge des femmes tristes

Héloïse d'Ormesson

R SER

Floriana vient de perdre sa cadette d'un cancer. Sur les conseils de sa soeur aînée, elle part se réfugier au sud du Chili dans une résidence qui accueille celles qui ont besoin de souffler. Sa rencontre avec les dix-neuf autres pensionnaires va lui redonner le goût de vivre.

Danielle STEEL (Etats-Unis)

Impossible

Presses de la cité

R STE

Quand une galeriste de renom croise la route amoureuse d'un artiste extravagant, immature, mais bourré de talent, tous les ingrédients sont réunis pour que l'affaire se termine par un désastre. Surtout quand le jeune homme a près de dix ans de moins que la femme qu'il aime, qu'elle est son agent, et que leurs modes de vie sont radicalement opposés. Leur amour saura-t-il triompher ?

Susanna TAMARO (Italie)

Ecoute ma voix

Plon

R TAM

La jeune fille rebelle de *Va où ton cœur te porte* est de retour à la maison. Elle est rentrée d'Amérique et elle écrit à sa grand-mère, et à nous. Elle parle de ses souvenirs, de ses inquiétudes, de cette rancœur qu'elle éprouve pour la femme qui l'a élevée et aimée. Elle avoue le besoin de chercher les traces des seules personnes qu'elle aurait voulu connaître : son père et sa mère, Ilaria.

Ardashir VAKIL (Grande-Bretagne)

Beach boy

Le Cherche midi (*Ailleurs. Domaine indien*)

R VAK

Bombay, fin des années 1970. Cyrus Readymoney a 8 ans et passe ses journées à explorer la ville. Le jeune garçon, suite à certains événements, va devoir renoncer à cette liberté d'aller au gré de ses désirs d'enfant. Heureusement son charme juvénile et son esprit malicieux seront épargnés. Premier roman.

Mario VARGAS LLOSA (Pérou)

Tours et détours de la vilaine fille

Gallimard (*Du monde entier*)

R VAR

Dans cette histoire d'amour et d'obsession, deux jeunes Péruviens, Ricardo et la Chilenita, se rencontrent au début des années 1950 dans l'un des quartiers les plus huppés de Lima, Miraflores. Ricardo, issu d'une classe aisée, apprend que la Chilenita est la fille d'une cuisinière. Cette découverte marque la fin de leur relation amoureuse et le début d'une série d'apparitions et de disparitions.

Willy Vlautin (Etats-Unis)

Motel life

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

R VLA

Un accident de voiture bouleverse la vie de Franck et Jerry Lee Flannigan, âgés de 20 et 22 ans. Ils tuent accidentellement un adolescent et s'enfuient. Orphelins de père et de mère, ils prennent alors conscience que leurs rêves viennent de prendre fin, et qu'ils doivent apprendre à vivre avec leurs espoirs détruits et leurs frustrations.

Albert WENDT (Samoa)

Le Baiser de la mangue

Au vent des îles (*Littératures du Pacifique*)

R WEN

A l'aube des années 1890, alors que les missionnaires commencent la conquête des âmes en Polynésie, Mautu, pasteur à Satoa, se prend d'amitié pour un écumeur des mers anglais, athée, échoué sur les côtes. A travers ce récit qui retrace la vie d'une famille samoane, l'auteur met en scène cinquante années durant lesquelles l'archipel passe de la domination allemande à celle de la Nouvelle-Zélande.

John WILLIAMS (Grande-Bretagne)

Temperance town

L'Esprit des péninsules

R WIL

Cette fois-ci Kenny Ibadulla se met au golf, tandis que Mikey, à son grand désespoir, participe à une émission de télé-réalité où elle se ridiculise. On y retrouve également le Colonel, sage témoin des amours entre sa jeune nièce et son copain Cyril.

Elizabeth YOUNG (Grande-Bretagne)

L' Ami de cœur

Plon

R YOU

Déboires amoureux d'une héroïne sympathique, Izzy Palmer, emblématique des trentenaires célibataires d'aujourd'hui.

Elizabeth YOUNG (Grande-Bretagne)

Que la meilleure gagne

Pocket (*Pocket*)

R YOU

Au lycée, Harriet était jalouse de Nina, toujours impeccable et capable de draguer les petits copains des autres. Quelques années plus tard, elles se croisent, et voilà que Harriet va se trouver dans la situation de pouvoir prendre son petit ami à Nina, car John est très séduisant et très galant.

Romans policiers

Jeff ABBOTT (Etats-Unis)

Panique

Le Cherche midi

RP ABB

Tout va bien pour Evan Casher : sa carrière de documentariste est en train de décoller et il file le parfait amour avec Carrie, sa nouvelle petite amie. Mais un jour, sa mère lui demande de venir la rejoindre toutes affaires cessantes. Il la retrouve alors sauvagement assassinée et échappe de peu à une tentative de meurtre. Poursuivi par les assassins de sa mère, il entame une enquête périlleuse.

Jean d' AILLON

Nostradamus et le dragon de Raphaël

Ed. du Masque (*Labyrinthes*)

RP AIL

Charles Quint envahit la Provence en 1536 et se fait couronner roi d'Arles et de Provence. Pendant trois mois, cinquante mille soudards pillent et dévastent le pays. La retraite des troupes va s'accompagner de massacres et d'horreurs mais l'empereur n'emporte pas son prodigieux butin. Il le cache dans la capitale provençale. Trente ans plus tard, Nostradamus est chargé de le retrouver.

Jean d' AILLON

Le Mystère de la Chambre bleue

Ed. du Masque (*Labyrinthes*)

RP AIL

Le perspicace notaire Louis Fronsac mène l'enquête pour découvrir qui a fait parvenir à Richelieu la copie du traité d'alliance entre le marquis de Cinq-Mars et l'Espagne le 11 juin 1642, qui, dans le Paris de Louis XIII, assassine en utilisant un mousquet à air et quel rôle joua la comtesse de Rambouillet, alias Arthénice, dans les trois conspirations de 1641.

Boris AKOUNINE (Georgie)

La Maîtresse de la mort : une aventure d'Eraste Fandorine

Presses de la cité

RP AKO

Fin août 1900. De retour à Moscou, Eraste Fandorine s'apprête à participer, au volant d'une automobile de son invention, au grand raid motorisé Moscou-Paris. Mais l'obscurantisme, le crime, l'autoritarisme aveugle semblent se liquer pour empêcher le départ de l'ancien conseiller d'Etat, fleuron de la police secrète du tsar.

Boris AKOUNINE (Russie)

L' Amant de la mort

Presses de la Cité (*Grands romans*)

RP AKO

Fin août 1900. De retour à Moscou, Eraste Fandorine s'apprête à participer, au volant d'une automobile de son invention, au grand raid motorisé Moscou-Paris. Mais l'obscurantisme, le crime, l'autoritarisme aveugle semblent se liquer pour empêcher le départ de l'ancien conseiller d'Etat, fleuron de la police secrète du tsar.

Ace ATKINS (Etats-Unis)

Dirty south rap

Ed. du Masque

RP ATK

Cette histoire décrit la guerre des caïds du rap à travers les personnages de Nick Travers, Teddy Paris, Alias et Cash. C'est la fin de l'époque du blues à La Nouvelle-Orléans et l'avènement d'une nouvelle culture, provenant des cités et banlieues pauvres de la ville.

Brigitte AUBERT

Une Ame de trop

Seuil (*Policiers*)

RP AUB

Infirmière quadragénaire en congé de maladie, Elvira est sujette à de graves crises d'agoraphobie et trompe sa solitude en surfant sur Internet. Elle apprend qu'un psychopathe assassine et dépèce des femmes qui ont pour caractéristiques de lui ressembler. Son inquiétude se transforme peu à peu en angoisse.

Michèle BARRIERE

Souper mortel aux Etuves : roman noir et gastronomique à Paris au Moyen-Age

Agnès Viénot

RP BAR

Roman noir dont l'action se déroule à la cour du roi Charles VI. Accompagné d'un carnet de recettes médiévales.

William BAYER (Etats-Unis)

La Ville des couteaux

Rivages (*Thriller*)

RP BAY

Buenos Aires, une prostituée et son maquereau sont retrouvés assassinés, mutilés par des blessures au couteau. Dans la ville peuplée des fantômes des réfugiés nazis et des victimes des attentats antisémites dans les années 1970, Marta Abecasis, officier de police fédérale, se trouve confrontée à une organisation fasciste, des flics corrompus et d'étranges agents de l'ambassade israélienne.

Gianni BIONDILLO (Italie)

Pourquoi tuons-nous ?

J. Losfeld (*Littérature étrangère. Polar*)

RP BIO

Un été torride marque le début d'une année ponctuée d'homicides pour la police de Quarto Oggiaro, banlieue-symbole de la périphérie milanaise. Protagoniste des enquêtes, l'inspecteur Ferraro est divorcé et vit seul

dans un appartement chaotique. Autour de lui des policiers surréalistes, entrepreneurs arrivistes, dealers, contrebandiers, manifestants, etc.

Sallie BISSELL (Etats-Unis)

La Justice des ténèbres

Rocher

RP BIS

Un juge fédéral est assassiné et, à Atlantic City, Mary Crow, Indienne Cherokee, procureur adjoint au tribunal d'Atlanta est arrachée au mariage d'une amie par l'arrivée d'un policier qui l'enjoint de se rendre d'urgence au tribunal où son patron l'attend. Elle est mise sur l'affaire par le FBI car son amie la juge fédérale Hannah est la prochaine victime putative et refuse toute protection.

Alice BLANCHARD (Etats-Unis)

Un Mal inexpliqué

Belfond (*Nuits noires*)

RP BLA

De nos jours, à Boston et à New York. Daisy Hubbard, jeune et brillante généticienne, se consacre à la recherche d'un remède contre la maladie héréditaire qui a emporté son frère. Alors que son travail prend un tournant crucial, elle apprend la disparition de sa soeur Anna atteinte de schizophrénie. Lasse de jouer la grande soeur raisonnable, Daisy refuse dans un premier temps de s'inquiéter.

C.J. BOX (Etats-Unis)

Sanglants trophées

Seuil (*Policiers*)

RP BOX

A Saddlespring, le garde-chasse Joe Pickett pêche à la mouche avec ses deux filles lorsqu'il tombe sur le cadavre d'un élan mutilé. Horrifié, il décide d'enquêter et découvre qu'un petit troupeau de bétail a subi le même sort. Deux hommes sont par la suite retrouvés morts. Leurs blessures ressemblent étrangement aux mutilations retrouvées sur les animaux.

Lilian Jackson BRAUN (Etats-Unis)

Le Chat qui faisait la bombe

10/18 (*Grands détectives*)

RP BRA

Koko s'est trouvé un nouveau passe-temps : se jeter du haut des balcons et atterrir dans les endroits les plus bizarres. Un jour, il dégringole sur la tête d'un jeune homme venu rendre visite à ses oncle et tante, Nathan et Doris Ledfield, un couple fortuné. Mais alors que la ville de Pickax s'apprête à fêter ses 150 ans, les Ledfield meurent d'une mystérieuse maladie.

Ken BRUEN (Irlande)

Le Martyre des Magdalènes : une enquête de Jack Taylor

Gallimard (*Série noire*)

RP BRU

Pour sa troisième aventure, Jack Taylor se retrouve plongé dans une enquête qui prend ses racines dans un fait divers réel des années 1960 en Irlande. Bill Caswell, caïd local, charge Jack de remettre la main sur une femme qui a justement aidé certaines jeunes femmes à échapper aux bonnes soeurs sadiques qui dirigeaient la laverie.

Ken BRUEN (Irlande)

Delirium tremens : une enquête de Jack Taylor

Folio (*Policier*)

RP BRU

Jack Taylor, viré pour avoir écrasé son poing sur le visage d'un ministre, s'est installé dans un pub de Galway. Son bureau donne sur le comptoir. Il est chez lui, règle des brouilles, sirote des cafés noyés au brandy. Il est fragile et dangereux. Une mère qui ne croit pas au suicide de sa fille le supplie d'enquêter...

Jan BURKE (Etats-Unis)

En terre et en os : une enquête d'Irene Kelly

Mango

RP BUR

Voilà quatre années que Julia Sayre, mère de famille sans histoires, a disparu. Le seul à savoir où elle se trouve est son meurtrier, Nick Parrish qui, pour éviter la peine de mort, accepte de conduire la journaliste Irene Kelly et les policiers jusqu'au cadavre, dans la Sierra Nevada. Prix Edgar du meilleur roman policier 2000.

Armand CABASSON

La Mémoire des flammes

10/18 (*Grands détectives*)

RP CAB

Mars 1814, toute l'Europe s'est coalisée contre les armées napoléoniennes et Paris est menacée. Le colonel Berle, chargé de la défense de la ville est retrouvé mort. La fleur de lys déposée sur son cadavre implique les royalistes. Pour déjouer le complot et élucider le crime, Napoléon fait appel au major Quentin Margont qui se retrouve aux prises avec une société secrète, les