

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Alinea-20-Espace-Litteratures>

Liste de nouveautés

Alinéa 20. Espace Littératures.

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mardi 21 octobre 2008

Description:

Les nouvelles acquisitions de l'espace Littératures. (Octobre 2008)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Sur le fil

Sophie FORTE

TF1 vidéo

T SUR

A la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin ; il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix...

DVD de THEATRE

Chacun pour moi

Daniel COLAS

L. C. J. (*Au théâtre ce soir*)

T CHA

Max, écrivain sans succès, débarque sans crier gare chez un couple d'amis. Max est aux abois car il recherche sa petite amie Claudia qui est partie... (DVD)

La Dame de chez Maxim

Georges FEYDEAU

Ed. Montparnasse (*Comédie Française 1680*)

T DAM

Une danseuse du Moulin Rouge est forcée de se faire passer pour la femme d'un médecin respectable. Elle se pique au jeu et provoque des situations cocasses.

De doux dingues

Pierre SABBAGH

INA (*Au théâtre ce soir*)

T DED

Après avoir épousé une femme charmante mais fantasme, un homme découvre que celle-ci est mère de trois enfants, grand-mère, deux fois veuve et divorcée d'un mari qui gère encore sa fortune. Brusquement nanti de cette famille aussi encombrante qu'originale, il réussit néanmoins, après de nombreuses péripéties, à faire le bonheur de tous.

Délivrez Proust

Philippe HONORE

L'Harmattan

T DEL

Pascal Thoreau, dandy fragile et persifleur, Anne Priol, mondaine et sensible, distillent les bons mots, rendant

familier et intense l'univers de Marcel Proust, au-delà de son oeuvre.

Dévorez-moi

Serge SALVE

L. C. J.

T DEV

Alain Gelma, l'un des meilleurs chefs au monde, réputé pour son établissement "La Tour Vermeil", a eu la fâcheuse idée de séduire Ségolène, la femme de Stanislas Lefauve, redoutable et redouté rédacteur en chef du Guide Lichemin. Pour se venger, Lefauve exerce un atroce chantage envers Gelma : pour sauver sa troisième étoile, le chef doit lui cuisiner un plat gastronomique hors norme....

La Double inconstance

Pierre de MARIVAUX

Ed. Montparnasse (*Comédie-Française 1680*)

T DOU

Nous sommes au XVIIIe siècle à la cour d'un prince imaginaire. Le prince s'est épris d'une jeune paysanne, Silvia, l'a fait enlever et conduire dans son château. Il voudrait l'épouser mais elle aime Arlequin.

L' Idée fixe

Bernard MURAT

France Télévision

T IDE

Un homme déambule en bord de mer, le vague à l'âme. Il songe au suicide, lorsque arrive un importun, un médecin en vacances, trop heureux de bavarder pour tromper l'ennui. Dans ce cadre paisible s'engage alors un dialogue au rythme endiablé, qui porte bientôt sur de grands questionnements fondamentaux.

Laissez-moi

Marcelle SAUVAGEOT

TF1 vidéo

T LAI

Une jeune femme malade, dans le train qui la conduit au sanatorium dont elle ne reviendra peut-être pas, lit la lettre de rupture que vient de lui remettre son amant...

Médée

EURIPIDE

ARTE Vidéo

T MED

Jason, ambitieux et lassé de sa princesse barbare, a prévu d'épouser la fille de Créon, roi de Corinthe, pour de prétendues raisons de prudence. L'abandon et l'ingratitude de son époux déclenchent une colère sauvage de Médée, qui déclare ouvertement ses sentiments. Créon, craignant qu'elle ne se venge sur lui et sur sa fille, décrète aussitôt l'exil de Médée et de ses deux enfants. (DVD)

Ondine

Jean Giraudoux

Ed. Montparnasse (*Comédie Française 1680*)

T OND

Une jeune fée des eaux vives, nommée Ondine, épouse un chevalier errant du nom de Hans. Ce faisant elle accepte le pacte des ondins : si Hans la trompe, elle l'oubliera et il mourra. En découvrant l'amour, Ondine découvre aussi le monde des Hommes : l'infidélité, l'hypocrisie, la jalousie. Hans rencontre un univers fantastique fait de pureté, de

sacrifice... d'amour et de mort...

Le Père Noël est une ordure

L'Equipe du SPLENDID

TF1 vidéo

T PER

Un soir de Noël, Pierre et Thérèse tiennent la permanence de S.O.S. Détresse amitiés. Ils ont fort à faire avec les nombreux appels de désespérés et un défilé de personnages hauts en couleurs : Katia, un travesti en pleine dépression, Radhan Presko, le voisin yougoslave, Zézette, une brave fille et Félix, un Père Noël hystérique...

Le Roman d'un acteur

Philippe CAUBERE

7-8. La Belgique : 1ère partie (*Malavida*)

T ROM 7-8

"Le Chemin de la mort" et "Le Vent du gouffre" sont les parties 7 et 8 du "Roman d'un acteur", composé de 11 pièces, écrites, mises en scène et jouées par Philippe Caubère, épopée tragique et burlesque, héroïque et naïve, qui relate la vie et l'apprentissage théâtral de Ferdinand Faure, double théâtral de l'auteur. Elles relatent les aventures de Bruno et Ferdinand à l'Atelier Théâtral de la Nouvelle Belgique dirigé par Armand Delbarre, depuis l'arrivée pleine d'espoir après le divorce d'avec Ariane, jusqu'à l'échec du "Lorenzaccio" au Palais des papes d'Avignon.

Ruy Blas

Victor HUGO

Ed. Montparnasse (*Comédie Française 1680*)

T RUY

Don Salluste, disgracié pour avoir fait un enfant illégitime à l'une des suivantes de la reine, brûle de se venger. Après avoir demandé sans succès à son cousin, Don César, de l'aider, il ordonne à Ruy Blas, son valet, de séduire la reine, délaissée par son époux.

Sur le fil

Sophie FORTE

TF1 vidéo

T SUR

A la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin ; il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix... .

Tango Valentino

Aldo NICOLAJ et P. J. Laurant

L. C. J. (*Au théâtre ce soir*)

T TAN

Paris. Une étrange relation se noue entre une femme vieillissante, totalement nymphomane, et un jeune représentant de commerce venu chez elle pour lui vendre une brosse électrique... C'est en tous cas ce qu'il prétend.... (1 DVD)

La Trilogie de la villégiature

Carlo GOLDONI

ARTE Vidéo

T TRI

Des bourgeois de Venise s'adonnent, pour imiter la mode aristocratique, aux migrations estivales de la villégiature.

Tout le monde prépare un séjour à la campagne. Déjà, des intrigues amoureuses se nouent et se dénouent. Guglielmo et Giacinta qui s'aiment, décident, par respect des engagements pris pour eux, de renoncer à leur amour. (DVD)

La Vie est trop courte

Pierre SABBAGH

L.C.J. (*Au théâtre ce soir*)

T VIE

A 45 ans, après s'être totalement consacrée à ses enfants, une femme ne souhaite pas continuer sa vie avec, pour seul compagnon, un mari qu'elle a toujours trouvé ennuyeux. Elle décide de partir ! Sa décision engendre un conseil de famille...

Généralités

Comment devenir un brillant écrivain alors que rien (mais rien) ne nous y prédispose

Aloysius CHABOSSOT

Milan

808.02 CHA

Les étapes de la création littéraire et les travers à éviter sont exposés, avec des conseils pour trouver un bon sujet, pour créer des personnages crédibles, et les moyens pour être édité.

Je est un autre

Seghers

808.02 JEE

Composée de poèmes rédigés à la première personne, cette anthologie s'attache à montrer de quelle manière "je" peut être un autre. Emprunté à Arthur Rimbaud, ce titre évoque la part d'inconnu, de mystère, d'altérité qui habite en chacun de nous.

Histoire du théâtre en Occident

Louise VIGEANT

CCDMD

809.2 HIS

« Histoire du théâtre en Occident, de l'Antiquité grecque jusqu'au XVIIIe siècle » a pour but de donner une vision intégrée de la pratique théâtrale dans son contexte culturel, en insistant sur les liens entre société, lieux de spectacle et dramaturgie. La principale difficulté que rencontre l'enseignement du théâtre réside dans le caractère éphémère de son objet. En effet, comme le théâtre est un spectacle, il ne vit, par définition, que très peu longtemps. Aussi les documents visuels témoignant de l'histoire du théâtre : illustrations, croquis, photographies, vidéos, sont-ils précieux. (1 CDROM)

Littératures anglo-saxonnes

William Faulkner : une vie en romans

André BLEIKASTEN

Ed. Aden (*Le Cercle des poètes disparus*)

810 FAU BIO

Biographie critique de W. Faulkner et de son oeuvre, interrogeant le mystère de la vie privée de l'écrivain qui souhaitait n'être connu que par ses livres.

Trois semaines après le paradis

Israël HOROVITZ

L'Avant-scène (*L'Avant-scène théâtre*)

812 HOR

"Trois semaines après le paradis" : le témoignage intime d'Israël Horovitz après le 11 septembre 2001. Un événement vécu par l'auteur comme le drame d'un père sans nouvelles de son fils, dont l'école jouxte les tours jumelles." Beyrouth Blues" : au cours de l'été 2006, les bombes pleuvent sur Beyrouth. Quatre étudiants américains trouvent refuge dans une chambre d'hôtel. Mais la guerre au dehors s'infiltré peu à peu dans ce huis clos.

Dîner entre amis

Donald Margulies

L'Avant-scène (*L'Avant-scène théâtre*)

812 MAR

Karen et Greg, Lisa et Tom forment deux couples d'amis, qui partagent tout depuis douze ans. Lors d'un dîner chez Karen et Greg, Lisa, venue seule, leur avoue que Tom vient de la quitter pour rejoindre une autre femme. Cette rupture, que rien ne laissait présager, bouleverse les équilibres sentimentaux et amicaux du quartet harmonieux qu'ils formaient auparavant...

La Maison du lac

Ernest THOMPSON

L'Avant-scène (*L'Avant-scène théâtre*)

812 THO

Comme chaque été, Kate et Tom Murphy, un couple d'octogénaires passionnément amoureux, viennent passer les vacances dans leur maison au bord d'un lac dans le Maine. Leur fille Claudia, dont ils étaient sans nouvelles depuis des mois, leur rend visite, accompagnée de son nouvel ami et du fils de ce dernier, avant de partir pour l'Europe. Kate et Tom se voient alors confier le jeune adolescent, avec lequel une complicité inattendue va naître peu à peu...

Les Disparus

Daniel MENDELSON

Flammarion

818.03 MEN

Récit littéraire et enquête personnelle sur un drame familial inséparable de la plus grande tragédie du XXe siècle : l'extermination des juifs par les nazis. Dans ces pages, l'auteur raconte comment une partie de sa famille a disparu dans l'est de la Pologne au début des années 1940, en laissant quelques lettres, des photos et des souvenirs chez les membres survivants émigrés aux Etats-Unis.

Prix Médicis étranger 2007.

L' Affaire du chien des Baskerville

Pierre BAYARD

Ed. de Minuit (*Paradoxe*)

824 DOY

Cet essai en engageant une réflexion théorique sur la nature des personnages littéraires, leur compétences et les droits qu'ils peuvent revendiquer, se propose de rouvrir le dossier du Chien des Baskerville et de résoudre l'enquête

inachevée de Sherlock Holmes, permettant par là à la jeune morte de la lande de Dartmoor de trouver le repos.

Au sujet de James Joyce

Anthony BURGESS

Le Serpent à plumes

824 JOY

Analyse de l'univers de J. Joyce entamée le jour du 23e anniversaire de sa mort. Le livre se divise en trois grandes parties intitulées Les pierres, Le labyrinthe et La montagne. Suivent plusieurs chapitres traitant de la religion, de la mythologie d'Ulysse, du rapport à La divine comédie et à Hamlet ou encore de la complexité des rapports entre les hommes.

Les Livres que je n'ai pas écrits

George STEINER

Gallimard

824 STE

C'est l'occasion, pour Georges Steiner, de revenir sur sept oeuvres inachevées et de parler du sexe, de son rapport à Israël ou à la culture européenne, et de ses convictions politiques.

Littérature française

Simone de Beauvoir : une femme actuelle

Dominique GROS

ARTE Vidéo

840 BEA

A travers la vie et l'oeuvre de Simone de Beauvoir, ce film est un témoignage sur un demi-siècle de vie intellectuelle et politique française.

Castor de guerre

Danièle SALLENAVE

Gallimard (*Blanche*)

840 BEA

La lecture critique des mémoires de Simone de Beauvoir veut donner une approche plus conforme à la réalité par l'examen d'autres écrits : correspondances, articles, romans, et autres documents afin de mieux cerner la personnalité de cette femme, qui se cache derrière l'intellectuelle.

Simone de Beauvoir : écrire la liberté

Jacques DEGUY et Sylvie Le Bon de Beauvoir

Gallimard (*Découvertes. Littératures*)

840 BEA BIO

Présentation de cette grande figure intellectuelle du XXe siècle replacée dans l'histoire de son époque. Revient sur son rôle militant, sa pensée novatrice et son talent d'écrivain.

Céline vivant

Jean PRAT

Ed. Montparnasse (*Regards*)

840 CEL

"Céline peut, en racontant les pires horreurs, avec des mots qui n'appartiennent qu'à lui, faire à la fois pleurer d'émotion et hurler de rire. La découverte d'un pareil écrivain est tellement bouleversante, qu'on ne peut qu'envier ceux qui n'auraient encore jamais ouvert l'un de ses livres." Emile Brami

Aimé Césaire : un nègre fondamental

François FEVRE et Laurent Chevallier et Laurent Hasse

France Télévisions Vidéo (*Empreintes*)

840 CES BIO

Ce petit homme-là a reçu la reconnaissance des plus grands. Ecrivain, poète, dramaturge, il est l'inventeur du terme 'négritude'. Figure politique de gauche, il fut maire de Fort-de-France pendant cinquante-six ans. A 94 ans, Aimé Césaire consacre encore toute son énergie à ses concitoyens de la Martinique. Les réalisateurs de ce film ont accompagné sur le terrain celui qui, au crépuscule de sa vie, conserve intacts sa réflexion, ses convictions et son engagement pour la fraternité des peuples et la dignité du sien. (1 DVD)

Proust au Majestic

Richard DAVENPORT-HINES

Grasset

840 PRO BIO

Prenant comme point de départ la soirée du 18 mai 1922, soirée organisée à l'hôtel Majestic à Paris par les mécènes Sydney et Violet Schiff qui a vu se rencontrer Proust, Diaghilev, Stravinsky, Picasso et Joyce, cette biographie retrace la vie, la carrière et les amours du grand romancier.

Sagan à toute allure

Marie-Dominique LELIEVRE

Denoël

840 SAG BIO

Cette biographie résulte de témoignages d'un groupe très représentatif de proches ou de moins proches de l'écrivain, depuis ses soeurs et son fils jusqu'à sa gouvernante et sa banquière en passant par Florence Malraux, Claude Perdriel, etc. Ce portrait de l'enfant terrible des lettres françaises aborde ses amours féminines, ses scandales, ses rapports avec son entourage et son monde.

A la recherche de Saint Exupéry

Thierry RAGOBERT et Jérôme Julienne

Gédéon Programme

840 SAI BIO

31 Juillet 1944, Saint Exupéry disparaît en mer aux commandes de son Lightning P38, au cours d'une mission de reconnaissance aérienne. Pendant près d'un demi-siècle, toutes les tentatives entreprises pour retrouver sa trace ont échoué, jusqu'au jour où, fin 1998, un pêcheur marseillais découvre dans ses filets la gourmette du pilote. Henri Delauze, pionnier de la plongée sous-marine industrielle, engage immédiatement des fouilles. Depuis les recherches n'ont pas cessé, leur but : résoudre l'énigme du dernier vol de Saint Exupéry.

Les Plus belles pages de la littérature française : lectures et interprétations

Gallimard

840.9 PLU

Cinq siècles de littérature sont présentés, de "La Ballade des pendus" en 1489 à "La Modification" en 1957, à travers des techniques littéraires différentes : portrait, description, sonnet, etc., illustrant des thèmes tels que le judiciaire, l'héroïque, la référence à l'antique, etc.

L' Effarant intérieur des ombres

Alain DUAULT

Gallimard (*Blanche*)

841 DUA

Recueil de poèmes en prose dont certains ont paru dans les revues "Le Nouveau recueil", "Poésie première" et "La NRF".

Prix Omar Khayyam 2008

Capitale de la douleur : poèmes choisis

Paul ELUARD

Gallimard (*Ecoutez lire*)

841 ELU

Vingt poèmes extraits du recueil "Capitale de la douleur" exprimant la palette des sentiments de Paul Eluard à l'égard de sa femme Gala. (1 CD)

Négritudes : balade poétique

L'Harmattan

841 NEG

Les auteurs sont tous noirs, d'Afrique, des Antilles, de la Guyane, d'Haïti et de Cuba... Ils ont tous écrits en français. Ils ont fait naître la poésie "négro-africaine d'expression française" dans la années 50-60. La balade poétique est rythmée par les couleurs, la sensualité de l'Afrique et le souffle des ancêtres.... Découvrez et redécouvrez ces auteurs. (1 DVD)

Poèmes d'amour

EPM (*Poètes et chansons*)

841 POE

Un recueil de poèmes sur le thème de l'amour. (CD)

Poésies

Arthur RIMBAUD

Gallimard (*Ecoutez lire*)

841 RIM

Un choix d'une vingtaine de poèmes extraits des deux recueils parmi les plus connus de la poésie française : "Poésies" et "Une Saison en enfer". (CD)

L' Antichambre

Jean-Claude BRISVILLE

L'Avant-scène (*L'Avant-scène Théâtre*)

842 BRI

A Paris en 1750, la marquise du Deffand tient un salon parmi les plus renommés où elle accueille les grands penseurs des Lumières et des idées nouvelles. Alors qu'elle sent sa vue décliner, elle engage comme lectrice sa nièce, Julie de Lespinasse. La jeune fille se révèle très douée dans l'art de la conversation et la marquise ne tarde pas à lui faire connaître ses illustres amis. Mais ces derniers vont bientôt préférer la compagnie de Julie à la sienne...

Héloïse

Patrick CAUVIN

Albin Michel

842 CAU

Lorsque Mona pousse la porte de l'école de danse de Roméo, elle ne sait pas qu'elle vient de pénétrer dans le palais

des rêves et des mensonges. Qui sont ces gens qui dansent ? Sont-ils là pour apprendre la rumba ou autre chose ? Et elle, Mona, est-elle elle-même ou le secret d'Héloïse, celle qui fut sans doute la compagne de Roméo ?

Le Temps est un songe

Henri-René LENORMAND

L'Avant-scène (*L'Avant-scène Théâtre*)

842 LEN

En 1910, après un long séjour en Indonésie, Nico Yan Eyden revient en Hollande dans la demeure familiale. Il y retrouve sa soeur et sa fiancée accourue pour le revoir. Mais cette dernière est troublée : en passant près des étangs, elle a cru voir un homme qui se noyait et qui ressemble à Nico. Bouleversée, elle tente à tout prix d'éloigner Nico des menaces qui semblent peser sur lui.

La Tectonique des sentiments

Eric-Emmanuel SCHMITT

Albin Michel

842 SCH

Peut on passer en une seconde de l'amour à la haine ? La Tectonique des Sentiments raconte les ravages que provoque Diane lorsqu'elle imagine que Richard ne l'aime plus. La vie de tous les personnages va subir séismes et raz-de-marée car, lorsqu'un sentiment se déplace, les répercussions s'enchaînent. Plus l'orgueil est puissant, plus l'amplitude des tremblements est forte.

A nous d'oeufs

Stéphanie TESSON

L'Avant-scène (*L'Avant-scène Théâtre*)

842 TES

Oeufurie, oeuf qui rêve d'éclore et de partir sur les routes pour devenir chanteuse rencontre O, oeuf abandonnée qui cherche à retrouver un nid douillet. Afin de tromper la vigilance de sa mère, la future poulette convainc O de prendre sa place dans le nid, le temps pour elle de tenter sa chance dans le vaste monde...

Une Route bordée de soie

Catherine GENDRIN

L'Harmattan

843 GEN

Une route bordée de soie, de 12000 km de long, fait rêver depuis des siècles l'Orient et l'Occident. Elle chemine aux sommets de montagnes ardues, de steppes de velours, de villes enchanteresses. Le vent murmure au voyageur des récits âpres et sauvages, où ces peuples d'Asie centrale vivent en symbiose et en lutte perpétuelle avec une nature aussi grandiose que cruelle. La route de la soie est une tour de Babel, qui ne se serait pas écroulée... Catherine Gendrin, conteuse professionnelle depuis plus de vingt ans, nous entraîne ici dans une chevauchée mythique, un voyage envoûtant, que l'on suit haletant. (DVD)

Le Syndrome de Diogène : éloge des vieillesses

Régine DETAMBEL

Actes Sud

844 DET

En concevant des oeuvres marquantes dans leur grand âge, les artistes et les écrivains apprennent à chacun comment lutter contre le vieillissement : Picasso, Bram Van Velde, Victor Hugo, Nathalie Sarraute, Hermann Hesse...

Hugo : la main du rêve

CRDP de Haute - Normandie

844 HUG

Ce cédérom met à disposition le fonds iconographique du musée Victor Hugo de Villequier pour entrer dans la dynamique imaginaire hugolienne par l'oeuvre graphique, mal connue mais utile pour aborder la démarche créatrice. (1 CDROM)

L' Espèce fabulatrice

Nancy HUSTON

Actes Sud (*Un Endroit où aller*)

844 HUS

La romancière évoque l'histoire et les pouvoirs du roman, et célèbre le pouvoir de diversité que la littérature peut introduire au coeur de l'individu. Nourrie de ses lectures, évoluant autour des thèmes qui lui sont chers, N. Huston révèle ainsi que les humains sont tous des êtres de fiction.

En bourlinguant... entretiens

Blaise CENDRARS et Michel Manoll

INA / Radio France (*Les Grandes heures*)

848 CEN

Avec ces entretiens de 1950, Blaise Cendrars a réalisé, à 63 ans, le livre sonore dont il rêvait depuis longtemps. En retraçant sa vie, le poète montre comment il s'est nourri de tous les métiers qu'il a pratiqués. (CD)

Claude Lévi-Strauss

INA / Gallimard (*Les Entretiens de Bernard Pivot*)

848 LEV

Claude LEVI STRAUSS reçoit Bernard PIVOT chez lui dans son bureau. Il évoque la parution en 1955 de son célèbre livre "Tristes tropiques" qui devait être à l'origine un roman et dit son admiration pour Joseph Conrad ainsi que pour ses deux maîtres en écriture François René de Chateaubriand et Jean Jacques Rousseau.

Les Années cannibales

Christine ARNOTHY

Fayard

848.03 ARN

Christine Arnothy se souvient de son oncle médecin et philosophe lui disant, dans les ruines de Budapest, que les survivants de la guerre seront les proies du syndrome cannibale : dévorer les plus faibles. L'auteur, que l'écriture et l'amour ont sauvée, reconstitue le passé et rouvre les plaies dans une autobiographie ultime.

Les Années

Annie ERNAUX

Gallimard (*Blanche*)

848.03 ERN

Les années, qui se sont écoulées de la fin de la Deuxième Guerre mondiale à aujourd'hui, sont revisitées par la mémoire d'une femme. Cette autobiographie impersonnelle saisit le changement ininterrompu des choses et des représentations, idées, croyances, lieux communs en circulation dans la société.

Chagrin d'école

Daniel PENNAC

Lire dans le noir

848.03 PEN

La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des

jeunes de savoir et d'apprendre.
Prix Renaudot 2007. (1 CD MP3)

Un Léopard sur le garrot

Jean-Christophe RUFIN
Gallimard (*Blanche*)
848.03 RUF

Ce récit autobiographique porte sur la place de la médecine dans la vie de J.-C. Rufin. Il s'oriente très tôt vers la pratique médicale puis, déçu par la médecine hospitalière, il tente Sciences-Po. Il ne supporte pas non plus l'austérité du travail universitaire. C'est la littérature qui l'emportera, et lui permettra de raconter ses multiples expériences humaines.

Un Vrai roman

Philippe SOLLERS
Plon
848.03 SOL

Dans ses mémoires, Philippe Sollers revient sur ses multiples facettes de romancier, d'essayiste, de critique, de journaliste et de directeur de revue et de collection.

Cafés de la mémoire

Chantal THOMAS
Seuil (*Réflexion*)
848.03 THO

L'auteur choisit de raconter sa formation professionnelle et l'acquisition de son indépendance (par rapport à sa famille et au milieu de son enfance) à partir de son rapport aux cafés. C'est le commencement de sa vie d'adulte, ses amours, ses amitiés, ses premières épreuves dont l'épisode de son avortement. Chaque café est reconstitué dans sa particularité et dans son temps.

Autres littératures

Deux frères

Fausto PARAVIDINO
L'Avant scène (*L'Avant scène théâtre*)
852 PAR

Boris et Lev, deux frères unis par une relation exclusive, habitent ensemble dans un appartement où ils hébergent Erica. La liaison de la jeune femme avec Lev et sa négligence des règles de vie commune fragilisent l'équilibre déjà précaire du trio. Et quand Boris tombe amoureux d'Erica, les deux frères n'ont plus d'autre choix que de tout tenter pour écarter l'intruse de leur vie...

Vie du grand dom Quichotte delaManchaet du gros Sancho Pança

Antonio José da SILVA
L'Avant scène (*L'Avant scène théâtre*)
869.2 SIL

Dom Quichotte, gentilhomme désargenté de la Manche, se croit destiné à faire revivre aux temps modernes l'époque

des chevaliers errants. Après un premier périple riche en aventures, il repart sur les routes d'Espagne, en compagnie de son fidèle écuyer Sancho Pança. Au fil de leurs rencontres, don Quichotte combat pour la gloire de Dulcinée du Toboso, dame de ses pensées, et affronte sans sourciller les moqueries de ceux qui le croient fou.

Ballades

Vladimir VISSOTSKY

Ed. de Janus (*Fictions & témoignages*)

891.71 VYS

Il n'est pas question ici de Vladimir Vissotsky (1938-1980) l'acteur phare de la Taganka, l'inoubliable interprète de Hamlet, mais du poète, du chanteur, interdit de publication de son vivant, pourtant suivi par une foule toujours plus nombreuse dans ses concerts clandestins dont les enregistrements passent de main en main. Il est devenu grâce à la puissance d'évocation de ses textes à la fois critiques et profondément humains, l'un des maîtres à penser de la jeunesse soviétique, le porte-parole officieux des peuples d'URSS, le témoin remarquable de son époque.

Tel-Aviv Avenir

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

892.4 TEL

Recueil de nouvelles et poèmes par M. Wieseltier, Y. Shabtaï, A. Yeshurun, D. Rabikovitch, etc. avec pour personnage principal, Tel-Aviv, principale ville israélienne.

Richard III, une tragédie arabe

Sulayman Al- BASSAM

L'Avant scène (*L'Avant scène théâtre*)

892.72 BAS

Le Roi Edouard IV, à la tête d'un puissant état pétrolier du Moyen Orient, est mourant. Son frère, l'Emir Gloucester, multiplie complots et trahisons, n'hésitant pas à supprimer un à un ceux qui le gênent sur son passage pour s'assurer la succession du trône. Guidé dans ses noirs desseins par le fidèle Buckingham, il ne soupçonne pas, aveuglé par sa folie, que ce dernier est à la solde de l'Occident et sert d'autres intérêts que les siens...

Qu'elle aille au diable, Meryl Streep !

Rachid El DAIF

L'Avant-scène (*L'Avant-scène théâtre*)

892.72 RAD

Un homme et une femme se retrouvent lors d'un rendez-vous arrangé dans un café sur la corniche à Beyrouth. Ils ont la trentaine et décident de se marier. Mais le couple qu'ils forment est fragile : elle est aussi moderne et cultivée qu'il est attaché à ses traditions. Troublé par la volonté d'indépendance de son épouse, il va la sentir s'éloigner de lui puis la contraindre, peu à peu, à renoncer à sa liberté...

Dossier K.

Imre KERTESZ

Actes Sud

894.511 4 KER

A travers des entretiens avec un ami (son alter ego) l'éditeur Zoltan Hafner retranscrits dans ce livre, l'écrivain évoque des scènes de sa vie et de ses romans, son rapport à l'identité hongroise, pour mettre fin à quantité de rumeurs mises en circulation à son sujet.