

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-21-Espace-Grands-caracteres>

Liste de nouveautés

# Alinéa 21. Espace Grands caractères et Livres lus.

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mardi 13 janvier 2009

## **Description:**

Les dernières acquisitions de l'espace Grands caractères et Livres lus (décembre 2008).

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_6038 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Jon KRAKAUER**

**Into the wild : voyage au bout de la solitude**

A vue d'oeil (16-17)

▶ 910.4 KRA

Le parcours tragique d'un jeune homme, Chris McCandless, qui a voulu vivre jusqu'au bout son idéal : vivre en ermite en Alaska, en communion avec la nature.

## Livres lus

Maxime CHATTAM

**La Théorie Gaïa**

Audiolib

▶ RP CHA

Peter, généticien, est contacté par les délégués de la Commission européenne pour un problème urgent. Mais il perd le contact avec Emma, sa femme, envoyée sur une île tropicale lointaine, et se retrouve isolé en compagnie de scientifiques mystérieux, alors que le nombre des tueurs en série explose. Suivi d'un entretien avec l'auteur.

Mary Higgins CLARK

**La Nuit est mon royaume**

VDB

▶ RP CLA

A Cornwall sur Hudson, les anciennes élèves de la Stonecroft Academy ont une fâcheuse tendance à trouver la mort dans des conditions mystérieuses. A la veille du vingtième anniversaire de sa promotion, Jean reçoit des lettres anonymes, mais ne se doute pas de ce qui l'attend.

Philippe CLAUDEL

**Le Rapport de Brodeck**

Audiolib

▶ R CLA

Le métier de Brodeck consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des saisons, un travail sans importance pour son administration. Il ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal. Le maréchal-ferrant du village lui demande de consigner les événements sans ajouter de détails inutiles. Prix Goncourt des lycéens 2007.

Sophie KINSELLA

**Shopping à Manhattan**

VDB

► R KIN

Becky Bloomwood, vingt-six ans, est désormais une vedette de la télévision anglaise, en tant que conseillère d'une mission de placements financiers. Elle profite d'un déplacement d'affaires de son ami Luke pour partir faire les boutiques à New York. Seulement, prise en photo lors d'une frénésie d'achats, elle ruine les projets de Luke et les siens et s'endette.

Sophie KINSELLA

### **Confessions d'une accro du shopping**

VDB

► R KIN

Aujourd'hui à Londres, une jeune journaliste financière ignorante de sa spécialité, réussit à cacher ses lacunes. Optimiste, sincère, d'un aplomb formidable et d'un humour sans bornes, elle rebondit sur toutes les situations amoureuses ou professionnelles, même les plus désespérées. Toutefois, la fièvre acheteuse manque de la perdre...

---

J.M.G. LE CLEZIO

### **La Ronde et autres faits divers**

Gallimard

► R LEC

Onze faits divers d'une banalité toute apparente, ont pour dénominateur commun la souffrance humaine, qu'il s'agisse d'un groupe d'ouvriers misérables passant en fraude la frontière italienne, de deux jeunes filles fugueuses ou d'un enfant voleur.

Marc LEVY

### **La Prochaine fois**

VDB

► R LEV

Alors que Jonathan s'apprête à épouser Christine, une rencontre bouleverse sa vie. Son chemin croise celui de Clara, qu'il a déjà connue, probablement dans une autre vie. Un roman qui mélange amour, suspense, humour et fantastique.

Antonin MALROUX

### **Un Fils pour mes terres**

VDB

► R MAL

En Auvergne, Hippolyte Deschaumes est un homme courtois mais aussi un despote que les paysans redoutent. Il est propriétaire d'une grande ferme, objet de sa fierté. Seule ombre au tableau, Hippolyte n'a pas d'héritier mâle.

Prosper MERIMEE

### **Colomba**

Frémeaux et associés

► R MER

En terre corse, sous le regard de bandits, de bergers et d'une belle Irlandaise, Orso est déchiré entre le respect de la justice et la nécessité de la vendetta, soumis aux forces archaïques que déchaîne sa soeur, la belle Colomba. Enregistrement historique de 1956.

Amélie NOTHOMB

**Robert des noms propres**

VDB

► R NOT

Orpheline suite à un drame familial, une fillette surdouée de 10 ans, Plectrude, va traverser les épreuves de l'enfance et de l'adolescence pour accomplir coûte que coûte le destin qu'elle s'est promis...

---

Michel PEYRAMAURE

**Le Bal des célibataires**

VDB

► R PEY

1919, la paix est revenue. Cécile, l'héroïne de L'orange de Noël a appris que son mari était mort dans les tranchées. La femme qui le lui annonce s'appelle Sylvaine. Elle aussi a aimé Pierre. Puisqu'il n'y a plus d'homme au village, Cécile et Sylvaine, devenues amies, décident d'organiser un grand bal où seront invités tous les célibataires de la région.

Raymond QUENEAU

**Zazie dans le métro**

Gallimard

► R QUE

Paru en 1959, ce livre fut adapté au cinéma par Louis Malle. Zazie débarque à Paris pour la première fois chez son tonton Gabriel. Le Panthéon ou les Invalides, elle s'en contrefiche mais pas du métro. Quand elle apprend que les employés sont en grève, elle leur envoie une bordée d'injures...

Line RENAUD

**Maman**

Des femmes (*La bibliothèques des voix*)

► R REN

Line Renaud rend hommage à sa mère qui a toujours été présente à ses côtés, des fonderies du Nord aux plus grandes scènes.

J. K. ROWLING

**Harry Potter et la coupe de feu**

Gallimard (*Ecoutez lire*)

► R ROW H4

Harry, qui se morfond en attendant la fin de l'été chez les Dursley, est invité ainsi qu'Hermione par les parents de Ron à assister à la Coupe du monde de Quidditch, occasion d'un immense rassemblement de sorciers. La rencontre se termine dans la plus grande confusion, car les forces du mal se manifestent et menacent Harry une fois de plus.

Eric-Emmanuel SCHMITT

**La Rêveuse d'Ostende**

Audiolib

► R SCH

Cinq nouvelles sur la puissance de l'imagination : un homme, brisé par une rupture, reçoit les confidences de sa logeuse à Ostende, Anna Van A., et ne sait si elle dit vrai ou si elle rêve la vie qu'elle lui raconte.

---

Eric-Emmanuel SCHMITT

**Odette Toulemonde**

Thélème

▶ R SCH

Odette Toulemonde a une existence simple et sans plaisir, mais son amour pour les romans de l'écrivain Balthazar Balsan lui procure un bonheur que leur auteur ne connaît guère. Leur rencontre va bouleverser la vie de l'un et donner un souffle nouveau à celle de l'autre.

Georges SIMENON

**Trois chambres à Manhattan**

Le Livre Qui Parle

▶ RP SIM

Considéré par l'auteur comme son unique roman d'amour, ce texte raconte la dérive de deux solitudes. Il fut adapté au cinéma par Marcel Carné.

STENDHAL

**Le Rouge et le noir**

Thélème

▶ R STE

Enfant du peuple et admirateur de Napoléon sous la Restauration, Julien Sorel choisit par ambition la voie de l'hypocrisie et du calcul, mais sa sensibilité sera la plus forte...

Robert Louis STEVENSON

**Dr Jekyll et Mr Hyde**

Thélème

▶ R STE

Un roman fantastique sur le thème éternel de la métamorphose.

Jean TEULE

**Le Montespan**

Audiolib

▶ R TEU

En s'opposant à la volonté du tout-puissant Louis XIV, le marquis de Montespan, plus connu comme le mari de la favorite du roi, la Montespan, fut l'une des premières figures historiques à oser contester la légitimité de la monarchie absolue de droit divin. Grand prix Palatine du roman historique 2008. Prix Maison de la presse 2008.

Jean-Philippe TOUSSAINT

**Faire l'amour**

Des femmes (*La bibliothèques des voix*)

▶ R TOU

L'histoire d'une dernière nuit d'amour avant la rupture, à Tokyo.

---

Didier VAN CAUWELAERT

### La Nuit dernière au Xve siècle

VDB

► R VAN

Jean-Luc Talbot, contrôleur des impôts, frappe à la porte du château de Grénant, siège d'une société d'insecticides, pour un redressement fiscal. Les châtelains et la médium Marie-Pierre lui annoncent qu'il est Guillaume d'Arboud, compagnon de Jeanne d'Arc et amant d'Isabeau de Grénant, et qu'il était attendu pour réparer une faute commise au XVe siècle...

Stephan ZWEIG

### La Peur

Des femmes (*La bibliothèques des voix*)

► R ZWE

Recueil de six nouvelles mettant en scène des personnages psychologiques finement définis et réalistes. Une étude des comportements humains.

## Documentaires

Michel DRUCKER

### Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?

Ed. de la Loupe

► 070.195 DRU

Autobiographie de l'animateur vedette de la télévision française. Né en 1942 dans un petit village de Normandie, le petit Michel se distingue de ses deux autres frères en ne faisant pas de grandes études, comme l'aurait voulu son père. Devenu malgré tout l'homme le plus populaire du petit écran pendant plus de trente ans, il souffrira toute sa vie du manque de reconnaissance paternelle.

Menie GREGOIRE

### Comme une lame de fond : 100.000 lettres qui disent le mal-être des corps et des coeurs, 1967-1981

A vue d'oeil (*Récit*)

► 306 GRE

La journaliste présente, commente et analyse des lettres d'auditeurs qu'elle a reçues pendant les 15 ans où elle a animé une émission sur l'antenne de RTL, et décrit les Français dans les années 1970 et leurs préoccupations en matière de relations sociales, familiales, amoureuses et sexuelles.

BRIGITTE

### J'habite en bas de chez vous

A vue d'oeil

► 362.508 BRI

Une femme SDF témoin. Pour avoir eu le courage de quitter un homme qui la battait, elle se retrouve à la rue. Elle va y rester deux ans. La rue est violence, il faut lutter contre le froid, contre la faim et les ravages de l'alcool. Elle croise des travailleurs sociaux, des policiers formidables ou cruels et d'autres SDF, bons ou mauvais.

---

Bernadette COSTA-PRADES

**Frida Kahlo**

Ed. de la Loupe

► 759.06 KAH Bio

La biographie de ce peintre mexicain plonge le lecteur dans la vie artistique et politique de la première moitié du XXe siècle. Elle bâtit une oeuvre artistique inspirée par ses douleurs physiques, conséquences d'un accident de la circulation à l'âge de dix-huit ans, mais aussi par ses souffrances morales, les nombreuses infidélités de son mari, le muraliste Diego Rivera.

Gérard LENORMAN

**Je suis né à vingt ans**

Ed. de la Loupe

► 781.63 LEN

Le chanteur livre le récit de sa vie, qui débute par un secret de famille. Né en 1945, Gérard Lenorman est un "fils de Boche". Il ne le sait pas, car sa mère lui ment et le méprise en plus. Seule la musique comble un désert affectif pour celui qui devient un chanteur populaire et connaît le succès avec La ballade des gens heureux, mais se définit aussi comme un handicapé des sentiments.

Sophie GUILLOU

**Romy Schneider**

Ed. de la Loupe

► 791.43 SCH

Biographie de Romy Schneider, déchirée entre son pays d'origine et son pays d'adoption, de son enfance solitaire à son suicide en 1982.

Laurence de LA FERRIERE

**Alpissima**

Ed. de la Loupe (*Récit*)

► 796.522 LAF

Récit de la traversée à ski et à pied en cent jours des 2.000 kilomètres de l'arc alpin entre l'Autriche et la France, soit l'équivalent de 100.000 mètres de dénivelé. L. de La Ferrière a gravi 15 sommets, franchi 110 cols, traversé 38 massifs et passé trois nuits dans un igloo par des températures de -30. Elle lance un véritable SOS en rendant compte de l'état actuel des montagnes.

Eric-Emmanuel SCHMITT

**La Tectonique des sentiments**

A vue d'oeil (*18-19*)

► 842 SCH

Parce qu'elle est étonnée que son amant Richard Darcy ne lui demande pas de l'épouser, Diane Pommeray décide de le mettre à l'épreuve en lui faisant remarquer que leur amour a changé. Il lui propose la rupture. L'humiliation, la colère et la haine inspirent à Diane une vengeance dont elle ne mesure pas les conséquences. Elle charge une prostituée roumaine de séduire Richard.

---

Janine BOISSARD

**Je serai la princesse du château**

Libra Diffusio

► 848.03 BOI

Les souvenirs d'enfance de Janine Boissard plongent le lecteur dans le quotidien de sa famille. Le récit se déploie de la petite enfance à l'âge adulte, jusqu'à la publication de son premier livre.

Annie ERNAUX

**Les Années**

A vue d'oeil

► 848.03 ERN

Les années qui se sont écoulées de la fin de la Deuxième Guerre mondiale à aujourd'hui sont revisitées par la mémoire d'une femme. Cette autobiographie impersonnelle saisit le changement ininterrompu des choses et des représentations, idées, croyances, lieux communs en circulation dans la société.

Daniel PENNAC

**Chagrin d'école**

Feryane

► 848.03 PEN

La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre. Prix Renaudot 2007.

Jean-Christophe RUFIN

**Un Léopard sur le garrot**

Feryane

► 848.03 RUF

Ce récit autobiographique porte sur la place de la médecine dans la vie de J.-C. Rufin. Il s'oriente très tôt vers la pratique médicale puis, déçu par la médecine hospitalière, il tente Sciences-Po. Il ne supporte pas non plus l'austérité du travail universitaire. C'est la littérature qui l'emportera, et lui permettra de raconter ses multiples expériences humaines.

Jon KRAKAUER

**Into the wild : voyage au bout de la solitude**

A vue d'oeil (16-17)

► 910.4 KRA

Le parcours tragique d'un jeune homme, Chris McCandless, qui a voulu vivre jusqu'au bout son idéal : vivre en ermite en Alaska, en communion avec la nature.

Marie-Hélène PARINAUD

**Vidocq**

Grand Caractère

► 920.4 VID Bio

Conseillère historique pour le film de Pitof sorti en 2001, où Vidocq est incarné par Depardieu, l'auteure a utilisé la documentation qu'elle a réunie à cette occasion pour écrire la vie de François Vidocq. Exerçant tous les métiers, emprisonné, évadé de manière rocambolesque du bagne de Brest, il est resté dans l'histoire comme un étonnant chef de la sûreté de Paris et le premier détective privé.



Simone VEIL

**Une vie**

Feryane (*Autobiographie*)

► 944.081 6 VEI

De son enfance niçoise dans une famille juive complètement assimilée, et de sa déportation à Auschwitz avec sa mère et l'une de ses soeurs en mars 1944, jusqu'à ses fonctions les plus récentes, S. Veil se raconte à la première personne.

Xiao-Mei ZHU

**La Rivière et son secret**

Ed. de la Loupe

► 951.05 ZHU

Le récit autobiographique d'une pianiste virtuose née à Pékin, des camps de rééducation de la Chine communiste aux salles de concerts.

## Romans

Cecelia AHERN

**Si tu me voyais maintenant**

Corps 16 (*Romance*)

► R AHE

Elisabeth Egan, jeune décoratrice, tente de faire marcher son entreprise et de s'occuper également de son neveu de 6 ans. Mais l'irruption d'Ivan dans sa vie va bouleverser son quotidien pourtant si bien organisé. Libre et spontané, il est tout le contraire d'Elisabeth. Mais est-il seulement celui qu'il semble être ?

Isabel ALLENDE

**Eva Luna**

Libra Diffusio

► R ALL

L'histoire d'Eva, fille de la forêt, de l'analphabétisme et de la pauvreté qui a le don d'inventer des histoires. Grâce à ce talent, elle rencontre des personnages tous plus extravagants les uns que les autres et elle connaît une vie riche en rebondissements.

Metin ARDITI

**Victoria-Hall**

Feryane (*Roman*)

► R ARD

A Prague, l'antiquaire Pavel Kutman découvre une lettre inédite datée de 1910 révélant la rencontre entre Kafka et Proust lors d'un voyage en train. Il contacte un influent collectionneur genevois, espérant obtenir en échange de ce document un appui pour faire entrer sa fille dans une grande école de musique. Naît entre la jeune fille et le collectionneur un étrange amour.

---

Charles AZNAVOUR

### **Mon père, ce géant : nouvelles**

Ed. de la Loupe

► R AZN

Seize nouvelles qui constituent des histoires et des confidences sur la vie, l'amour, les joies et les peines.

Muriel BARBERY

### **Une Gourmandise**

Ed. de la Loupe

► R BAR

Aux portes de la mort, le pape de la gastronomie est en quête d'une saveur, d'un mets originel et merveilleux dont il pressent qu'il vaut bien plus que tous ses festins de gourmet accompli. Alors il se souvient et il vogue au gré des méandres de sa mémoire gustative.

Maryse BATUT

### **Le Moulin du Céroux**

Feryane (*Roman*)

► R BAT

De 1943 à 1947, la vie de la famille Laborit, meuniers de père en fils au moulin du Céroux, dans le Lot, sous le regard attentif et sage d'Eline, la matriarche, avec ses drames, ses secrets et ses bonheurs face aux tourments de l'histoire.

Patrick BESSON

### **Belle-soeur**

Corps 16 (*Littera*)

► R BES

Gilles Verbier, journaliste, et son cadet Fabien, acteur de cinéma, se retrouvent chaque dimanche chez leur mère. Lorsque Fabien présente sa future épouse Annabelle à sa famille, Gilles en devient aussitôt obsédé.

Marie-Thérèse BOITEUX

### **Les Beignets des foins**

Libra Diffusio

► R BOI

Franche-Comté, 1914. Cette année-là, les traditionnelles festivités de la fenaison seront interrompues par la guerre. Les hommes, envoyés au front, comme les femmes, restées au village, font face à des difficultés nouvelles. La romancière décrit ces bouleversements et imagine leurs lettres.

---

Françoise BOURDON

### **La Figuière en héritage**

Feryane

► R BOU

Provence, début du XXe. Mélanie est une enfant de l'Assistance et vit une existence douloureuse. Son mariage avec Alexis, le fils d'un garancier du Vaucluse qui s'est reconverti dans la distillerie de l'absinthe, va changer sa vie. Mais en 1915, l'absinthe est définitivement interdite. Entre amours contrariées et drames familiaux, le combat d'une femme qui cherche sa voie et son indépendance.

William BOYD

**La Vie aux aguets**

Corps 16 (*Littera*)

► R BOY

En 1976, dans la campagne oxonienne, une jeune femme rend visite à sa mère dont les propos la désarçonnent : elle annonce à sa fille Ruth qu'elle n'est pas Sally Gilmartin mais Eva Delectorskaya, une émigrée russe et une ex-espionne de haut vol. Si Eva se découvre maintenant, c'est parce qu'elle a besoin de l'aide de sa fille pour accomplir sa dernière mission. Costa Book Awards 2006.

Mary Higgins CLARK

**Le Roman de George et Martha**

A vue d'oeil (*16-17*)

► R CLA

Biographie romancée du couple formé à la fin du XVIIIe siècle par George Washington, premier président des Etats-Unis, et sa femme Martha. Ce premier livre de l'auteure, passionnée d'histoire, est paru en 1969.

Philippe CLAUDEL

**Le Rapport de Brodeck**

A vue d'oeil

► R BRO

Le métier de Brodeck consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des saisons, un travail sans importance pour son administration. Il ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal. Le maréchal-ferrant du village lui demande de consigner les événements sans ajouter de détails inutiles. Prix Goncourt des lycéens 2007.

Didier CORNAILLE

**La Photo de classe**

Corps 16 (*Terroirs*)

► R COR

En retrouvant une photo de classe, Lucien se demande lequel de ses camarades l'a accusé il y a des années d'avoir mis le feu à la forêt. Enfant de l'Assistance publique, turbulent et frondeur, il était le coupable idéal et avait été envoyé en maison de correction, d'où il est sorti estropié. Pour connaître la vérité, il enquête dans son village où règne la loi du silence.

---

Mitch CULLIN

**Les Abeilles de monsieur Holmes**

A vue d'oeil (*Suspense*)

► R CUL

Sussex, 1947. A 93 ans, Sherlock Holmes se consacre désormais à sa passion pour les abeilles et vit dans une retraite misanthropique qu'il partage avec sa gouvernante et le fils de cette dernière. Miné par la vieillesse qui a usé sa logique et son esprit aiguisé, il voit ressurgir des émotions enfouies et se profiler une dernière enquête.

Olivier DECK

**L' Auberge des charmilles**

Feryane

► R DEC

Au printemps 1939, dans les Pyrénées, la vie à l'auberge des Charmilles, gérée par Marthe, est tranquille. Jusqu'au jour où Juan, instituteur andalou engagé dans les troupes républicaines, blessé et menacé d'être interné au camp de Gurs, s'évade d'un hôpital en Espagne et se cache dans l'auberge, avec la complicité de Manon, la fille de Marthe.

Chantal DELSOL

**L'Expédition Janus**

A vue d'oeil (18-19)

► R DEL

Un vieux biologiste, son élève Kerjaval et Saint-Lô débarquent en Amérique du Sud à la recherche d'un batracien rarissime. Ils dressent un laboratoire en pleine forêt amazonienne, prennent pour guide le piroguier Treznec, chasseur de crocodiles, et se lancent dans une expédition scientifique qui va, au fil des jours, devenir une quête existentielle.

Françoise DORIN

**En avant toutes !**

Feryane

► R DOR

Pour résister à sa mère féministe et à son père créateur du mouvement Ni putes, ni soumis, Lou décide d'écrire un livre. C'est pendant sa promotion qu'elle rencontre Vincent, avocat et écrivain.

Philippe DOUMENC

**Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary**

Ed. de la Loupe (*Roman*)

► RP DOU

Dans le roman de Flaubert, Emma Bovary se suicide en prenant de l'arsenic. Ce poison n'agissant pas en une seule prise, et des ecchymoses ayant été découvertes sur le corps, deux inspecteurs de la police de Rouen décident d'enquêter. Divers personnages de Madame Bovary sont interrogés, à commencer par Charles, le veuf, Rodolphe, l'amant, le pharmacien Homais. Car Emma a été assassinée.

---

Eric FOTTORINO

**Baisers de cinéma**

Feryane

► R FOT

L'avocat Gilles Hector ignore qui est sa mère. Eclairagiste de cinéma, son père lui laisse à sa mort des photos et des bouts d'essai d'actrices, parmi lesquelles elle se trouve. Gilles se lance dans des recherches et rencontre une femme mariée qui considère les questions plus importantes que les réponses. Son enquête le mène aux studios de la Victorine. Prix Femina 2007.

Anatole FRANCE

**Le Livre de mon ami**

A vue d'oeil (16-17)

► R FRA

Des histoires poétiques, mystérieuses et aventureuses par le prix Nobel de littérature en 1921.

Yvette FRONTENAC

### **Les Années châtaignes**

A vue d'oeil (*Escales*)

► R FRO

En 1936, Henri et Adrienne, ne supportant plus le caractère autoritaire de la mère de cette dernière, qui est la propriétaire des terres qu'ils exploitent, partent avec leur quatre enfants. Ils louent une métairie et s'installent dans un village situé au coeur d'une châtaigneraie. Malgré les difficultés, ils tentent de faire vivre leur famille.

Carlo FRUTTERO

### **Des Femmes bien informées**

A vue d'oeil (*Policier*)

► RP FRU

A la périphérie de Turin, le cadavre d'une Roumaine déguisée en prostituée est découvert dans un fossé. L'enquête de la police piétine. Huit femmes ont vu ou entendu un fragment du crime auquel elles sont toutes mêlées d'une façon ou d'une autre.

Adèle GERAS

### **De Dououreux secrets**

Libra Diffusio

► R GER

Chaque année Hester Fielding, célèbre danseuse étoile des années 1950-1960, organise pour le nouvel an un festival de danse dans le Yorkshire. Cette année-là, Hugo Carradine, le brillant chorégraphe, a réuni une troupe d'exception. Cependant, alors que les dissensions apparaissent, Hester reçoit un coup de téléphone qui va réveiller de douloureux souvenirs.

---

Yasmine GHATA

### **Le Târ de mon père**

Feryane (*Roman*)

► R GHA

A la mort de Barbe Blanche, son fils Hossein hérite du târ qui se transmet dans sa famille de génération en génération. Mais l'instrument lui résiste, refusant de libérer les accords mystiques qui font la gloire des musiciens d'Iran. Hossein décide alors de se rendre avec son jeune frère à la ville d'Ardabil où se trouve le meilleur luthier de la région.

Michèle HALBERSTADT

### **L' Incroyable histoire de Mademoiselle Paradis**

A vue d'oeil (*18-19*)

► R HAL

Maria-Theresia von Paradis naît à Vienne en 1759, sous d'heureux auspices. Fille unique du conseiller de l'impératrice, admirée pour sa beauté et son talent précoce pour le piano, elle est atteinte encore enfant par une cécité brutale. A dix-sept ans, elle a déjà subi des traitements inopérants et douloureux et son père la confie au célèbre magnétiseur Mesmer...

Robert HARRIS

### **L' Homme de l'ombre**

A vue d'oeil (16-17)

► R HAR

Adam Lang est le Premier ministre britannique le plus controversé et aussi celui resté le plus longtemps en exercice. En quittant le gouvernement, il décide de rédiger ses mémoires et engage un nègre pour écrire le livre à sa place. En se mettant au travail, l'écrivain découvre des secrets sur Lang relatifs à la politique mondiale. Des informations compromettantes et susceptibles de semer la mort.

Yves JACOB

**Les Deux vies de Marie Salmon**

Libra Diffusio

► R JAC

A Caen, en 1781, Marie Salmon est accusée à tort d'avoir empoisonné le maître au service duquel elle était depuis quelques jours. Après une enquête hâtive, elle est condamnée à être brûlée vive. Peu avant son exécution, deux prêtres demandent à l'avocat Pierre-Noël Le Cauchois de défendre la jeune femme, convaincus de son innocence. Bientôt Le Cauchois adresse une requête à Louis XVI.

Hervé JAOUEN

**L' Adieu au Connemara**

Libra Diffusio

► R JAO

Dans les années 1846-1847 en Irlande. Alors que le pays est frappé par une grande famine, Joséphine et William tentent d'échapper au joug anglais en embarquant pour le Nouveau Monde. Arrivés au Canada, les deux émigrants auront encore des épreuves à traverser.

---

Andrea H. JAPP

**Monestarium**

Libra Diffusio

► RP JAP

1307. A l'abbaye des Clairets, une jeune moniale, Angélique, est découverte étranglée. Elle ressemblait beaucoup à l'un des sœurs, Marie-Gillette d'Andremont, qui avait déjà dû fuir l'Espagne où son amant avait été assassiné par deux tueurs. Alors que la jeune abbesse Plaisance de Champlois mène l'enquête, d'autres meurtres ont lieu.

Alexandre JARDIN

**Chaque femme est un roman**

Feryane

► R JAR

Le récit rend grâce aux femmes qui ont fait l'éducation d'A. Jardin avec en première place sa mère puis ses amoureuses de passage, son épouse "Liberté" jusqu'à Françoise Verny.

Stieg LARSSON

**Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes**

A vue d'oeil (16-17)

► RP LAR M1.1 et 2

Mikael Blomkvist est contraint d'abandonner son poste de rédacteur de Millénium pour avoir diffamé un requin de la finance. Avec Lisbeth Salander, une jeune femme rebelle et fouineuse, il enquête pour le compte d'Henrik Vanger,

un industriel désireux de faire la lumière sur la disparition, trente ans auparavant, de sa petite nièce au cours d'une réunion familiale.

John LE CARRE

### **Le Chant de la mission**

A vue d'oeil

► R LEC

Bruno Salvador, métis né au Congo-Kinshasa, élevé à l'école de la mission africaine, devenu interprète de renom, est envoyé par le Renseignement britannique sur une île perdue où, lui dit-on, l'avenir de son pays se jouera lors d'une conférence secrète. Il est, malgré lui, le seul témoin de machinations cyniques. Dès son retour à Londres, il se lance avec l'aide d'Hannah dans un combat dangereux.

Donna LEON

### **Dissimulation de preuves**

Libra Diffusio

► RP LEO

Le docteur Carlotti déteste sa patiente Maria Grazia Battestini, comme tous ceux qui la côtoient, car la vieille femme est aussi avare qu'acariâtre. Il va à reculons à sa consultation hebdomadaire. Mais ce jour-là, exceptionnellement, il ne se fait pas malmener, pour la simple et bonne raison qu'il la découvre assassinée dans son appartement vénitien mis sens dessus dessous.

---

Gilles LEROY

### **Alabama song**

A vue d'oeil

► R LER

1918. Zelda, jeune fille de bonne famille, fait la connaissance du lieutenant Scott Fitzgerald. L'attirance est immédiate et réciproque. Elle trouve en lui le moyen d'échapper à son milieu ultraconservateur. Scott s'est lui juré de devenir un écrivain célèbre. Le succès de son premier roman les propulse sur le devant de la scène. Récit mêlant éléments biographiques et fiction. Prix Goncourt 2007.

Fenella MADOC

### **La Saison des mangoustans**

Feryane (*Détente*)

► R MAD

Mai 1941, les Japonais commencent à bombarder la Malaisie. C'est la fin du rêve pour Alice, sa soeur Ruth, et toutes les femmes qui ont quitté l'Angleterre pour suivre leur mari dans ce paradis. Les femmes et les enfants sont jetés sur les voies de l'exil, en train puis à bord de navires. Alice se retrouve seule et s'aperçoit qu'elle est enceinte. Sarah naît sur l'île de Man.

Jean-Louis MAGNON

### **Les Larmes de la vigne**

Libra Diffusio

► R MAG

Louis Maurel est né le 1er janvier 1900, dans un village viticole, entre Carcassonne et Béziers. Il connaît une enfance austère et rude mais à force de volonté il parvient à acquérir ses propres terres. Plus tard, il partage sa vie

entre ses activités de militant et son métier de viticulteur.

Antonin MALROUX

### **La Fille des eaux vives**

Corps 16 (*Terroirs*)

► R MAL

Emilie, la Parisienne, pose ses bagages pour les vacances à Besse, petite ville d'Auvergne. Chaque jour, elle prend des photos à proximité de la maison de Romain, cadre à la retraite et célibataire. Bientôt ils sympathisent ; elle lui confiera le mystère lié à sa naissance qui l'a conduite à Besse.

Cormac McCARTHY

### **La Route**

A vue d'oeil

► R MCC

Dans le monde dévasté de l'Apocalypse, un jeune homme et son père errent sur une route, affrontant le froid, la pluie, la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer. Prix Pulitzer 2007.

---

Maggie O'FARRELL

### **L' Etrange disparition d'Esme Lennox**

A vue d'oeil

► R OFA

Dans les années 1930, deux soeurs, Kitty et Esme, quittent leur Inde natale pour l'Ecosse. Esme, la plus jeune, refuse de se conformer aux règles de conduite victoriennes. Soixante ans plus tard, Iris, la petite-fille de Kitty, apprend qu'Euphemia Lennox va sortir d'un hôpital psychiatrique. Les médecins lui affirment qu'il s'agit de sa tante Esme. Iris va faire ressurgir les secrets d'une vie.

Olivier et Patrick POIVRE D'ARVOR

### **J'ai tant rêvé de toi**

Corps 16 (*Littera*)

► R POI

Youki, 26 ans, fait une thèse sur Robert Desnos. Elle se rend à Prague pour y rencontrer le poète tchèque Kampa qui a recueilli le dernier souffle de l'écrivain en mai 1945. En réalité, ce n'est pas le poète qu'elle vient voir, mais son père supposé. Youki, fragile, anorexique, nymphomane, à l'enfance dévastée par le manque paternel, découvre un Casanova vieillissant doublé d'un imposteur.

Marcel PROUST

### **Sodome et Gomorrhe**

Ed. Grand caractère

► R PRO

La dernière partie d'A la recherche du temps perdu est consacrée à l'étude des hommes-femmes et des femmes-hommes. Ce volume s'ouvre sur un coup de théâtre : Charlus, figure emblématique des Guermantes, entretient une relation honteuse avec l'homme le plus éloigné de lui, le plus grossier, l'homme à tout faire Jupien.



Jeanne RAY

### **Julie et Roméo**

Feryane (*Détente*)

► R RAY

Julie Roseman et Roméo Cacciami, 60 ans, fleuristes concurrents de Boston se rencontrent lors d'un séminaire pour commerçants en difficulté. C'est le coup de foudre et ils décident de s'aimer malgré la haine qui oppose leurs deux familles, une haine entretenue par leurs enfants respectifs. Autrefois Julie et Mort son ex-mari se sont opposés au mariage de leur fille Sandra avec le fils de Roméo.

Jeanne RAY

### **La Cerise sur le gâteau**

Feryane (*Détente*)

► R RAY

Un gâteau évoque des souvenirs heureux et paisibles : une soirée entre amis, un anniversaire, peut-être un mariage et, enfin, les instants les plus délicieux de la vie. Ruth raconte comment elle a été sauvée par des gâteaux. Avec quelques recettes de gâteaux.

---

Alain REMOND

### **Les Romans n'intéressent pas les voleurs**

Ed. de la Loupe

► R REM

Jérôme est employé par les éditions Hurtebise pour mettre en forme les romans et notamment le best-seller de Bannister qu'il n'apprécie guère. Mais il est passionné par la succincte oeuvre de Santenac. Ce dernier a écrit trois romans puis a mystérieusement disparu. Avec Jean-Paul, un ami d'enfance journaliste, il va se lancer à sa recherche.

Eva RICE

### **L'Amour comme par hasard**

A vue d'oeil (*Roman*)

► R RIC

Dans l'Angleterre du début des années 1950, deux jeunes filles issues d'un milieu d'aristocrates désargentés, folles d'un chanteur de rock à la mode, font leurs premiers pas dans la bonne société londonienne. Alternant mélancolie et humour, ce roman brosse les portraits de personnages passant une bonne partie de leur temps à s'amuser et à se disputer.

Tatiana de ROSNAY

### **Elle s'appelait Sarah**

Libra Diffusio

► R ROS

Paris, mai 2002. Julie Jarmond est chargée de couvrir la commémoration de la rafle du Vél'd'Hiv. Au fil des témoignages, elle découvre le calvaire des familles juives raflees et en particulier celui de Sarah, 10 ans qui est arrêtée le 16 juillet 1942 avec ses parents, laissant son frère Michel, caché dans le placard de l'appartement. Julie décide d'enquêter sur le destin des deux enfants.

Marie-Anne ROUX

### **Le Moulin de Sainte-Anne**

Corps 16 (*Terroirs*)

► R ROU

En 1901, Marie a 20 ans et vit avec son père au moulin de Sainte-Anne dans la baie du Mont-Saint-Michel. Un soir, après une journée passée à ramasser des coques, Marie fait la connaissance de Pierre Guesdal, un jeune apprenti que son père a recueilli. Mais elle ne comprend pas l'émotion qu'elle ressent devant cet étranger.

Marianne SAINT AMAND

### **Pour un air de blues**

A vue d'oeil (*16-17*)

► R SAI

Elsa accepte un mariage blanc avec un Américain, Tim. Elle ignore que celui-ci est très amoureux d'elle.

---

Alexis SALATKO

### **China et la grande fabrique**

A vue d'oeil

► R SAL

Fasciné par la qualité de la production porcelainière de Limoges, Simon Hollister, négociant new-yorkais, part pour la France. A Limoges, il découvre la complexité du travail des porcelainiers et pour satisfaire le marché américain fait construire une nouvelle fabrique. L'entreprise attire de nouveaux ouvriers mais aussi le peintre Marc Dubreuil qui élève et forme sa protégée, China.

Eric-Emmanuel SCHMITT

### **La Rêveuse d'Ostende**

A vue d'oeil

► R SCH

Cinq nouvelles sur la puissance de l'imagination : un homme, brisé par une rupture, reçoit les confidences de sa logeuse à Ostende, Anna Van A., et ne sait si elle dit vrai ou si elle rêve la vie qu'elle lui raconte.

Elif SHAFAK

### **La Bâtarde d'Istanbul**

Feryane (*Roman*)

► R SHA

A la fin des années 1990, chez les Kazanci, famille turque d'Istanbul, les femmes sont de grandes amoureuses, tandis que les hommes ne vivent pas vieux. Chez les Tchakhmakhchian, installés à San Francisco, Rose abandonne son époux et se remarie avec un Turc. Armanouch, sa fille, se rend à Istanbul et rencontre Asya, la plus jeune des Kazanci, la bâtarde. Peu à peu des secrets se révèlent.

Gilbert SINOUE

### **Moi, Jésus**

A vue d'oeil

► R SIN

En l'an 30, trahi par Hérode et abandonné par ses apôtres, Jésus agonise au terme d'un effroyable supplice. Mis au tombeau le soir même, il ressuscitera le troisième jour. L'auteur sonde le mystère de la résurrection et, au-delà d'un récit iconoclaste, propose un éclairage personnel sur cet épisode fondateur de la religion chrétienne.

Danielle STEEL

**Princesse**

Feryane (*Détente*)

► R STE

Christianna, une jeune princesse moderne du Liechtenstein, peu ouverte aux protocoles, décide de s'engager dans une organisation humanitaire avec l'accord de son père qu'elle adore. Elle part comme volontaire en Erythrée sous une fausse identité, et, dans un camp de réfugiés, elle rencontre un jeune médecin américain.

---

Danielle STEEL

**Soeurs et amies**

Feryane (*Détente*)

► R STE

Elles ont 21, 26, 29 et 34 ans. Quatre soeurs unies par un lien indéfectible et qui vivent aux quatre coins du monde se retrouvent chez leurs parents. Mais une horrible tragédie frappe leur famille. Loin de les détruire, ce drame resserre leurs liens. Elles décident de lutter pour aider celle qui a été meurtrie dans son corps et dans son âme.

Lisa UNGER

**Cours, ma jolie**

A vue d'oeil

► R UNG

Ridley Jones, journaliste à New York, mène une vie paisible jusqu'au jour où elle reçoit la photo d'une inconnue, un bébé dans les bras. Sa ressemblance avec la femme est frappante. Son existence bascule alors dans une spirale cauchemardesque. Ses parents nient l'avoir adoptée. Les vérités et les mensonges s'entremêlent. Toutes les personnes qu'elle aime semblent prêtes à la trahir. Premier roman.

Laurent VACHAUD

**Les Femmes de l'ombre**

A vue d'oeil

► R VAC

Un roman d'aventures qui retrace la mission de résistantes durant la Seconde Guerre mondiale. En mai 1944, Louise, Jeanne, Gaëlle et Suzy sont parachutées en pleine nuit dans la France occupée pour retrouver un agent anglais. L'auteur s'est inspiré de la vie de la résistante Lise de Baissac, recrutée par le SOE. C'est aussi le scénario du film du même nom sorti en 2008.

Yves VIOLLIER

**Il neige encore à Varsovie**

Libra Diffusio

► R VIO J2

Jeanne ne parvient pas à se résoudre à vivre auprès de Louis qui a pourtant accepté de l'épouser alors qu'elle était enceinte d'un autre homme. Elle part seule comme préceptrice à Alexandrie en lui laissant son enfant. Elle n'imagine pas alors qu'elle va rencontrer l'amour et se lancer dans un voyage exaltant.

Randall WALLACE

**Tsarina**

Libra Diffusio

► R WAL

En 1774, à la demande de Benjamin Franklin, le jeune soldat américain Kieran Selkirk offre ses services à la tsarine de toutes les Russies, la mystérieuse Catherine, pour déjouer une révolte. Sous couvert d'une mission d'ambassadeur, Selkirk affronte le terrible hiver russe, les Cosaques et découvre le secret de la puissance de la tsarine qui s'entoure d'espionnes séduisantes.

---

Madeleine WICKHAM

**La Madone des enterrements**

A vue d'oeil (16-17)

► R WIC

En Angleterre, de nos jours. La quarantaine, Fleur Daxeny séduit les riches veufs avant de disparaître en emportant cartes de crédit et argent. Quand elle jette son dévolu sur l'austère Richard Favour, elle se retrouve face à sa famille qui, elle aussi, est intéressée par l'héritage. Les arnaqueurs ne sont pas forcément ceux qu'on croit.

Markus ZUSAK

**La Voleuse de livres**

A vue d'oeil (*Roman*)

► R ZUS 1 et 2

1939, en Allemagne nazie. Liesel Meminger et son jeune frère sont envoyés par leur mère dans une famille d'adoption en dehors de Munich. Leur père a été emporté par le souffle d'un seul et étrange mot, le communisme, et Liesel a vu la peur d'un destin semblable se dessiner dans les yeux de sa mère. En route, la Mort rend visite au frère de Liesel.