

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Alinea-24-Espace-Litteratures>

Liste de nouveautés

Alinéa 24. Espace Littératures

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 2 septembre 2009

Description:

Découvrez les dernières acquisitions de l'espace Littératures du pôle Littératures et Langues.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Plagiat par anticipation

Pierre BAYARD

Ed. de Minuit (*Paradoxe*)

► 809 BAY

Pierre Bayard identifie un certain nombre de plagiats par anticipation, examine des hypothèses permettant de comprendre comment des auteurs sont parvenus à puiser des éléments de leur oeuvre chez des écrivains d'une époque ultérieure et enfin étudie les conséquences du plagiat sur l'histoire des oeuvres.

DVD de théâtre

Accalmies passagères

Xavier DAUGREILH

SOPAT (*Le Meilleur du théâtre*)

► T ACC

Hélène quitte Thierry pour Patrick. elle fait le choix du scientifique après avoir bourlingué avec l'artiste. ce n'est que quand elle s'aperçoit que son ex est hébergé par sa meilleure amie, Marie-Annick, qu'elle trouve que la pilule est un peu plus amère que prévue... elle décide alors d'intervenir (ce qui ne va pas arranger les choses)...

Batailles

Jean-Michel RIBES et Roland Topor

SOPAT (*Théâtre du Rond-Point*)

► T BAT

Deux naufragés sur un radeau de fortune en plein conflit social, une bagarre d'alpinistes sur le mont Paterhorn, friction probable entre deux hommes et une femmes dans les Yvelines... Les lieux, les situations changent mais à chaque fois, il y a affrontement. La question n'est pas tant de savoir qui va l'emporter que de prendre plaisir aux arguments fournis par les adversaires. Ruse, mauvaise foi, tous les coups sont permis dans ce qui est d'abord un combat de mots.

Cour des Grands

Jérôme DESCHAMPS et Macha Makeïeff

Naïve

► T COU

De miracles en catastrophes, nos anti-héros s'acharnent maladroitement à vivre et à aimer, s'élancent dans des prouesses dansantes, des tentatives d'envol.

Dom Juan

MOLIERE

L.C.J. (*Au théâtre ce soir*)

► T DOM

Dom Juan affiche son goût sans borne pour la conquête amoureuse et traite avec désinvolture Done Elvire qu'il vient d'épouser et d'abandonner. Libertin et hypocrite, il séduit aussitôt et simultanément deux paysannes. Déguisé pour échapper à la poursuite d'hommes armés, les frères de Done Elvire, Dom Juan fait part de son scepticisme religieux à son valet Sganarelle.....

Etourdis

Jérôme DESCHAMPS et Macha Makeïeff

Naïve

► T ETO

Rien ne va plus dans le monde de l'entreprise moderne : la hiérarchie se perd dans ses contradictions, la technologie devient incontrôlable et les employés pètent tranquillement les plombs. Tel est le résumé le plus cohérent que l'on peut faire de la dernière invention théâtrale de Jérôme Deschamps et Macha Makéïeff.

Inferno. Purgatorio. Paradiso

Romeo CASTELLUCCI

ARTE Editions

► T INF

La Divine Comédie est un poème sacré du poète Dante Alighieri comprenant trois parties, Inferno (L'Enfer), Purgatorio (Le Purgatoire) et Paradiso (Le Paradis) écrites entre 1307 et 1319. Pour la culture occidentale, La Divine Comédie est davantage qu'un monument littéraire, c'est une référence. Même pour ceux qui ne l'ont jamais lu, ce texte fait sens et s'apparente à un pays mythique, dont on visite les enfers en redoutant ses peines, dont on parcourt le paradis en espérant ses joies.

Parenthèses orphelines

Danièle SALLENAVE

L'Harmattan

► T PAR

Attablés dans une brasserie, A et B, auteurs l'un l'autre, n'ont pas vu le temps passer : le saint-émilion fait des miracles ! De bouteille en bouteille, comment s'arrêter de parler de littérature ?

Petit jeu sans conséquences

Jean DELL Gérald Sibleyras

Lycoproduct

► T PET

Claire et Bruno forment, depuis 12 ans, un couple établi, une institution. Au cours d'une journée entre amis dans la maison de famille, lassés d'incarner l'icône d'un couple immuable, ils vont feindre une séparation. Par provocation, sur un coup de tête. C'est un jeu, c'est drôle, mais c'est dangereux...

Prête-nom

John CHAPMAN et Anthony Marriott

L.C.J. (*Les Grandes soirées du théâtre*)

► T PRE

Le comptable d'une grande multinationale est un homme discret et effacé. A la veille de partir en vacances avec son épouse, il décide de passer au bureau un samedi matin pour terminer un important dossier. Le patron de la société s'y trouve également, dans le studio qu'il s'est fait aménager à côté de son bureau. Il va être victime d'un infarctus alors qu'il se livre à des ébats en compagnie d'une call-girl de haut vol...

Prélude de Pan

Jean GIONO

Ed. de l'Astronome

► T PRE

Texte fantastique tiré du recueil "Solitude de la pitié". Il nous entraîne dans une atmosphère de montagne et de fête, nous parle avec force et avant l'heure des relations entre l'homme et la nature qui l'entoure.

Six personnages en quête d'auteur

Luigi PIRANDELLO

Lycoproduct

► T SIX

Six personnages surgissent sur un plateau, troublant une répétition en cours et prétendant avoir été abandonnés par leur auteur... La scène devient un espace où ils veulent pouvoir revivre leurs drames intérieurs, sous les yeux d'un directeur de théâtre partagé entre le désir de suivre ces personnages insolites jusqu'au bout de leur douloureuse folie et la volonté de marquer le pouvoir et de dicter les règles. Ils inciteront ce directeur à leur laisser jouer cette histoire, insatisfaits d'être imités par d'autres. Le directeur devient le personnage-clef qui mène le ballet entre illusion et réalité, comédiens et usurpateurs, celui qui échafaude et défait des équilibres fragiles et complexes.

Tailleur pour dames

Georges FEYDEAU

France Télévisions

► T TAI

Moulineaux, un homme marié et médecin de son état, n'a pas dormi chez lui. Occupé toute la nuit à attendre sa, peut-être, future maîtresse. Au petit matin, sa femme Yvonne exige des explications. Par chance, Bassinet, un ami, vient lui demander un service. Et s'il devenait son alibi ? De quiproquos en mensonges, face à sa femme, sa belle-mère, le mari de sa maîtresse, l'amante de celui-ci qui fut jadis la sienne, Moulineaux est emporté dans un tourbillon d'événements qu'il essaye de maîtriser tant bien que mal.

Généralités

Savoir écrire pour les filles

Anaïs VALENTE

Micro Application (*Pour les filles*)

► 808.02 VAL

Pour réviser quelques règles simplifiées de la grammaire et de l'orthographe, découvrir des astuces pour ne plus se tromper sur les accords, les temps et la ponctuation, en appliquant ensuite quelques conseils de l'auteur pour élaborer correspondances, courriers officiels, courriers professionnels. Un rappel sur la réforme orthographique de 1990.

Français 1ères L ES S : annales 2010, sujets corrigés

Anne CASSOU-NOGUES et Marie-Aude de Langenhagen

Nathan (*ABC Bac*)

▶ 808.066 BAC

Une dizaine de sujets corrigés de la session 2009 pour préparer les épreuves. Comprend des rappels de cours en histoire littéraire et des pistes pour répondre aux questions. Avec également un dossier informatif sur l'épreuve et des conseils pratiques.

Littérature terminale L : annales 2010, sujets corrigés

Nathan (*ABC Bac*)

▶ 808.066 BAC

Un grand nombre de sujets corrigés du bac 2009 couvrant l'ensemble du programme de lettres de terminale L.

Français 1ères STG STI STL ST2S : annales 2010, sujets corrigés

Sylvie PLANCHARD

Nathan (*ABC Bac*)

▶ 808.066 BAC

Un grand nombre de sujets corrigés pour se préparer aux épreuves. Avec des rappels de cours et des conseils pratiques.

Français Bac Pro : annales corrigées 2010

Delagrave (*Exam'pro*)

▶ 808.066 BAC

Des conseils méthodologiques, 19 sujets des sessions précédentes, leurs corrigés commentés, des rappels de cours et des pistes pour la rédaction.

Français 1ères L, ES, S : annales 2010, sujets et corrigés

Isabelle de LISLE

Hachette (*Objectif BAC. Annales*)

▶ 808.066 BAC

Annales pour le BAC de Français avec 45 sujets d'écrit et 15 sujet d'oral, bac 2009 inclus, tous corrigés. Ces sujets traitent tous les thèmes du programme, repérés par des couleurs spécifiques.

Français BAC Pro 2010

Christine KERMAREC

Nathan (*Mémos Réflexe BAC Pro*)

▶ 808.066 BAC

Tout pour comprendre, réviser toute l'année et réussir les épreuves du Bac Pro. Ce mémo propose : l'essentiel des techniques d'analyse, d'argumentation et d'écriture et des exercices et des sujets complets corrigés pour s'entraîner.

L'Art du roman

Virginia WOOLF

Seuil (*Points. Signatures*)

▶

808.3 WOO

Ce recueil d'articles et de conférences rassemble des textes écrits tout au long de la vie de l'auteur. Des réflexions sur l'art de l'écrivain, du point de vue du lecteur ou de celui du critique, mais aussi sur les oeuvres des soeurs Brontë, de Proust, etc.

ANTHOLOGIE DE LA LITTERATURE : de l'Antiquité à la Renaissance

Ed. La Bibliothèque digitale

▶ 808.8 ANT 1

Une bibliothèque virtuelle de littérature allant de l'Antiquité à la Renaissance. 240 oeuvres de 75 auteurs. (CD-Rom)

ANTHOLOGIE DE LA LITTERATURE : le XVIIème siècle

Ed. La Bibliothèque digitale

▶ 808.8 ANT 2

Une bibliothèque virtuelle de littérature française et étrangère consacrée au XVIIème siècle. 212 oeuvres de 56 auteurs. (CD-Rom)

ANTHOLOGIE DE LA LITTERATURE : le XVIIIème siècle

Ed. La Bibliothèque digitale

▶ 808.8 ANT 3

Une bibliothèque virtuelle de littérature française et étrangère consacrée au XVIIIème siècle. 425 oeuvres de 126 auteurs. (CD-Rom)

Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité

Les Belles lettres (*Signets*)

▶ 808.803 MON

Une centaine d'extraits de textes de l'Antiquité invitant à découvrir la voix ensorcelante des sirènes, les énigmes du sphinx, apprivoiser centaures, furies, dragons et cyclopes. Chaque traduction est accompagnée d'une notice pour en faciliter la lecture.

Combats du 20e siècle en poésie

Gallimard (*Folio plus classiques*)

▶ 808.81 COM

Cette anthologie est organisée autour de quatre axes : la Première Guerre mondiale, l'engagement communiste, la Seconde Guerre mondiale et la négritude. Elle met l'accent sur l'engagement des poètes dans les grands combats politiques du XXe siècle et se consacre à l'étude du tableau "Les Constructeurs" de F. Léger (1950).

Je vous écris de Paris : de Pétrarque à Jack Kérouac, portrait d'une ville en toutes lettres

Parigramme

▶ 808.86 JEV

A travers les lettres de personnages célèbres (de madame de Sévigné à Hemingway), une évocation de l'histoire de Paris, un portrait de la capitale, ses salons littéraires, ses cafés, l'opéra, les filles publiques.

ANTHOLOGIE DE LA LITTERATURE : Les Femmes de lettres

Ed. La Bibliothèque digitale

▶ 808.9 FEM

Les oeuvres des femmes les plus célèbres de l'histoire de la littérature française et étrangère sur un CD-Rom. Ce CD-Rom contient une bibliothèque virtuelle exclusivement consacrée aux femmes écrivains. Les oeuvres sont au format PDF : 154 oeuvres de 32 auteurs. (CD-Rom)

100 romans cultes des ados

Librio (*Librio*)

▶ 809 CEN

Guide de lecture pour choisir à travers une sélection de 100 chefs-d'oeuvre de la littérature adolescente, d'Homère à J. K. Rowling.

Space opera !

André-François RUAUD et Vivian Amalric

Les Moutons électriques (*Bibliothèque des miroirs*)

▶ 809.387 6 RUA

Histoire illustrée du rêve spatial de Flash Gordon à Star Trek, en passant par les empires galactiques ou le Doctor Who, à travers un panorama des grandes oeuvres et des tendances du genre.

Horizons lointains

Patrick POIVRE D'ARVOR

LGF (*Le Livre de Poche*)

▶ 809.93 POI

Etude sur les rapports entre les voyages effectués par de grands écrivains et leur activité littéraire : Chateaubriand, Stendhal, Flaubert, Baudelaire, Conrad, Blixen, London, Bouvier, de Monfreid, Duras, Malraux, Hemingway... illustrée de photos d'époque.

Textes fondateurs

Flammarion (*Etonnants classiques*)

▶ 809.93 TEX

Cette anthologie est destinée aux classes de 6e pour l'étude des textes fondateurs conformément aux instructions officielles. Les élèves pourront y lire les épisodes les plus célèbres de la Bible, de l'Iliade et de l'Odyssée, de l'Enéide et des Métamorphoses. Autant d'occasions de suivre les aventures des personnages mythiques et fondateurs de la civilisation.

Textes fondateurs

Nathan (*Carrés classiques*)

▶ 809.93 TEX

Présentation de grands textes comme la Bible ou « Les Métamorphoses », revenant sur les personnages de manière approfondie et expliquant le sens des mots.

Argent : prépas scientifiques

Flammarion (*GF*)

▶ 809.935 ARG

Préparation à l'épreuve de français des concours avec la présentation des oeuvres au programme et du thème associé (introduction générale, études des oeuvres, réflexion sur le thème). En complément, une méthodologie et des dissertations corrigées.

Argent

H & K (*Ce qu'il faut retenir des oeuvres au programme*)

▶ 809.935 ARG

Une analyse synthétique (auteurs, intrigues, personnages, lieux, résumés, passages clés, etc.) d'oeuvres littéraires du programme de l'année ainsi qu'une comparaison entre les différentes oeuvres sur 10 points clefs.

Femmes par amour : morceaux choisis

L. Pire (*Littérature illustrée*)

▶ 808.81 FEM

Toutes les facettes de la femme vues par les plus grands poètes, du Moyen Age à nos jours, de Ronsard à Eluard, de Lamartine à Prévert en passant par Hugo, Verlaine, mais aussi Neruda, Garcia Lorca ou encore Gainsbourg et Ferré. Les textes sont illustrés de dessins et aquarelles.

Citations littéraires expliquées

Valérie LE BOURSICAUD-PPODETTI

Eyrolles (*Eyrolles pratique*)

▶ 808.882 LEB

Du Moyen Age à nos jours, ce guide propose un choix chronologique de 100 citations d'auteur, représentatives de leur époque et des oeuvres dont elles sont extraites. Chaque citation fait l'objet d'une notice qui la relie à l'histoire littéraire, au texte d'origine et à son auteur.

BAC français est un jeu : cap sur le BAC en 100 questions

Jean-Noël LEBLANC

Librio (*Librio. Mémo. ...est un jeu*)

▶ 809 BAC

Curieux, enthousiastes, réfractaires ou parents de futurs bacheliers, ce guide vous promet, en 100 questions, d'aborder les principaux genres, les oeuvres majeures, et les auteurs incontournables pour passer avec brio la première épreuve du BAC.

Grand quiz du BAC français : êtes-vous prêt ?

Rue des écoles

▶ 809 BAC

322 QCM sur tous les thèmes au programme du BAC de français.

Plagiat par anticipation

Pierre BAYARD

Ed. de Minuit (*Paradoxe*)

▶

809 BAY

Pierre Bayard identifie un certain nombre de plagiats par anticipation, examine des hypothèses permettant de comprendre comment des auteurs sont parvenus à puiser des éléments de leur oeuvre chez des écrivains d'une époque ultérieure et enfin étudie les conséquences du plagiat sur l'histoire des oeuvres.

Coeur intelligent

Alain FINKIELKRAUT

Stock / Flammarion

► 809 FIN

L'auteur déchiffre les énigmes du monde grâce à neuf livres : "La Plaisanterie" de M. Kundera, "Tout passe" de V. Grossman, "l'Histoire d'un Allemand" de S. Haffner, "Le Premier homme" d'A. Camus, "La Tâche" de P. Roth, "Lord Jim" de J. Conrad, "les Carnets du sous-sol" de F. Dostoïevski, "Washington Square" de H. James et "Le Festin de Babette" de K. Blixen.

Nombreuses morts de Jack l'Eventreur

André-François RUAUD et Julien Bétan

Les Moutons électriques (*La Bibliothèque rouge*)

► 809.387 2 RUA

D'août à décembre 1888, une série de meurtres de femmes ensanglanta l'East End de Londres. Bientôt, la presse s'empara du sujet et des lettres d'origine suspecte revendiquèrent les crimes au nom de Jack l'