

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-24-Espace-Romans-francais>

Liste de nouveautés

Alinéa 24. Espace Romans français

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 9 septembre 2009

Description:

Découvrez les dernières acquisitions de l'espace Romans français du pôle Littératures et Langues.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Jean-Michel GUENASSIA
Le Club des incorrigibles optimistes

Albin Michel

► R GUE

1959. Michel, 12 ans, est élève à Henri-IV et va au Balto à Denfert. Il y découvre le Club des incorrigibles optimistes que fréquentent Sartre et Kessel, un club d'échecs où se retrouvent des exilés hongrois, soviétiques, polonais et allemands. Communistes, ils ont sauvé leur vie en passant le rideau de fer. Alors que la famille de Michel se désagrège, son frère part pour l'Algérie. Premier roman.

Eliette ABECASSIS

Sépharade

Albin Michel

► R ABE

Esther Vidal est juive séfarade, française et alsacienne. Cette identité multiple l'a menée depuis son enfance à une quête existentielle, entre tradition et rébellion. Alors qu'elle se rend en Israël pour épouser Charles Halévy, elle se retrouve plongée dans l'histoire familiale, l'histoire séfarade à travers ses rites, ses légendes et ses mystères.

Barbara ABEL

Le Bonheur sur ordonnance

Fleuve noir

► R ABE

Méline souffre d'une maladie étrange qui s'attaque au gène du bonheur. Son médecin la prévient : le seul remède est d'apprendre à être heureuse et au plus vite ! Elle se rend compte que ce n'est pas si simple surtout quand on est une mère de deux enfants insupportables et l'épouse d'un homme parano et surtout exaspéré par ses crises de nerfs.

Bruno-Nassim ABOUDRAR

Ici-bas

Gallimard (*Blanche*)

► R ABO

Au départ, deux familles sans lien entre elles. Une double destinée qui circule de la Hongrie à Paris en passant par le Maroc. De l'entre-deux guerres aux années 1950, jusqu'à la rencontre d'Ali et Marinette. Premier roman.

Isabelle ALEXIS

Je n'irai pas dormir chez le psy pour ce con !

Albin Michel

► R ALE

Alors que Juliette venait pour un entretien d'embauche à la télévision, elle est interviewée à la place de Loren, romancière qui devait présenter son deuxième livre. Amusées par la situation, Juliette et Loren tombent dans les

bras l'une de l'autre et passent la nuit ensemble. Mais le lendemain, Juliette tue accidentellement Franck, son petit ami dealer, et un témoin fait chanter les deux amantes.

Jean ANGLADE

Les Délices d'Alexandrine

Presses de la cite (*Jeannine Balland. Romans terres de France*)

▶ R ANG

Alexandrine dirige d'une main de maître son entreprise florissante spécialisée en fruits confits, Les délices de Velay. Elle a trois filles : Marie l'aînée, Madeleine et Marguerite. On suit avec intérêt, tout le long du XXe siècle, en Auvergne, le destin de cette mère et de ses trois filles, aux parcours très différents.

Metin ARDITI

Loin des bras

Actes Sud (*Domaine français*)

▶ R ARD

La faillite menace l'Institut Alderson, pensionnat suisse pour fils de familles aisées. Un repreneur se propose, qui entend soumettre l'établissement, et ses professeurs, à un audit décisif pour leur avenir. Dans ce huis clos fait de solitudes collectives, chacun cache une blessure que les circonstances ne tardent pas à mettre à nu.

Michka ASSAYAS

Solo

Grasset

▶ R ASS

Connu dans le milieu de la culture rock underground, le narrateur entreprend une véritable introspection à la recherche de son identité après avoir reçu le message d'une ancienne maîtresse qui lui demande de payer les frais d'un avortement qu'elle a subi suite à leur relation.

Gwenaëlle AUBRY

Personne

Mercure de France

▶ R AUB

La narratrice a rassemblé ses souvenirs d'enfant et des extraits du journal de son père, aujourd'hui décédé. Ce père était absent aussi de son vivant, maniaco-dépressif ou mélancolique. Elle dresse son portrait sous la forme d'un abécédaire.

Antoine AUDOUARD

L'Arabe

L'Olivier

▶ R AUD

L'arrivée d'un étranger dans un petit village du sud-est de la France réveille des pulsions archaïques dans la population locale et provoque une explosion de racisme dont il va être la victime expiatoire.

Dominique BASQUIAT

La Dame de Saint-Cloud

City

▶ R BAS

Fille et petite-fille de fontainiers, Isabelle a passé son enfance dans le parc du château de Saint-Cloud. Monsieur, le frère du roi Louis XIV, la prend sous sa protection. Il lui offre des études mais lui impose aussi son mari. Parmi les fastes de la cour, Isabelle découvre les splendeurs de ce monde doré mais aussi ses dangers.

François BAUDOT

L' Art d'être pauvre

Grasset

► R BAU

L'auteur offre un panorama du désespoir joyeux de sa propre génération : les années-sida, les milliardaires et artistes gigolos. Il explore la vie démesurément.

Frédéric BEIGBEDER

Un Roman français

Grasset

► R BEI

Une garde à vue de l'auteur le mène à se poser des questions sur son identité, sa famille, son enfance. Roman autobiographique.

Samuel BENCHETRIT

Le Coeur en dehors

Grasset

► R BEN

Charlie Traoré est un enfant de 10 ans d'origine malienne qui vit dans une cité, entre la tour Rimbaud et la tour Simone de Beauvoir. Sa mère a été arrêtée par la police car elle n'a pas de permis de séjour. Au fil des heures, le lecteur voit le petit Charlie errer dans la cité à la rencontre de ceux qui la composent.

Anouar BENMALEK (Algérie)

Le Rapt

Fayard

► R BEN

En Algérie, la fille d'Aziz, un employé de zoo, disparaît. Croyant d'abord qu'elle a été enlevée par des islamistes radicaux, ce dernier réalise, au fur et à mesure des coups de fil qu'il reçoit du ravisseur, que ce n'est pas lui qui est visé, mais Mathieu, le beau-père de sa femme, un Français qui, durant la guerre, fit partie des DOP, les Détachements opérationnels de protection.

Maïté BERNARD

Monsieur madone

Le passage

► R BER

Un homme, une femme et un chien se promènent dans le parc du château de Versailles. Ils ne se sont pas revus depuis cinq ans, date de la mort d'Hugo, frère de Nicolas, et amant de Clémentine. A 38 ans, il s'est suicidé, rongé par un cancer qui provoquait sa déchéance. Dans ce parc, ce couple apprend à se parler, s'autorise des gestes de tendresse et aborde l'irréparable de la perte d'un être cher.

Arno BERTINA

Ma solitude s'appelle Brando

Verticales (*Phase deux*)

► R BER

Prenant appui sur les éléments de la vie d'un de ses grands-oncles, récit d'un double parcours : la destinée standard d'un fils de notables bordelais voué à la fonction d'administrateur des colonies et les écarts qu'il s'autorise, résistant en creux à la morale de son milieu.

Patrick BESSON

Mais le fleuve tuera l'homme blanc

Fayard

► R BES

En 2007, à Brazzaville, Christophe Parmentier, jeune cadre supérieur d'une compagnie pétrolière française, reconnaît, dans l'Airbus A320 qui l'emmène au Congo, Blandine de Kergalec, Bernard Lemaire, sa compagne Elena Petrova et son fils Pouchkine. Tous vont être mêlés à un règlement de comptes entre Hutu et Tutsi. Portrait d'une Afrique malade de la corruption et de la superstition.

Jean-Noël BLANC

Le Nez à la fenêtre

J. Losfeld (*Littérature française*)

► R BLA

Maurice, dit Momo, court en tête de l'une des étapes de montagne du Tour de France. Au long de cette journée, il revient sur sa vie. D'origine modeste, Momo a grandi avec sa mère, à l'ombre du souvenir d'un père disparu, et s'est rapidement réfugié dans le sport. Les séquences brèves alternent le présent de la course et le passé de l'enfance.

Alain BLOTTIERE

Le Tombeau de Tommy

Gallimard (*Blanche*)

► R BLO

Le narrateur, cinéaste, raconte le tournage du film qu'il vient d'achever, inspiré de la vie brève et fulgurante d'un héros historique bien réel, Thomas Elek, dit Tommy. Durant la Seconde Guerre mondiale, ce jeune Juif d'origine hongroise se rapprocha du groupe FTP-MOI de Manouchian qui s'est illustré en menant contre l'occupant et les collabos une série d'attentats spectaculaires.

Patrice BLOUIN

Tino et Tina

Gallimard (*L'Arbalète*)

► R BLO

Tino et Tina habitent à Paris. Alors qu'ils avaient 14 et 15 ans, leur mère avait repris unilatéralement son indépendance. En 1983, avant de disparaître, elle leur avait laissé à chacun une chambre de bonne en vis-à-vis, de part et d'autre de la rue. Ce livre raconte l'histoire de ce frère et de cette soeur encore adolescents soudainement abandonnés par leur mère. Premier roman.

Camille BORDAS

Les Treize desserts

J. Losfeld (*Littérature française*)

► R BOR

La vie d'Inès, 15 ans, bascule à la mort de son père, communiste espagnol exilé à la fin de la guerre civile. Elle quitte Arles pour Paris, s'installe chez son frère Pablo qui, vivant dans l'opulence, n'est pas resté fidèle à l'idéologie de sa famille. Inès décide donc de parcourir le monde, de Paris en Andalousie, au Mexique et aux Etats-Unis, en quête d'identité et d'amour. Premier roman.

Chantal BOURBIGOT

Equation d'un miracle

Intervista (*Les mues*)

► R BOU

Inès, une femme entre deux âges, explore avec fantaisie et sincérité la question du désir. Elle vit en écrivant des romans policiers dont le héros, le commissaire Chavance, lui tient compagnie. Sa rencontre avec Stanislas, un homme violent, va bouleverser son existence.

Pierre BOURGEADE

Le Diable

Tristram

► R BOU

Tandis que les Brigades Rouges ensanglantent l'Italie, au début des années 1980, Ercole, un jeune prêtre, tombe en panne sur la route de Parme. Peu après avoir été secouru par Attilio Baldini, il fait la connaissance d'une riche veuve, Giovanna. Cette rencontre va marquer à tout jamais la vie de cette dernière.

Micheline BOUSSUGE

Barthélemy le ferblantier

Archipel

► R BOU

Barthélemy est colporteur dans les villages cantaloux et auvergnats. Les nouvelles et ragots qu'il colporte sont plus attendus que sa marchandise. Mais il ne parle jamais de sa fille Lisa, la neicha, la folle. Depuis l'accident elle est bizarre, puis, un jour, elle disparaît.

Jean-François BOUYGUES

Au bord des cendres

Les Nouveaux auteurs

► R BOU

Vincent, meurtri par la vie, part à la recherche de sa grand-mère, perdue depuis juin 1944. Il la retrouve dans un hôpital psychiatrique. Commence alors un voyage dans le temps entre 1936 et 1944. Grand Prix du roman Femme actuelle 2009.

Anne BRAGANCE

Une Succulente au fond de l'impasse

Mercure de France (*Bleue*)

► R BRA

François, la quarantaine, agent immobilier, traverse une phase critique, professionnellement c'est difficile et familialement il est transparent pour sa femme et ses fils. Puis il rencontre Emma, dite la Succulente, prostituée et passionnée de botanique. Ils partagent leur solitude et deviennent amis. Lorsqu'elle disparaît en lui demandant de vendre sa maison, il espère en apprendre plus.

Antoine BROTO

Irénée

Table ronde

► R BRO

Dans les années 1930, Irénée, un jeune luthier coule des jours heureux auprès de Louise, dans le village de Saint-Bonnacin. Jusqu'au jour où son médecin lui annonce qu'il est atteint d'un mal incurable. Il s'enfuit au loin et le hasard l'emmène dans un village chinois. Il va y vivre quelque temps au contact d'une jeune fille et d'un empereur qui lui donneront la force de rentrer. Premier roman.

Frédéric CASTAING

Siècle d'enfer

Au Diable Vauvert

► R CAS

Enfermé à l'âge de 5 ans dans un camp de rééducation destiné aux enfants qui ont commis des crimes particulièrement odieux, le héros est libéré à 22 ans. Le monde qu'il va découvrir est un Etat totalitaire dans lequel la violence des rapports sociaux écrase les êtres et ronge les âmes. Au fur et à mesure des aventures et des rencontres, le mystère se lève sur l'identité et le passé du jeune homme.

Jean-Yves CENDREY

Honecker 21

Actes sud (*Domaine français*)

► R CEN

Vingt chapitres de la vie de Matthias Honecker, un Berlinois. Homme ordinaire, il souffre de maux qu'il juge extraordinaires parce qu'il les croit uniquement siens. Ce sont en fait les maux communs de la société dans laquelle il vit, entre bureaucratie et libéralisme, tyrannie patronale et laxisme sentimental, course au confort, égarements financiers...

Bruno de CESSOLE

Le Moins aimé

Ed. de la Différence (*Littérature*)

► R CES

Un homme écrit à sa mère, gravement malade, une longue lettre, dans laquelle il cherche à comprendre pourquoi celle-ci lui a préféré son autre enfant. L'homme se nomme Charles de Sévigné, sa soeur Françoise de Grignan, et leur mère n'est autre que la célèbre madame de Sévigné. Un roman psychologique sur les mystères de l'amour maternel, émaillé de scènes d'époque.

Sorj CHALENDON

La Légende de nos pères

Grasset

► R CHA

Après avoir été journaliste à La Voix du Nord, Marcel Frémeaux est devenu biographe familial. Un matin, Lupuline Beuzaboc se présente à lui. Elle veut que Marcel retranscrive la vie de son père, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Marcel s'attache d'autant plus à cet homme que son père était lui-même résistant.

Bernard CHAPUIS

Le Rêve entouré d'eau

Stock (*Bleue*)

► R CHA

Un instant de la vie de Talbeau, grand avocat international, Valentine, mère de famille à 69 ans, Luca, photographe de charme sexagénaire, Bichot, professionnel sans profession, qui se croisent, voyagent et s'influencent.

Pierre CHARRAS

Le Requiem de Franz

Mercure de France (*Bleue*)

► R CHA

En octobre 1814, Franz Schubert, 17 ans, dirige sa première messe, une messe qui sera décisive dans la destinée du jeune musicien. P. Charras imagine la vie de ce compositeur, son rapport à la création et décrit ses derniers jours.

Myriam CHIROUSSE

Miel et vin

Buchet Chastel

► R CHI

Au château d'Épernay, Charles le bâtard cause incendies, maladies et accidents mortels. Il éprouve pour Judith de Monterlant, une enfant trouvée recueillie par une famille noble du voisinage, une passion dévorante. Sous les feux de la Révolution française, les deux amants s'aiment et se déchirent. Premier roman

Harold COBERT

Un Hiver avec Baudelaire

Editions Héloïse d'Ormesson

▶ R COB

Suite à sa séparation et à la perte de son emploi, Philippe, devenu SDF, est confronté à la dure loi de la rue, faite de solitude, de honte et de violence. Il rencontre Baudelaire, un chien qui sera son compagnon d'infortune. Mais Baudelaire souffre d'un cancer et le soigner coûte cher. Grâce la solidarité de son quartier, Philippe réussit à retrouver une vie normale pour soigner son chien.

Didier CORNAILLE

Le Forgeron d'Eden

Albin Michel

▶ R COR

Dans un petit hameau isolé et dépeuplé depuis la fermeture de la mine, vivent Léonce, l'ancien forgeron, et les trois amis avec qui il refait le monde dans le café tenu par la jolie Juliette. Un châtelain américain et Clara, sa gouvernante noire, vivent là également. Un jour, des animaux sont retrouvés morts sur une colline et un randonneur entend des appels au secours venus de la mine.

Philippe DELERM

Quelque chose en lui de Bartleby

Mercure de France

▶ R DEL

Arnold Spitzweg, employé de la Poste, se met à tenir à jour un blog. Ces écrits rencontrent alors un réel succès : félicitations d'internautes, citations à la radio, propositions d'éditeurs pour en faire un livre. Cet homme qui s'identifie au Bartleby d'Hermann Melville va devoir faire face à sa nouvelle notoriété et à une surexposition médiatique.

Jean-Paul DELFINO

Zumbi

Buchet-Chastel

▶ R DEL

Dans l'Afrique du XVII^e siècle, Semba vit paisiblement au sein de sa communauté villageoise. Lorsqu'il est capturé par des négriers, il devient la propriété de dom Fernando da Fonseca et travaille dans les champs de canne. Son objectif est de rejoindre la forêt Barriga, où vivent les esclaves marrons, guidés par Zumbi, le dieu de la guerre qui défie Hollandais et Portugais.

Maurice DENUZIERE

L' Alsacienne

Fayard

▶ R DEN

Paris au printemps 1875, en pleine III^e République, deux jeunes hommes, le pianiste Tristan Dionys et le juriste Maximilien Leroy, font connaissance. Leurs pères, l'un versaillais, l'autre communard, sont morts sous la Commune. Ils deviennent amis, puis forment un trio fantasque avec Cléa une jeune réfugiée alsacienne.

Florence EHNUEL

Saisons russes

Stock (*Framboise*)

▶ R EHN

A 40 ans, la narratrice a le désir d'apprendre une nouvelle langue pour connaître dans le détail les sensations exactes par lesquelles une langue va s'inscrire naturellement dans son corps et le nourrir en profondeur pour consolider sa personne entière. Elle rencontre Iouri, un professeur de russe, qui n'a aucun mal à saisir le sens de cette démarche.

Patrick EUDELINÉ

Rue des Martyrs

Grasset

▶ R EUD

1966, Jérôme, 17 ans, fils de concierge, rockeur dans l'âme, signe un contrat chez Vogue. Ses amis Chouraqui et Gudule sont tous les deux issus d'une famille aisée. Des seventies à l'an 2000, les années passent : Gudule sombre dans le sexe et la drogue, Jérôme, icône déchue, disparaît, et Chouraqui, devenu producteur indépendant, rumine ses souvenirs. En 2008, Jérôme revient.

Nicolas FARGUES

Le Roman de l'été

P.O.L

▶ R FAR

Ce sont les vacances dans le Cotentin. John a 55 ans et veut se consacrer à la littérature. Mary, sa fille, doit venir avec son compagnon et une amie. Jean va partir à la retraite des chantiers navals. Il voudrait percer une ouverture dans le mur de sa maison afin de voir la mer. Or, ce mur donne chez John, et il faut son accord. L'histoire raconte les chassés-croisés entre les deux familles.

David FAUQUEMBERG

Mal tiempo

Fayard

▶ R FAU

Ancien boxeur, le narrateur fait la connaissance d'un jeune poids lourd cubain nommé Yoangel. Voyant en lui son double inversé, il est captivé par le talent, la présence, le rythme qui caractérisent ce jeune paysan. Deux ans plus tard, et alors qu'il est devenu journaliste, il le retrouve à Port-of-Spain, sur l'île de Trinidad, pour un tournoi dont il est la révélation.

Franck FERRAND

LA COUR DES DAMES

3. Madame Catherine

Flammarion

▶ R FER C3

Dernier volume où Catherine de Médicis, reine de France, endure patiemment la toute-puissance de sa rivale Diane de Poitiers. Celle-ci s'appuie sur les frères de Guise au détriment du connétable de Montmorency et fait la guerre et la paix en fonction de ses intérêts. Elle persécute aussi les réformés afin de récupérer leurs biens. Mais le sort ne va pas l'épargner...

David FOENKINOS

La Délicatesse

Gallimard (*Blanche*)

▶ R FOE

Charles Delamain dirige une entreprise dont le siège est en Suède. Il est amoureux de sa collègue Nathalie, jeune et jolie cadre, qui vient de perdre François, son mari, accidentellement. Mais Nathalie ne veut pas de lui. Un employé suédois de la firme, Markus, aura plus de chance.

François FOLL

L'Enfant des livres

Editions Nouveau Monde (*Roman historique*)

▶ R FOL

Paris, 1570, durant les guerres de Religion. Martin Dubé, 10 ans, est orphelin après que ses parents catholiques se

soient fait massacrer. Il est recueilli par son oncle, un maître imprimeur qui l'exploite sans remords. Un jour, il croise Isabelle Laborde, la fille d'un autre imprimeur aux sympathies protestantes et assiste au massacre de sa famille au cours de la Saint-Barthélemy. Premier roman.

Yvette FRONTENACE

Eléonore

De Borée)

► R FRO

Août 1914, Eléonore voit son mari, parti au front quelques jours plus tôt, mourir sur un lit d'hôpital. Première veuve du village, la jeune couturière doit faire face au quotidien et à l'éducation de ses quatre enfants. Le nouvel instituteur, M. Dauves, lui propose d'enseigner la couture aux jeunes filles qui préparent le certificat d'études.

Claudie GALLAY

Mon amour ma vie

Editions du Rouergue (*La brune*)

► R GAL

Dan, douze ans, est le dernier enfant d'une famille de forains vivant au bord du périphérique d'une grande ville ; le cirque ne fait plus recette et la splendeur des spectacles n'est plus qu'un souvenir raconté le soir au coin du feu. Dan trouve du réconfort dans ses monologues à sa guenon Tamyra et à Max, son frère décédé.

Sylvie GERMAIN

Hors champs

Albin Michel

► R GER

Aurélien a la quarantaine. Il vit seul et entretient une relation avec Clotilde dont il veut un enfant. Sa mère l'a eu avec un inconnu et son frère, Joël, est devenu simple d'esprit à la suite d'une agression. Un dimanche où il ne travaille pas, Aurélien sent tout se dérégler autour de lui. Au fur et à mesure des événements, il réalise qu'il disparaît progressivement aux yeux des autres.

Brigitte GIRAUD

Une Année étrangère

Stock (*Bleue*)

► R GIR

Laura, 17 ans, est partie en Allemagne comme jeune fille au pair. Elle y découvre d'abord qu'elle ne connaît pas si bien la langue de ce pays. Puis le mode de vie simple, le comportement et les habitudes de la famille qui l'accueille la troublent. Quel est le prix à payer et que doit-elle affronter pour passer l'adolescence et devenir une femme ?

Jocelyne GODARD

Dans les plis du kimono

Ed. P. Picquier

► R GOD

En 1192, Minamoto Yoritomo accède au titre de premier shogun du Japon. A Kyoto et dans les provinces avoisinantes, des combats font rage, opposant le clan des Taïra, qui appartient à la Cour impériale et le clan des Minamoto, valeureux guerriers. Masako, épouse de Minamoto, le soutient jusqu'à prendre les armes. Toute sa vie, elle devra déjouer des plans pour sauvegarder ses droits et sa liberté.

Guy GOFFETTE

Presqu'elles

Gallimard (*Blanche*)



R GOF

Recueil de textes brefs sur les femmes insaisissables.

Igor GRAN

Thriller

P.O.L

► R GRA

Norman, professeur d'économie à l'université de Berkeley, vole le portefeuille d'un clochard. Un journaliste écrit un article sur ce fait pour L'Oakland Daily. Une femme blonde est tuée dans un terrain vague. Un vent souffle sur les ruines de la famille, des rapports amoureux et des théories économiques. La mécanique de l'histoire est implacable.

Simonetta GREGGIO

Les mains nues

Stock (*Framboise*)

► R GRE

Emma, 43 ans, est vétérinaire de campagne. Giovanni, un jeune fugueur de 14 ans, débarque dans sa vie rude, autarcique et solitaire. Il est le fils de Micol et Raphaël, qu'elle a connus autrefois, et avec qui s'est joué quelque chose qu'elle a voulu oublier. Mais Emma et Giovanni se lient, et lorsque Micol revient chercher son fils... Une histoire d'amours interdites et de vengeance.

Pierre GRUNDMANN

L'Instinct de la tueuse

Hachette

► R GRU

Au cours de l'Open d'Australie à Melbourne, Paul-Henri Thomas, journaliste vétérinaire qui ne trouve plus d'intérêt au sport, Cecilia Martins, joueuse et nouvelle superstar tchèque qui n'a pas l'instinct de "tuer", Ivan, bookmaker sibérien et les quatre gangsters Mickey, Taylor, Shade et Marc vont se croiser et jouer le même match dont l'enjeu est la vie d'une jeune fille.

Jean-Michel GUENASSIA

Le Club des incorrigibles optimistes

Albin Michel

► R GUE

1959. Michel, 12 ans, est élève à Henri-IV et va au Balto à Denfert. Il y découvre le Club des incorrigibles optimistes que fréquentent Sartre et Kessel, un club d'échecs où se retrouvent des exilés hongrois, soviétiques, polonais et allemands. Communistes, ils ont sauvé leur vie en passant le rideau de fer. Alors que la famille de Michel se désagrège, son frère part pour l'Algérie. Premier roman.

Yannick HAENEL

Jan Karski

Gallimard (*L'Infini*)

► R HAE

Jan Karski, résistant polonais, est entré clandestinement en 1942 dans le ghetto de Varsovie afin de témoigner de l'extermination des Juifs d'Europe. Il a tenté aussi d'avertir les Alliés mais s'est heurté au soupçon et au refus. Un roman documentaire sur le parcours de cet homme jusqu'à sa mort en 2000 et une méditation sur l'histoire de l'infamie au XXe siècle.

Prix du roman Fnac 2009.

Pavel HAK

Warax

Seuil (*Fiction & cie*)

► R HAK

Roman composé de cinq scènes se déroulant dans des univers chaotiques. Warax, magnat de l'armement, voit dans la guerre une source de profits. Des clandestins réussissent à franchir le mur les séparant du pays fantasmé. Un homme se fait piéger par le système médiatico-politique dont il tirait la gloire, le tout dans un climat de panique car une épidémie gagne la ville.

Eric HOLDER

Bella ciao

Seuil (*Cadre rouge*)

► R HOL

Après plus de trente ans de mariage et deux enfants, Myléna met son mari à la porte, lassée de le retrouver toujours saoul. Le narrateur décide de se jeter dans l'Atlantique, mais, rescapé, il va connaître de nombreuses mésaventures qui l'aideront à se désintoxiquer.

Minh Tran HUY

La Double vie d'Anna Song

Actes Sud (*Domaine français*)

► R HUY

Anna Song, pianiste, vient de mourir, laissant derrière elle une oeuvre discographique sans précédent. Paul Desroches, son mari et producteur, lui dresse un tombeau musical et littéraire, à la fois ode à une femme désespérément aimée, à une enfance engloutie dans le temps et à un pays perdu.

Stéphanie JANICOT

L' Oeil du cyclone

Albin Michel

► R JAN

En 2005, le cyclone Katrina frappe La Nouvelle-Orléans et Victoria de Longeville quitte son mobil-home pour se réfugier dans le gymnase d'un lycée. Elle est accompagnée de sa belle-mère alcoolique, sa belle-soeur instable, sa fille et Luz, la fille d'un ancien compagnon qui a été tué par sa première femme, la mère de Luz. Apprenant que sa mère va sortir de prison, Luz décide de la rejoindre.

Jazz me blues

Moisson rouge

► R JAZ

Une anthologie de nouvelles noires consacrées au thème du jazz.

Serge JONCOUR

L' Homme qui ne savait pas dire non

Flammarion

► R JON

Beaujour se retrouve dans l'incapacité de dire non, il en est incapable et ignore comment il a perdu ce mot. Son infortune est aggravée par le métier qu'il exerçait jusqu'alors : enquêteur dans un institut de sondage. Il doit donc développer une sorte de sixième sens pour se sortir des situations les plus délicates.

Fabienne JUHEL

A l'angle du renard

Rouergue (*La brune*)



R JUH

Arsène dit le Rigoleur est un paysan breton attaché à sa terre comme un renard. Une famille citadine vient s'installer dans la ferme voisine, et commence à empiéter sur son territoire. Mais Arsène n'est pas le simplet que l'on pourrait croire: c'est un assassin enragé, protégeant son territoire de chasse, le village et la forêt voisine.

Ahmed KALOUAZ

Avec tes mains

Ed. du Rouergue (*La brune*)

► R KAL

Evocation du destin du père de l'auteur, Abd el-Kader, né autour de 1917, soldat de la Seconde Guerre mondiale et immigré en France dans les années 1950. De 1932 à aujourd'hui, de courts chapitres consacrés à chaque décennie dans lesquels l'écrivain s'adresse à son père dans un chant d'amour.

Jean-Paul KAUFFMANN

Courlande

Fayard

► R KAU

A la manière des récits picaresques, l'auteur livre ses pérégrinations dans cette province de Lettonie, ancien duché entre les mondes slave et germanique, aux ciels infinis, aux forêts, aux plages désertes et aux châteaux en ruine. Ce road movie baltique permet de croiser des personnages atypiques mais aussi d'évoquer l'ombre de Mara, que l'auteur a aimée il y a trente ans...

Cécile LADJALI

Ordalie

Actes sud (*Domaine français*)

► R LAD

Après la mort de ses parents, Zakharian grandit dans l'immédiat après-guerre, en Autriche. Nostalgique du Reich, il adule la beauté de sa cousine Ilse, poétesse et romancière promise à la renommée. Mais il exécute ses engagements généreux, sa foi en la possibilité d'une autre Allemagne. Il devient, malgré lui, le témoin de la passion de la jeune femme pour un poète juif.

Dany LAFERRIERE (Haïti)

L' Enigme du retour

Grasset

► R LAF

Le narrateur, écrivain vivant à Montréal, vient d'être informé de la mort de son père. Pour se rendre aux funérailles, il remonte tout d'abord vers le nord puis part pour Haïti, son pays d'origine, avec son neveu.

Marie-Hélène LAFON

L' Annonce

Buchet-Chastel

► R LAF

L'histoire d'une rencontre amoureuse provoquée par une petite annonce entre Paul, un paysan de 46 ans travaillant à Fridières, dans le Cantal, et Annette, une mère de 37 ans, qui décide de quitter son mari alcoolique à Bailleul, dans le nord de la France, pour le rejoindre .

Liliana LAZAR

Terre des affranchis

Gaïa

►

R LAZ

Dans la forêt moldave, les légendes populaires prêtent d'étranges pouvoirs au lac de Slobozia. Victor Luca, un jeune homme aux pulsions meurtrières, vit là, dans cette Roumanie d'avant et d'après Ceausescu. Il croise popes, communistes et Tziganes dans son envoûtante quête de rédemption. Premier roman de cette auteure née en 1972 en Roumanie, pays qu'elle a quitté pour s'installer en France.

Jean-Pierre LECLERC

Les Héritiers de Font-Alagé

Presses de la cité (*Terres de France*)

► R LEC

1974, en Auvergne. Une famille bourgeoise et désunie, par la faute d'un père égoïste et intransigeant, apprend à renouer les liens du sang autour du fils aîné, devenu malade et invalide.

Mohamed LEFTAH

Le Jour de Vénus

Ed. de la Différence

► R LEF

Un commissaire des renseignements généraux tombe sous le charme de la photo du passeport confisqué d'Aïcha, une journaliste et militante féministe. Converti à un islam orthodoxe, le commissaire est sous l'influence d'un entourage malveillant et notamment de Jalal, son beau-frère, membre d'un groupuscule fascisant qui fomente l'enlèvement d'Aïcha.

Claire LEGENDRE

L' écorchée vive

Grasset

► R LEG

Barbara, graphiste, est une jeune fille sportive, belle, froide et étrangère au monde qui l'entoure. Elle vit avec François, un jeune homme qui lui ressemble. Un matin, elle reçoit une enveloppe contenant une photo d'elle, enfant. Après avoir questionné son entourage, sans succès, elle tente de reprendre le cours normal de son existence. Mais un secret la hante.

Thomas LELU

Le Parisien

Flammarion

► R LEL

Un récit, sous forme de journal, d'un homme de 33 ans qui raconte les six derniers mois de sa vie, ceux où il était amoureux, où il était animé d'une passion dont les effets furent désastreux sur son organisme, comme s'il n'avait plus de cerveau...

Marc LEVY

Le Premier jour

Laffont

► R LEV

Un étrange objet trouvé dans un volcan éteint va révolutionner tout ce que l'on croit savoir de la naissance du monde. Il est astrophysicien, elle est archéologue. Ensemble, ils vont vivre une aventure qui va changer le cours de leur vie.

Justine LEVY

Mauvaise fille

Stock (*Bleue*)

► R LEV

Louise est en pleine confusion lorsqu'elle va à l'hôpital, rendre visite à sa mère Alice, pour lui annoncer qu'elle va bientôt donner jour à son premier enfant, la petite Angèle.

Simon LIBERATI

L' Hyper-Justine

Flammarion

► R LIB

Décembre 2007, Pierre al-Hamdi, un petit escroc cogneur de femmes, cherche une fille à aimer ou à rançonner dans le faubourg Saint-Honoré. Fasciné par une jeune Anglaise à son balcon, il découvre qu'elle est mêlée à un curieux projet cinématographique : le scénario du film, librement inspiré de Sade, raconte l'histoire de la mort de sa mère, mannequin volant, assassinée au Yémen...

Philippe MADRAL et François Migeat

L' Espion du Pape

R. Laffont

► R MAD

1207. Tantôt travesti en moine, tantôt en troubadour ou en marchand, Constance de Paunac va s'introduire dans le milieu hérétique en allant jusqu'à déclencher une guerre immédiate entre cathares et catholiques. Cependant l'assassinat inattendu du légat officiel d'Innocent III, Pierre de Castelnau, finira par réduire ses efforts à néant.

Jean-Paul MALAVAL

L' Auberge des Diligences

Presses de la cité (*Romans terres de France*)

► R MAL

Au début des années 1900, en Corrèze, Maxence Marquay tient d'une main de maître l'auberge des Diligences, un restaurant de spécialités locales qui fait salle comble. Mais Maxence a un faible pour l'alcool au point qu'un jour il est incapable de cuisiner pour un banquet de 100 convives. Sa femme Ameline est obligée de prendre la relève. Elle réalise alors un soufflé, c'est le succès total.

François MARCHAND

L' Imposteur

Le Cherche midi

► R MAR

L'histoire d'une imposture, celle d'un individu qui se substitue à Charles Legrandin, directeur des relations professionnelles au ministère du Travail, assassiné par sa femme. Le nouveau Legrandin, excellent connaisseur de la vie bureaucratique, se révèle performant en organisant un vaste système de corruption au profit de certaines officines patronales. Premier roman.

Brice MATTHIEUSSENT

Vengeance du traducteur

P.O.L

► R MAT

Un traducteur français supprime le texte qu'il traduit et ajoute des notes en bas de page pour dire le dégoût que lui inspire le roman sur lequel il travaille. Les personnages du roman américain se mêlent peu à peu au texte ; Abel Prote, un auteur français connu, a écrit un roman intitulé « NdT », que traduit en anglais David Grey. La secrétaire et maîtresse d'A. Prote est Doris Night. Premier roman.

Catherine MAVRIKAKIS

Le Ciel de Bay city

S. Wespieser

► R MAV

Bay city, Michigan. Amy est adolescente et vit dans une maison de tôle avec sa mère juive polonaise. Son destin bascule le 4 juillet 1979, jour de ses 18 ans, lorsque sa maison prend feu et que sa famille entière périt. Devenue pilote de ligne pour échapper à la poussière et à la cendre, elle interroge le ciel.

Gerald MESSADIE

UN ESPOIR AUSSI FORT

1. Les Années de fer

L'Archipel

► R MES E1

Marne, 1941. Parce qu'elle a voulu sauver son frère, Philippine Villeret, une paysanne de 16 ans, se retrouve happée dans le monde de la Résistance. Elle ne sait rien du monde, ne connaît pas la politique, mais elle a un talent : Philippine est une tireuse émérite. Dans ce premier tome, le lecteur va découvrir ce personnage sur fond de guerre.

Vincent MESSAGE

Les Veilleurs

Seuil (*Cadre rouge*)

► R MES

Nexus, jeune marginal, tue de sang-froid, sans raison apparente, trois passants croisés dans une ville imaginaire, Regson. Amnésique, condamné à perpétuité, il laisse les psychiatres perplexes. Les recherches sur sa personnalité reprennent quand Rilviero est chargé d'enquêter sur un possible complot politique dont Nexus aurait été le bras armé. Premier roman. Prix Laurent Bonelli 2009.

Pierre MICHON

Les Onze

Verdier

► R MIC

A partir du tableau, « Les onze », dans lequel est représenté le Comité de salut public qui en 1794 instaura le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique de la Terreur, l'auteur revient sur cet épisode de la Révolution française.

Hélène MILLERAND

Quartier du Temple

Stock

► R MIL

Le 13 octobre 1857, Maxime quitte sa Normandie natale pour venir étudier au Conservatoire de musique de Paris. A peine arrivé, il fait connaissance avec Fanny, une jeune Juive indocile dont il tombe immédiatement sous le charme. Après une tentative d'assassinat contre l'Empereur, en raison de son amitié avec un républicain, Maxime quitte la capitale avec l'aide de Fanny.

Jean-Pierre MILOVANOFF

L' Amour est un fleuve de Sibérie

Grasset

► R MIL

Une enquête sentimentale obstinée de Silvio qui cherche à retrouver les fils de son passé et surtout savoir qui était son père. Une filature s'opère en douce auprès d'hommes qui côtoyaient sa mère à l'époque, dans ce grand hôtel de la Bélugue...

Alain MONNIER

Je vous raconterai

Flammarion

► R MON

Dans une société laminée par la pauvreté et la violence, un homme misérable est au bout de ce qu'il peut endurer. Mais alors qu'il s'apprête à en finir, un mafieux lui propose de venir jouer à la roulette russe contre une forte somme d'argent. Il accepte, en sort indemne, mais totalement fasciné d'avoir frôlé la mort. Dès lors, il ne cesse de revenir jouer et peu à peu reprend pied dans la vie.

Pascal MORIN

Biographie de Pavel Munch

Ed. du Rouergue (*La Brune*)

► R MOR

Un sculpteur célèbre et scandaleux a disparu. Un romancier mène une enquête biographique, pour tenter de comprendre la source de son art et, peut-être, les raisons de sa disparition. Mais de faux miroirs en vrais indices, le biographe va être entraîné dans un vertige troublant...

Marie NDIAYE

Trois femmes puissantes

Gallimard (*Blanche*)

► R NDI

Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Elle s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.

Sylvie NORDHEIM

La Vie en douce

Lucien Souny

► R NOR

Marie, 33 ans, mère célibataire, mène un combat quotidien pour gagner sa vie et se faire respecter. Elle a épousé José Casar, un immigré espagnol, pour donner un nom à sa fille Malou, née d'une aventure sans lendemain. C'est une rencontre, durant l'été 1936, qui va bouleverser sa vie, les conventions et les tabous.

Amélie) NOTHOMB (Belgique)

Le Voyage d'hiver

Albin Michel

► R NOT

Roman fondé sur l'idée qu'il n'y a pas d'échec amoureux.

Eric ORSENNA

Et si on dansait ? : éloge de la ponctuation

Stock

► R ORS

La suite des aventures grammaticales de Jeanne et de son frère Tom. Jeanne rédige et monnaie les devoirs des élèves de la ville des mots. De fil en aiguille, elle va devenir le nègre des hommes politiques et rédiger leurs discours. A cette occasion, elle se rendra compte de l'importance de la ponctuation et apprendra la musique avec son frère pour rythmer ses discours et sa vie.

Véronique OVALDE

Ce que je sais de Vera Candida

Ed. de l'Olivier

▶ R OVA

En Amérique du Sud, trois femmes d'une même lignée, Rose, Violette et Vera Candida, semblent prédestinées à connaître le même sort : mettre au monde une petite fille et ne jamais révéler le nom du père. Chacune va se battre à sa manière pour faire honneur à ce qu'elles sont : des mères affranchies décidées à choisir elles-mêmes leur destin.

Jean-Marc PARISIS

Les Aimants

Stock (*Bleue*)

▶ R PAR

L'histoire d'un homme, qui va rechercher dans l'écriture, la femme qu'il a perdue dans la vie : Ava, rencontrée à 20 ans, l'amour, l'amie, l'âme soeur, qui s'est éteinte alors qu'elle brûlait de vie.

Pierre PEJU

La Diagonale du vide

Gallimard (*Blanche*)

▶ R PEJ

Marc Travenne est un designer à succès. A la suite de la mort brutale de son associé et ami, il décide de tout arrêter ayant l'impression d'être passé à côté de sa propre histoire et d'avoir une existence vide de sens. Réfugié dans un gîte perdu en Ardèche où ne passe qu'un sentier de grande randonnée, il aperçoit un soir, une marcheuse blonde et énigmatique qui suit la diagonale du vide.

Colette PIAT

Colette et Willy

Alphée - Jean-Paul Bertrand (*Couples mythiques*)

▶ R PIA

Evocation de ce couple mythique de la littérature française, replacée dans le contexte social et politique du début du XXe siècle. Gabrielle Colette épouse Henry Gauthier-Villars, fils d'un libraire-éditeur. Leur vie privée, marquée par l'adultère, les amours initiatiques, l'écriture et les succès littéraires, est évoquée.

Laurence PLAZENET

La Blessure et la soif

Gallimard (*Blanche*)

▶ R PLA

La Fronde bouleverse la France. En Chine, la dynastie des Ming agonise. Deux hommes aiment éperdument des femmes qu'ils craignent de perdre. L'un est français, l'autre est chinois. Le premier, M. de La Tour, proche des jansénistes et de Port-Royal, tombe amoureux d'une dévote. Le second, Lu Wei, assiste à la fin d'un monde : la culture raffinée des Ming.

Patrick POIVRE D'ARVOR

Fragments d'une femme perdue

Grasset

▶ R POI

Violette est belle, insaisissable, fourbe mais elle est l'obsession d'Alexis, jusqu'à ce que celui-ci comprenne que ce n'est pas une femme pour lui.

Michel QUINT

Les Joyeuses

Stock (*Ecrivains*)

► R QUI

Rico est un jeune homme doté d'un fort bégaiement. Lorsqu'un metteur en scène arrive à Sablet pour encadrer trois représentations des « Joyeuses commères de Windsor », Rico est nommé régisseur et intendant de la troupe et a pour mission de l'approvisionner en nourriture et vin. Il découvre alors que le vin désinhibe.

Noëlle REVAZ (Suisse)

Efina

Gallimard (*Blanche*)

► R REV

Efina a eu une brève liaison avec T, un comédien charmeur invétéré. Elle ne l'a jamais revu depuis, jusqu'à cette soirée où Efina est dans la salle et T sur scène. Elle a l'impression que le séducteur, certes vieillissant mais toujours aussi conquérant, ne cesse de lui faire signe des yeux. Estimant que cet homme a autrefois abusé de sa naïveté, elle lui écrit une lettre d'une rare violence.

Roman RIJKA

L' Empire des mille mots

Ed. Héroïse d'Ormesson

► R RIJ 3

Olga, ancienne impératrice d'Europe de l'Est et mère comblée, apprend que les légions noires menacent l'Empire. Elle quitte sa fille et prend les armes, accompagnée de son amie journaliste, Tatyana Duchesne. Une relecture romancée de l'histoire de la Russie et de l'Ukraine.

Marie-Sabine ROGER

La Théorie du chien perché

Ed. Thierry Magnier

► R ROG

Réunit deux nouvelles qui mettent en scène deux personnages particuliers, dit fous ou simples d'esprit. Ces fous racontent leur vision du monde, les questions qu'ils se posent, la façon dont ils décryptent la société dite normale et ses pièges vertigineux.

Lydie SALVAYRE

BW

Seuil (*Fiction & Cie*)

► R SAL

Le récit d'un homme, BW, qui vient brutalement de perdre l'usage de ses yeux. Editeur qui consacra sa vie à la littérature, il relate son parcours qui commence par une fugue. Le lecteur le suit dans sa passion pour la course, lors de son arrêt en Afghanistan, de son ascension de l'Himalaya ou durant la guerre au Liban.

Olivier SEBBAN

Le Jour de votre nom

Seuil (*Cadre rouge*)

► R SEB

Fin 1939. Suite à un piège tendu par son beau-père, Alvaro doit quitter sa famille d'Espagne pour partir en France. D'origine juive, il est arrêté et interné dans un camp de concentration durant six mois, puis réussit à s'enfuir. Il fera alors la rencontre d'un prêtre qui lui propose de rejoindre un réseau de la Résistance. Alvaro fera passer des enfants juifs tout en étant témoin d'atrocités.

Marie SIZUN

Eclats d'enfance

Arléa

► R SIZ

Ce récit autobiographique, conçu comme un roman, conduit le lecteur à travers les rues familières à l'auteur, en évoquant les bons comme les moins bons souvenirs et en faisant revivre le Paris des années 1950. Elle révèle les émotions et les rêves qui font passer de l'enfance à l'adolescence et orientent les choix de l'adulte.

Alexandra STRAUSS

Les Démons de Jérôme Bosch

Télémaque

► R STR

L'intimité spirituelle du peintre flamand de la fin du XVe siècle est dévoilée. Premier roman.

Yann SUTY

Cubes

Stock (*Bleue*)

► R SUT

Le narrateur et son ami d'enfance, Alexis, inventent des histoires, faisant du voisin pas comme les autres, Duke, le héros de leurs aventures. Mais un jour, des mystérieux cubes apparaissent dans le jardin du milliardaire et obsèdent le narrateur tout au long de son adolescence, et même une fois adulte... Premier roman.

Bernard TABARY

Le Sel de la colère

L'Ecir

► R TAB

Marie-Julie Caput, dite Juju, vit dans les marais salants avec son père, un paysan rude, et son frère, renfrogné et jaloux. Pour réaliser son rêve de devenir institutrice, elle passe un pacte avec son père : elle a le droit d'étudier si elle se montre capable d'assumer les tâches ménagères de la ferme. Elle relève le défi, aidée par son grand-père, Dreno, le vieux salinier, et par son ami Romano.

Jean TEULE

Mangez-le si vous voulez

Julliard

► R TEU

Une des anecdotes les plus honteuses de l'histoire du XIXe siècle est ici dévoilée, à savoir le lynchage et la torture d'un jeune aristocrate périgourdin, Alain de Monéys, qui se rendait tout naturellement à une foire située dans un village voisin.

Alain TEULIE

Vendredi soir chez les Becker

Plon

► R TEU

Pierre et Julia Becker sont deux professeurs parisiens, aux abords de la quarantaine. Ils invitent dans leur quartier chic Tom et Sarah, un couple de la banlieue qui monnayent leurs charmes. Mais quand ils arrivent, Julia prend conscience du fossé entre fantasme et réalité et ne veut plus faire l'amour à quatre. Pour montrer sa réprobation elle enfle sa robe de mariée.

Jean-Michel THIBAUX

L' Or du forgeron

Presses de la cité (*Jeannine Balland. Romans terres de France*)

► R THI

1880, Signes-en-Provence. Le jeune forgeron André est le bâtard du village. Lors de la fête du village, la mère, pauvre servante, tente de le faire reconnaître devant les habitants par son père, Louis de Manosque, riche noble qui a toujours refusé d'admettre la paternité. Sa femme, Géraldine de Manosque, commandite l'assassinat du forgeron, le soupçonnant de vouloir revendiquer sa part d'héritage.

Jean-Philippe TOUSSAINT (Belgique)

La Vérité sur Marie

Ed. de Minuit

► R TOU

Ce livre est un prolongement de "Faire l'amour" et de "Fuir". Un couple est séparé depuis quelques mois, et bien qu'ils aient tous deux refait leur vie, chacun garde les souvenirs du passé et s' imagine l'autre dans son propre quotidien, dans les nouvelles rencontres...

Frédéric TRISTAN

Christos : enquête sur l'impossible

Fayard

► R TRI

L'histoire d'un jeune Juif alexandrin, Apollonios, envoyé en Judée par Rome afin de dresser un constat sur l'état des révoltes opposées aux formes occupantes. Au cours de son enquête, il rencontrera les divers acteurs qui se sont illustrés lors de la création du tout premier message judéo-chrétien, de Jean le Baptiste aux apôtres et surtout Simon-Pierre face au pouvoir romain.

Lyonel TROUILLOT (Haïti)

Yanvalou pour Charlie

Actes Sud

► R TRO

Au prix du cynisme, Mathurin D. Saint-Fort a cru pouvoir effacer de sa mémoire les souffrances d'un passé qu'il s'emploie à renier pour se placer toujours davantage du bon côté de l'existence. Jusqu'au jour où fait irruption dans la vie de l'avocat ambitieux qu'il est devenu un adolescent loqueteux. Charlie, en détresse, vient lui demander de l'aide au nom des attachements de jadis.

Henri TROYAT

Le Pas du juge

Ed. de Fallois

► R TRO

Le malheureux destin d'André Chénier, poète qui vécut pendant la Révolution française, mort guillotiné pour avoir cru jusqu'au bout à un idéal de liberté, de conscience et d'expression. Ce roman décrit une époque où les passions politiques déchaînées faisaient oublier toute humanité, déchirant la société, les familles et les êtres.

Maryse VANNIER

Manipulations

Ed. de Janus

► R VAN

En dix-huit récits, Maryse Vannier nous propose une plongée au coeur de l'intime : désirs, jalousies, avenir incertains, souvenirs inavouables, secrets de famille, manipulations... Chaque texte porte en lui les facettes plus ou moins sombres de la condition humaine qui suspendent parfois la vie à un fil.

Delphine de VIGAN

Les Heures souterraines

J.C.Lattès

► R VIG

Mathilde prend tous les jours le métro et le RER D pour se rendre à son travail. Thibault, un médecin urgentiste, passe son temps dans les rues parisiennes et auprès des patients chez qui on l'envoie. Un jour de mai, Mathilde et Thibault vont-ils se rencontrer, ou simplement se croiser ?

Martin WINCKLER

Le Choeur des femmes

P.O.L

► R WIN

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Il est envoyé dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Karma. La rencontre entre ces médecins ne ressemblera pas à ce que Jean avait imaginé.

Gabrielle WITTKOP

Les Rajahs blanc

Verticales-Phase deux

► R WIT

Cette fresque évoque un épisode méconnu de la colonisation de l'Asie du Sud-Est par les Britanniques, le destin de la famille Brooke, qui régna de 1841 à 1946 sur le Sarawak, territoire du nord de l'île de Bornéo.