

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-24-Espace-Romans-traduits>

Liste de nouveautés

Alinéa 24. Espace Romans traduits

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -

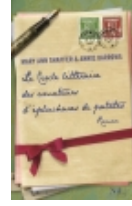


Publication date: mercredi 9 septembre 2009

Description:

Découvrez les dernières acquisitions de l'espace Romans traduits du pôle Littératures et Langues.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Mary Ann SHAFFER, Annie BARROWS (Etats-Unis)
Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates
NIL

► R SHA

Janvier 1946. Londres se relève des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Un roman épistolaire qui révèle l'histoire de l'île, et l'impact de l'occupation allemande sur ses habitants. Premier roman.

Gil ADAMSON (Canada)

La Veuve

Belfond

► R ADA

En 1903, Mary Bolton, 19 ans, a pris la fuite après avoir tué son mari. Poursuivie par Julian et Jude, ses deux beaux-frères, elle trouve d'abord refuge chez une vieille dame propriétaire d'une grande maison, puis passe une semaine à errer dans les montagnes sauvages. Elle y rencontre William Moreland, dit le Ridgerunner, un voleur qui rôde dans ces lieux depuis des années. Premier roman.

Sulaiman ADDONIA (Grande-Bretagne)

Les Amants de la mer Rouge

Flammarion

► R ADD

Djeddah, fin des années 1980. Naser est un jeune Erythréen de 20 ans que les troubles politiques de son pays ont forcé à émigrer en Arabie saoudite. Là-bas, les femmes sont cachées sous leurs voiles et les hommes ont les pleins pouvoirs. Naser vit dans un climat brutal et ses moindres faits et gestes sont épiés. Jusqu'au jour où il reçoit un mot d'amour écrit par une inconnue...

Elizabeth ADLER (Etats-Unis)

Rendez-vous à Venise

Belfond

► R ADL

Precious Rafferty, Américaine d'origine et célibataire, vie tranquillement à Paris où elle a repris le magasin d'antiquités de son grand-père. Tout se précipite, lorsque, après avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, celui-ci disparaît le jour de leur mariage. Elle va se lancer sur ses traces et découvrir une sombre affaire autour d'un précieux collier.

José Eduardo AGUALUSA (Angola)

Les Femmes de mon père

Métailié (*Bibliothèque portugaise*)

► R AGU

A sa mort, le compositeur Faustino Manso laisse sept veuves et dix-huit enfants. La plus jeune, Laurentina, cherche à reconstituer le parcours de ce musicien, de Luanda, capitale de l'Angola, à Benguelen passant par le désert de Namibie.

Tariq ALI (Grande-Bretagne - Pakistan)

LE QUINTET DE L'ISLAM

L'Ombre des grenadiers

Sabine Wespieser Editeur

► R ALI Q3

Le roman s'ouvre sur l'autodafé ordonné en 1499 à Grenade par l'archevêque Ximenes de Cisneros, confesseur de la reine Isabelle : la destruction des plus grands textes de la civilisation d'Al Andalus. Les musulmans ont pour seuls choix la conversion ou l'exil. Le chef du clan des al-Hudayl, une ancienne famille, hésite à abjurer sa foi pour sauver ses biens. Ses propres enfants l'en dissuadent.

Maria Angels ANGLADA

(Espagne)

Le Violon d'Auschwitz

Stock (*La cosmopolite*)

► R ANG

Auschwitz, 1944. Daniel, un prisonnier juif, lutte pour la survie de son âme. Surprenant un concert organisé par Sauckel, le commandant du camp passionné de musique classique, Daniel révèle son talent de luthier pour sauver son ami Bronislaw, violoniste de génie. Il va alors être mis à l'épreuve et devoir construire un violon imitant le son d'un stradivarius.

Giovanni ARPINO (Italie)

Une Ame perdue

Belfond

► R ARP

A Turin, dans les années 1960, le jeune Tino, 17 ans, vient s'installer chez sa tante Galla et son oncle Serafino pour préparer son baccalauréat. Dans l'ancienne demeure bourgeoise, Tino découvre l'existence du "professeur", le frère de Serafino, devenu fou à son retour d'Afrique. Celui-ci vit reclus dans la pièce au-dessus de la chambre de Tino. De quoi réveiller ses terreurs infantiles.

Nadeem ASLAM

(Pakistan)

La Vaine attente

Seuil

► R ASL

2005, Afghanistan, près de la frontière pakistanaise. Marcus Caldwell s'est installé là quarante ans plus tôt par amour pour sa femme dont il a eu une fille, Zameen, qu'il désespère de retrouver. Dans cette maison se réfugient des êtres esseulés, victimes de l'autoritarisme d'une doctrine suffocante.

Gerbrand BAKKER (Hollande)

Là-haut, tout est calme

Gallimard (*Du monde entier*)

► R BAK

Helmer Van Wonderen vit et travaille sur la ferme familiale depuis trente-cinq ans, quand, un jour, sans raison apparente, il décide d'installer son vieux père au premier étage. Ce dernier est grabataire et aura besoin de ses s. Mais ce changement va lui permettre de rompre la monotonie des jours semblables, de s'installer au

rez-de-chaussée de la maison et d'en refaire la décoration.

Sebastien BARRY (Irlande)

Le Testament caché

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

▶ R BAR

Le docteur Grene doit décider si la centenaire Roseanne Clear McNulty est apte à réintégrer la société alors qu'elle a passé la moitié de son existence dans l'hôpital psychiatrique de Roscommon. A force d'entretiens avec sa patiente et d'investigations dans les archives de la ville de Sligo, il prend conscience avec horreur des intrications de son passé avec celui de l'Irlande.

Gioconda BELLI (Nicaragua)

L' Infini dans la paume de la main

Ed. J. Chambon

▶ R BEL

Gioconda Belli s'est inspirée des textes bibliques pour écrire l'histoire renouvelée d'Adam et Eve.

Neil BISSOONDATH (Canada)

Cartes postales de l'enfer

Phébus

▶ R BIS

Alec, peintre décorateur, doit son succès à son talent et au mythe de son homosexualité, prétendument assouvie parmi ses nombreuses relations dans les milieux huppés qui forment sa clientèle. Sumintra, une jeune fille qui navigue elle aussi entre deux identités, vient briser cette façade. Réflexion sur la quête de soi.

Marlena de BLASI (Etats-Unis)

Mille jours à Venise

Mercure de France (*Bibliothèque Etrangère*)

▶ R BLA

Américaine de 45 ans, Marlena, journaliste gastronomique et chef réputée, en séjour à Venise, entre dans un restaurant pour s'abriter de la pluie. Elle fait alors la connaissance d'un homme qui dit l'avoir aperçue il y a quelques mois et ne cesse de penser à elle. En peu de temps, Marlena quitte sa vie américaine, sa maison, son restaurant pour rejoindre Fernando.

Joseph BOYDEN (Canada)

Les Saisons de la solitude

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

▶ R BOY

Will, le fils de Xavier Bird, est plongé dans le coma. Une de ses nièces, Annie, lui rend visite chaque jour, et lui parle d'elle, de Suzanne, de sa soeur qui ne donne plus de nouvelles et de leur famille. Les voix de ces deux personnages s'entremêlent pour parler d'amour, de drames intimes et de tragédies, d'événements ordinaires et extraordinaires. Giller Prize 2008.

Barbara Taylor BRADFORD (Grande-Bretagne)

Le Défi d'Elizabeth

Presses de la cité

▶ R BRA

A la mort de sa soeur, Elizabeth hérite de l'empire financier d'Edward Deravenel. La tâche ne s'annonce pas aisée car elle n'est pas accueillie à bras ouverts par la compagnie. Le jour où un terrible scandale impliquant l'homme

qu'elle aime éclate, Elizabeth se voit obligée de faire des choix moraux et sentimentaux qui vont décider de son destin.

Popy Z. BRITE (Etats-Unis)

La Belle rouge

Au diable Vauvert

► R BRI

Deux ans après son ouverture, le restaurant des chefs Rickey et G-Man bat son plein. Mais leur bienfaiteur Lenny Duveteaux est accusé d'activités criminelles graves par Placide Treat. Rickey accepte un job de consultant pour renflouer les comptes. Alors que Placide Treat foment de scabreuses machinations, G-Man découvre que Rickey court un grand danger.

Candace BUSHNELL (Etats-Unis)

Cinquième avenue

Albin Michel

► R BUS

Suite à la mort de la propriétaire d'un appartement de prestige au numéro 1 de la Cinquième avenue à New York, Carrie Bradshaw assiste aux tractations de nombreux personnages qui convoitent cette adresse : une chroniqueuse mondaine et son neveu scénariste, une comédienne de télévision débarquée de Los Angeles, une blogueuse acerbe, etc.

Antonio CABALLERO (Colombie)

Un Mal sans remède

Belfond

► R CAB

Bogota, fin des années 1970. Ignacio Escobar se réveille le jour de son trente et unième anniversaire, tourmenté par la révélation qu'à son âge, Rimbaud était déjà mort. Fils de bonne famille, vivant des rentes de sa mère, Ignacio est poète. Dépressif, alcoolique, il fait le désespoir de son entourage. Fina, sa compagne, le quitte. Se lançant à sa recherche, il va découvrir la vraie vie.

Andrea CAMILLERI (Italie)

Maruzza Musumeci

Fayard

► R CAM

En 1895, Gnazio Manisco rentre à Vigàta, une ville imaginaire, et achète une terre au lieu-dit La Nympe. Son ancien propriétaire serait décédé d'une mort étrange après avoir entendu des gémissements près d'un olivier millénaire. Par l'intermédiaire d'une entremetteuse, Gnazio épouse ensuite Maruzza Musumeci, une femme d'une grande beauté qui souffrait jusque-là d'un trouble étrange.

John CHEEVER (Etats-Unis)

On dirait vraiment le paradis

Ed. J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

► R CHE

Lemuel Sears, un homme âgé, mène une existence paisible dans son appartement de Manhattan. Pourtant, conscient de son vieillissement, il craint de ne plus connaître l'amour avant de disparaître. Alors qu'il se rend à Janice pour patiner sur l'étang, il découvre que celui-ci est utilisé comme dépotoir. Révolté, il décide de tout mettre en oeuvre pour rendre à la petite ville son paysage bucolique.

Lars Saabye CHRISTENSEN (Norvège)

Beatles

J.C. Lattès

▶ R CHR

Norvège, années 1960. Quatre adolescents d'une quinzaine d'années, Kim, Gunnar, Ola et Seb, sont réunis par leur passion pour les Beatles. Kim, le plus ambitieux mais aussi le plus fragile, raconte leurs aventures jusqu'à l'âge adulte, avec la guerre du Vietnam, Mai 68, la Norvège dans ou hors de la Communauté européenne... Chaque chapitre a pour titre et thème une chanson des Beatles.

Brock CLARKE (Etats-Unis)

Guide de l'incendiaire des maisons d'écrivains

Albin Michel (*Terres d'Amérique*)

▶ R CLA

Sam Pulsifer a purgé dix ans de prison après avoir provoqué la mort de deux personnes en mettant le feu à la maison d'Emily Dickinson. Bien décidé à laisser le passé derrière lui, il a maintenant changé de nom et vit avec sa femme et ses deux enfants. Mais les maisons d'E. Wharton, H. Melville et N. Hawthorne sont incendiées. Suspecté, il décide de trouver le véritable coupable.

Robin COOK (Etats-Unis)

Morts accidentelles

Albin Michel

▶ R COO

J. Hernandez étudie la médecine à Los Angeles. Un jour, elle apprend la mort de Maria, sa grand-mère, partie en Inde se faire opérer de la hanche. Décidée à faire rapatrier son corps, la jeune femme se rend à New Dehli où le Queens hôpital semble pressé de se débarrasser du cadavre. C'est alors qu'elle découvre qu'un autre patient est décédé d'une crise cardiaque après une opération du genou.

Laurel CORONA (Etats-Unis)

Les Quatre saisons

Pygmalion

▶ R COR

Dans l'orphelinat de la Pietà, à Venise, Vivaldi remarque un jour Maddalena, une jolie jeune fille exceptionnellement douée pour le violon. L'amitié amoureuse, pleine de pudeur, qui naîtra entre eux ne s'altérera pas au fil des ans.

Michael COX (Grande-Bretagne)

Le Livre des secrets : la vie cachée d'Esperanza Gorst

Seuil (*Cadre vert*)

▶ R COX

A Paris, en 1876, Esperanza Gorst, jeune orpheline de 19 ans, est élevée par une mère adoptive française et un précepteur anglais. Elle est envoyée à Edenwood pour y devenir la femme de chambre de la baronne Emily Tansor. Elle doit aussi y découvrir les secrets de sa nouvelle maîtresse, au sujet d'une injustice commise vingt ans plus tôt, à laquelle elle serait elle-même liée.

Abha DAWESAR (Inde)

L'Inde en héritage

H. d'Ormesson

▶ R DAW

Par cercles concentriques, de la sphère privée d'un petit garçon, fils de médecins, et immergé dans un univers médical, à la sphère publique, où le scandale du mariage d'un de ses cousins fait la une de l'actualité, l'auteure peint, dans ce roman puissant et politique, une Inde où la démocratie rime avec barbarie.

György DRAGOMAN (Roumanie)

Le Roi blanc

Gallimard (*Du monde entier*)

▶ R DRA

En Roumanie, au milieu des années 1980, le narrateur, 10 ans, cueille des tulipes pour sa mère, afin de remplacer le bouquet que son père lui offrait traditionnellement. Ce dernier est officiellement en mission, mais le jeune garçon comprend qu'il a été déporté, car c'est un opposant au régime. Au bout de quelques mois, sa mère se résout à demander l'aide d'un dirigeant du Parti communiste.

Dave EGGERS (Etats-Unis)

Le Grand quoi : autobiographie de Valentino Achak Deng

Gallimard (*Du monde entier*)

▶ R EGG

Valentino Achak Deng, un réfugié soudanais aux Etats-Unis, est attaqué dans son appartement par un couple de Noirs américains. Il passe plusieurs heures ligoté pendant lesquelles il repense à son histoire. Sud du Soudan, années 1980, Valentino vit dans le village chrétien de Marial Bai dans une famille prospère de marchands lorsque les musulmans du Nord entament une campagne de massacres.

Michel FABER (Grande -Bretagne)

Le Cinquième évangile

Ed. de l'Olivier

▶ R FAB

Missionné par une université canadienne en Irak, Theo Griepenkerl découvre dans les ruines d'un musée les mémoires de Malchus, témoin des derniers jours de Jésus. Il les fait traduire en anglais. A peine publié, ce document rencontre un immense succès et Theo pense profiter des avantages de cette soudaine popularité. Mais il est vite dépassé par le scandale des révélations de Malchus.

Errol FLYNN (Etats-Unis)

L' Epreuve de vérité

Le serpent à plumes

▶ R FLY

Initialement publié en 1946, ce roman met en scène, vers 1920, Shamus, un jeune homme de bonne famille qui, à court d'argent, accepte d'embarquer sur son bateau une équipe de tournage d'Hollywood. Au cours de la croisière, il découvre que le producteur est en mission pour le gouvernement américain. Après le naufrage de son bateau, Shamus et Cleo, l'actrice principale, échouent en Nouvelle-Guinée.

Julia FRANCK (Allemagne)

La Femme de midi

Flammarion

▶ R FRA

En 1945, Stettin est occupée par l'Armée rouge. Alice et Peter, son fils de 7 ans, prennent la fuite. Mais dans une petite gare allemande Alice abandonne son enfant sur le quai pour ne plus revenir... Portrait d'une femme dans les années 1920 et 1930 en Allemagne, inspiré par l'histoire du père de l'auteure. Prix du livre allemand 2007

Ernesto FRANCO (Italie)

Histoire d'Usodimare

Arbre Vengeur (*Selva selvaggia*)

▶ R FRA

Monologue d'un agent de compagnie d'assurances chargé d'enquêter sur la disparition de Pepe Usodimare. Celui-ci, capitaine sur des bateaux de croisière, apprend qu'un vieux cargo, le Bahia Inutil, doit être conduit à la

casse au Bangladesh et décide de partir le récupérer afin d'en être le dernier commandant. Durant ce voyage sans retour vont se dérouler des événements tragiques.

James FREY (Etats-Unis)

L.A. Story

Flammarion

► R FRE

Quatre destins permettent de tisser l'histoire de la ville de Los Angeles : Esperanza, petite-fille d'immigrés mexicains ; Amberton, acteur narcissique et coqueluche des studios ; Dylan et Maddie qui ont déserté l'Ohio pour échapper à la violence familiale ; et Joe, amoureux de sa bouteille et de sa liberté.

V.V. GANESHANANTH (Etats-Unis)

Le Sari rouge

Lattès

► R GAN

Yalini, 22 ans, revisite l'histoire tourmentée de sa famille, des Tamoul immigrés au Canada, et du Sri Lanka, leur pays qu'ils ont fui à cause de la guerre civile. L'arrivée d'un oncle atteint d'un cancer est l'occasion d'exhumer un passé tourmenté et passionné, de comprendre le déchirement entre coutumes ancestrales et monde moderne, de découvrir le chaos sri-lankais. Premier roman.

Julia GLASS (Etats-Unis)

Refaire le monde

Ed. des 2 terres

► R GLA

Greenie est pâtissière à Greenwich Village. Elle s'adonne ainsi à sa passion et consacre le reste de son temps à son fils, tandis que son mari sombre dans la mélancolie. Le gouverneur du Nouveau-Mexique, de passage à New York, goûte une de ses créations et lui propose de le suivre pour devenir cuisinière de sa résidence. Greenie part avec son fils.

Chris GREENHALGH (Grande-Bretagne)

Coco et Igor

Calmann-Lévy

► R GRE

Récit de la liaison passionnée entre la couturière et le compositeur. Ils se rencontrent une première fois en 1913 à la première du Sacre du printemps, puis 7 ans plus tard, alors qu'Igor est réfugié à Paris, sans argent, avec sa famille. Coco l'invite à s'installer dans sa maison près de Garches où ils deviennent amants. Après leur séparation, ils resteront liés par une affection indéfectible.

John GRISHAM (Etats-Unis)

L' Infiltré

Laffont (*Best sellers*)

► R GRI

Kyle McAvoy a un avenir dans le droit tout tracé mais cet homme brillant cache un passé sombre, dont les faits, s'ils étaient divulgués, iraient jusqu'à détruire sa carrière. Impliqué cinq ans plus tôt dans un viol collectif lors d'une soirée, il n'a pas d'autre solution que de céder à un chantage lorsque des individus lui apprennent qu'ils sont en possession d'une vidéo compromettante.

Jens Christian GRONDAHL (Danemark)

Les Mains rouges

Gallimard (*Du monde entier*)

► R GRO

En 1977, un jeune homme, occupant un emploi d'étudiant au guichet des renseignements de la gare centrale de Copenhague, croise le chemin d'une jeune femme de retour d'Allemagne. Il accepte de l'héberger plusieurs jours, avant de découvrir qu'elle lui a donné un faux nom. Après la disparition de la jeune femme, il retrouve un sac plastique rempli de billets de banque.

Wendy GUERRA (Cuba)

Mère Cuba

Stock (*La Cosmopolite*)

► R GUE

Nadia Guerra est une animatrice de radio, porte-parole d'une Cuba de l'ombre, sensuelle et rebelle. Elle obtient une bourse pour Paris, lieu de ses fantasmes, mais va aussi rechercher sa mère, Albis Torres qui l'a abandonnée alors qu'elle n'avait que 10 ans. Atteinte d'Alzheimer, Albis retrouve Cuba et Nadia découvre le journal intime que sa mère tenait à la veille de la Révolution.

Halid Al- HAMISI

Taxi

Actes Sud (*Mondes arabes*)

► R HAM

Nouvelles inspirées de conversations avec des chauffeurs de taxi au Caire, où le lecteur découvre à travers des anecdotes parfois drôles et souvent dures, les problèmes quotidiens de la société égyptienne actuelle.

Mohammed HANIF (Pakistan)

Attentat à la mangue

Ed. des Deux Terres

► R HAN

Pourquoi un Hercules C130, l'appareil le plus sûr du monde, s'écrase-t-il le 17 août 1988, avec à son bord le général Zia ul-Haq, dictateur du Pakistan, une brochette de chefs d'état-major et l'ambassadeur des Etats-Unis ? Un vieil adage prétend qu'un avion tombe du ciel lorsque deux amants se séparent...

Sonya HARTNETT (Australie)

Finnigan et moi

Le Serpent à plumes

► R HAR

A Mulyan, en Australie, Anwell, 20 ans, est à l'agonie et raconte l'histoire de sa famille, marginalisée depuis la mort accidentelle de son petit frère. Il revient sur sa rencontre avec Finnigan, son chien Surrender et le pacte qui les lie : Finnigan accomplira le mal lorsque c'est nécessaire, Anwell fera le bien.

Prix Victorian Premier et Michael L. Printz 2005, American Library Association 2007.

Marie HERMANSON (Suède)

La Plage

Le Serpent à plume

► R HER

Ulrika est divorcée et mère de deux garçons. Elle retourne sur le lieu de son enfance, sur une plage, avec ses fils. L'un d'eux y découvre une tête de squelette et Ulrika replonge vingt-quatre ans en arrière, quand, enfant unique, elle aimait passer ses journées chez les voisins, les Gattmanns, qui possédaient une grande maison. Ils avaient adopté une jeune indienne, qui disparut brutalement.

A.M. HOMES (Etats-Unis)

Le Sens de la famille

Actes Sud (*Lettres américaines*)

► R HOM

Enfant adoptée, A.M. Homes a rencontré ses parents biologiques à l'âge de 31 ans. A travers le récit de cette expérience, elle interroge la problématique de l'édification de l'individu.

Chloe HOOPER (Australie)

Grand homme

Bourgeois

► R HOO

La journaliste C. Hooper relate avec précision le déroulement de l'enquête, de l'instruction et du procès déclenché par le décès de Cameron Doomadgee, un jeune Aborigène australien, en 2004 à Palm Island suite aux violences du brigadier Chris Hurley, qui a été acquitté. Un récit qui témoigne de la destruction du peuple et de la culture aborigènes par la colonisation occidentale.

Inaam KACHACHI (Irak)

Si je t'oublie, Bagdad

L. Levi

► R KAC

La famille de Zeina a dû quitter l'Irak pour les Etats-Unis alors qu'elle était adolescente ; son père était accusé de conspiration contre Saddam Hussein. A 30 ans, Zeina décide de retourner en Irak, comme interprète de l'armée américaine. Elle doit aussi sensibiliser les soldats à la culture arabe et assister, à son corps défendant, aux interrogatoires. Le malaise s'installe.

Ismail KADARE (Albanie)

Le Dîner de trop

Fayard

► R KAD

Les troupes allemandes pénètrent dans Gjirokastër, cité du sud de l'Albanie, avec à leur tête le colonel von Schwabe, qui a fait ses études au côté d'un dignitaire de la ville, le Dr Gurameto le Grand. Heureux de le retrouver, il l'invite à dîner alors que les nazis ont raflé des otages au sein de la cité. Durant le souper, le Dr Gurameto entreprend de convaincre son ex-condisciple de les libérer.

Brad KESSLER (Etats-Unis)

Hôtel des adieux

Nil

► R KES

Après un crash d'avion près de la petite île de Trachis Island, les proches des victimes se retrouvent dans un hôtel. De nombreux personnages se lient face au deuil, dans un huis clos humain avant tout teinté de chagrin puis marqué par un retour à la vie malgré la tragédie.

She LAO (Chine)

La Philosophie de Lao Zhang

Ed. P. Picquier

► R LAO

L'action se passe en Chine en 1911, sous l'empire des Qing. Lao Zhang est antipathique, avare et ne mange qu'aux frais d'autrui. Professeur, il rackette ses élèves et est impitoyable envers ses débiteurs. Sa philosophie est fondée sur l'argent. Le ton est satirique. Les thèmes abordés sont la condition féminine et l'abus de pouvoir exercé par les fonctionnaires. La Philosophie de Lao Zhang est le premier roman de Lao She.

David LEAVITT (Etats-Unis)

Le Comptable indien

Denoël (*Et d'ailleurs*)

► R LEA

Juste avant la Première Guerre mondiale, Srinivasa Ramanujan, un comptable indien, adresse par courrier, au mathématicien anglais G.H. Hardy, des solutions à l'énigme mathématique de l'hypothèse de Riemann. Hardy réalise que ces propositions, loin d'être farfelues, révèlent le génie de ce comptable. De Madras, il le fait venir à Cambridge sans se douter des bouleversements que cela implique.

Yanice Y. K. LEE

(Hong-Kong)

Le Professeur de piano

Plon

► R LEE

Hong Kong, 1942 : l'Anglais Will Truesdale et l'Eurasienne au charme insolent Trudy Liang vivent d'insouciance et de luxe jusqu'au moment où Will doit survivre dans un camp avec ses compatriotes et Trudy nager en eaux troubles entre Occupation et trahisons. Dix ans plus tard, Claire Pendleton quitte l'Angleterre pour Hong Kong où elle devient professeur de piano.

Carol Ann LEE (Grande-Bretagne)

La Rafale des tambours

Quai Voltaire

► R LEE

Le 11 novembre 1920, le corps du soldat inconnu est mis en terre à Londres. Parmi ceux qui assistent à la cérémonie figure Alex Dyer, celui qui a dû désigner le soldat inconnu. Alex et son ami d'enfance Ted, un militaire, sont comme frères. Mais Clara, la femme de Ted, inspire à Alex une passion auquel il ne peut résister. Un roman sur les ravages de la guerre, de l'amour et des remords.

Judith LENNOX (Grande-Bretagne)

Des pas dans la nuit

L'Archipel

► R LEN

En 1914, à 19 ans, Bess Ravenhart se retrouve veuve avec son bébé de 18 mois. Sa belle-mère, pour garder le bébé, la pousse à quitter l'Inde pour l'Ecosse. Afin de le récupérer, Bess se marie avec Ralph, mais la guerre éclate et l'empêche de regagner l'Inde. Vingt ans plus tard, Bess retrouve son fils, frivole et toujours accompagné de Maxwell. Ils disparaissent tous les deux mystérieusement...

Victor LODATO (Etats-Unis)

Mathilda Savitch

Liana Lévi)

► R LOD

La narratrice, Mathilda, est une adolescente américaine vivant avec son père, sa mère et un vieux chien dans une petite ville. Il y a un an, sa soeur Hélène se faisait écraser par un train. A l'approche de l'anniversaire de cet événement, Mathilda décide de devenir odieuse, pour exister aux yeux de ses parents.

Malcolm LOWRY (Grande-Bretagne)

Sous le volcan

Grasset (*Les Cahiers rouges*)

► R LOW

Dans la chaleur de la Côte mexicaine, récit cyclique de l'autodestruction de Geoffrey Firmin, ancien consul

alcoolique (nouvelle traduction).

Vladimir MAKANINE (Russie)

La Frayeur

Gallimard (*Du monde entier*)

► R MAK

A chaque pleine lune, Piotr Alabine est plongé dans un état de désir charnel violent. Il erre à travers les ruelles du village, puis s'introduit dans les datchas et se glisse dans le lit des femmes afin d'assouvir ses pulsions. Les habitants du village, au courant de ses excentricités, tentent de le persuader de se faire interner pour suivre un traitement psychiatrique.

Alberto MANGUEL (Canada)

Tous les hommes sont menteurs

Actes Sud

► R MAN

Un journaliste français tente d'élucider le mystère du suicide de Bevilacqua, Argentin exilé à Madrid ayant mis fin à ses jours dans les années 1970. Ce Bevilacqua serait l'auteur d'un chef-d'oeuvre, publié en secret par sa compagne Andrea qui en avait trouvé le manuscrit au fond d'un vieux sac oublié sous un lit.

Owen MATTHEWS (Grande-Bretagne)

Les Enfants de Staline

Belfond

► R MAT

Chernigov, 1937 : Boris Bibikov est victime des purges staliniennes. Sa femme est envoyée au goulag. Ses filles, Lyudmila, 3 ans, et Lenina, 12 ans, sont seules face à la Seconde Guerre mondiale. Londres 1969 : Lyudmila et Mervyn Matthews, l'Anglais qui a refusé les avances du KGB, se retrouvent au bout de six ans. Moscou années 1990 : leur fils Owen quitte l'Angleterre pour un poste de reporter.

Flora M. MAYOR (Grande-Bretagne)

La Troisième Miss Symons

J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

► R MAY

Publié pour la première fois en Angleterre en 1913, ce roman interroge à travers le destin d'une anti-héroïne ce qui fait l'échec ou la réussite d'une vie. Troisième fille d'une famille victorienne de 7 enfants, Henrietta ne possède ni la beauté ni l'art de se faire aimer des autres. Adulte, elle part courir le monde, fuyant une société où les femmes n'existent que par le mariage et la maternité.

Alexandre McCALL SMITH (Grande-Bretagne)

L' Amour en kilt

10-18

► R MCC

Pat est amoureuse du beau Wolf mais celui-ci a déjà une petite amie et ne semble pas prêt à s'en séparer. Pat se console dans les bras de Matthew. Big Lou a retrouvé Eddie, un ancien fiancé qui la demande en mariage. Bertie est engagé dans un orchestre d'adolescents et va découvrir Paris en solitaire après avoir raté son avion.

Colum McCANN (Irlande)

Et que le vaste monde poursuive sa course folle

Belfond (*Littérature étrangère*)

► R MCC

Le roman restitue l'effervescence qui régnait à New York dans les années 1970 : scène artistique débridée, libération des mœurs, controverse autour de la guerre du Vietnam, contestation politique, quartiers de non-droit, etc.

Colleen MCCULLOUGH (Australie)

ANTOINE ET CLEOPATRE

1. Le Festin des fauves

L'Archipel

► R MCC A1

Après avoir vaincu Brutus et Cassius, les assassins de César, Octavien et Marc-Antoine se partagent le monde romain, pour le premier l'Occident, pour le second l'Orient. Avant d'affronter Octavien, Marc-Antoine veut entreprendre l'expédition contre les Parthes que César préparait avant sa mort. A cours d'argent, il pressure l'Egypte et rencontre Cléopâtre. Ils deviennent amants...

John Angus McPHEE (Etats-Unis)

Rencontres avec l'Archidruide

Gallmeister (*Nature Writing*)

► R MCP

Trois récits se déroulent dans les montagnes de l'Ouest, sur une île côtière de Caroline du Nord ou sur le fleuve Colorado au sein du Grand Canyon. Ils dépeignent la confrontation entre les besoins d'une société en développement constant et ceux d'une nature sauvage toujours plus rare.

Minae MIZUMURA (Japon)

Taro, un vrai roman

Seuil (*Cadre vert*)

► R MIZ

La narratrice se rappelle son adolescence à New York et fait le récit de sa rencontre avec Taro Azuma. Devenue écrivain, elle découvre la véritable histoire de Taro, recueilli par une famille bourgeoise. Taro est épris de Yoko, la fille de la maison, mais cet amour est impossible. Parallèlement à son ascension, le déclin de l'aristocratie est dépeint, ainsi que les mutations de la société nippone.

Yan MO (Chine)

La Dure loi du karma

Seuil (*Cadre vert*)

► R MO

Ximen Nao, propriétaire foncier dynamique et bon, est fusillé le premier janvier 1950, peu après le triomphe de Mao Zedong. Selon la loi du karma, il est condamné, pour expier ses fautes, à être réincarné en animal. Tour à tour âne, boeuf, chien, cochon et singe, il sera un témoin et acteur décalé, comique et déguisé, de l'époque maoïste durant cinquante ans.

Marta MORAZZONI (Italie)

L'Invention de la vérité

Actes Sud (*Lettres italiennes*)

► R MOR

Evocation de l'élaboration, au Moyen Age, de la tapisserie de Bayeux et du parcours initiatique et esthétique du critique d'art John Ruskin à Amiens en 1879 durant la rédaction de La bible d'Amiens. Par un jeu de miroir narratif, ces deux histoires sont mises en parallèle.

Alice MUNRO (Canada)

Du côté de Castle Rock

Ed. de l'Olivier

► R MUN

Du XVIII^e siècle à aujourd'hui, A. Munro retrace le destin de ses ancêtres, partis d'Ecosse pour rejoindre la terre de toutes les promesses : l'Amérique. Elle découvre des hommes et des femmes épris de liberté. Ce roman fait aussi le portrait de la jeune Alice, qui s'évade dans la lecture et se prend au jeu de la fiction au point d'en faire son métier.

Lucia NEVAI (Etats-Unis)

Comment les fourmis m'ont sauvé la vie

P. Rey

► R NEV

Dans l'Iowa, Crane, une jeune enfant née défigurée, vit avec sa famille dans une maison entourée de champs de maïs. Vivant dans la pauvreté, Crane n'est pas scolarisée, est sous-alimentée et est livrée à elle-même jusqu'au jour où le destin change le cours des choses. La mise en place du projet de construction d'une cité lacustre autour de leur terrain va la sauver de la misère.

Joseph O' NEILL (Etats-Unis)

Netherland

Ed. de l'Olivier

► R ONE

En 2006, le corps de Chuck est retrouvé au fond d'un canal à New York. A Londres, Hans van den Broek, banquier hollandais, se souvient de l'amitié qui les a réunis quelques années plus tôt : au lendemain du 11 septembre, perdu dans Manhattan, sa famille l'ayant quitté, il rencontre Chuck, sorte de marginal aux goûts de luxe. Hans ne connaîtra sa véritable identité que bien plus tard.

Kate O'RIORDAN (Irlande)

Pierres de mémoire

Ed. J. Losfeld (*Littérature étrangère*)

► R ORI

Nell, une Irlandaise vivant à Paris, est devenue une oenologue reconnue et bénéficie du statut de Master of Wine. Elle partage sa vie entre son caniche qu'elle déteste et son amant Henri, un homme marié propriétaire d'un vignoble dans le sud de la France. Mais une nuit, un coup de fil concernant sa fille Ali l'oblige à regagner l'Irlande. Elle n'y était pas retournée depuis plus de vingt ans.

Ann PACKER (Etats-Unis)

Chanson sans paroles

Ed. de l'Olivier

► R PAC

Liz et Sarabeth sont amies depuis l'enfance. Elles ont traversé ensemble les bonheurs, les deuils ou les désillusions. L'une est mariée, l'autre affronte la solitude en se jetant à corps perdu dans le travail, mais rien ne semble pouvoir entamer le lien qui les unit. Pourtant lorsque Lauren, la fille de Liz, tente de se suicider, tout bascule. Leur amitié s'étirole inexorablement.

Amineh PAKRAVAN PAPI (Italie)

Le Libraire d'Amsterdam

Nouveau monde

► R PAK

Durant les guerres de religion, Guillaume Pradel, libraire et cartographe, passionné d'astronomie, fait face aux clivages opposant son grand-père catholique et son père protestant. Guidé par sa quête métaphysique, il cherche une raison au chaos. Avec son ami Jean des Sept Cluses, marin et marchand aventurier, il part pour le Nouveau Monde. Prix Molinello et Elio Vittorini 2006. Premier roman.

Michael PALMER

Le Dernier échantillon

Grasset (*Grand format*)

► R PAL

Nathalie Reyes, étudiante, est kidnappée à Rio de Janeiro, où elle devait assister à un congrès international. A des milliers de kilomètres de là, Joe Anson, un savant, travaille sur un mystérieux sérum. A Chicago, le détective Ben Callahan tente de découvrir l'identité d'un mort. Les destins de ces trois personnages, que tout semble éloigner, vont se croiser.

Sidney Joseph PERELMAN (Etats-Unis)

Tous à l'ouest

Dilettante

► R PEL

En 1947, à l'instigation d'un magazine new-yorkais, l'auteur entreprend un voyage autour du monde. C'est ce périple loufoque qu'il raconte ici. Après une halte à Hollywood où il croise Errol Flynn et Johnny Weissmuller, il part à la découverte de la Chine, Singapour, le Siam, l'Inde, l'Egypte, l'Italie et enfin la France.

Jayne Anne PHILLIPS (Etats-Unis)

Lark et Termite

Bourgeois

► R PHI

Quatre voix, provenant de la Corée du Sud en 1950 et de la Virginie occidentale en 1959, révèlent des secrets d'aliénation, de solitude, de paternité et de filiation : celle du soldat Leavitt à l'agonie, celle de Nonie, sa belle-soeur, qui a élevé sa nièce et son neveu, celle de Lark, une adolescente qui veut garder près d'elle Termite, son frère handicapé mental et moteur, et celle de Termite.

Ricardo PIGLIA (Argentine)

La Ville absente

Zulma

► R PIG

Junior, journaliste à El Mundo, part sur la piste d'Elena, un femme mi-humaine, mi-machine, qui produit des récits sans fin. Grâce à ces derniers, Junior progresse dans la compréhension de l'oeuvre de l'écrivain argentin Macedonio Fernandez. Prisonnière du Musée sous la garde d'un gangster coréen, Elena interfère sur la vision de Junior, hanté par l'interprétation de l'histoire comme énigme.

Anna Luisa PIGNATELLI (Italie)

Noir Toscan

La Différence (*Littérature étrangère*)

► R PIG

Noir, c'est ainsi que les gens du village appellent l'homme venu du Sud qui s'est installé dans la ferme de Rofanello, au milieu de la campagne toscane. A la mort de sa femme, il se retrouve seul face à l'hostilité de tous. Quand une louve arrive dans la région, Noir la laisse vivre sur ses terres. Mais c'est sans compter sur la violence de ses voisins qui veulent la voir mourir.

Frances PONTES PEEBLES (Etats-Unis)

La Couturière

Flammarion

► R PON

Au Brésil, dans les années 1920, les orphelines Emilia et Luzia Dos Santos sont séparées par le destin. Alors qu'Emilia fait un mariage malheureux avec l'héritier d'une riche famille de Recife, Luzia est enlevée par des bandits

mercenaires s'attaquant aux propriétaires terriens. Bientôt Luzia se rallie à ses ravisseurs et défend la cause des paysans pauvres du Sertao. Premier roman.

Dawn POWELL (Etats-Unis)

Une époque exquise

Quai Voltaire

► R POW

Sous le coup d'un double échec sentimental et professionnel, une jeune femme de l'Ohio, Vicky, part tenter sa chance à New York. Là, elle retrouve une ancienne camarade de classe, Amanda, devenue une figure new-yorkaise grâce à son mariage avec un magnat de la presse, Julian Evans. Amanda offre son aide à Vicky mais va en fait se servir d'elle pour cacher sa double vie à son mari.

Anne B. RAGDE (Norvège)

La Terre des mensonges

Balland

► R RAG

Trois frères que tout sépare sont réunis par la mort de leur mère. L'aîné, Tor, fait tourner la ferme familiale, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Copenhague. Le roman suit leurs souvenirs et les relations qui se nouent et se dénouent, jusqu'à une révélation inattendue le soir de Noël, l'identité du vrai père des trois frères.

Christopher REICH (Etats-Unis)

La Loi des dupes

Belfond (*Belfond noir*)

► R REI

Jonathan Ransom, chirurgien américain travaillant pour Médecins sans frontières dans des zones à haut risque, accepte un poste au siège de l'organisation à Genève sur l'insistance de sa femme. Peu de temps après, celle-ci décède dans un accident de ski. Jonathan découvre de mystérieuses choses sur elle et va tout faire pour connaître la vérité.

Nina REVOYR (Etats-Unis)

Si loin de vous

Phébus

► R REV

Jun Nakayama, star du muet jusqu'en 1922, est tombé dans l'oubli. En 1964, une jeune scénariste et son producteur font appel à lui pour jouer dans un film mettant en scène le meurtre non élucidé du grand réalisateur Ashley Benett Tyler, qui avait choqué Hollywood dans les années 1920. Hésitant, Jun décide d'affronter les fantômes de son passé.

Tom ROBBINS (Etats-Unis)

Comme la grenouille sur son nénuphar

Gallmeister (*Americana*)

► R ROB

Gwendolyn est une jeune trader de Seattle d'origine philippine, dont les ambitions d'ascension sociale s'écroulent avec les marchés financiers. Pour elle commence alors le pire week-end de son existence : alors qu'elle se voit privée d'avenir, le singe de son petit ami s'enfuit, Larry Diamond, un courtier déchu de retour de voyage, s'insinue dans sa vie, sa meilleure amie se volatilise.

Carlos RUIZ ZAFON (Espagne)

Le Jeu de l'ange

R. Laffont

► R RUI

Barcelone, années 1920. Après l'échec de son premier roman, David est contacté par un éditeur parisien, Corelli, pour écrire un texte fondateur, une sorte de nouvelle Bible. Du jour où il accepte le contrat, une étrange mécanique du meurtre se met en place autour de David, qui va se lancer dans une enquête sur ce curieux éditeur.

Sam SAVAGE (Etats-Unis)

Firmin

Actes Sud

► R SAV

A Boston, dans les années 1960, Firmin est un rat des villes friand de grande littérature, qu'il dévore au sens propre comme au figuré. Dans les caves d'une librairie au bord de la faillite, il doit faire face à la réhabilitation du quartier, qui menace de détruire son univers.

Elif SHAFAK (Turquie)

Lait noir

Phébus

► R SHA

La dépression post-partum est abordée de manière onirique et autobiographique par E. Shafak, qui en a fait l'expérience après la naissance de sa fille. Six personnages, djinns ou matriochkas, forment le chœur des voix qui agitent la jeune mère : la cynique Intellectuelle, l'insolente Ambitieuse, la Rationnelle et l'humble Souffle, la Maternelle et la sensuelle Miss Satin Passion.

Mary Ann SHAFFER, Annie BARROWS(Etats-Unis)

Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates

NIL

► R SHA

Janvier 1946. Londres se relève des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Un roman épistolaire qui révèle l'histoire de l'île, et l'impact de l'occupation allemande sur ses habitants. Premier roman.

Meir SHALEV (Israël)

Le Pigeon voyageur

Ed. des 2 Terres

► R SHA

Un jeune colombophile, surnommé "le bébé", et une demoiselle de Tel-Aviv s'envoient des lettres d'amour par pigeon voyageur. Mais, pris dans la tourmente de la guerre d'indépendance de 1948, le bébé meurt sur le champ de bataille. Cinquante ans plus tard, Yair Mendelsonn, guide touristique, recherche une maison. Il renoue avec Tirza, une amie d'enfance. Deux histoires d'amour mais une quête commune...

Anita SHREVE (Etats-Unis)

Le Tumulte des vagues

Belfond (*Littérature étrangère*)

► R SHR

Sydney souhaite reconstruire sa vie après la perte de son mari. La jeune femme répond à une petite annonce pour devenir professeur particulière dans une maison du New Hampshire. Alors qu'elle goûte à un paisible équilibre, les deux fils aînés de la famille, de passage, tombent sous son charme et entrent en rivalité.

Lionel SHRIVER (Etats-Unis)

La Double vie d'Irina

Belfond (*Littérature étrangère*)

► R SHR

Irina, la quarantaine, illustratrice, habite depuis neuf ans avec Lawrence, analyste politique. Ils vivent dans une complicité et une routine rassurantes jusqu'au jour où elle va dîner avec l'ami de Lawrence, Ramsey Acton, célèbre joueur de snooker. La corvée devient une agréable soirée et elle hésite à l'embrasser. Suivent deux histoires parallèles, deux relations amoureuses.

Paullina SIMONS (Etats-Unis)

TATIANA

3. Inoubliable Tatiana

Robert Laffont (*Best-sellers*)

► R SIM T3

La suite de Tatiana & Alexandre. Réfugiés aux Etats-Unis, Tatiana, Alexandre et leur fils Anthony ne s'accordent pas le bonheur et mènent une vie de fugitifs, de villes en villes, rongés par leurs souvenirs et rattrapés par une histoire qui semble se répéter.

Alexandre SKOROBOGATOV (Russie)

Véra

Autrement (*Littératures*)

► R SKO

Récit de l'amour fou de Nikolai pour Véra. Consumé par la jalousie, Nikolai sombre dans la folie avant de tuer Véra.

Martin SMAUS (République tchèque)

Petite, allume un feu....

Ed. des Syrtes

► R SMA

La vie d'Andrejko Dunka, un jeune Tzigane voleur, depuis ses années d'errance à travers la Tchécoslovaquie et la perte de sa compagne et cousine. Faute de moyens, il est contraint d'abandonner son enfant et décide de repartir sur la route. Premier roman. Prix du Club du livre 2005.

Wilbur SMITH (Afrique du Sud)

Le Destin du chasseur

Presses de la cité

► R SMI

Afrique de l'Est, 1906. Accusé à tort d'avoir abandonné sa compagnie pendant une attaque rebelle, Leon Courtney doit quitter l'armée britannique. Il devient alors chasseur professionnel au gros gibier et organise des safaris en territoire massai. Le colonel Ballantyne, son oncle, lui demande de surveiller l'un de ses riches clients, un industriel allemand qui travaille pour l'armée du Kaiser.

Indu SUNDARESAN (Etats-Unis)

Au couvent des Petites Fleurs

M. Lafon

► R SUN

Recueil de nouvelles présentant des êtres humains confrontés à des événements qui perturbent leur destin. Dans Le refuge de la pluie, une jeune Indienne adoptée par une famille américaine reçoit une lettre de l'orphelinat où elle a grandi ; sa mère biologique désire la voir avant de mourir. Dans 3 secondes et demie, Meha et Chandar décident d'échapper à la violence de leur fils.

William SUTCLIFFE (Royaume-Unis)

Une semaine avec ma mère

Calmann-Lévy

▶ R SUT

Trois mères décident de s'installer chez leurs fils, trentenaires, afin de recréer le lien mère-fils. Les trois hommes, immatures, n'ont pas envie qu'elles connaissent les secrets de leur vie privée. Au fil de la semaine, les fils oseront néanmoins dire à leurs mères ce qu'ils ont sur le cœur.

Antonio TABUCCHI (Italie)

Le Temps vieillit vite

Gallimard (*Du monde entier*)

▶ R TAB

Ces neuf nouvelles sont relatives au temps, élargi au champ historique et notamment à l'ancien bloc communiste. L'une d'elle évoque un ancien agent des services secrets de RDA chargé de suivre les moindres activités de B. Brecht, une autre relate la vie d'un jeune et brillant général de l'armée hongroise lors de l'insurrection de 1956, etc.

Aron TAMASI (Hongrie)

Abel dans la forêt profonde

Ed. Héros-Limite

▶ R TAM

Adolescent, Abel est envoyé sur la montagne comme garde-champêtre dans le comté forestier de la Hargita. Il découvre la beauté de ce monde et les êtres qui le traversent : chiens, gendarmes, brigands, moines, propriétaires. Son honnêteté, sa curiosité et sa foi le préservent du pire.

Gonçalo M. TAVARES (Portugal)

Monsieur Calvino et la promenade

Vivale Hamy

▶ R HAM

Monsieur Calvino qui habite la partie ouest du Bairro, est un voisin de monsieur Valéry. Ce drôle de personnage se promène pour mieux observer le monde et le comprendre. Il est rêveur, rigoureux et jamais rien ne change chez lui. Il s'emporte contre la société, les machines, les comptables. Il est l'habitant le plus intellectuel du quartier, souvent ému par les idées et le monde.

Omri TEG'AMLAK AVERA (Ethiopie)

Asteraï

Actes Sud (*Lettres hébraïques*)

▶ R TEG

Petgu vit dans les montagnes du Gondar avec sa famille. Sa grand-mère Azaletch l'initie aux secrets de la nature et lui fait découvrir son histoire, celle des Beita Israël, une tribu juive perdue descendante de la reine de Saba. Accompagné de son oiseau magique Asteraï, il relate ainsi l'odyssée d'une communauté éthiopienne vers Israël qui prend la forme d'un voyage initiatique. Premier roman.

Tarun J. TEJPAL (Inde)

Histoire de mes assassins

Buchet-Chastel

▶ R TEJ

A Delhi, un journaliste ayant échappé à une tentative d'assassinat se retrouve au tribunal face à ses cinq criminels issus de l'Inde rurale : Chaku, Kabir, Kaliya, Chini et Hathoda Tyagi, des anonymes, considérés par l'auteur comme victimes du système des castes, de la corruption et de la misère de l'Inde contemporaine.

Alberto TORRES-BLANDINA (Espagne)

Le Japon n'existe pas

Métailié (*Bibliothèque hispanique*)

► R TOR

Le balayeur affable d'un aéroport bavarde avec les passagers en attente, et expose sa théorie selon laquelle le Japon ne serait qu'une façade marketing.

Premier roman. Prix Las dos orillas 2007.

Andrea VITALI (Italie)

Avec les olives !

Buchet Chastel

► R VIT

A Bellano, sur les rives du lac de Côme, dans les années 1930, se croisent un expert chasseur dénommé Il Crociati, Luigina Piovata, connue sous le nom de l'Uselanda (l'ornithologue), Eufrasia Sofistra, qui lit le destin des hommes, et quatre casse-cou qui troublent la quiétude de cette petite ville de province.

David Foster WALLACE (Etats-Unis)

La Fonction du balai

Au diable vauvert

► R WAL

En 1990, dans le désert d'Ohio, Lenore Breadsman est standardiste dans une maison d'édition. A un travail abrutissant s'ajoutent quelques soucis : son arrière-grand-mère disparaît de sa maison de retraite avec 25 autres pensionnaires, son petit ami et patron est un jaloux pathologique et complexé, et sa perruche devient la star d'une chaîne de télévision chrétienne fondamentaliste.

Mary WESLEY (Grande Bretagne)

Rose, sainte-nitouche

Ed. H. d'Ormesson

► R WES

En cinquante ans de mariage, Rose a fait preuve de dévouement à Ned, un homme riche, fidèle et d'un grand sens de l'organisation. Une fois veuve, elle se penche sur son passé entre un mari sécurisé, Ned, et un amant passionné, Mylo.

Isabel WOLFF (Grande-Bretagne)

Un Amour vintage

Lattès

► R WOL

Phoebe Swift vient d'ouvrir une boutique de vêtements d'occasion à Blackheath. Un jour, elle rencontre une vieille dame française, Thérèse, qui souhaite lui vendre quelques vêtements. Parmi la garde-robe, Phoebe découvre un manteau d'enfant bleu ciel, datant des années 1940. En devenant amie avec Thérèse, elle apprend l'histoire de ce manteau et découvre qu'il a un lien avec sa propre vie.

Barbara WOOD (Grande-Bretagne)

La Femme aux mille secrets

Presses de la cité

► R WOO

En 1323, à l'île aux Perles dans la mer des Caraïbes, Tonina est une jeune pêcheuse trouvée bébé dans un panier flottant à la dérive sur l'océan. Ses grands-parents adoptifs la considèrent comme un don des dieux. Un jour, elle part à la recherche d'une fleur aux vertus magiques qui pourrait guérir son grand-père malade. Son voyage est également une quête de ses origines.

WU MING (Italie)

Manituana

Métailié (*Bibliothèque italienne*)

► R WU

En 1775 les Iroquois d'Iroquirlande, ainsi que les Ecosais et Irlandais auxquels ils sont apparentés, voient avec inquiétude la quête d'indépendance de certains colons. Pour réaffirmer leur soumission au roi George, ils envoient à Londres une ambassade composée de Joseph l'interprète indien, du guerrier mohawk Grand Diable, de Peter et de Molly la voyante. Prix Sergio Leone 2007, Salgari 2008

Irvin D. YALOM (Etats-Unis)

Le Jardin d'Epicure : regarder le soleil en face

Galaade éditions

► R YAL

Ce récit évoque le parcours d'Amelia, une jeune femme de 30 ans, livrée à elle-même, entre drogue et prostitution, qui choisit de changer d'identité pour défier le destin. Elle va rencontrer le docteur Yalom.

Lianke YAN (Chine)

Les Jours, les mois, les années

Ed. P. Picquier

► R YAN

Alors que les habitants fuient leur village de montagne victime d'une sévère sécheresse, un homme âgé s'obstine à y rester en compagnie d'un chien aveugle pour veiller sur un unique plant de maïs.