

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Alinea-28-Contes>

Liste de nouveautés

# Alinéa 28. Contes

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 17 novembre 2010

## **Description:**

Les dernières acquisitions de l'espace Contes adultes.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_9960 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



**Sophie de MEYRAC**  
**Contes de la chambre de thé**  
Albin Michel (*Espace libres*)

► C MEY

Des contes traditionnels sur le thème du thé, de la Chine au Japon en passant par la Corée. D'inspiration zen et taoïste, ces contes mènent à la découverte de notre propre intériorité. Avec des notes de dégustation sur la variété concernée à la fin de chaque récit.

Sophie de MEYRAC  
**Contes de la chambre de thé**  
Albin Michel (*Espace libres*)

► C MEY

Des contes traditionnels sur le thème du thé, de la Chine au Japon en passant par la Corée. D'inspiration zen et taoïste, ces contes mènent à la découverte de notre propre intériorité. Avec des notes de dégustation sur la variété concernée à la fin de chaque récit.

Lauranne MILLIQUET  
**Flèches d'amour : contes érotiques**  
Slatkine (*Le Miel des Contes*)

► C MIL

Venus du monde entier, ces quarante-cinq contes érotiques évoquent le désir, le feu, l'alliance, la folie, le sang, le plaisir, l'interdit, la passion, la mort et la lumière.

Jean MUZI  
**Contes de sages de Corse**  
Seuil

► C MUZ

Du Cap Corse à Bonifacio, l'auteur a sillonné l'île de Beauté. Il a suivi les vieux sentiers du maquis, bordés de bruyères, d'arbousiers, de cistes, de lentisques et de genévriers, que parfument le myrte et le romarin, se nourrissant de mille et un contes traditionnels à travers lesquels transparaissent les peurs, les désirs, les doutes, l'humour, la sensibilité et la sagesse de tout un peuple.

Jean MUZI  
**Contes des sages de Bretagne**  
Seuil

► C MUZ

Pour écrire cet ouvrage de terre et de mer bretonnes, l'auteur a fait une longue promenade dans la littérature orale en lisant et relisant près d'une centaine de recueils de contes traditionnels, sauvés de l'oubli grâce au précieux travail de collecteurs passionnés. Un long travail effectué d'est en ouest, du pays « gallo » ou Haute Bretagne au pays

bretonnant ou Basse Bretagne.

Colette NYS-MAZURE

**Courir sous l'averse**

Desclée de Brouwer (*Littérature ouverte*)

► C NYS

Des femmes, des hommes rêvent, se croisent, courent sous l'averse. Quelque soit leur âge, ils éprouvent doutes et désirs, peurs et plaisirs. Ils tentent de vivre au plus près d'eux-mêmes. L'enfance n'est jamais loin de la mémoire.