

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-28-Romans-francais>

Liste de nouveautés

# Alinéa 28. Romans français

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 17 novembre 2010

## **Description:**

Les dernières acquisitions de romans français du pôle Littératures et Langues.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_9978 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



**Pierre GAGNON**

**Mon vieux et moi**

Autrement (*Littératures*)

► R GAG

Tout jeune retraité, le narrateur prend Léo sous son aile, un petit vieux de 99 ans qu'il croisait à la maison de retraite. Le récit de leur vie à deux à travers les détails significatifs de la vie quotidienne.

Jacques ABEILLE

**Les Jardins statuares**

Attila

► R ABE

Dans un monde étrange, ensorcelant et inquiétant, à une époque indéterminée, le narrateur, un voyageur, découvre des hommes cultivant des statues dans des domaines protégés par de vastes enceintes... J. Abeille s'interroge sur la réalité et l'avenir de l'univers dans ce récit surréaliste. Couverture illustrée par F. Schuiten.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean ANGLADE

**Une Vie en rouge et bleu**

Calmann-Lévy (*France de toujours et d'aujourd'hui*)

► R ANG

Régis Féraz, âgé de 106 ans, est considéré comme le dernier poilu. Lorsqu'un journaliste vient l'interviewer, il ne trouve pas les mots pour dire l'indicible. C'est sa petite fille Léonie qui raconte l'enfance de son grand-père, sa profession de garçon boucher qui lui a valu d'exercer en 1918 le travail sanglant de nettoyeur de tranchées.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sylvie ANNE

**Victorine, le pain d'une vie**

Presses de la cité (*Romans. Terres de France*)

► R ANN

Née en 1871 en Basse-Normandie, Victorine Cantelou se bat dès l'enfance pour sauver la boulangerie familiale. Son mariage avec le mitron Eugène, les naissances de ses enfants puis de ses petits-enfants, le Front populaire, les deux grandes guerres... Ce sont ainsi quelque soixante-treize années que couvre ce roman régionaliste.

Claude ARNAUD

**Qu'as-tu fait de tes frères ?**

Grasset

► R ARN

Entre Boulogne et Paris, au milieu des années 1960. Claude, 12 ans, s'ennuie et passe ses journées à lire avec ses

frères Pierre et Philippe, si beaux et si doués qu'il peine à se faire une place. Mais 1968 survient, Paris se soulève, une vague emporte le garçon hors du domicile familial dans un tout autre univers. Alors que la société française entre en révolution, sa famille se désagrège...

Sylvie AYMARD

### **La Vie lente des hommes**

Maurice Nadeau

► R AYM

Un roman qui met en scène des hommes et des femmes qui refusent leur destinée.

---

Saphia AZZEDINE

### **Confidences à Allah**

Ed. Léo Scheer

► R AZZ

A qui parler quand on est pauvre, perdue, rejetée de sa famille ? Jbara, petite bergère des montagnes du Maghreb, parle à Allah. Il est, dans un monde qui ne voulait pas d'elle, son seul confident.

Salim BACHI

### **Amours et aventures de Sindbad le Marin**

Gallimard (*Blanche*)

► R BAC

Sindbad le Marin renaît dans l'Algérie d'aujourd'hui. Il erre en Europe où il vend des bibelots. Un jour, il se lie d'amitié avec le Dormant à qui il raconte sa quête éperdue de bonheur.

Gaëlle BANTEGNIE

### **France 80**

Gallimard (*L'Arbalète*)

► R BAN

En 1984, Claire Berthelot, 13 ans, vit dans une banlieue pavillonnaire de Nantes, connaît ses premiers émois amoureux, assiste à ses premières boums, consomme les promotions que ses parents achètent au supermarché, etc. Parallèlement, ce roman fait suivre le destin de Patrick Cheneau, 27 ans, jeune commercial talentueux, qui a vendu la maison aux parents de Claire. Premier roman.

Dominique BARBERIS

### **Beau rivage**

Gallimard (*Blanche*)

► R BAR

A la fin de l'été, Franck est venu s'installer avec sa femme dans un hôtel au bord d'un lac de montagne, le Beau rivage, le temps pour lui de finir la rédaction de sa thèse. Leur tranquillité est troublée par l'arrivée d'un autre pensionnaire, Serge.

Lutz BASSMANN

### **Les Aigles puent**

Verdier (*Chaoïd*)

► R BAS

Gordon Koum revient dans une ville détruite. Tous ceux qu'il aime reposent sous les décombres. Lui-même, irradié, va mourir. S'adressant à un pantin noirci et à la dépouille miraculeusement intacte d'un rouge-gorge, mais, au-delà, à ses enfants, à sa femme et à ses camarades disparus, il raconte des petites histoires bizarres, cruelles, tendres, teintées d'humour noir.

---

Victor-Lévy BEAULIEU

(Québec)

**Bibi**

Grasset

▶ R BEA

Le narrateur, handicapé depuis une polio contractée enfant, suit à travers le monde les indices que lui laisse Judith, son premier amour, qui l'avait quitté, mais a repris contact avec lui. Ce jeu de piste l'a ainsi mené du Québec au Gabon en passant par l'île de Pâques. Depuis trois ans, il attend Judith dans un hôtel de Libreville. Il rencontre Calixthe, mais Judith refait surface en Ethiopie...

Samuel BENCHETRIT

**CHRONIQUES DE L'ASPHALTE**

**3. L'Amour**

Grasset

▶ R BEN C3

De tours en blocs, de cages d'escalier en terrains vagues, S. Benchetrit dresse le portrait et le quotidien de la banlieue parisienne dans laquelle il a grandi. Ses nouvelles, mêlant autobiographie et fiction, réalisme brutal et satire insolente, en tracent une esquisse drôle et incisive.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Juliette BENZONI

**LE BAL DES POIGNARDS**

**2. Le Couteau de Ravailac**

Plon

▶ R BEN B2

Au lendemain de son sacre, Henri IV est assassiné. Le couteau de Ravailac a-t-il du même coup détruit le bonheur de Lorenza et de Thomas ?

Anne BEREST

**La Fille de son père**

Seuil (*Cadre rouge*)

▶ R BER

L'histoire de trois soeurs dans une ville de province : l'aînée Irène, sa cadette la narratrice et la benjamine Charlie. Chacune a pris un chemin différent à l'âge adulte, mais orphelines de leur mère, toutes détestent leur belle-mère qui multiplie les vexations. Un jour d'anniversaire, celle-ci va jusqu'à insinuer que l'une d'entre elles n'est pas la fille d'Albert. Premier roman.

Jean BERNARD-MAUGIRON

**Du plomb dans le cassetin**

Buchet Chastel

▶ R BER

Victor, 55 ans, vit avec sa mère. Ouvrier typographique de formation, il travaille depuis 15 ans comme correcteur de presse dans un quotidien régional. Mais à quelques mois de la retraite sa vie bascule. Premier roman.

---

Delphine BERTHOLON

**L'Effet Larsen**

Lattès

▶ R BER

Depuis plus d'une décennie, Nola vit avec une zone d'ombre au sein de son histoire. Elle décide de tuer le fantôme qui la hante en se livrant à une enquête psychologique. Pour cela, elle plonge dans son passé. 1998, l'année de ses

18 ans : elle vient de perdre son père et, après avoir emménagé dans un immeuble avec sa mère, cette dernière présente d'étranges symptômes, dont l'hyperacousie.

<span class='spip\_document\_9970 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Joseph BIALOT

### **A la vie !**

La Manufacture de livres

#### ► R BIA

Cette saga retrace l'histoire d'une famille d'imprimeurs de Belleville et se déploie de 1871 à 1945 en France, Pologne, Espagne, Tunisie. Son destin croise celui de collectionneurs, artisans, militaires, avec en arrière-plan les luttes politiques, l'explosion artistique, les deux guerres mondiales, la montée du fascisme et la guerre d'Espagne.

Robert BOBER

### **On ne peut plus dormir tranquille quand on a une fois ouvert les yeux**

POL

#### ► R BOB

A Paris, au début des années 1960, le père de Bernard Appelbaum n'est pas revenu de déportation et sa mère s'est remariée avec un ami d'enfance, qui meurt dans un accident d'avion. Bernard rencontre Robert Bober, assistant de F. Truffaut sur le tournage de "Jules et Jim". Il est convié à y être figurant et emmène sa mère sur les lieux du tournage.

Richard BOHRINGER

### **Traîne pas trop sous la pluie**

Flammarion

#### ► R BOH

L'auteur est hospitalisé. Le corps et l'esprit malmenés, il décide d'ouvrir les portes de son imaginaire. Il rencontre un mystérieux Grand Singe, remonte le cours de sa mémoire, revoit son enfance, sa mère, ses voyages en Afrique, le souvenir chaleureux des amis disparus comme le peintre et cinéaste Charles Matton ou Philippe Léotard...

Bernard du BOUCHERON

### **Salaam la France**

Gallimard (*Blanche*)

#### ► R BOU

En 1974, Frédéric retourne en Algérie où il était venu en tant que jeune médecin vingt ans plus tôt. Il tente lors de ce voyage de retrouver la sépulture d'Annika, une jeune Danoise mariée à un important personnage de l'administration coloniale et entichée d'un voyou arabe, dont il était tombé éperdument amoureux.

---

Chochana BOUKHOBZA (Tunisie)

### **Le Troisième jour**

Denoël

#### ► R BOU

Jérusalem, printemps 1990. Elisheva, musicienne mondialement reconnue, et Rachel, son élève violoncelliste, arrivent de New York pour un concert. Tandis que Rachel retrouve sa famille avec une irritation mêlée d'amour, Elisheva prépare une mystérieuse entreprise. Elle a donné rendez-vous à Daniel, un chasseur de nazis, pour éliminer le bourreau qui l'a torturée pendant la guerre 45 ans plus tôt.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Françoise BOURDIN

### **Un Soupçon d'interdit**

Belfond

► R BOU

Daphné est restée très attachée à sa belle-famille depuis la mort de son mari Ivan, il y a 8 ans. Elle retourne régulièrement dans leur grande maison familiale, près de Montpellier. Mais des non-dits planent autour de la mort d'Ivan.

Françoise BOURDON

**Le Moulin des Sources**

Calmann-Lévy (*France de toujours et d'aujourd'hui*)

► R BOU

L'histoire d'une dynastie de papetiers provençaux, les Viguier. Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, cette famille exploite le moulin à papier de Fontaine-de-Vaucluse, village au coeur de la Provence. En 1840, Timothée, l'héritier, épouse la fille d'un fabricant de couvertures en laine. De leur union naît un fils, Elzéar qui reprend le moulin...

<span class='spip\_document\_9967 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Alma BRAMI

**Tant que tu es heureuse**

Mercure de France (*Bleue*)

► R BRA

Eva est enseignante et célibataire. Elle a connu une relation de six ans avec Franck, un homme marié de quinze ans plus âgé, qui a fini par la quitter. Elle a du mal à se remettre de cette rupture, d'autant qu'elle était enceinte et vient de perdre son bébé. Sa famille et ses amis s'inquiètent pour elle. Ils l'avaient pourtant mise en garde mais elle avait toujours refusé leurs conseils.

Audrey CLAIRE

**Le Vent amer : une femme à Wall Street**

P. Galodé éditeurs

► R CLA

Ce roman analyse les changements sociaux et l'essoufflement des valeurs provoqués par la crise économique. Face à l'aveuglement des élites devant les mutations en cours depuis les années 1980, il souligne le divorce entre une société fondée sur la logique de consommation et celle qui vise mieux-être et spiritualité. Prix des romancières 2010.

---

CLARO

**CosmoZ**

Actes Sud (*Domaine français*)

► R CLA

Echappés de l'univers mythique du Magicien d'Oz, quelques orphelins du siècle traversent, des tranchées de 1914-1918 au champignon atomique d'Hiroshima, un demi-siècle de barbarie. Une anti-féerie qui revisite, à l'aune d'un merveilleux qui se rêve résistance, l'illusion des utopies qui gouvernent le monde.

Philippe CLAUDEL

**L'Enquête**

Stock (*Bleue*)

► R CLA

Un homme arrive dans une ville, chargé d'une enquête sur une vague de suicides qui a touché une entreprise. Le personnel de l'entreprise est tantôt hostile, tantôt fuyant, et bientôt sa vie quotidienne devient de plus en plus difficile.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Victor COHEN HADRIA

### **Les Trois saisons de la rage**

Albin Michel

#### ► R COH

En 1859, le médecin-major Rochambaud, dans les armées napoléoniennes en campagne en Italie, écrit au médecin de campagne Le Coeur pour qu'il donne des nouvelles du soldat Délicieux, son ordonnance, à sa famille. Le docteur Le Coeur consigne dans son journal ses affres quotidiennes et celles des familles qu'il visite et dont il connaît tous les secrets.

<span class='spip\_document\_9972 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Pascal COMMERE

### **Noël hiver : histoires**

Le Temps qu'il fait

#### ► R COM

Des nouvelles pour dire l'essentiel de la vie et de l'humain, comprendre l'origine et le but ultime.

Maryse CONDE

### **En attendant la montée des eaux**

JC Lattès

#### ► R CON

Babakar est médecin à la Guadeloupe. Il vit seul, mais le hasard ou la providence lui confie la petite Anaïs, dont la mère, une réfugiée haïtienne, est morte en couches. Babakar recherche à Haïti la famille d'Anaïs, mais ne trouve personne. Cependant, lui et deux de ses amis, exilés, solitaires, à la recherche d'eux-mêmes, qui lui ressemblent, vont trouver à Haïti des réponses à leur quête.

---

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Didier CORNAILLE

### **Adam en héritage**

Presses de la Cité (*Romans Terre de France*)

#### ► R COR

L'architecte Antoine Donnadiou, en 1866, est chargé de travaux menés dans la cathédrale d'Autun. Il tombe sur « La tentation d'Eve », un bas-relief du XIIe siècle représentant une femme nue. Cette pièce que l'on s'arrache est d'autant plus rare que les figures d'Adam et du diable qui devraient l'accompagner sont introuvables. Robert Brampton, son ami américain fait le récit de cette quête.

Cécile COULON

### **Méfiez-vous des enfants sages**

Viviane Hamy

#### ► R COU

Dans une petite ville du sud des Etats-Unis, dans les années 1970, la petite Lua observe les individus qui l'entourent : son père et ses araignées de laboratoire, Eddy, un homme déjanté, Kristina, la voisine qui ferme ses sacs-poubelles en prenant soin de réaliser un noeud en forme de coeur, etc.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Anne COURTILLE

### **La Tentation d'Isabeau**

Calmann-Lévy (*France de toujours et d'aujourd'hui*)

#### ► R

COU

La Chaise-Dieu en Auvergne au XIVe siècle. Clément VI, pape en Avignon, a décidé de faire construire une nouvelle abbatale sur le site du monastère où il a l'intention de se faire inhumer. Pour Isabeau, qui exerce le métier d'écrivain public mais qui manie aussi le pinceau, le chantier est une chance unique. Embauchée par le peintre dépêché par le pape, elle succombe aux charmes de Paolo.

Kéthévane DAVRICHEWY

### **La Mer Noire**

Sabine Wespieser

► R DAV

Tamouna s'apprête à fêter ses 90 ans entourée de ses enfants, de ses petites-filles, et de Tamaz son amour de jeunesse. Elle se souvient de cette année de 1918, où elle a quitté avec sa famille la Géorgie pour la France, pour fuir les bolchéviques. Elle s'est alors retrouvée coupée de ses racines, de son pays natal et de Tamaz.

Jean-Baptiste DEL AMO

### **Le Sel**

Gallimard (*Blanche*)

► R DEL

Louise, veuve d'un pêcheur sétois, réunit chez elle lors d'un dîner, ses trois enfants et leurs familles. Chacun, à l'approche de cette rencontre, voit ressurgir des souvenirs, des jalousies, des rancoeurs et des regrets.

---

Anne DELAFLOTTE MEHDEVI

### **Fugue**

Gaïa

► R DEL

Madeleine s'enfuit de l'école le jour de la rentrée. Sa mère, folle d'angoisse, hurle sa terreur le long de la rivière. Sa fille est saine et sauve mais Clothilde y perd la voix. Elle consulte, se refuse aux palliatifs chimiques, se heurte à l'incompréhension de ses proches, mari, père, amie. Elle la retrouvera finalement grâce au chant lyrique, car sa voix chantée est d'une beauté peu commune.

Agnès DESARTHE

### **Dans la nuit brune**

Ed. de l'Olivier

► R DES

Lorsque le petit ami de sa fille Marine meurt dans un accident de moto, Jérôme est déstabilisé. Sa fille le quitte, son ex-femme réapparaît, il tombe amoureux d'une inconnue et un commissaire de police s'intéresse étrangement à lui. Né de parents inconnus, Jérôme a apparemment vécu dans les bois avant d'être recueilli par un couple, Annette et Gabriel.

Maryline DESBIOLLES

### **Une Femme drôle**

Ed. de l'Olivier (*Figures libres*)

► R DES

Portrait de Zouc, comédienne suisse atypique, célèbre dans les années 1970, et qui depuis a disparu de la scène à la suite d'une maladie nosocomiale. En parallèle, entre légèreté et gravité, humour et sérieux, M. Desbiolles livre un exercice d'admiration, évoque l'artiste et ses propres souvenirs, faisant d'elle-même comme l'image inversée de Zouc.

Virginie DESPENTES

### **Apocalypse bébé**

Grasset



► R DES

Anti-héroïne trentenaire, détective privée sans conviction ni talent, Lucie, la narratrice, est engagée pour retrouver une adolescente énigmatique et difficile, Valentine Galtan, perdue sur un quai de métro parisien par sa grand-mère. Lucie va faire équipe avec la Hyène, une collègue aux méthodes radicales, pour tenter de retrouver Valentine à Barcelone... Prix Renaudot 2010

Fatou DIOME (Sénégal)

**Celles qui attendent**

Flammarion

► R DIO

Arame et Bougna sont toutes deux mères d'émigrés clandestins, Lamine et Issa, et vivent dans la peur de les perdre. Daba et Coumba, leurs épouses, sont quant à elles assoiffées d'amour, d'avenir et de modernité. Un récit sur l'émigration décrite du point de vue des femmes qui restent au pays et attendent leurs fils et époux, et sur la délicate question de la polygamie.

---

Fatou DIOME (Sénégal)

**Le Vieil homme sur la barque**

Naïve (*Livre d'heures*)

► R DIO

Fatou Diome renoue avec ses souvenirs d'enfance sur l'île de Niodor, au Sénégal, et rend hommage à son grand-père.

Pierre DRACHLINE

**Borinka**

Le Cherche midi

► R DRA

Paul, un libraire solitaire et misanthrope, voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Borinka, un vieil homme provocateur et insouciant. Tous deux vont chercher à réveiller la ville de Paris, pour qu'elle redevienne une cité turbulente où le mystère se réinvente à chaque coin de rue.

Lionel DUROY

**Le Chagrin**

Julliard

► R DUR

De 1940 à nos jours, l'odyssée d'une famille bourgeoise catholique de onze enfants qui connaît la ruine. Le narrateur, l'un des enfants, est le témoin épouvanté des calamités qui s'abattent sur le foyer familial.

Jean ECHENOZ

**Des Eclairs**

Minuit

► R ECH

Gregor, qui a inventé tout ce qui pourra être utile au cours des siècles à venir, est peu intéressé par la commercialisation de ses trouvailles, aussi d'autres en tirent-ils profit. Il lui reste la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux.

Vincent ENGEL

**Le Mariage de Dominique Hardenne**

JC Lattès

► R ENG

Maillard, Bizot et Hardenne, trois soldats chargés de nourrir les troupes, sont des rescapés d'une armée en déroute, sur une terre dévastée. Lorsque Maillard et Bizot sont tués à leur tour, Hardenne, en bon fermier, veut rentrer chez

lui. Mais au village, il ne trouve que des corps morts, parfaitement conservés dans leur dernière posture. Une course contre la montre et contre la folie s'engage.

---

René FALLET

**Les Pieds dans l'eau**

Le Cherche midi

► R FAL

Ce récit, inspiré des carnets de pêche de l'auteur, fait l'éloge de ce sport et des pêcheurs, mettant l'accent sur les plaisirs les plus simples.

Alice FERNEY

**Passé sous silence**

Actes sud (*Domaine français*)

► R FER

Un grand homme d'Etat qui trahit ses engagements, un conjuré pour qui rien ne vaut que l'honneur : leur affrontement met en jeu les notions de devoir et d'intégrité. Le récit, sous forme de conte historique, d'un événement réel de la seconde moitié du XXe siècle.

<span class='spip\_document\_9968 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Franck FERRAND

**L'Ombre des Romanov**

XO

► R FER

Pourquoi une mystérieuse broche ayant appartenu à la tsarine refait-elle soudainement surface en 2010 ? Y a-t-il un lien avec la vente exceptionnelle de bijoux annoncée chez Sotheby's ? Intrigué, Sam Douglas, avocat londonien, décide de mener l'enquête. Plongée au coeur du mystère passionnant de la famille Romanov.

Jérôme FERRARI

**Où j'ai laissé mon âme**

Actes Sud

► R FER

1957, Alger. Le capitaine André Degorce retrouve le lieutenant Horace Andreani avec lequel il a affronté l'horreur des combats puis de la détention en Indochine. Désormais, les victimes sont devenues bourreaux. Autour de Tahar, figure christique de la rébellion, les deux hommes devront trouver les armes pour braver leurs trahisons intimes.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Elise FISHER

**Les Noces de Marie-Victoire**

Calmann-Lévy (*France de toujours et d'aujourd'hui*)

► R FIS

En Lorraine, en 1919, Henri, déstabilisé par le refus de son oncle de le voir se marier avec Marguerite, s'interroge sur le destin de Marie-Victoire sa mère, morte quand il avait 4 ans. Au lendemain de la guerre de 1870, la jeune couturière, fille mère, avait été mise au ban de la société.

---

Alain FLEISCHER

**Imitation**

Actes Sud

► R FLE

En revisitant le cauchemar du passé européen, ce roman offre la clé des intrinsèques contrefaçons du monde contemporain. Anton, un jeune universitaire d'Europe centrale, entame une recherche sur le phénomène de l'imitation dans la société.

David FOENKINOS

**Lennon**

Plon

► R FOE

D. Foenkinos dresse un portrait intime de John Lennon en s'emparant d'une période méconnue de sa vie, entre le 21 septembre 1975 et le 7 décembre 1980, veille de son assassinat, et en l'imaginant se livrer lors de séances de psychanalyse fictives.

Sophie FONTANEL

**Grandir**

R. Laffont

► R FON

Une journaliste, à l'emploi du temps bien rempli, raconte des instants de la vie de sa mère, âgée et devenue dépendante : des conversations tour à tour tendres ou absurdes, des souvenirs, les visites des médecins et auxiliaires de vie, etc.

Philippe FOREST

**Le Siècle des nuages**

Gallimard (*Blanche*)

► R FOR

Inspiré par la vie du père de l'auteur, ce roman raconte un siècle terminé à travers les progrès de l'aviation.

Pierre GAGNON

**Mon vieux et moi**

Autrement (*Littératures*)

► R GAG

Tout jeune retraité, le narrateur prend Léo sous son aile, un petit vieux de 99 ans qu'il croisait à la maison de retraite. Le récit de leur vie à deux à travers les détails significatifs de la vie quotidienne.

---

Claudie GALLAY

**L'Amour est une île**

Actes sud (*Domaine français*)

► R

GAL

Alors que le Festival d'Avignon 2003 s'enlise dans la grève des intermittents, une actrice célèbre retrouve sa ville natale, après dix ans d'absence. Elle y a vécu un amour passionnel avec le directeur d'un théâtre du festival off, qu'elle a quitté pour faire carrière. Ce dernier met en scène une pièce d'un auteur inconnu, sorte de poète maudit décédé dans des circonstances obscures.

<span class='spip\_document\_9971 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Pascal GARNIER

**Les Insulaires et autres romans (noirs)**

Zulma

► R GAR

Recueil de trois thrillers. « La place du mort » met en scène un homme qui se découvre trompé en même temps que veuf. « Les insulaires » décrit les retrouvailles de deux amants d'enfance coupables d'une folie homicide et dans «

Trop près du bord », Eliette, une veuve sexagénaire, rencontre un truand tout juste sorti de prison et sa fille incestueuse.

Laurent GAUDE

### **Ouragan**

Actes sud (*Domaine français*)

► R GAU

Au coeur de la tempête qui dévaste La Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure.

<span class='spip\_document\_9967 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jacques GELAT

### **Le Traducteur amoureux**

Corti (*Domaine français*)

► R GEL

Ce livre reproduit la première page du précédent roman de l'auteur, intitulé "Le Traducteur". A partir de cette situation parfaitement identique, l'histoire prend un tour inattendu, invitant à suivre l'itinéraire amoureux d'un traducteur.

Jean GREGOR

### **Transports en commun**

Fayard

► R GRE

Franconville, années 1980. Boris a honte de la 4L de son père, et cette honte redouble lorsqu'il voit Sylvie descendre d'une BMW. Mais quand ces deux voitures se percutent et laissent les deux adolescents orphelins, les moyens de transport vont devenir pour chacun d'eux une obsession. Le roman d'une génération et de son objet totémique : l'automobile.

---

Guillaume GUERAUD

### **Sans la télé**

Rouergue (*DoAdo*)

► R

GUE

Dans un récit autobiographique, l'auteur raconte sa jeunesse dans une cité populaire au cours des années 1970-1980, à travers son rapport au cinéma. Sa mère refusant d'avoir la télévision, elle l'entraîne dans les salles obscures, et c'est grâce au septième art qu'il découvre le monde.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Agnès GUERNELIANE

### **Le Hamel aux Vieux garçons**

Ed. du Mot passant (*Le Coquelicot*)

► R GUE

Jean, Jules et Martin vivent dans un petit coin perdu de Basse-Normandie, le Hamel aux vieux garçons, où rien du monde extérieur ne les atteint, pas même la Seconde Guerre mondiale. Cependant, en 1943, l'arrivée de deux jeunes femmes dans la ferme voisine va bousculer la vie de ces trois célibataires endurcis.

Jean GUERRESCHI

### **Bélar et Loïse**

Gallimard (*Blanche*)

►

R GUE

Antoine Bélard est professeur d'université. Loïse Hesse est de quarante-trois ans sa cadette et une de ses étudiantes. Entre les deux, une passion naît que la meilleure amie de Loïse, Piera, va contribuer à faire éclore. Le petit ami de Loïse, jaloux, réussit à se venger.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean-Claude GUILBERT

### **LE ROYAUME D'UNE SEULE PIERRE**

#### **1. Le Pèlerin secret**

Presses de la Renaissance

#### ▶ R GUI R1

Au temps des croisades, le chevalier Jean Souchet se voit confier par le pape Alexandre III la dangereuse mission de partir sur les traces des deux plus grands mythes qui ont façonné l'imaginaire du Moyen Age : la quête du Graal et le royaume du Prêtre-Jean. Son voyage va le conduire de Venise jusqu'au coeur de l'Ethiopie, berceau d'une chrétienté singulière. Une saga médiévale épique.

Thomas HEAMS-OGUS

### **Cent seize chinois et quelques**

Seuil (*Fictions & Cie*)

#### ▶ R HEA

Histoire de l'internement des Chinois d'Italie dans un camp de la région des Abruzzes sur ordre de Mussolini en 1942. Près de 116 vécurent dans un périmètre d'une vingtaine de kilomètres, entre travaux des champs, attentes, désœuvrement, mutisme et immobilisme.

---

Michel HOUELLEBECQ

### **La Carte et le territoire**

Flammarion

#### ▶ R HOU

L'art, l'argent, l'amour, le rapport au père, la mort, le travail, la France devenue un paradis touristique sont quelques-uns des thèmes de ce roman, mené par le personnage central, Jed Martin, photographe au succès reconnu. Prix Goncourt 2010.

Fabrice HUMBERT

### **La Fortune de Sila**

Le Passage

#### ▶ R HUM

En juin 1995, dans un grand restaurant parisien, un client frappe violemment Sila, l'un des serveurs. L'incident ne déclenche aucune réaction parmi le couple de Russes, la femme du client en colère, ou les deux jeunes gens venus fêter une première embauche se trouvant autour d'eux. Sans qu'ils le sachent leur indifférence et leur lâcheté marquent le début de leur déclin.

Fabienne JACOB

### **Corps**

Buchet Chastel

#### ▶ R JAC

Monika, d'origine polonaise, travaille dans l'institut de beauté d'une ville impersonnelle. Attentive à ce que lui raconte ses clientes, elle observe aussi ce que disent d'elles leurs corps.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Yves JACOB

### **Isabelle ou le crépuscule des Guanches**

Presses de la cité

► R JAC

Iles Fortunées, ou Canaries, au début du XV<sup>e</sup> siècle, habitées par le peuple des Guanches, et que vient conquérir le Normand Jean de Béthencourt. Isabelle, une esclave guanche affranchie, doit servir d'interprète : les Européens veulent convertir ce peuple primitif. Isabelle, amoureuse du fils d'un des chefs de l'expédition, se retrouve entre les deux camps...

Gaspard-Marie JANVIER

### **Minutes pontificales sur le préservatif**

Mille et une nuits

► R JAN

Un groupe de travail fut constitué en 2005 au Vatican et ses travaux donnèrent lieu l'année suivante aux déclarations de Benoît XVI sur le préservatif. L'auteur imagine avec humour le « verbatim » des auditions d'usagers et le compte-rendu des discussions qui les suivirent.

---

Sandra JAYAT

### **La Zingarina ou l'herbe sauvage**

Max Milo

► R JAY

Stellina, Tzigane à l'âme sauvage, libre, trace son destin étincelant entre une fuite et une quête éperdues. Un objectif : rejoindre à Paris son cousin Django Reinhardt. Sur la longue distance qui la sépare de la capitale, ne sachant ni lire ni écrire, fatiguée par la marche et tourmentée par la faim, elle subit les quolibets et les agressions racistes.

Maylis de KERANGAL

### **Naissance d'un pont**

Verticales-Phase deux

► R KER

Dans les années 2000, John Johnson, dit le boa, maire de Coca en Californie, lance un concours international pour la construction d'un pont monumental, dans l'espoir de faire de sa ville une mégalopole. Le pont devient l'affaire de tous les habitants de la ville, des hommes d'affaires et de Georges Diderot, chef du chantier.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Yann KERLAU

### **L'Echiquier de la reine**

Plon

► R KER

Au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, après avoir régné quelques années, Christine de Suède abdique, se convertit au catholicisme et s'installe à Rome où elle vit entourée de savants et d'artistes. Mazarin lui propose le trône de Naples pour le ravir aux Espagnols. A deux mois de l'insurrection, elle se retire des affaires politiques après avoir provoqué le scandale en assassinant son amant. Premier roman.

Vénus KHOURY-GHATA (Liban)

### **La Fille qui marchait dans le désert**

Mercure de France

► R KHO

Zohra et Mathilde, deux demi-soeurs, ont aimé le même homme, l'écrivain Adam Saint-Gilles, le mari de la seconde. L'admiration sans borne qu'elle vouait à son mari n'a pas résisté lorsqu'il a séduit Zohra. Aujourd'hui, les deux

femmes vivent à quelques encablures sans s'adresser la parole. L'arrivée d'Anne, qui écrit une biographie d'Adam, va perturber l'ordonnement de ce monde clos et mutique.

Pauline KLEIN

### **Alice Kahn**

Allia

#### ► R KLE

A la suite d'un quiproquo, la narratrice se substitue à Anna, et fait sous cette identité la connaissance de William Stein, un artiste photographe bien établi, qui croit la connaître et lui confie ses états d'âme. Par manque de confiance en elle, la narratrice se laisse modeler par Anna et crée Alice Kahn, une artiste qui se serait approprié des droits d'auteur sur le silence. Premier roman.

---

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Marie KUHLMANN

### **Les Filles du pasteur Muller**

Presses de la cité (*Romans Terres de France*)

#### ► R KUH

1870, l'Alsace est secouée par la tragédie. Face au nombreux morts, le village risque l'épidémie. Dorothee révèle alors des qualités inattendues pour se rendre utile. Frédérique dirige le presbytère en répondant aux difficultés des centaines d'habitants présents. Il en va tout autrement pour Lisbeth lorsqu'elle rencontre Rainer Thessen, un inconnu d'une trentaine d'années visitant le pays...

Nathalie KUPERMAN

### **Nous étions des êtres vivants**

Gallimard (*Blanche*)

#### ► R KUP

Paul Cathéter est le nouvel acquéreur d'un groupe de presse pour la jeunesse Mercandier. Il prévoit des plans de licenciement, des restructurations, un déménagement. Il nomme Muriel Dupont-Delvich, directrice générale. De son côté, Ariane Stein, une responsable éditoriale, se fait enfermer dans les locaux pour connaître les intentions de licenciement de la nouvelle DG.

Philippe LAFITTE

### **Vies d'Andy**

Le Serpent à plumes

#### ► R LAF

En février 1987, Andy Warhol décède à l'hôpital à la suite d'une intervention chirurgicale bénigne. En réalité, il a décidé de changer de sexe, de nom, d'apparence et renaît sous les traits de Sandy Vazhoda, entamant un voyage à travers l'Europe, en quête d'inspiration.

<span class='spip\_document\_9973 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean-Claude LALUMIERE

### **Le Front russe**

Le Dilettante

#### ► R LAL

Qui veut voyager loin passe un concours du ministère des Affaires étrangères. Mais le quai d'Orsay n'est pas toujours un quai d'embarquement et le narrateur se retrouve sur le front russe, un bureau situé à Paris dans lequel l'administration relègue ses éléments problématiques. Entre amour, photocopies et papier peint, le héros va tout mettre en oeuvre pour quitter ce placard.

<span class='spip\_document\_9967 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Hugo LAMARCK

### **Myrtille**

Galaade

► R LAM

Myrtille, 30 ans, est une femme enfant épanouie. Elle est courtisée par Angelo à qui elle choisit de ne pas céder. Elle s'interroge sans fin sur la vie et sur l'amour.

---

Patrick LAPEYRE

### **La Vie est brève et le désir sans fin**

P.O.L.

► R LAP

Louis Blériot, marié à Paris, et Murphy Blomdale, célibataire à Londres, sont amoureux de Nora, qui va de l'un à l'autre. Un roman sur la souffrance amoureuse.

Erwan LARHER

### **Qu'avez-vous fait de moi ?**

Michalon

► R LAR

Léopold, 28 ans, est sur le point de démarrer une carrière prometteuse au sein d'une chaîne de télévision. Sa vie est sur le point de basculer. Premier roman.

Fouad LAROUÏ (Maroc)

### **Une Année chez les Français**

Julliard

► R LAR

En 1970, le jeune Medhi Khatib a obtenu grâce à son instituteur une place dans le prestigieux lycée Lyautey de Casablanca. Il découvre avec étonnement un univers loin de son cercle familial. Quand les parents de l'un de ses camarades acceptent de l'accueillir chaque week-end, pour permettre la fermeture de l'internat, Medhi s'introduit dans l'univers à part des Français du Maroc.

Linda LE

### **Cronos**

Bourgois

► R LE

A Zaroffcity, pour sauver son père, Una a épousé Karaci, l'un des hommes forts du régime dictatorial mis en place depuis le coup d'Etat de Zaroff, le Grand guide. Pour tromper sa solitude elle entame une correspondance secrète avec Andréas, son frère comédien qui a rejoint le camp des rebelles.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jacques LECLERCQ

### **La Baronne Pointe-de-Gueules**

Le Cherche midi

► R LEC

Un roman historique autour de Gabrielle Vanhoeck, devenue baronne Pointe-de-Gueules, dont la vie est jalonnée de voyages de par le monde, de rencontres avec des personnages tels que l'ambassadeur turc Khalil Bey, Lola Montes, le prince Napoléon, et d'aventures insolites.

---



Célia LEVI

### **Intermittences**

Tristram

#### ▶ R LEV

Journal d'un jeune peintre, intermittent du spectacle par défaut, qui perd un peu pied, entre ses recherches de contrats, ses démarches administratives, ses moments de complicité avec sa colocataire Pauline, et sa quête de la sensation juste.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Olga LOSSKY

### **La Révolution russe**

Gallimard (*Blanche*)

#### ▶ R LOS

Moscou, 1917. Le père Grégoire est peintre d'icônes au monastère de Saint-Andronic. Il enseigne son art alors que son pays est secoué par la tourmente révolutionnaire.

<span class='spip\_document\_9977 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean-Claude MARGUERITE

### **Le Vaisseau ardent**

Denoël

#### ▶ R MAR

Yougoslavie, années 1950. Dans un port de l'Adriatique, Anton et Jack, 10 et 11 ans, volent des bijoux, de l'argent et des instruments de navigation sur des bateaux. Ils rencontrent un vieil ivrogne qui leur raconte l'histoire du Pirate sans nom, un forban disparu en emportant un mystérieux trésor. Hanté par cette légende, Anton devient à son tour un pirate et pillier d'épaves. Premier roman.

Jean MATTERN

### **De lait et de miel**

Sabine Wespieser éditeur

#### ▶ R MAT

Un vieil homme confie à son fils Gabriel des souvenirs de sa vie passée. Il se remémore sa rencontre en 1957 avec Zsuzsanna, à la sortie d'un concert au bénéfice des réfugiés hongrois, leur départ pour la Champagne où ils fondent une famille, sa séparation d'avec Stefan, son ami de longue date.

Jean-Michel MAULPOIX

### **Journal d'un enfant sage**

Mercure de France (*Bleue*)

#### ▶ R MAU

Louis, le narrateur de ce journal, est un petit garçon de 3 ans qui évoque le monde avec le regard neuf de l'enfance.

---

<span class='spip\_document\_9967 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean-Philippe MEGNIN

### **La Voie Marion**

Le Dilettante

#### ▶ R MEG

Marion a réalisé son rêve : elle a ouvert sa librairie au coeur du Chamonix de ses vacances de petite fille. Elle croit à la promesse d'une vie heureuse, avec son guide de mari. Au fil du temps, pourtant, le ciel s'assombrit, au-dessus des neiges éternelles. Et encore, elle ne sait pas ce que le passé lui réserve. Premier roman.

Isabelle MONNIN

### **Les Vies extraordinaires d'Eugène**

Lattès

► R MON

Eugène est mort à l'âge de 6 jours. Sa mère a décidé de ne plus parler ; elle coud le même modèle de pantalon dans toutes les tailles et se raconte en silence les vies héroïques de son fils. Son père s'est donné pour mission de faire recouvrer la parole à sa compagne en faisant le récit de l'histoire d'Eugène. Un livre de deuil et un récit sur l'absurdité et la puissance de la vie. Premier roman.

Hubert MONTEILHET

### **Les Talons d'Achille**

De Fallois

► R MON

A la fin de la crise de Mai 1968, Achille de Valberg, richissime écrivain français, meurt subitement, sans doute assassiné, chez une dame à la réputation plus que douteuse. Sa fille, Frédérique, une jeune femme qui donne des cours en Sorbonne, est chargée de rédiger une biographie élogieuse du défunt. Peu à peu, alors que l'enquête de police piétine, elle découvre la face cachée de son père.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Kenizé MOURAD

### **Dans la ville d'or et d'argent**

R. Laffont

► R MOU

Début 1856. La Compagnie anglaise des Indes orientales décide de passer le souverain d'Awadh, l'Etat le plus prospère du nord de l'Inde, sous tutelle britannique. Cette annexion déguisée déclenche un courant de protestation. Hazrat Mahal, la quatrième épouse du roi, condamné à l'exil, prend la tête de l'insurrection.

Marie NIMIER

### **Photo-photo**

Gallimard (*Blanche*)

► R NIM

Comme d'autres écrivains, une femme se rend chez Karl Lagerfeld pour se faire photographier. En l'attendant, elle se met à rêver, divaguer d'une image à l'autre. Quand la photo sort dans Paris Match, elle reçoit une lettre d'une vieille dame lui demandant où elle a acheté les chaussures vertes qu'elle porte sur la photographie.

---

Amélie NOTHOMB (Belgique)

### **Une Forme de vie**

Albin Michel

► R NOT

Melvin Mapple, un soldat américain en poste à Bagdad, écrit à Amélie Nothomb...

Eric PESSAN

### **Incident de personne**

Albin Michel

► R PES

En rase campagne, un train est immobilisé entre Paris et Nantes, à cause d'un incident de personne. Un homme qui revient de Chypre où il a tout perdu, raconte sa vie à l'inconnue qui est assise à côté de lui.

Martin PROVOST

### **Bifteck**

Phébus

► R PRO

A Quimper, pendant la Première Guerre mondiale, André Plomeur, boucher, assume le devoir conjugal des hommes partis au front. Jusqu'au jour de l'armistice où il se retrouve père de sept enfants, pourchassé par un mari jaloux. Il ne peut que fuir aux Amériques.

Michel QUINT

**Avec des mains cruelles**

Joëlle Losfeld

► R QUI

A Lille, Dom, patron de bar et Judith, son associée dans l'immobilier, ont racheté la maison de Rop Claassens, photographe mort lors d'une fusillade dans un lycée de la ville. Dom, Judith et Laura, barmaid et archiviste nouvellement engagée, découvrent que Claassens semblait retenir depuis plusieurs années une jeune fille chez lui.

Bernard QUIRINY (Belgique)

**Les Assoiffées**

Seuil (*Cadre rouge*)

► R QUI

En 1970, le Benelux est le théâtre d'une révolution féministe. Un régime totalitaire fondé sur une sorte d'apartheid excluant tous les hommes est mis en place par la Grande Bergère. Astrid, une infirmière, est choisie pour participer à une cérémonie célébrant l'avènement de la Bergère, la fille de la souveraine. Elle découvre alors le luxe et la corruption qui règnent à la cour.

---

Patrick RAMBAUD

**Troisième chronique du règne de Nicolas 1er**

Grasset

► R RAM

Récit au quotidien des coulisses du règne du président français et de sa cour, de ses rapports avec les médias, des femmes de sa vie, de la crise économique, etc. Un pastiche des mémoires de Saint-Simon.

Yves RAVEY

**Enlèvement avec rançon**

Minuit

► R RAV

Jerry a quitté sa famille depuis longtemps pour partir en Afghanistan. Son frère Max est comptable dans une entreprise d'emboutissage. Un soir, Jerry passe la douane dans le but de gagner une grosse somme d'argent.

William REJAULT

**Tous ces jours sans toi**

Plon

► R REJ

Née dans un village du Béarn, Marion évoque son enfance, sa vie d'étudiante à Pau dans les années 1990, ses amis, Karen et Pierre, l'amour de sa vie, Laurent, syndicaliste étudiant qu'elle rencontre à Lourdes près de la Grotte.

Mathieu RIBOULET

**Avec Bastien : portrait**

Verdier

► R RIB

Biographie rêvée de Bastien, acteur de films X. Depuis son enfance dans un hameau perdu de Corrèze, Bastien, la trentaine, est toujours hanté par la figure de Nicolas, garçon mort dans un accident, dont il était tombé amoureux quand il avait 8 ans. En grandissant, devenu régisseur de théâtre, il se perd dans les bras d'hommes de passage.

Marie-Sabine ROGER

### **Vivement l'avenir**

Rouergue (*La Brune*)

► R ROG

Dans une petite ville de province, trois trentenaires paumés vont se rencontrer et prendre en charge un jeune homme handicapé physique et mental, considéré par tous comme un monstre.

---

Olivia ROSENTHAL

### **Que font les rennes après Noël ?**

Verticales

► R ROS

Les métamorphoses d'une femme, de sa naissance à la maturité, en relation avec le monde animal.

Lionel SALAUN

### **Le Retour de Jim Lamar**

Liana Levi

► R SAL

Quand, après la guerre du Viet Nam et treize ans de silence, Jim Lamar revient dans son village du Missouri, tous lui sont hostiles. Tous sauf Billy, 13 ans, le narrateur, qui partage avec lui son goût pour les parties de pêche dans le Mississippi. Le vétéran lui confie des histoires de feu et de sang et son périple à travers le pays pour rencontrer la famille de trois amis soldats. Premier roman.

<span class='spip\_document\_9974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Romain SARDOU

### **AMERICA**

#### **1. La Treizième colonie**

XO

► R SAR A1

1691. Harry et Lilly Bateman fuient l'Irlande tombée aux mains des Anglais. Arrivés en Amérique, ils tentent de construire une nouvelle vie. Dans la jeune colonie de New York, ils rencontrent Augustus Muir, qui cherche à les détruire. S'installe alors entre les deux familles une haine implacable, qui va perdurer de génération en génération.

Eric-Emmanuel SCHMITT

### **Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent...**

Albin Michel

► R SCH

Kiki, une femme d'une soixantaine d'années, découvre un masque de Beethoven dans une brocante. Cela va changer sa vie, ainsi que celle de ses trois amies. Un récit sur la jeunesse perdue, les secrets ensevelis et célébrant l'humanisme.

Colombe SCHNECK

### **Une Femme célèbre**

Stock (*Bleue*)

► R SCH

Ce roman dessine le portrait de Denise Glaser, femme de la télévision française célèbre puis oubliée, et met en miroir la vie de Jeanne Rosen, journaliste et auteur d'un livre au succès immérité, qui ressent les fragilités de la gloire. Un hommage et une réflexion sur les revers de la célébrité.

---

Ann SCOTT

### **A la folle jeunesse**

Stock (*Bleue*)

► R SCO

Un premier janvier à l'aube, la narratrice a rendez-vous avec ses deux meilleures amies au café de Flore. Elles vont se croiser, ne pas se voir, au fil d'une journée qui sera l'occasion d'une remise à zéro, où se retrouvent ceux qu'on a trop aimés ou pas assez.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Christian SIGNOL

### **Une Si belle école**

Albin Michel

► R SIG

En 1954, Ornella Perrugi rejoint son premier poste de maîtresse d'école à Ségalières. Mais la jeune institutrice va se heurter à la rudesse des paysans. C'est après sa mutation qu'elle trouve l'amour en la personne de Pierre, un autre instituteur qui partage sa passion pour l'éducation et les enfants.

<span class='spip\_document\_9967 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Catherine SIGURET

### **Tout pour le mieux**

R . Laffont

► R SIG

Irène, ravie d'avoir installé son fils, Albert, dans l'appartement face au sien, a décidé de le faire tomber dans les bras de Marilyn, une de leurs voisines. Vingt-huit ans séparent Albert de Marilyn mais contre toute attente ils tombent amoureux l'un de l'autre...

<span class='spip\_document\_9970 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Gilbert SINOUE

### **INCH'ALLAH**

#### **2. Le Cri des pierres**

Flammarion

► R SIN I2

Le destin au Proche et Moyen-Orient de quatre familles de nationalités et de confessions différentes, de 1956 aux attentats terroristes de 2001.

Marie SIZUN

### **Plage**

Arléa (*1er mille*)

► R SIZ

Une femme seule attend sur la plage d'une station balnéaire bretonne, son amant, un homme marié qui lui a promis de la rejoindre. Elle espère mais les nouvelles se font rares, les jours se succèdent, l'inquiétude alterne avec le désespoir et la colère.

---

Robert SOLE (Egypte)

### **Une Soirée au Caire**

Seuil (*Cadre rouge*)

► R SOL

Les Batrakani, famille chrétienne du Levant, héroïne du Tarbouche, a fuit l'Egypte en pleine révolution et ses

membres se sont dispersés à travers le monde. L'un d'eux, Charles, écrivain, retourne au Caire pour annoncer à sa tante Dina qu'il va falloir vendre la maison de famille. A son contact, il découvre de surprenants secrets de famille.

Catherine SOULLARD

### **Les Asperges**

Le Passage

#### ► R SOU

Anne a la quarantaine. Infirmière dans un hôpital parisien, elle aspire à présent à faire autre chose. Justement, Anna de Beaumont, sa marraine, meurt en lui léguant sa maison du Berry. Elle quitte alors sa ville, son métier et son compagnon pour le village de Méridy. Elle y rencontre Arsène Pouillot, un vieil homme qu'elle prend en charge alors qu'il vient de subir une opération.

Sarah STERN

### **Chroniques d'un adultère**

Léo Scheer

#### ► R STE

Rosa Blum, séduisante, intelligente et cultivée, mariée depuis plus de dix ans et mère de deux enfants, a fait de sa passion, la sociologie, son métier. Pourtant sa vie bascule lorsqu'elle fait une rencontre et commence une histoire d'amour. Elle imagine les différentes fins possibles à cette histoire... Premier roman.

Amanda STHERS

### **Liberace**

Plon

#### ► R STH

A travers sept séances de psychanalyse fantasmées, Liberace raconte sa vie. Pianiste de talent, il donne des concerts à Las Vegas et anime un show télévisuel. Homosexuel, il partage sa vie avec Scott Thomson, de trente ans son cadet, à qui il fait refaire le visage afin qu'il ait les mêmes traits que lui étant jeune. Ce dernier lui intente un procès. Liberace succombe au Sida.

Abdellah TAIA

(Maroc)

### **Le Jour du Roi**

Seuil (*Cadre rouge*)

#### ► R TAI

En 1987 dans la ville marocaine de Salé, Omar Fakih, adolescent pauvre, vit seul avec son père depuis le départ de sa mère qu'il hait et admire à la fois. Mais quand Khalid El-Roule, issu d'une riche famille, est choisi pour aller baiser la main d'Hassan II lors de sa visite, Omar qui a toujours été l'ami et le protecteur de Khalid ne peut le supporter.

---

<span class='spip\_document\_9970 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

François TAILLANDIER

### **LA GRANDE INTRIGUE**

#### **5. Time to turn**

Stock (*Bleue*)

#### ► R TAI G5

Ce dernier volume de « La Grande intrigue » prend une légère teinte d'anticipation : l'action se déroule au-delà de l'année 2010. Il est marqué par deux histoires d'amour. Greg rencontre Clara mais leur amour est empoisonné par la jalousie de Greg. Nicolas, parti en Afrique, noue une liaison avec Anne-Lise, mais cette relation est sans illusion.

Elizabeth TCHOUNGUI

### **Bamako climax**

Plon

► R TCH

Elliott est antillais, Elio est juif italien. Tous deux sont amoureux de Céleste, la reporter afro-européenne mondaine, aventureuse et fantasque. Un jour, alors que de violents attentats terroristes frappent les intérêts occidentaux des franges du Sahara au golfe de Guinée, Céleste disparaît en Afrique...

<span class='spip\_document\_9968 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Laurent TERRY

**Usurpé**

Plon (*Nuit blanche*)

► R TER

Vivant à San Francisco, Thomas Eckelton se réveille un matin au beau milieu d'un bidonville de Bogota. A l'ambassade américaine, on lui annonce qu'il est officiellement décédé. Puis, il découvre que l'on a changé son visage...

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean-Michel THIBAUX et Martine Alix COPPIER

**Le Trésor de la Nore**

Presses de la Cité (*Romans Terres de France*)

► R THI

Provence, 1892. Julien Fabrègues, héritier ruiné, rêve de trouver le trésor des Burgondes, que cherchent aussi des hommes appartenant à une société secrète dirigée par le baron autrichien von Schober. Après le meurtre de sa servante, Julien se lance dans une quête qui le mène en Savoie. Il découvre les paysans des Millières, parmi lesquels une sorcière, la Nore...

Karine TUIL

**Six mois, six jours**

Grasset

► R TUI

Juliana Kant, première fortune allemande, femme froide, retenue, secrète et mariée, a une aventure amoureuse avec Herb Braun, un homme qui a tout du prédateur sexuel. Au bout de quelques mois, d'hôtel en hôtel, d'un rendez-vous clandestin à un autre, Herb menace de révéler leur liaison à la presse. Le gigolo est dénoncé et emprisonné, mais rien n'est sauf, même la morale...

---

Louis-Stéphane ULYSSE

**Harold**

Serpent à Plumes

► R ULY

En 1961, sur la côte Ouest des Etats-Unis, le dresseur d'oiseaux Chase Lindsey recueille un corbeau blessé, nommé Harold. Quand en 1962, Ray Berwick cherche des oiseaux pour le tournage d'un film de A. Hitchcock, il engage Chase et Harold qui rencontrent alors l'actrice du film, Tippi Hedren et sont fascinés par la jeune femme.

Olivier VIGNA

**Les Nuits froides**

Ed. Alphée (*Editeursetauteursassociés*)

► R VIG

A New York, un musée commande dix toiles aux dix plus grands peintres du siècle. De Manhattan à Paris, le compte à rebours a commencé pour recueillir les oeuvres pour l'inauguration de l'exposition. Premier roman.

<span class='spip\_document\_9969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Colette VLERICK

### **Les Terres chaudes**

Presses de la Cité (*Romans Terre de France*)

► R VLE

Nord du Finistère, début du XXe siècle. La famille Le Gall cultive des fraiseraies. Les deux filles, Blanche et Eugénie, sont liées par un secret : l'accident qui a causé la mort du petit frère et a fait de Blanche une infirme. En 1903, Blanche part pour le Canada pour tenter de reconstruire sa vie, tandis qu'Eugénie épouse un voisin. Saga familiale.

<span class='spip\_document\_9972 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Antoine VOLODINE

### **Ecrivains**

Seuil (*Fictions & Cie*)

► R VOL

Sept courts textes dressent les portraits d'écrivains qui se battent contre le silence et la maladie. Des écrivains qui inventent des mondes où l'échec est systématique et cuisant, comme dans le monde réel.

<span class='spip\_document\_9968 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Bernard WERBER

### **Le Rire du Cyclope**

Albin Michel

► R WER

Darius, célèbre humoriste parisien, s'effondre dans sa loge à l'issue d'une représentation. Juste avant sa mort, on l'a pourtant entendu éclater de rire... Journaliste, Lucrèce Nemrod est sûre qu'il ne s'agit pas d'une mort accidentelle. Son complice Isidore est persuadé qu'il faut remonter aux origines du rire pour mener à bien cette enquête.

---

<span class='spip\_document\_9976 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Ellen WILLER

### **Le Prince charmant et le président**

Marabout

► R WIL

Frantz et Emmanuelle sont en week-end amoureux à Rome, quand un éditeur propose à Frantz d'écrire son autobiographie et Emmanuelle se retrouve propulsée wedding planneuse pour le mariage du président d'un petit Etat proche de l'Italie. Une mission à la fois amusante et périlleuse, surtout si un bel avocat s'en mêle.

Dominique ZEHRFUSS

### **Peau de caniche**

Mercure de France (*Bleue*)

► R ZEH

La narratrice est une petite fille qui évolue dans un milieu bourgeois. Elle appréhende le monde comme un théâtre dans lequel elle joue un rôle. Elle semble tout avoir pour être heureuse : des parents aimants qui fréquentent les soirées dans les boîtes de nuit de Saint-Germain ou sur la Riviera italienne. Dans l'intimité cependant, les relations familiales se révèlent complexes. Premier roman.