

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-30-Bandes-dessinees>

Liste de nouveautés

Alinéa 30. Bandes dessinées

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 17 novembre 2010

Description:

Découvrez les dernières acquisitions de l'espace Bandes dessinées du pôle Littératures et Langues.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Sc. Joël CALLEDE, des. Gaël Séjourné

L'APPEL DES ORIGINES

1. Harlem

Vents d'Ouest

► BD CAL A1

Harlem, les années 1920. Anna est une métisse, un statut difficile qui l'empêche de trouver sa place. Un jour elle découvre l'existence de son père inconnu : un Blanc, mystérieusement disparu en Afrique. Elle réussit à se joindre aux membres d'une expédition se rendant sur le continent noir à la recherche des origines de l'homme. A chacun sa quête, à chacun ses origines.

DOCUMENTAIRES

Jean-Marie APOSTOLIDES

Dans la peau de Tintin

Les Impressions nouvelles (*Réflexions faites*)

► 809.36 APO

Personnage androgyne, Tintin est devenu au fil des ans un héros mythique et une figure à laquelle chacun peut s'identifier. L'auteur mène ici une enquête approfondie sur la vision du personnage et de son auteur, en donnant des clés textuelles, biographiques et psychanalytiques pour comprendre cette identification.

Laurent BOILEAU et Eric Verhoest

Franquin : Gaston et compagnie

Mosaïque Films

► 809.36 FRA

Franquin ne ressemblait pas à Gaston Lagaffe : bourreau de travail, créateur angoissé, pessimiste notoire... Un bel hommage à ce génie graphique grâce aux archives et aux témoignages... (DVD)

Thierry GROENSTEEN

Parodies : la bande dessinée au second degré

Skira / Flammarion

► 809.36 GRO

A travers l'étude d'exemples, un historien et théoricien de la BD observe une fréquente pratique de la parodie chez Cham, Johnny Ryan, Kurtzman, Gotlib, etc. Qu'elle se réfère à des films, des romans ou d'autres bandes dessinées, il semble que la dimension parodique soit consubstantielle au genre.

Manga impact !

Phaidon

► 809.36 MAN

D'Akira à Y. Kunihiro en passant par Astro Boy, T. Osamu, M. Leiji ou M. Hayao, une exploration de l'univers des

dessins animés et des mangas japonais, complétée par quinze essais qui analysent l'histoire et l'importance de ce type d'art. Existant sous leur forme actuelle depuis le milieu du XIXe siècle, les mangas sont très largement lus au Japon et adaptés à l'écran depuis les années 1960.

BANDE DESSINEE

Sc. Maryse et Jean-François CHARLES , des. Gabriele Gambérini

Far away

Glénat

► BD CHA

Martin Bonsoir est chauffeur de camion. Un jour son camion est immobilisé dans un coin perdu du Canada et il est secouru par une femme Esmé Larivière, qui lui demande sur un coup de tête de l'emmener avec lui. Une relation forte naît alors entre ces deux âmes solitaires.

Sc. et ill. Ludovic DEBEURME

Renée

Futuropolis

► BD DEB L2

La suite de "Lucille". Lucille est retournée vivre chez sa mère. Les souffrances du passé continuent de la hanter d'autant plus qu'Arthur est en prison. Parallèlement, Renée, une jeune fille de l'âge de Lucille, erre dans les rues et entretient une relation difficile avec un homme marié. Comme Lucille, elle est à la recherche du père.

Sc. Anaële HERMANS, des. Delphine Hermans

Les Amandes vertes : lettres de Palestine

Warum (*Civilisation*)

► BD HER

En 2008, A. Hermans part travailler comme volontaire auprès de jeunes Palestiniens. Delphine, sa soeur, reste à Liège. Elles échangent de nombreuses lettres dans lesquelles elles partagent leurs expériences et qui ont inspiré cet ouvrage.

Sc. Arnaud LE GOU