

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Alinea-30-Romans-francais>

Liste de nouveautés

# Alinéa 30. Romans français

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Alinéa, les nouveautés -



Publication date: mercredi 17 novembre 2010

## **Description:**

Les dernières acquisitions en Romans français du pôle Littératures et Langues. (Juin 2011)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_11116 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



**Valérie SAUBADE**

**Miss Sweetie**

Anne Carrière

► R SAU

Miss Sweetie est le pseudo qu'utilise Samantha Fallow, qui travaille à domicile pour la rubrique courrier du coeur d'un magazine féminin. A 36 ans, elle est célibataire et vit chez sa grand-mère et sa grand-tante, octogénaires : une vie sans histoire jusqu'au jour où elle reçoit des lettres anonymes la menaçant de mort. La police ne la prenant pas au sérieux, elle décide de mener l'enquête.

<span class='spip\_document\_11139 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Agnès ABECASSIS

**Le Théorème de Cupidon**

Calmann-Lévy

► R ABE

Adélaïde, directrice de casting, et Philéas, réalisateur, aux tempéraments opposés, se croisent et se ratent depuis des années, sans savoir qu'ils sont faits l'un pour l'autre.

Barbara ABEL

**La Brûlure du chocolat**

Fleuve Noir

► R ABE

Zoé Letellier, 29 ans, est une jeune écrivaine dont le succès dépasse les frontières. Elle devient amnésique. De ce fait, elle est incapable d'envoyer son nouveau manuscrit, elle n'éprouve plus de sentiments pour l'homme qu'elle doit épouser dans quelques jours. Elle part à la quête de sa vie passée, mais elle a du mal à s'y retrouver dans ce que ses proches lui en disent.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

François ADRIEN

**L'Ombre de Némésis**

Privat (*Roman historique*)

► R ADR

Louis Aurélien, le capitaine d'un navire français, et Gabriela, une jeune Cubaine, sont impliqués malgré eux dans la guerre de 1898 opposant l'Espagne aux Etats-Unis pour le contrôle de Cuba. Avec eux, un reporter américain contribue à façonner l'opinion publique.

Isabelle ALONSO

### **Maman**

Editions Héloïse d'Ormesson

► R ALO

Isabelle Alonso brosse le portrait de sa mère, raconte les longues années précédant son décès et les moments passés à ses côtés.

<span class='spip\_document\_11141 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean ANGLADE

### **Le Dernier de la paroisse**

Calmann-Lévy (*France de toujours et d'aujourd'hui*)

► R ANG

Dans les années 1970, Annet Ferrier, éleveur bovin atteint d'un cancer se suicide à l'âge de 69 ans. Germain, l'un de ses fils, est persuadé que l'utilisation du phosphate est à l'origine de la maladie de son père et de sa tumeur. Guéri, il entre au grand séminaire et devient curé dans un petit village du Forez.

<span class='spip\_document\_11141 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sylvie ANNE

### **Le Gantier de Journac**

Calmann-Lévy (*France de toujours et d'aujourd'hui*)

► R ANN

En 1922 à Journac, le gantier Anselme Peyrat meurt en plein repas de famille, léguant son entreprise à sa fille Lucie. Mais son fils Guillaume, que tous croyaient mort à la guerre, réapparaît et réclame sa part de l'héritage.

Tatiana ARFEL

### **Des clous**

José Corti (*Domaine français*)

► R ARF

Catherine, Rodolphe, Francis, et d'autres encore, travaillent pour une entreprise internationale spécialisée dans la mise en place de procédures pour d'autres sociétés. Ces employés, non reconnus parce qu'ils cherchent à travailler bien, sont inscrits par Frédéric à un séminaire de remotivation. Poussés à tout rationaliser, ils vont peu à peu cesser de penser et de sentir...

Bruno BAYEN

### **Fugue et rendez-vous**

Bourgeois

► R BAY

A l'occasion de l'éclipse solaire du 15 février 1961, le narrateur, un jeune garçon, se promet que cette année qui commence sera celle du tournant. Ce roman est une chronique de l'année 1961, dans laquelle le narrateur s'initie et découvre l'histoire du début des années 1960.

Tonino BENACQUISTA

### **Homo erectus**

Gallimard (*Blanche*)

► R BEN

Des hommes se réunissent au sein d'une confrérie informelle pour se raconter en quelques mots ou en quelques heures leurs histoires d'amour, sentimentales ou sexuelles. De la brève rencontre à l'attachement sentimental, ces récits viennent ponctuer trois histoires particulières (l'invisible, le mari trompé et l'accro aux « peuples ») illustrant chacune un aspect paradoxal des relations hommes-femmes.

Jeanne BENAMEUR

### **Les Insurrections singulières**

Actes Sud

► R BEN

L'histoire d'Antoine, ouvrier au seuil de la quarantaine qui, entre France et Brésil, entre rébellion et héritage familial, se cherche une identité et une place dans le monde.

Claire BEREST

### **Mikado**

Léo Scheer

► R BER

Etudiante à la Sorbonne, la narratrice est en quête d'histoires à vivre. Quand elle fait la connaissance de Vincent, elle ne soupçonne pas dans quelle machination elle est tombée. Vincent a deux amis, Martial et Bataille, qui sont au courant de tout ce qui concerne le couple. Alors qu'elle était en quête d'un sujet, la narratrice se retrouve être l'objet d'une autre histoire. Premier roman.

Fabienne BERTHAUD

### **Un Jardin sur le ventre**

JBZ & Cie

► R BER

Gabrielle dialogue avec sa mère, Suzanne, décédée à 70 ans. Elle revient sur les années d'humiliation, de souffrance et d'abnégation subies par sa mère face à un mari violent et autoritaire, qui à présent pleure de l'avoir perdue.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jean-Baptiste BESTER

### **Le Cocher du Pont-Neuf**

Calmann-Lévy

► R BES

Paris, 1720, sous la régence de Philippe d'Orléans, le jeune Félicien Bouvier cumule les métiers pour survivre et devient domestique chez le notaire Benoît Farel. Mais il accumule les bêtises et se fait chasser. Lors d'une dispute, il tue accidentellement un perruquier et se fait prendre en chasse par l'inspecteur Isabeau.

<span class='spip\_document\_11142 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Janine BOISSARD

### **N'ayez pas peur, nous sommes là**

Flammarion

► R BOI

Ninon Montoire est pompier et mère célibataire de la petite Sophie, 5 ans. Abandonnée par le père de Sophie lorsqu'il apprit qu'elle était enceinte, Ninon refuse de céder aux avances de Thomas, son coéquipier, qu'elle aime comme un frère. L'arrivée de l'écrivain William Launay bouleverse son univers.

<span class='spip\_document\_11143 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Françoise BOURDIN

**LE TESTAMENT D'ARIANE**

1.

Belfond

► R BOU T1

Dans les Landes, l'histoire d'une grande famille d'exploitants forestiers sur le déclin, victime de la crise de l'industrie résinière. La mort d'une parente et un héritage inattendu vont bouleverser l'unité du clan.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Patrick de CAROLIS

**La Dame du Palatin**

Plon

► R CAR

Naître en Arles et devenir la femme d'un des hommes les plus célèbres de l'Antiquité, c'est la destinée étonnante que va connaître Paulina, fille d'un riche négociant gallo-romain, en épousant Sénèque, écrivain-philosophe, précepteur puis conseiller de l'empereur Néron.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Laurence CATINOT-CROST

**Le Souffle du chaman**

Atlantica

► R CAT

Partie pour le bague sibérien en 1827, la narratrice conte sa vie errante à travers la taïga, les plaines gelées, les steppes arides, à Tchita ou Petrovsk-Zabaïkalski, sur les rives de la mer Caspienne, les pentes du Caucase, etc. S'appuyant sur des documents ethnologiques, des correspondances familiales, ce roman éclaire le règne du tsar Nicolas Ier et l'édification de la Russie du XIXe siècle.

<span class='spip\_document\_11144 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Patrick CAUVIN

**L'Immeuble**

Cherche Midi

► R CAU

Recueil de 60 courtes nouvelles qui sont autant de récits de vie des habitants d'un même immeuble. Chacun de ces portraits est illustré du dessin de J. Viusà qui a inspiré l'auteur.

<span class='spip\_document\_11145 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Laurent CHALUMEAU

### **Bonus**

Grasset

#### ▶ R CHA

Jean-Rémy Felliare excelle dans le capitalisme véreux, entre délit d'initié, fraude fiscale et corruption active. Il pensait être tranquille sur la Côte d'Azur, avec son parachute doré et ses millions planqués au Liechtenstein. Ma sa retraite risque fort d'être perturbée par ceux qui en veulent à son argent.

Fanny CHESNEL

### **Une Jeune fille aux cheveux blancs**

Albin Michel

#### ▶ R CHE

Caroline, une femme dans la soixantaine, semble mener une vie de rêve avec un mari attentionné mais débordé et des enfants adorables. Fraîchement retraitée, elle s'apprête à goûter à la liberté et au repos lorsqu'elle reçoit un cadeau empoisonné : une inscription à un club pour seniors. Se détournant de ces loisirs organisés, elle choisit une voie plus drôle et plus illicite... Premier roman.

Jean-Marie CHEVRIER

### **Une Lointaine Arcadie**

Albin Michel

#### ▶ R CHE

La femme de Mathieu le quitte, il perd son chien, ferme sa librairie et prend sa retraite... Pour trouver la force de continuer à vivre, Mathieu se réfugie dans une vie d'ermite, sur une éminence isolée aux confins de la Creuse, dans une nature immobile, avec la seule compagnie des bêtes, dont Io, une génisse. Mais voilà qu'un couple de randonneurs fait halte dans sa thébaïde...

Dominique CONIL

### **Une Fille occupée**

Actes Sud (*Domaine français*)

#### ▶ R CON

Etouffée par l'ombre de son père, auteur prolifique de polars, une jeune femme choisit d'exister au plus près du réel, dans une marginalité bohème puis dans l'illégalité.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Frédéric COUDERC

### **Que saignent les vignes du Roi**

Flammarion

#### ▶ R COU

Janvier 1709, Versailles. L'hiver particulièrement rigoureux pousse Piero Rossignol, jeune sommelier de Louis XIV, à toutes les solutions pour protéger ses vins du gel. Il doit aussi résister à un complot des négociants de Champagne contre ceux de Bourgogne, et fabriquer, pour sauver une jeune fille dont il est épris, un élixir à base de vin et de sang de Louis XIV, obtenu la nuit avec des sangsues.

<span class='spip\_document\_11141 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Paul COUTURIAU

**Les Silences de Margaret**

Presses de la cité (*Terres de France*)

▶ R COU

Bien décidé à défendre sa soeur accusée du meurtre du Dr Thinet, un jeune avocat mène l'enquête, exhumant peu à peu de sombres secrets de famille. Et découvre que le médecin n'est pas la première victime dans cette affaire où les crimes se succèdent depuis cinquante ans, tous signés de la même manière : une pochette d'allumettes à l'enseigne d'une ancienne boîte de jazz laissée près des corps...

<span class='spip\_document\_11144 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jacques DALODE

**Très bonnes nouvelles du Bénin**

Gallimard (*Continents noirs*)

▶ R DAL

Ce recueil est composé de nouvelles satiriques autour des thèmes de la corruption, du mauvais sort, de la stérilité, ou encore de l'adversité, qui prennent souvent pour cadre des villes ou des villages d'Afrique. Premier roman.

Arnaud DELALANDE

**Le Jardin des larmes**

Grasset

▶ R DEL

En 1994, Lise, jeune sage-femme tourmentée, part au Rwanda pour le compte d'une ONG. Elle y découvre, incrédule, les tensions entre Hutu et Tutsi. Dix ans plus tard, Sébastien, chef de mission au Sri Lanka pour une importante association humanitaire, va découvrir les ravages de l'inondation dans le sud du pays.

Michel DEON

**Les Poneys sauvages**

Gallimard (*Blanche*)

▶ R DEO

Une relecture du roman, quarante ans après son écriture, par son auteur qui a choisi de le retravailler par fines touches. Cette fresque historique dépeint le destin de cinq amis des années 1930 aux années 1960, grandissant dans l'horreur de la Seconde Guerre mondiale puis se heurtant aux désillusions de la reconstruction et à la violence de la guerre froide.

Boubacar Boris DIOP (Sénégal)

**Murambi, le livre des ossements**

Zulma

▶ R DIO

Ce roman raconte, à travers les destinées de deux amis d'enfance, le génocide des Tutsi du Rwanda, entre avril et juillet 1994. Jessica se trouve dans son pays pendant la tragédie et peut décrire les massacres qui ont fait dix mille morts par jour pendant trois mois. Cornelius Karekezi revient d'exil quatre ans après le génocide et découvre avec stupeur la culpabilité de son père.

Lionel DUROY

**Colères**

Julliard

► R DUR

A travers les personnages de son roman, confrontés à des conflits douloureux, Lionel Duroy tente de décrypter le sens de la vie et en filigrane la légitimité de la création littéraire.

Lionel DUROY

**Ecrire**

Julliard

► R DUR

Un écrivain écrit à son éditeur, Curtis, pour lui dire qu'il n'a plus d'inspiration et rien à lui montrer. Lionel Duroy dévoile son âme dans ce texte. Il y recherche les sources de son inspiration. Il découvre comment la littérature a pris le pas sur sa vie, en dictant les événements.

Benoît DUTEURTRE

**L'Eté 76**

Gallimard (*Blanche*)

► R DUT

Ce roman autobiographique décrit une adolescence provinciale dans la chaleur de l'été 1976 : l'auteur, en jeune gauchiste à cheveux longs, y découvre avec enthousiasme la musique, l'amour et la poésie.

Olivia ELKAIM

**Les Oiseaux noirs de Massada**

Grasset

► R ELK

Massada, le rocher surplombant la mer Morte depuis lequel, d'après l'historien Flavius Josèphe, un millier de Juifs se jetèrent dans le vide plutôt que de se rendre aux Romains. Et aussi le lieu où Mouna, d'habitude si silencieuse, révélera à sa petite-fille Klara, brisée par un amour déçu, les secrets de toute une vie et les liens qui unissent son destin au sien.

Annie ERNAUX

**L'Autre fille**

NiL (*Les affranchis*)

► R ERN

A 10 ans, Annie découvre l'existence d'une soeur aînée, décédée à l'âge de 6 ans d'une maladie. Ses parents gardent le secret et jamais elle ne leur posera de questions. Le récit se construit autour de la disparue, entre imaginaire et réalité.

Nicolas FARGUES

**Tu verras**

P.O.L

► R FAR

Imaginer ce qu'il pourrait ressentir si son fils venait à mourir brutalement a été pour Nicolas Fargues le point de départ de ce roman, qui parle aussi d'amour et de solitude. Dans les jours et les semaines qui suivent la mort



accidentelle d'un préadolescent, son père revit les circonstances du drame mais aussi leur vie et tout ce qui commençait à les opposer. Prix France Culture-Télérama 2011.

<span class='spip\_document\_11141 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Elise FISCHER

### **Le Rêve de la Grenouille : une enfance lorraine**

Presses de la cité (*Terres de France*)

▶ R FIS

La Grenouille porte sur le monde qui l'entoure, c'est-à-dire le village de La Route, le regard d'une enfant de son âge, celui de ses 10 ans. Dans sa famille on n'est pas bien riche mais l'amour est là, prodigué par son père, mais aussi et surtout sa mère, la Poulette, sa soeur, la Fouine, et de la Fine, sa redoutable grand-mère. Portraits de femmes dans la France de la fin des années 1950.

<span class='spip\_document\_11146 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Catherine FRADIER

### **La Face cachée des miroirs**

Au diable Vauvert

▶ R FRA 2

Après le démantèlement de l'agence et la mise hors circuit de son personnel, Eléonore de Coursanges tente de reconstituer son équipe, pour démêler les liens occultes qui unissent les gouvernements et les géants de l'industrie agroalimentaire. Fait suite à "Cristal défense".

Irène FRAIN

### **La Forêt des Vingt-Neuf**

M. Lafon

▶ R FRA

En Inde au XV<sup>e</sup> siècle, Djambo, un jeune homme rejeté par les siens édifie la première communauté qui permettra aux gens de survivre face à la terrible sécheresse et à la folie bâtisseuse des rajahs.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Marie-Claude GAY

### **Les Roses de Tlemcen**

Presses de la cité

▶ R GAY

1868. Angelina et Vincenzo Padovanie quittent la Sicile en raison de l'épidémie de phylloxéra qui a détruit leur vignoble. Ils gagnent l'Algérie. Diverses péripéties vont amener Vincenzo à abandonner Angelina. Elle cherche alors à rejoindre sa famille installée à Tlemcen, mais se fait enlever par une tribu.

Sylvie GERMAIN

### **Le Monde sans vous**

Albin Michel

▶ R GER

L'auteur rend hommage à ses parents disparus à travers plusieurs récits : le premier évoque un voyage dans le Transsibérien après la mort de sa mère ; et le second revient sur la carrière de son père issu d'une lignée d'horticulteurs. S'ajoutent deux autres courts récits en fin d'ouvrage sur la fragilité de l'existence.

<span class='spip\_document\_11140 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jocelyne GODARD

### **LES CHEVAUX DE LA MER**

#### **3. La Messagère**

Le Sémaphore

▶ R GOD C3

Se faisant toujours passer pour un cavalier, Bérangère de Lewes se retrouve au coeur du conflit qui oppose Guillaume de Normandie à son cousin Harold, qui s'est fait sacrer roi d'Angleterre : missions périlleuses, actes de bravoure et autres prouesses se succèdent, particulièrement à Hastings, théâtre d'un spectacle sanglant.

Anne GOSCINNY

### **Le Banc des soupirs**

Grasset

▶ R GOS

La femme d'un psychanalyste a été tuée. Divers témoignages accusent le mari : Jeanne, une patiente, la femme de ménage, son meilleur ami, sa mère... Mais tous ont des raisons de lui en vouloir.

<span class='spip\_document\_11144 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Simonetta GREGGIO

### **L'Odeur du figuier**

Flammarion

▶ R GRE

Trois histoires ont comme point commun l'odeur du figuier sauvage : un couple est muré dans son impossibilité à communiquer, un narrateur explique sa détresse et la défaite de la compassion, un retraité enfermé dans un ascenseur fait par ses réflexions la synthèse de deux premières nouvelles.

Philippe GRIMBERT

### **Un Garçon singulier**

Grasset

▶ R GRI

Louis, un étudiant solitaire et désœuvré, est embauché pour s'occuper d'un adolescent très perturbé en séjour avec sa mère sur une plage de Normandie. Il va peu à peu s'attacher à ce jeune garçon énigmatique et fantasque.

Denis GROZDANOVITCH

### **La Secrète mélancolie des marionnettes**

Editions de l'Olivier

▶ R GRO

A l'invitation d'une fondation italienne, un Français se rend dans une résidence d'écrivains proche de Florence. Il y rencontre un aristocrate anarchiste devenu clochard, un théologien et un montreur de marionnettes qui ébranlent son

confort intellectuel. Premier roman.

Jean-Baptiste HARANG

**Nos coeurs vaillants**

Grasset

► R HAR

J.-B. Harang a reçu une lettre anonyme d'un ancien camarade de jeunesse qui se plaint de ne pas apparaître dans ses livres. Le temps perdu, les fantômes, les lieux dès lors ressurgissent. Des mots affrontant des silences, la mémoire est à la fois empêchée et en quête d'elle-même, l'esprit cherche à comprendre ce qu'il a manqué... Mais qui a signé cette lettre ? Prix du jury Jean Giono 2010.

Jean HATZFELD

**Où en est la nuit**

Gallimard (*Blanche*)

► R HAT

Frédéric, journaliste, se retrouve coincé quelques jours dans une oasis à la frontière entre l'