

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Angouleme-2009-le-Palmares>

Les Festivals

Angoulême 2009 : le Palmarès

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Bandes Dessinées -



Publication date: mardi 10 février 2009

Description:

Le récapitulatif des prix décernés cette année.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Un programme foisonnant

Du 29 janvier au 1er février 2009 s'est tenu le 36ème Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Cet événement planétaire du 9ème art transforma une fois encore Angoulême en tribune pour les éditeurs et les auteurs qui rencontrèrent un public toujours plus nombreux. Quatre jours riches en rencontres et événements...

Cette 36ème édition du festival présidée par le duo Dupuy - Berbérian a appâté par son pré-programme... et n'a pas déçu ! Voici le récapitulatif des prix décernés cette année.



Blutch, Grand prix du Festival d'Angoulême

De son vrai nom Christian Hincker, Blutch, 41 ans, est diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg. Depuis 1988, il passe son temps à observer, à prendre des notes sur des carnets. « Je travaille sur le quotidien, mais j'adore l'incongru », raconte-t-il. Depuis son enfance alsacienne, Christian Hincker a toujours rêvé de dessiner. Secret, timide, mais déterminé, il fait ses débuts dans le magazine Fluide glacial en 1992. Depuis son premier album Waldo's Bar, il ne cesse de défricher son propre terrain de jeu : la BD.



Fauve d'or : Prix du meilleur album

Pinocchio

WINSHLUSS

Les Requins marteaux (*Ferraille*)

► En commande

Les aventures d'un Pinocchio qui prend ici les traits d'un androïde créé par un ingénieur en mal de reconnaissance. Le robot a la caractéristique de contenir un cafard dans sa boîte crânienne. Récit quasiment muet.

L'auteur



Winshluss, de son vrai nom Vincent Paronnaud, est un auteur de bandes dessinées et un cinéaste français né à La Rochelle en 1970. Grand maître de l'humour macabre, Winshluss aime placer l'apparente insouciance de la civilisation américaine des années 1930 et 1950 face à ses démons, c'est ainsi que le trait à la Disney des Silly Symphonies rencontre le Ku Klux Klan ou que les obsessions hygiénistes d'une ménagère fictives cachent des meurtres abominables. En 2007, il reçoit avec Marjane Satrapi le Prix du Jury du Festival de Cannes pour Persépolis qui gagne également deux Césars et est nommé aux Oscars 2008 dans la catégorie "Meilleur film d'animation".

Essentiel FNAC / SNCF

Mon gras et moi

MISS GALLY

Diantre !

► BD GAL

Parcours d'une héroïne qui est très grosse. La bande dessinée dépeint de façon humoristique les diktats d'une société qui incite les femmes à correspondre à des canons de beauté qu'elles n'atteindront jamais. Une bande dessinée adaptée du blog de son auteur, Cathy B. alias Gally.

L'auteur

Elle y travaillait, elle l'a fait ! La blogueuse BD Gally a couché ses angoisses de ronde sur le papier. Après le succès du blog d'une grosse, l'album Moi Gras et Moi est sorti aux éditions Diantre ! Grand moment pour les lecteurs enrobés ou non.

Les Essentiels d'Angoulême

Le Journal d'un ingénu

Emile BRAVO

Dupuis

► **BD FRA S52**

En situant son récit en 1939, l'auteur remet en perspective tous les albums de la série Spirou et Fantasio en apportant quelques réponses à des questions telles que : comment un groom naïf devient-il un aventurier intrépide ? A-t-il été amoureux ? A-t-il une conscience politique ?

L'auteur

