

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Atelier-illustration-Dedicace-Emilie-Plateau>

Samedi 18 mai

Atelier illustration : Emilie Plateau

- La saison culturelle - Actualité culturelle - SAISON LITTÉRAIRE -

Publication date: mardi 30 avril 2019

Description:

Atelier illustration autour de la BD Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Dans le cadre de la Saison Littéraire, Emilie Plateau propose un atelier illustration le samedi 18 mai à 15h pour un public ados/adultes (à partir de 16 ans).

Durant cet atelier, elle présentera sa bande dessinée *Noire la vie méconnue de Claudette Colvin* puis elle accompagnera les participants dans la réalisation d'un fanzine de 8 pages en bande dessinée sur une situation d'injustice vécue.

© Rita Scaglia

Après des études à l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier, Émilie Plateau emménage à Bruxelles où elle commence à faire de la bande dessinée, d'abord sous forme de fanzines personnels puis au sein des maisons d'éditions 6 pieds sous terre (*Comme un plateau*, 2012 et *De l'autre côté à Montréal*, 2014) et Misma (*Moi non plus*, 2015). En 2019, chez Dargaud, elle adapte en bande dessinée le livre de Tania de Montaigne, *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (Grasset, 2018).

Elle travaille également pour l'édition jeunesse et la presse et participe à de nombreux collectifs de bandes dessinées.

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin - Dargaud, 2018

Prenez une profonde inspiration, soufflez et suivez ma voix. Quittez le lieu qui est le vôtre, quittez le 21^e siècle. Vous voici dans les années 1950 au sud des États-Unis, à Montgomery, en Alabama. Désormais, vous êtes Claudette Colvin, une jeune adolescente noire. Ici, noirs et blancs vivent dans la ségrégation. Ici, être noir c'est n'avoir aucun droit. Mais, le 2 mars 1955, Claudette Colvin, qui n'a que 15 ans, refuse de céder sa place à une passagère blanche dans le bus. 9 mois avant Rosa Parks, elle devient la première noire à plaider non coupable et à poursuivre la ville en justice.

Et pourtant, son nom tombera dans l'oubli.

Voici son histoire...