

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Autriche-Terre-de-culture>

# Autriche, Terre de culture

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Les Dossiers du Pôle -

Publication date: mercredi 6 novembre 2013

## **Description:**

Autriche, terre de culture

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

A l'occasion de l'exposition de notre ville jumelle autrichienne, découvrez une bibliographie sélective sur les richesses culturelles de l'Autriche.

[Autriche, terre de culture](#)



Autriche offres en hiver

## Musique

Autriche :  
une mosaïque de musiques  
Harmonia Mundi  
MUS 82.1 AUT

Concert champêtre tyrolien  
chef d'orchestre, de chœur Konrad Plaickner  
Auvidis  
MUS 82.1 AUT

### Style classique XVIIIème

*Haydn, Joseph, 1732 - 1809*

D'origine autrichienne, Joseph Haydn est surnommé le « père de la symphonie ». Il en fixa les règles classiques. Il produit une oeuvre considérable composée de plus de cent symphonies - "L'Horloge", "Les Adieux"-, de vingt-quatre opéras, de sonates, d'oratorios...Il est aussi reconnu comme le père spirituel de W.A Mozart.

Les 12 Symphonies Londoniennes  
Joseph Haydn  
New York Philharmonic  
Leonard Bernstein, dir  
Sony  
MUS 3 HAY24

Symphonie n101 en ré majeur "L'Horloge"  
Symphonie n103 en mi bémol majeur "Roulement de timbales"  
Joseph Haydn  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Dir. d'orch. Adam Fischer  
Wotre Music  
MUS 3 HAY 24

*Mozart, Wolfgang Amadeus 1756 - 1791*

Enfant prodige d'origine autrichienne, l'Histoire de la Musique retient essentiellement son nom. Dès son plus jeune âge, il se fait remarqué dans toutes les cours d'Europe pour ses talents de virtuose mais aussi de compositeur. L'étendue de son oeuvre demeure gigantesque. Il décline son génie dans tous les genres musicaux. La production mozartienne est aussi vaste que diversifiée. Parmi les plus célèbres, des opéras ("Les Noces de Figaro", "Cosi Fan Tutte"), des grandes messes, des hymnes, des airs de concert, des concertos, des sérénades ("Petite musique de nuit"), des sonates, des symphonies.

Concerto pour piano et orchestre n°19 en fa majeur K459  
Concerto pour piano et orchestre n°26 en ré majeur K537 "Couronnement"  
Wolfgang Amadeus Mozart  
piano et dir. d'orch. Géza Anda  
Camerata Academica des Salzburger Mozarteums  
Polygram  
MUS 3 MOZ 19.11

Cosi fan tutte :  
opéra en 2 actes  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Elisabeth Schwarzkopf  
Nan Merriman ; Lisa Otto  
Rolando Panerai ; Sesto Bruscantini  
Philharmonia Orchestra ; Herbert von Karajan, dir.  
EMI  
MUS 3 MOZ 35

La Flûte enchantée  
Singspiel en 2 actes  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Pilar Lorengar  
Christina Deutekom, soprano  
Hermann Prey, baryton  
Wiener Staatsoperchor  
Wiener Philharmoniker ; Georg Solti, dir.  
Universal  
MUS 3 MOZ 35

Solti déroule un théâtre de fantaisie, aidée par une distribution impeccable : Hermann Prey, simplement le Papageno du XXe siècle, la Reine de la nuit de Deutekom est méchante à faire peur, le Tamino de Burrowes un rien crétin, la

Pamina de Pilar Lorengar délicatement mélancolique, le Sarastro de Martti Talvela humain au possible, de jeunes garçons, issus des fameux Petits Chanteurs de Vienne. Prise de son justement légendaire.

Wolfgang Amadeus Mozart

solistes vocaux

La Grande Ecurie et la Chambre du Roy

Kantorei Saarlouis

Jean-Claude Malgoire, dir.

Harmonia Mundi

MUS 3 MOZ 44



[Style classique XVIIIème](#)

### Clacissisme viennois

*SCHUBERT, Franz, 1797-1828*

C'est le maître incontesté du Lied (un poème germanique chanté par une voix, accompagné par un piano ou un ensemble instrumental). Ruvres majeures : "La Truite", "La jeune fille et la mort", "La belle meunière", " Le voyage d'hiver".

La Leçon de musique de Jean-François Zygel :

Schubert

Réal. Stéphane Aubé

MUS 780.92 SCH

### Romantisme musical début XIXème siècle

*STRAUSS Johann, 1825-1899*

Concert du Nouvel An 2001

Nikolaus Harnoncourt, dir.

Wiener Philharmoniker

Warner

MUS 3STR22

Ferenc Fricsay :

a life in music

Ferrenc Fricsay, dir.

Radio-Symphony-Orchester Berlin

Deutsche Grammophon

MUS 398 FRI

"Le Beau Danube bleu", "La Chauve souris"...



[Classicisme viennois](#)

Romantiques modernes

*BRUKNER, Anton, 1824-1896*

Bruckner, longtemps musicien incompris, est aujourd'hui un pilier du répertoire symphonique des programmes de concerts.

Symphonie n3 en ré mineur :

version 1877

Anton Bruckner

Wiener Philharmoniker

Dir. d'orch. Bernard Haitink

Polygram

MUS 3 BRU 24

Symphonie n4 en mi bémol majeur "Romantique"

Anton Bruckner

Orchestre des Champs Elysées

Philippe Herreweghe, dir.

Harmonia Mundi

MUS 3 BRU 24

### **Musique nouvelle début XXème siècle**

*SCHOENBERG Arnold, 1874-1951*

Schoenberg révolutionna la musique en renonçant au système tonal au profit d'un nouveau système : le dodécaphonisme.

La Nuit transfigurée

sextuor à cordes d'après le poème de Richard Dehmel

Trio à cordes op 45

Arnold Schönberg

Quatuor Lasalle ; Walter Levin, violon

Peter Kamintzer, viola ; Lee Fiser, violoncelle

Polygram

MUS 3 SCH 16

*WEBERN, Anton von, 1883-1943*

C'est l'un des pionniers de la musique sérielle.

L'Oeuvre intégrale

Anton Webern

Quatuor Juillard

London Symphony Orchestra

dir. d'orch. Pierre Boulez

MUS 3 WEB



[Romantiques modernes](#)

---

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



## Art

Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka

Vienne 1900, album de l'exposition

RMN

ART 709.43 KLI

Vienne 1900. Une grande partie de notre culture est née dans cette capitale européenne, ville inclassable où mûrissent, parmi tant d'autres, les oeuvres de Freud, Schönberg, Wittgenstein, ou Fritz Lang. Contre le conservatisme des classes dirigeantes, contre ce passé dont l'Empereur est l'unique symbole, s'est levé à Vienne, à cette époque là, un désir d'indépendance et de nouveauté, une nouvelle expression culturelle qui influence encore notre regard contemporain. Cette modernité passe par la peinture de Klimt, Schiele, Moser et Kokoschka, quatre peintres viennois, qui au début du siècle se sont rassemblés dans un mouvement pictural, la "Sécession", pour traduire cette richesse d'invention.

Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka :

Vienne 1900

Réal. Valérie Manuel

RMN dvd

ART 709.43 KLI

Film sur le mouvement artistique viennois de 1900, sujet de l'exposition consacrée aux principaux acteurs de ce mouvement artistique, les peintres G. Klimt, E. Schiele, K. Moser et O. Kokoschka, Vienne était alors une capitale artistique en pleine effervescence.

Josef Hoffmann, 1870-1956 :

l'univers de la beauté

August Sarnitz

Taschen

ART 724.6 HOF

Présentation détaillée de la vie et des oeuvres les plus influentes de Josef Hoffmann (1870-1956), architecte autrichien avant-gardiste qui se situe à la croisée de l'Art nouveau et de l'Art déco.

Adolf Loos :  
architecture 1903-1932  
Joseph Rosa  
Seuil  
ART 724.6 LOO

Né en 1870, l'architecte Adolf Loos s'est radicalement opposé aux tendances décoratives de l'Art Nouveau, pour défendre une architecture sobre, sans ornement, qui révèle clairement son propos.

Otto Wagner : 1841-1918 :  
précurseur de l'architecture moderne  
August Sarnitz  
Taschen (Petite collection)  
ART 724.6 WAG

Présentation des oeuvres architecturales les plus représentatives de la carrière de l'autrichien Otto Wagner (1841-1918)



[.Art](#)

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



## Cinéma, réalisateurs autrichiens

Welcome in Vienna : Trilogie  
réal. Axel Corti  
Georg Stefan Troller, Hans Georg Koch  
F COR

Partie I : "Dieu ne croit plus en nous". Vienne, 1938. Après la Nuit de cristal, un adolescent juif et quelques amis antinazis, fuient l'Autriche. Après plusieurs arrestations, ils tentent de rejoindre Marseille afin de s'embarquer pour les États-Unis.

Partie II : "Santa Fe". New York, 1940. Naguère persécuté en Autriche en tant que juif, puis stigmatisé comme immigré à New York, Freddy Wolf est bientôt assimilé à l'ennemi allemand dès l'entrée en guerre des États-Unis. Il décide alors de s'engager dans l'armée pour regagner l'Europe et combattre le nazisme.

Partie III : "Welcome in Vienna". Europe, 1944. Après son retour en Europe comme soldat américain Freddy Wolf découvre non seulement les horreurs nazies, mais aussi que l'antisémitisme règne jusque dans les rangs américains.

Une Seconde femme

réal. Umut Dag

Iva Zabkar, Begüm Akkaya, Vedat Erincin

F DAG

Fatma vit à Vienne avec son mari, Mustafa, et leurs six enfants. Depuis toutes ces années, elle essaie de préserver les traditions et le prestige social de leur famille d'immigrés turcs. Ayse, une jeune fille de 19 ans, est choisie dans un village en Turquie pour épouser leur fils et se joindre à la famille. La réalité est toute autre : en secret, parce que Fatma l'a décidé, Ayse est promise au père, en tant que seconde épouse. Dès lors, une relation de confiance et de complicité va se développer entre les deux femmes.

Amour

réal. Michael Haneke

Isabelle Huppert, Isabelle, Emmanuelle Riva, Jean-Louis Trintignant

F HAN

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

Le Ruban blanc

réal. Michael Haneke

Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch

F HAN

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914). L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?

Caché

réal. Michael Haneke

Daniel Auteuil, Daniel, Juliette Binoche, Juliette, Maurice Bénichou

F HAN

Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos, filmées clandestinement depuis la rue, où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter. Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur. Peu à peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps.



[Cinéma réalisateurs autrichiens](#)

Louise Brooks, Loulou, Le Journal d'une fille perdue,

Prix de beauté

réal. G. W. Pabst

F LOU



"Loulou" (1929) : Belle mais perverse, la jeune Loulou épouse Peter Schoen, l'un de ses nombreux soupirants qui a rompu ses fiançailles pour elle. Le mariage n'assagit pas Loulou, qui prend pour amant le fils de Schoen, Alve, le soir-même de ses noces.

"Le Journal d'une fille perdue" (1929) : L'itinéraire d'une jeune fille brisée par les hommes, même par ceux qui l'aiment.

"Prix de beauté" (1930) : Une jolie dactylo participe, à l'insu de son fiancée, à un prix de beauté organisé par un grand quotidien. Devant la jalousie de son ami, elle décide de retirer sa candidature mais il est trop tard.

Collection Sissi

réal. Ernst Marischka

Anton Profes, Romy Schneider, Magda Schneider, Karlheinz Böhm

F MAR

Le Cauchemar de Darwin

réal. Hubert Sauper

F SAU

Les rives du plus grand lac tropical du monde, considéré comme le berceau de l'humanité, sont aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation. En Tanzanie, dans les années 60, la Perche du Nil, un prédateur vorace, fut introduite dans le lac Victoria à titre d'expérience scientifique. Depuis, pratiquement toutes les populations de poissons indigènes ont été décimées. De cette catastrophe écologique est née une industrie fructueuse, puisque la chair blanche de l'énorme poisson est exportée avec succès dans tout l'hémisphère nord.

Revanche

réal. Gotz Spielmann

Johannes Krisch, Ursula Strauss

F SPI

Dans le "quartier rouge" de Vienne, Alex, employé d'un bordel, et Tamara, sa copine ukrainienne et prostituée dans ce même établissement, aimeraient changer de vie, mais il leur faut de l'argent. Alex met au point un plan pour braquer une banque dans un petit village rural. Alors que les deux amants tentent de prendre la fuite avec le butin, un policier, Robert, tire sur la voiture et tue Tamara. Rongé par la douleur et la haine, Alex prépare sa revanche.

La Collection Tarzan de Johnny Weissmuller, contenant :

Le triomphe de Tarzan ; Le mystère de Tarzan

réal. William Thielo

Johnny Weissmuller, Joyce Brenda

F THI



[Cinéma réalisateurs autrichiens](#)

---

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



## Cuisine

Au volant de sa coccinelle rouge, Sarah Wiener a repris la route pour de nouvelles aventures culinaires. Cette fois-ci, elle s'intéresse à un pays qu'elle connaît bien : l'Autriche. Vienne est connue bien au-delà des frontières nationales son Kaiserschmarrn (dessert à base de pâte à crêpes) et son Strudel.

Sarah Wiener  
Arte (Les aventures culinaires de Sarah)  
DVD

Sarah Wiener en Autriche :  
Les soeurs viennoises  
LOI 641.594 SAR 1

Sarah Wiener va devoir se confronter au Tafelspitz. Ce pot-au-feu sera cuisiné par sa plus vieille amie, qui est aussi sa plus vieille concurrente : sa propre soeur Una. A vos fourneaux !

Sarah Wiener en Autriche :  
l'or de Styrie  
LOI 641.594 SAR 2

Région montagneuse et boisée d'Autriche, la Styrie regorge de gibier. Après s'être initiée à la préparation d'un chevreuil de mai sur un lit de choucroute caramélisée, la chef autrichienne perce les secrets de l'huile de pépins de courge, baptisée "l'or de la Styrie".

Sarah Wiener dans les alpes :  
Le Tyrol  
LOI 641.594 SAR 4

Sarah suit les routes des Alpes en quête de nouvelles aventures gastronomiques. Anna sert de l'agneau sur un lit de foin avec des pommes de terre à la crème fraîche et aux herbes

aromatiques.

 [Cuisine](#)

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



## Tourisme

Vivre au pied d'un géant  
Gernot Stadler  
Arte (Géo 360)

DVD

LOI 796.522 AUT

La plus haute montagne d'Autriche, le Grossglockner, culmine à 3798 mètres d'altitude dans le massif du Hohe Tauern. Ce sommet majestueux sépare les provinces de Carinthie à l'Est et du Tyrol à l'Ouest. En juin, après une pause hivernale de huit mois, les époux Riepler quittent la vallée pour aller garder le refuge Glorerhütte. 360° - GEO les a accompagnés durant plusieurs périodes de l'année, au village de Kals pendant les feux de la Saint-Jean et à la veillée de Noël, au refuge où ils accueillent des alpinistes, et même jusqu'au sommet du Grossglockner.

Autriche

Jacqueline Wilmes

Photogr. Olivier Bolch

Hermé (Partance monde)

LOI 914.36 AUT

Autriche

Le Guide Vert

Michelin

LOI 914.36 AUT

Vienne

Le Guide Vert 2013

Michelin

LOI 914.36 VIE

Vienne

Hachette (Guide évasion)

LOI 914.36 AUT

Un grand week-end à Vienne

Hachette (Un grand week-end)

LOI 914.36 VIE

Vienne 2012

Hachette (Guide voir)

LOI 914.36 VIE



[Tourisme](#)

---

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

