

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Bacon-Picasso-la-vie-des-images>

Bacon - Picasso « la vie des images »

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -



Publication date: mardi 1er mars 2005

Description:

Le Musée Picasso a programmé du 2 mars au 30 mai 2005, une exposition traitant des rapports multiformes que le grand peintre anglais contemporain, Francis Bacon, entretient avec l'oeuvre de Picasso.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Exposition, Paris, Musée national Picasso, 2 mars - 30 mai 2005

Le Musée Picasso a programmé du 2 mars au 30 mai 2005, une exposition traitant des rapports multiformes que le grand peintre anglais contemporain, Francis Bacon, entretient avec l'oeuvre de Picasso. Cette exposition veut rassembler les oeuvres clefs qui depuis 1927, date de l'engagement de Francis Bacon dans la peinture sous le choc de l'exposition Picasso à la Galerie Paul Rosenberg à Paris, témoignent de l'impact et de la fascination exercée sur son oeuvre par l'art de Picasso. La dimension plastique, thématique et philosophique de ce dialogue virtuel se manifeste tout particulièrement dans cette " brutality of fact " qui selon ses propres termes liait l'oeuvre de Bacon à celle de Picasso.

Le parcours de l'exposition confronte les oeuvres des deux artistes autour des grandes thématiques de la crucifixion, de l'étreinte et du cri qui leur sont communes. Une même approche autobiographique s'exprime également dans les séries d'Autoportraits dans l'atelier.

Des oeuvres majeures de Picasso et de Francis Bacon conservées dans les collections du Musée National Picasso, du Musée National d'Art Moderne, de la Tate Gallery, du Moderna Muse et, de la Fondation Beyeler sont présentées.

Organisée notamment autour de la donation à l'