

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Blagues-en-bulles>

La Bandes dessinée à travers ses genres

# Blagues en bulles...

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Bandes Dessinées -



Publication date: vendredi 18 avril 2008

## **Description:**

Outre les grands classiques de l'humour en BD tels que Boule et Bill, Astérix, Les Bidochon, Achile Talon, de nombreux jeunes talents se sont mis dans l'idée de nous faire rire... nous les adultes sérieux !

Entrez dans leurs mondes délirants : vous ne pourrez plus vous retenir de rire...

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

**Outre les grands classiques de l'humour en BD tels que Boule et Bill, Astérix, Les Bidochon, Achile Talon, de nombreux jeunes talents se sont mis dans l'idée de nous faire rire... nous les adultes sérieux !**

**Entrez dans leurs mondes délirants : vous ne pourrez plus vous retenir de rire...**

<span class='spip\_document\_4578 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

F. BOUCQ

**Les Aventures de la mort et de Lao Tseu**

Casterman, « 1996- »

► **BD BOU A**

La Mort a-t-elle un sexe ? des sentiments ? de la pitié ? Et surtout, surtout, la Mort aime-t-elle le football, les oiseaux, le printemps, la plage ? Croit-elle en l'avenir ? en l'amour ? A-t-elle des états d'âme ? François Boucq nous propose une série de petites histoires, mettant toutes en scène un personnage tabou : la Mort. Mais à sa façon, c'est-à-dire avec humour.

<span class='spip\_document\_4579 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

C. BRETECHER

**Les Frustrés**

Ed. Brétécher, « 1997 »

► **BD BRE**

Des strips d'une page qui présentent des dialogues savoureux entre maris et femmes, entre copains, entre ami(e)s, des réflexions intimes ou des grands discours, dans une ambiance sympa et tout en tenant compte de l'actualité de ce début des années 80.

<span class='spip\_document\_4580 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

P. GELUCK

**Le Chat**

Casterman, « 1986- »

### ▶ BD GEL C

Le chat philosophe n'hésite pas à prendre les idées reçues à rebrousse-poil. Habillé de sa tenue de présentateur télé, le Chat passe son temps à enfoncer des portes ouvertes... pour notre plus grand plaisir.

---

<span class='spip\_document\_4581 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

R. KIRKMAN et J. Scott, ill.

#### **Bébé blues**

Ed. Hors collection, « 1995- »

### ▶ BD KIR B

Entre tendresse et panique totale, la vie quotidienne de deux jeunes parents : tous se reconnaîtront dans Daniel et Wanda et hurleront de rire devant leurs difficultés à maîtriser leurs deux enfants.

<span class='spip\_document\_4582 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

J. SFAR, ill.. J. - L. Munuera

#### **Merlin**

Dargaud, « 1999- »

### ▶ BD SFA M

L'enchanteur Merlin, personnage clé de la saga du roi Arthur, évoque mille et une légendes. Mais qui prétend connaître sa jeunesse ?

L'enfance du petit Merlin par Sfar et Munuera : tout simplement délirante...

<span class='spip\_document\_4583 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

TOME, ill. Janry

#### **Le Petit Spirou**

Dupuis, « 1990- »

### ▶ BD TOM P

« Il y avait déjà le grand Spirou. Désormais il y aura le petit Spirou. Comprenons-nous : c'est tout simplement le grand quand il était petit. Mais attention, en simplifiant, on pourrait penser que le grand est pour les grands lecteurs, et le petit pour les petits... Ce serait trop simple. Le petit Spirou est aussi bien pour petits et grands que le grand ...(qui a déjà conquis tant de grands et petits). Vous suivez ? Non ? Ce n'est pas grave, courez juste lire un des albums du petit Spirou et vous comprendrez ! »

---

<span class='spip\_document\_4586 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L. TRONDHEIM

### **Les Formidables aventures de Lapinot**

Dargaud (*Poisson Pilote*), « 1995- »

#### ► BD TRO F

Nous entrons dans le monde de Lewis Trondheim, où les réflexions pseudo-philosophiques sur des thèmes comme l'amour, la religion, les problèmes quotidiens sont traitées avec intelligence et humour. Lapinot n'est assurément pas un lapin comme les autres : il s'exprime intelligiblement et évolue comme n'importe quel héros de BD dans un univers différent à chaque album. Avec Lapinot nous passons du polar à la comédie, en passant par le western et le fantastique.

<span class='spip\_document\_4587 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

F. VEHLMANN, ill.. D. Bodart

### **Green manor**

Dupuis (*Expresso*), « 2001- »

#### ► BD VEH G

Une tasse de thé ? Un nuage de lait ? Un soupçon de poison ?