

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Boris-Vian-1900-1959>

Boris Vian : 1900-1959

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Littératures -



Publication date: mardi 9 juin 2009

Description:

Boris Vian disparaissait il y a 50 ans...

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

[Site dédié au cinquantième de la disparition de Boris Vian.](#)

Biographie

Il fut à la fois ingénieur, écrivain, musicien, chroniqueur de jazz, parolier et chanteur. Touche à tout de génie, Boris Vian a vécu en restant inconnu du grand public. Ce n'est qu'en 1962, trois ans après sa mort, que son oeuvre rencontre ses lecteurs. C'est d'abord son recueil de nouvelles *Je voudrais pas crever*, puis *L'Herbe rouge*, *L'Arrache-coeur* et *L'Ecume des jours* qui connaissent des succès de plus en plus importants. Son refus du réalisme, son esprit ludique, sa résistance aux règles en vigueur, son univers onirique font de lui un funambule entraînant le lecteur dans "une farandole de mots qui réveillent l'imaginaire". Comme le note Michel Rybalka qui publia sur lui un essai en 1969, le succès de Vian excède le cas de la littérature pour acquérir une dimension sociologique. Par son esprit de révolte, son refus de la morale, ses tribunes au vitriol, Boris Vian incarne à jamais l'esprit libre ayant fait fi des contraintes pour prôner la libération de l'esprit. Il est mort à trente neuf ans.

Bibliographie

Ses romans

L'Arrache-coeur

Ed. de la Chuamière (Rose et bleu), 1985.

► R VIA

Le parcours de Jacquemort, psychiatre nouvellement arrivé au village, et de Clémentine, mère de triplés qui éprouve pour ses enfants un amour qui deviendra possessif et obsessionnel.

L'Ecume des jours

Bourgeois, 1994.

► R VIA

L'Ecume des jours : ce titre léger et lumineux annonce une histoire d'amour drôle ou grinçante et inoubliable, composée par un écrivain de vingt-six ans. C'est un conte de l'époque du jazz et de la science-fiction, à la fois comique et poignant, heureux et tragique, merveilleux et fantastique...

L'Herbe rouge

Bourgeois, 1975.

► R VIA

L'Herbe rouge narre les aventures d'un savant qui a inventé une machine pouvant lui faire revivre son passé et ses angoisses.

J'irai cracher sur vos tombes

Bourgeois, 1983.

► R VIA

Lee Anderson, un homme né de parents noir mais à la peau blanche, quitte sa ville natale après la mort de son frère qui a été lynché et pendu parce qu'il était amoureux d'une blanche. Arrivé dans cette autre ville, Lee devient libraire et entre dans la petite bande locale de jeunes en manque d'alcool et de sexe. Son but est de venger la mort de son frère.

Ses textes et pièces de théâtre

Textes et chansons

Bourgeois, 1997.

► 840 VIA

Des textes à voir rouge, à rire jaune, à rêver bleu. Un beau drapeau pour couronner l'édifice si Boris Vian n'avait abhorré tous ces emblèmes, et celui-là doit bien recouvrir quelque part de sinistres marchandises...

Les Bâisseurs d'Empire ou le Schmurz

Ed. de l'Arche (Scène ouverte), 1975.

▶ 842 VIA

Poursuivie par un bruit terrible, une famille entière - Père, mère, fille, bonne et le Schmürz (le souffre douleur) est contrainte de déménager d'étage en étage, chaque fois plus petit jusqu'à ne former à la fin plus qu'une seule pièce minuscule, tandis que ses membres un à un disparaissent jusqu'au suicide final du père resté seul.

Théâtre 1 et 2

10/18, 1965.

▶ 842 VIA

Les oeuvres théâtrales de Boris Vian.

Ecrits pornographiques

10/18, 1980.

▶ 843 VIA