

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Claude-Parent-l-oeuvre-construite>

# Claude Parent, l'oeuvre construite, l'oeuvre graphique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: mercredi 17 mars 2010

## **Description:**

L'exposition de la Cité de l'architecture et du patrimoine met en lumière l'oeuvre architecturale de Claude Parent , le représentant de la fonction oblique en architecture, et présente aussi son oeuvre graphique.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## L'exposition

Reconnu aujourd'hui par les jeunes générations, Claude Parent fut longtemps oublié, marginalisé dans une utopie qui fascine encore hors de nos frontières, en Amérique comme en Asie. "Utopiste du territoire", comme le qualifiait récemment Paul Virilio, son complice dans l'aventure de la "Fonction oblique", Claude Parent est l'un des héros de la modernité.

<span class='spip\_document\_8269 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

L'expérimentation est son champ d'investigation permanent. On lui doit deux des icônes de l'architecture contemporaine : la Maison de l'Iran à la Cité universitaire de Paris et l'église Sainte-Bernadette du Banlay à Nevers. Auteur également de « maisons cultes » comme la Maison Drusch à Versailles (le célèbre cube renversé), ou la Maison Bloc à Antibes, Claude Parent a travaillé en série sur deux programmes qui manient la grande échelle : les centres commerciaux et les centrales nucléaires. Pour EDF, il deviendra en quelque sorte le directeur artistique du programme "architecture du nucléaire" et dessinera personnellement deux "Maisons de l'atome" sur les sites de Cattenom et de Chooz.

Parallèlement à l'oeuvre construite se développe l'oeuvre graphique. L'exposition exploite la mine d'archives, notamment maquettes et dessins, conservées par le FRAC Centre (à l'initiative de Marie Ange Brayer et Frédéric Migayrou - ce dernier étant commissaire de l'exposition, aux côtés de Francis Rambert, directeur de l'Ifa) et l'Institut français d'architecture.

L'exposition s'attache aussi à mettre à jour les influences affichées ou non des idées de Parent dans le travail d'autres architectes, dont Rem Koolhaas, Snohetta ou Zaha Hadid...

Le parcours de Claude Parent est jalonné de rencontres décisives avec des personnalités comme Ionel Schein, André Bloc, Paul Virilio, mais aussi des artistes comme Nicolas Schöffer, Jean Tinguely, Yves Klein. Autant de « périodes » de son oeuvre ou de collaborations ponctuelles qui font de cet architecte une figure complexe dont le visiteur de l'exposition découvrira toutes les facettes.

Cité de l'architecture et du patrimoine, 20 janvier au 2 mai 2010

---

## Biographie

Claude Parent, né le 26 février 1923 à Neuilly-sur-Seine, est un architecte français connu, avec Paul Virilio, pour son oeuvre sur l'architecture oblique. Professeur avec lui à l'