

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Colloque-Rueil-Ville-Imperiale-2019>

Samedi 30 novembre 2019 - 9h/18h

# Colloque Rueil Ville Impériale 2019

- La saison culturelle - Evénements annuels - Rueil Ville Impériale -

Publication date: jeudi 15 octobre 2020

## **Description:**

*Artistes et écrivains sous le Premier et le Second Empire.*

Séance de dédicaces à partir de 16h.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

**Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon, Président de l'Institut Napoléon.  
En partenariat avec les Revues Napoléon Ier et Napoléon III.**

<span class='spip\_document\_27619 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Portrait de Houdon modelant le buste de Bonaparte, vers 1802.  
Boilly Julien-Léopold (1796-1874) - Houdon Jean Antoine (1741-1828)  
(C) RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux

*Napoléon Ier comme Napoléon III ont cherché à attirer artistes et écrivains pour les faire servir à leur cause. Par des commandes d'oeuvres, des achats de tableaux ou de statues, des aides à la création artistique, la distribution de prix voire de croix de la légion d'honneur, par aussi des invitations à venir dans les palais impériaux, les séries de Compiègne l'illustrant particulièrement, les deux empereurs ont beaucoup oeuvré pour favoriser un art qui soit à leur service, mais sans toujours y parvenir. Malgré une volonté de contrôle de la production artistique et littéraire, ils ont dû faire face à des artistes ou des écrivains refusant la tutelle impériale ou les codes prescrits dans l'entourage des souverains. Ainsi, de Chateaubriand à Hugo en passant par les peintres refusés aux salons, une partie du monde artistique a pris ses distances avec les prescriptions du régime.*

## Programme

### 9h00 ° Accueil

**Introduction par Patrick Ollier, maire de Rueil-Malmaison, et Jacques-Olivier Boudon, président de l'Institut Napoléon**

### 9h30 ° Écrire pour l'empereur ? Les envois d'auteurs à Napoléon

**Par Charles-Eloi Vial**, archiviste paléographe, docteur en histoire, est secrétaire général de l'Institut Napoléon et conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

### 10h00 ° Les discours de réception à l'Académie-Française sous l'Empire

Par Sophie Vanden Abeele-Marchal, maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en littérature française du XIXe siècle à Sorbonne Université. Spécialiste du romantisme, elle se consacre notamment à l'oeuvre de Vigny, codirigeant l'édition de sa Correspondance générale (6 volumes parus).

### **10h30 ° Les salons de peinture et de sculpture d'un Empire à l'autre**

Par Barthélemy Jobert, professeur d'histoire de l'art contemporain (19e siècle) et de patrimoine à Sorbonne Université (Faculté des Lettres) depuis 2003. Ancien président de l'université Paris-Sorbonne (2012-2017), il dirige depuis 2018 la Fondation Sorbonne Université et le projet « Delacroix numérique » qui vise à publier une édition électronique de la correspondance de Delacroix.

### **11h00 ° Joséphine et les artistes de son temps**

Par Bernard Chevallier, historien de l'Art. Il est conservateur général honoraire du Patrimoine, spécialiste de mobilier et d'objets d'art (Premier Empire), ancien directeur du musée de Malmaison (demeure de Joséphine dans les Hauts-de-Seine), de Bois-Préau et des musées napoléoniens.

### **11h30 ° Mathilde Bonaparte. La culture, le choix politique d'une Bonaparte**

Par Carole Blumenfeld, docteur en Histoire de l'art, ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome, elle est chargée de mission scientifique au Palais Fesch et a notamment été l'un des commissaires de l'exposition consacrée à la princesse Mathilde.

### **12h00 ° La représentation de Napoléon par les peintres**

Par David Chanteranne, journaliste, historien et historien de l'art, diplômé de l'université Paris-Sorbonne, administrateur de l'Institut Napoléon, David Chanteranne est rédacteur en chef du magazine Napoléon 1er - Revue du Souvenir Napoléonien, ainsi que d'autres publications d'histoire. Également attaché de conservation du musée Napoléon de Brienne-le-Château.

### **14h00 ° Livres interdits. Auteurs et itinéraires de la littérature clandestine**

Par Veronica Granata, docteur en histoire moderne et contemporaine de l'Université de Rome La Sapienza, Veronica Granata est chercheuse au sein du Service d'Histoire contemporaine de l'Université de Liège (Unité de Recherche Mémoire et Prospective). Ses travaux de recherche et ses publications portent sur l'histoire politique, religieuse et culturelle de la France et de l'Italie des XVIIIe-XIXe siècles.

### **14h30 ° Chateaubriand face à Napoléon**

Par Bernard Degout, docteur HDR en littérature, directeur de la maison de Chateaubriand (domaine départemental de la Vallée-aux-Loups).

### **15h00 ° « L'expiation » de Victor Hugo**

Par Jean-Marc Hovasse, professeur de littérature française à Sorbonne Université. Spécialiste de Victor Hugo et de la poésie française du XIXe siècle.

### 15h30 ° 1815, artistes et écrivains dans la tourmente

Par Jacques-Olivier Boudon , professeur d'histoire de la Révolution et de l'Empire à Sorbonne Université, président de l'Institut Napoléon. Il organise à ce titre depuis 2012 les colloques de Rueil Ville impériale.

### 16h00 ° Joseph Rebell, un paysagiste autrichien au service de Caroline Murat.

Par Gennaro Toscano, professeur des universités, détaché depuis mai 2016 en tant que conseiller scientifique pour le Musée, la recherche et la valorisation des collections, direction des Collections, Bibliothèque nationale de France.

### 16h30 ° La peinture de genre sous le Second Empire

Par Michael Vottero, conservateur du patrimoine et docteur en histoire de l'art. Après des études de lettres classiques et d'histoire de l'art, il a consacré sa thèse de doctorat à la peinture de genre sous le Second Empire et les premières années de la Troisième République (publiée aux Presses Universitaires de Rennes en 2012).

## SÉANCE DE DÉDICACES - 16h à 18h

► Entrée libre -

### Les intervenants au colloque :

Carole BLUMENFELD - Jacques-Olivier BOUDON - David CHANTERANNE - Bernard DEGOUT - Jean-Marc HOVASSE - Gennaro TOSCANO - Charles-Éloi VIAL - Michael VOTTERO

**Ainsi que les auteurs sélectionnés pour le Prix littéraire Napoléon 1er - Roman historique.**

### ACTES DU COLLOQUE 2018

*Napoléon Bonaparte et l'Orient. La campagne d'Égypte* - Disponibles le 30 novembre 2019

### PRIX LITTÉRAIRE NAPOLÉON 1er - Roman historique

En cette année 2019 qui marque le 250e anniversaire de la naissance de Napoléon Bonaparte et le 150e anniversaire de l'inauguration du Canal de Suez par l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, le réseau des Villes Impériales s'engage plus fortement encore à faire rayonner l'histoire napoléonienne en créant le « Prix Littéraire Napoléon 1er ».

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique ayant pour thématique l'empereur et/ou la vie sous le Premier Empire. Il a été décerné le 20 octobre dernier au musée Masséna de Nice, par un jury d'exception présidé par Stéphane Bern, notamment en charge de la Mission Patrimoine et Jean TULARD, à **Sylvie Yvert pour son livre « Une année folle »** (Ed. Héloïse d'Ormesson).

La Marque « Ville Impériale », réseau créé en 2011 au Château de Malmaison, regroupe dix-huit villes ayant un important patrimoine historique lié au Premier et au Second Empire comme Ajaccio, Biarritz, Fontainebleau, Nice ou Rambouillet...

Ce réseau oeuvre au rayonnement du patrimoine lié aux Premier et Second Empire. Véritable outil de valorisation touristique, toutes ses villes sont investies pour faire vivre cet héritage.

### Auteurs sélectionnés pour le Prix Napoléon 1er - Prix littéraire du roman historique :

Jean-Luc Bailly - Franck Garde - Inès de Kertanguy - Alexandra Rossi - Jacques Sudre - Eric Teyssier - Sylvie Yvert.

### Les membres du jury

- ▶ Président du jury : **Stéphane Bern**, journaliste, écrivain, présentateur télé, animateur radio, producteur et comédien
- ▶ Président d'honneur : **Jean Tulard**, historien français spécialiste de Napoléon Ier
- ▶ **Jacques-Olivier Boudon**, historien, écrivain et professeur d'Université
- ▶ **David Chanteranne**, historien, historien de l'art, journaliste, écrivain, rédacteur en chef du magazine Napoléon Ier - Revue du Souvenir Napoléonien.
- ▶ **Thierry Lentz**, écrivain, historien et directeur de la Fondation Napoléon
- ▶ **Xavier Mauduit**, agrégé d'histoire, co-auteur d'émissions, chroniqueur et auteur
- ▶ **Béatrice de Rochebouët**, journaliste
- ▶ **Henry-Jean Servat**, journaliste
- ▶ **Frédéric Valletoux**, président de la Marque Ville Impériale, maire de Fontainebleau, Conseiller régional d'Île-de-France. Journaliste économique

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AU COLLOQUE

MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

Pôle Culture

15-21 bd Foch - 92500 Rueil-Malmaison

TEL : 01 47 14 54 54

mediatheque-rueilmalmaison.fr

blog : lempireselivre.blogspot.fr

### Bulletin d'inscription