

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Comedies-musicales>

Comédies musicales

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Musique - Chanson Française, B.O. -

Publication date: jeudi 20 décembre 2018

Description:

À l'occasion de l'exposition à la Philharmonie de Paris sur la comédie musicale, découvrez une sélection de documents disponibles sur le Pôle Musique

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

À l'occasion de l'exposition à la Philharmonie de Paris sur la comédie musicale, découvrez une sélection de documents disponibles sur le Pôle Musique, Cinéma, Arts et Loisirs pour vous replonger dans l'univers des comédies musicales et préparer ou prolonger votre visite d'exposition.

[Comédies musicales](#)

Plusieurs ouvrages sur la comédie musicale sont disponibles sur le pôle Musique. Devenez incollable sur ce genre cinématographique et les spectacles.

La Comédie musicale : mode d'emploi

Alain Perroux

L'avant-scène opéra

CIN 791.436 PER

Introduction à l'histoire de la comédie musicale : présente ses sources artistiques et musicales, ses adaptations au cinéma, les grands noms des théâtres de Broadway et propose l'analyse et le commentaire de 101 comédies musicales de théâtre et de cinéma emblématiques de ce genre musical populaire.

L'Âge d'or de la comédie musicale : des coulisses à la scène

Martin Fielding

Milan

MUS 781.55 FIE

Histoire des succès de la comédie musicale au théâtre et au cinéma, à travers une présentation des principaux titres, compositeurs et interprètes du XXe siècle : Chicago, Mary Poppins, Starmania, Hairspray, Un violon sur le toit...

Le succès remporté par des comédies musicales contemporaines telles que Mamma Mia !, Les Misérables, Starmania, Le Roi Lion et Priscilla, folle du désert montre que le genre est loin d'avoir disparu. Portées par des adaptations cinématographiques à succès, les comédies musicales suscitent toujours l'enthousiasme du public dans les salles de Broadway ou du West End londonien et reviennent sur les scènes parisiennes. Les origines de la comédie musicale sont anciennes : ses racines sont à chercher dans le théâtre grec antique et les compositions des troubadours du Moyen Âge. Mais c'est bien plus tard, en octobre 1927, que le film Le Chanteur de jazz transforme pour toujours la comédie musicale comme le cinéma. Dès lors, les deux univers s'entremêlent, se répondent pour produire des chefs-d'oeuvre : West Side Story, Le Roi et Moi, My Fair Lady... De la naissance de la comédie musicale moderne dans les années 1920 aux adaptations des films de Walt Disney, L'Âge d'or de la comédie musicale permet d'en revivre les plus grands moments à écouter sur le CD inédit.

Hello, Broadway ! : une histoire de la comédie musicale américaine

Patrick Niedo

Ipanema

MUS 781.55 NIE

Une chronologie de la comédie musicale américaine de ses origines à nos jours, ponctuée de notes sur l'histoire des Etats-Unis, d'anecdotes et d'éléments biographiques sur les auteurs, compositeurs, metteurs en scène,

chorégraphes et acteurs ayant contribué à forger le mythe.



Impossible de lister ici toutes les comédies musicales que vous pouvez emprunter à la Médiathèque, voici une sélection totalement subjective de titres que nous avons aimés.

Pour revivre les spectacles sur scène grâce aux enregistrements live, allez chercher votre bonheur dans les DVD musicaux à la **cote 511**.

Les DVD de films sont classés par réalisateur, pour découvrir d'autres comédies musicales, utilisez la recherche par genre « film comédie musicale », et n'hésitez pas à les réserver... elles sont victimes de leur succès !

Pour réécouter les musiques des comédies musicales, dirigez-vous vers les CD : celles des spectacles de comédies musicales sur scène sont à la **cote 511**, celles des bandes originales de films à la **cote 520**.

Enfin grâce aux partitions disponibles à la Médiathèque, apprenez à jouer et chanter les comédies musicales, elles sont disponibles sur le pôle Musique dans les partitions aux **cotes 511 et 520**.

Billy Elliot

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Billy abandonne rapidement les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même. Un film qui a donné naissance à de superbes adaptations sur scène.

F DAL (Film)

MUS 511 BIL (CD et partition)



Cabaret

Comédie musicale écrite par Joe Masteroff (livret), Fred Ebb (paroles), sur une musique de John Kander, créée à Broadway en 1966, reprise de nombreuses fois sur scène et adaptée au cinéma par Bob Fosse. La vie d'un cabaret à travers l'amour d'une chanteuse pour un jeune étudiant dans le Berlin des années trente, secoué par la montée du Nazisme. 8 Oscars dont celui de la meilleure actrice et du meilleur réalisateur.

MUS 520 CAB (CD et vinyle)

MUS 511 CAB (CD)

F FOS (Film)

Cats

Cats d'Andrew Lloyd Webber a explosé en 1981 sur la scène du West End. La chanson « Memory » est devenue un véritable succès mondial. Depuis Cats a battu tous les records et a conquis le monde entier. Une technologie de pointe a été utilisée pour capter l'émotion, l'exaltation, la romance et l'intimité de cette légende théâtrale. Des images à vous couper le souffle, un son digital (qui a complètement été ré-enregistré avec un orchestre de 70 personnes) vous transporteront au coeur du monde mystérieux de Cats.

MUS 511 CAT (partition et DVD)

Chantons sous la pluie

Deuxième film réalisé par le duo Gene Kelly-Stanley Donen, devenu l'une des comédies musicales favorites des cinéphiles. Don Lockwood et Lina Lemont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le parlant arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo...

F KEL (Film)

MUS 520 CHA (CD)



Chicago

A Chicago, dans les années vingt, Roxie Hart (Renée Zellweger), une jeune femme qui rêve de monter sur la scène

de l'Onyx Club, est accusée du meurtre de son amant indélicat et envoyée en prison. Derrière les barreaux, elle retrouve celle qu'elle admire, Velma Kelly (Catherine Zeta-Jones), une chanteuse de jazz condamnée pour avoir tué son mari et sa soeur, pris en flagrant délit d'adultère. Un film de Rob Marshall sur une musique de Danny Elfman.

F MAR (Film)

MUS 520 CHI (CD et partition)

Demoiselles de Rochefort

Film musical franco-américain écrit et réalisé par Jacques Demy, sorti en 1967, et mettant en vedettes Catherine Deneuve et Françoise Dorléac. Une foire s'installe à Rochefort et crée l'effervescence dans la ville. Les soeurs Ganier participent à la fête et composent un ballet pour la kermesse. Entre deux répétitions elles courent dans la ville à la recherche de l'amour.

F DEM (Film)

MUS 511 DEM (CD)

MUS 520 DEM (CD)

Dirty dancing

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au "dirty dancing", cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec Johnny Castel, le professeur de danse. Le film est adapté pour la scène en 2004 en comédie musicale sous le titre Dirty Dancing : The Classic Story on Stage.

F ARD (Film)

MUS 520 DIR (CD)

MUS 511 DIR (CD)

Une étoile est née

Norma Main, acteur vieillissant et alcoolique, découvre une jeune chanteuse, Ester Blodgett et décide d'en faire une vedette. L'amour les rapproche et après bien du travail, une étoile est née. Mais Norman sombre dans la déchéance alors qu'Esther, devenue célèbre, atteint les sommets. Saura-t-elle supporter le poids de sa gloire et vaincre le désespoir suicidaire de Norman ? Janet Gaynor et Fredric March sont les premiers à avoir incarné le couple en 1937 dans le film de William A. Wellman. George Cukor met en scène la version la plus célèbre en 1954. Le succès tient au talent du cinéaste oscarisé mais aussi au judicieux casting : Judy Garland et James Mason. Le film a ensuite été adapté en 1976 avec Barbra Streisand et Kris Kristofferson, et récemment en 2018 avec Bradley Cooper et Lady Gaga.

F CUK (Film)

MUS 520 ETO (vinyle)

MUS 520 STA (CD)

Grease

Avant de devenir un film culte, Grease était une comédie musicale de Jim Jacobs et Warren Casey. Le spectacle voit le jour le 14 février 1972 à l'Eden Theatre de Broadway. Il faut pourtant attendre six ans pour que l'adaptation cinématographique voit le jour et devienne célèbre. Dans un collège américain, une jeune fille encore pleine d'illusions tombe amoureuse d'un vrai rocker...

F KLE (Film)

MUS 520 GRE (CD, partition et vinyle)



The Greatest showman

The Greatest showman célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalité. Inspirée par l'ambition et l'imagination de P.T. Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire.

F GRA (Film)

MUS 520 GRE (CD et partition)

Hair

Comédie musicale rock de James Rado, Gerome Ragn et de Galt MacDermot créée off-Broadway en octobre 1967 puis jouée à Broadway à partir d'avril 1968 pendant quatre ans sans interruption. Produit de la contre-culture hippie et de la révolution sexuelle des années 1960, certaines de ses chansons sont devenues des hymnes des mouvements pacifistes contre la guerre du Viêt Nam. Adaptée au cinéma par Miloa Forman en 1979. Dans les années 1960, un jeune provincial américain passe quelques jours dans une communauté hippie avant de partir au Vietnam.

F FOR (Film)

MUS 520 HAI (CD)

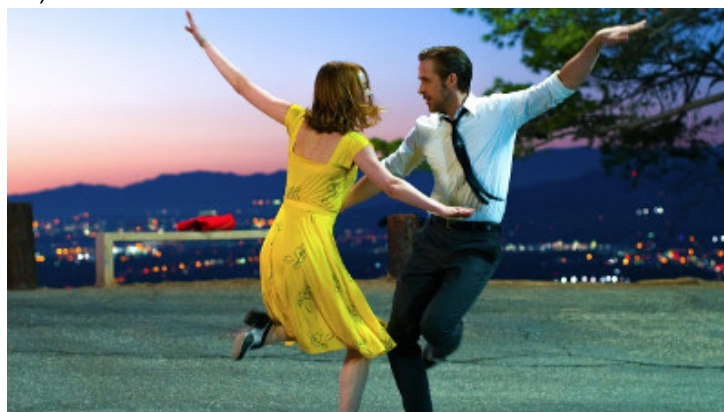
MUS 511 HAI (vinyle)

La la land

La comédie musicale réalisée par Damien Chazelle, avec Ryan Gosling et Emma Stone, a raflé 7 Golden Globes et 5 Oscars. Au coeur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

F CHA (Film)

MUS 520 LAL (CD et partition)



Mary Poppins

Rien ne va plus dans la famille Banks. La nurse vient de donner ses huit jours. Et ni M. Banks, banquier d'affaire, ni son épouse, suffragette active, ne peuvent s'occuper des enfants Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce tout à fait fantaisiste pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'Est. Auteurs et compositeurs attirés de l'âge d'or des studios de Walt Disney (qui les avait lui-même recrutés), les frères Sherman ont signé l'intégralité de Mary Poppins (1964), musiques et paroles, qu'ils considèrent comme leur grand oeuvre.

MUS 520 MAR (CD et vinyle)

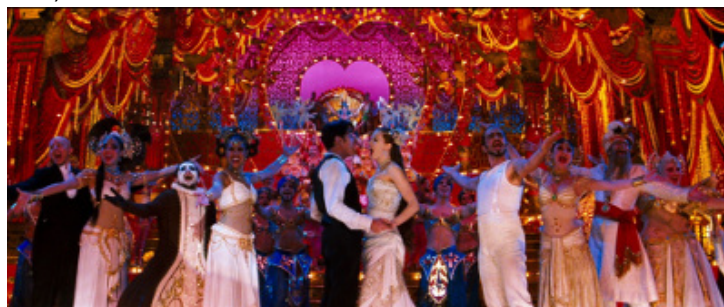
FJ STE (Film)

Moulin rouge

Baz Luhrmann nous entraîne dans le Paris flamboyant des années 1900. À la fin du XIXe siècle, dans le Paris de la Belle Epoque, Christian (Ewan McGregor), un jeune poète désargenté, s'installe dans le quartier de Montmartre. Il découvre un univers où se mêlent sexe, drogue et french cancan, mais se rebelle contre ce milieu décadent en menant une vie de bohème.

F LUH (Film)

MUS 520 MOU (CD et partition)



Mozart, l'opéra rock

Le spectacle démarre au moment où le destin de Mozart bascule : Colloredo succède au Prince-archevêque de Salzbourg. Le nouveau souverain est un homme austère et autoritaire qui est insensible à la musique de Mozart et allergique à sa fougue et son impertinence. Pour Mozart, la vie à Salzbourg devient vite intenable. Il a 20 ans quand il décide de quitter sa ville natale en compagnie de sa mère à la recherche d'un avenir meilleur dans une capitale européenne. Le périple du compositeur va être jalonné d'échecs et de cruelles déceptions...

MUS 511 MOZ (DVD, partition et CD)

Les Parapluies de Cherbourg

La célèbre comédie musicale de Jacques Demy sur une musique de Michel Legrand qui obtint la Palme d'or au festival de Cannes en 1964. Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.

F DEM (Film)

MUS 520 PAR (CD et vinyle)

Résiste

La comédie musicale avec les plus grands succès de France Gall et Michel Berger.

Tous les soirs, c'est au Lola's Club que les "papillons de nuit" se réunissent pour chanter, danser et rire jusqu'au bout de la nuit. La célèbre boîte de nuit est tenue par Maggie, son père et sa soeur. Ce trio de choc travaille d'arrache pied pour faire tourner l'entreprise familiale. Mais la jolie Maggie n'attend-t-elle pas plus de la vie ? Aller au bout de ses rêves ? Découvrir le monde ? Vivre le grand amour ?

MUS 511 RES (CD et DVD)

Le Roi soleil

De la Cour des Miracles à Versailles et du Masque de Fer aux Mousquetaires, le spectacle musical Le Roi Soleil raconte le fabuleux destin de Louis XIV. De magnifiques décors, des costumes somptueux, des effets scéniques à couper le souffle, un quatuor à cordes et des épéistes réunis dans une mise en scène de Kamel Ouali, nourrissent l'histoire épique d'un homme dont l'amour, la danse et la gloire ont marqué le destin.

MUS 511 ROI (CD et DVD)



Le Soldat rose

Ce conte musical, composé par Louis Chedid, raconte l'histoire d'un enfant, Joseph, lassé du monde des adultes, et qui décide de se réfugier dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. Découvrez les spectacles 1 et 2 à la Médiathèque.

MUS 511 SOL (DVD, CD et partition)

C FRA CHE (Conte)

Starmania

L'une des plus grandes comédies musicales françaises née de la rencontre entre Michel Berger et Michel Plamondon. Les mélodies sont restées célèbres au fil des années et de nouveaux talents ont été révélés, comme Daniel Balavoine ou la Québécoise Fabienne Thibeault. La première version de Starmania qui voit le jour en 1978, se figure l'an 2000 : une société à la dérive dominée par la télévision, où chacun est prêt à se damner pour sa part de gloire dans un monde uniformisé, où l'Occident a muté en un seul et même empire contrôlé par un milliardaire sans vergogne à l'ascension fulgurante. Devenu un classique, l'opéra rock a depuis été maintes fois repris dans des versions différentes. Découvrez les versions de 1979 et 1994.

MUS 511 STA (CD et partition)



West side story

Ce drame lyrique créé le 26 septembre 1957 à Broadway transpose l'histoire de Roméo et Juliette dans le West Side à New York, dans les années 1950, sur une musique de Leonard Bernstein. L'adaptation cinématographique de Robert Wise a reçu 10 Oscars.

F WIS (Film)

MUS 520 WES (CD, partition, vinyle)



Comédies musicales : La joie de vivre au cinéma

19 Octobre 2018 - 27 Janvier 2019

Espace d'exposition - Philharmonie