

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Contes-d-ici-et-d-ailleurs>

10 Titres sur...

Contes d'ici et d'ailleurs

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Romans -



Publication date: mardi 1er juin 2010

Description:

Une sélection de contes et légendes d'ici et d'ailleurs acquise récemment

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Paul ANDRE

Contes des sages du désert

Seuil

► **C AND**

Ce recueil cherche à traduire les voix des gens du désert, nomades ou sédentaires, cavaliers ou chameliers, marchands ou artisans qui ont exprimé l'essentiel humain : joies, peurs, précarités ou désirs assumés dans le rude quotidien.

Contes curieux des quatre coins du monde

Actes Sud (*Babel*)

► **C CON**

Contes issus de la tradition orale qui prônent la tolérance ou qui s'amuse de la supériorité de la ruse sur le pouvoir.

Contes et légendes d' Italie

Files (*Aux origines du monde*)

► **C CON**

Dans cet univers méditerranéen, ces contes répondent à des questions sur les vents qui s'emportent, sur les chats et les chiens qui se querellent, sur les maris et les femmes qui ne dorment pas ensemble dans les palais royaux, etc.

Contes et légendes des Inuit

Files (*Aux origines du monde*)

► **C CON**

Réunit une soixantaine de contes recueillis auprès des Inuits de Sibérie, d'Alaska, du Canada et du Groenland. Ces récits se déroulent à l'époque où les hommes et les animaux crient des mots magiques, qui ont le pouvoir de faire

apparaître les choses. Les Inuit, habitués à vivre dans des conditions de vie extrêmement difficiles, font éclore la poésie et la joie dans cet univers recouvert de glace.

Contes et légendes du Burkina-Faso

Files (*Aux origines du monde*)

► **C CON**

Fruit d'une rencontre entre deux conteurs de cultures différentes, ce recueil est un répertoire transmis encore aujourd'hui, dans les cases, les ateliers ou sur les places de villages, au Burkina-Faso. Proches des mythes, ces contes sénoufo racontent comment les humains ont appris à dominer les animaux, d'où leur vient le pouvoir de chasseur.

Elle mangeait son linceul : fantômes, revenants, vampires et esprits frappeurs

Corti

► **C ELL**

Les défunts n'ont jamais cessé de préoccuper les vivants, soit parce qu'ils sont réputés dangereux, soit parce qu'ils se transforment en bons génies tutélaires. Une anthologie de tous les temps et de tous les pays autour du thème du retour des défunts, de leurs actes et de leurs préoccupations.

Marie FAUCHER

Contes des sages qui guérissent

Seuil

► **C FAU**

Recueil de contes tirés du quotidien ou de la Bible, du Coran, de faits divers, de légendes, etc. et qui peuvent reconforter dans les moments difficiles.

Kenji MIYAZAWA

Les Astres jumeaux

Serpent à plumes

► **C MIY**

Chacune des dix nouvelles qui composent ce recueil renouvelle la poésie japonaise en créant un vocabulaire nouveau, utilisant rythmes et sonorités. L'auteur met en scène hommes et bêtes, êtres célestes ou pierres et mousses, projetant ces histoires dans le monde de l'enfance où l'invisible et le visible se rejoignent au bord du merveilleux.

Giovan Francesco STRAPAROLA

Les nuits facétieuses

Corti

► **C STR**

Recueil de fables du XVI^e siècle italien, récits enchassés selon le principe du «*Décameron*» et des «*Mille et Une Nuits*». Dans un palais de Murano, Maria Sforza réunit autour d'elle une cour de dix jeunes filles et de nombreux gentilhommes et érudits. Pendant les nuits du carnaval, les jeunes filles inventent des fables pleines d'humour, de verve et de rêverie.

Tigre et Kaki et autres contes de Corée

Gallimard (*Connaissance de l'Orient*)

► **C TIG**

L'ironie, l'humour des fabulistes anonymes de Corée se manifestent quand il s'agit de railler le tigre, et par la même occasion, les grands de ce monde. Le roi des animaux est toujours ridiculisé, bafoué et humilié même par un objet inanimé comme une plaquemine (un kaki sec), ou un animé faiblard comme une grand-mère décrépite ou un peureux, mais rusé lièvre...