

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/De-Superman-au-Chat-du-Rabbin>

Espace Bandes Dessinées

De Superman au Chat du Rabbin

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Bandes Dessinées -



Publication date: jeudi 9 octobre 2008

Description:

Des planches au musée... sélection de bandes dessinées autour de l'exposition (17 octobre 2007 au 27 janvier 2008)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Cette exposition est la première en France à mettre en évidence le rôle important de nombreux artistes et auteurs juifs dans la bande dessinée, à travers 230 oeuvres ou documents (dessins originaux, planches imprimées et archives).

Elle évoque tout d'abord la période 1890-1930, durant laquelle les artistes juifs new-yorkais issus de familles immigrées témoignent, dans leurs comic strips publiés dans les journaux yiddish et anglophones, des défis qu'ils affrontent.



Vient ensuite l'ère des super-héros, liée au processus d'intégration de la seconde génération d'immigrés. 1938 voit naître Superman. Suivent Batman en 1939, et Captain America en 1940. S'ils incarnent aussi des rêves liés à l'expérience et à la tradition juives, les premiers super-héros sont destinés à la nation américaine. Ils constituent une réponse rassurante et fantastique aux difficultés engendrées par la crise de 1929 et la montée des fascismes en Europe. Infatigables justiciers veillant à l'ordre du monde, ils défendent l'espèce humaine et les valeurs universelles du Bien et de la Justice. Ce n'est qu'après la Shoah que certains personnages seront dotés de signes spécifiquement juifs.

Documentaires

Comic book confidential

réal. R. Mann, avec W. Eisner, R. Crumb, Stan Lee...

Wild Side Video, 1988.

▶ **809.36 MAN**

Comme le rock'n roll, la "culture comics" a réellement émergé dans les années 50. Pour la comprendre à travers ses plus grands auteurs, de Will Eisner à Art Spiegelman, en passant par Charles Burns, Frank Miller ou Stan Lee, ouvrez le dossier "Comic Book Confidential" !

De Superman à Spiderman

réal. de M. Viotte, avec S. Lee, T. Burton,

J. Kubert...

Arte France Vidéo, 2002.

► **809.36 VIO**

A travers d'innombrables dessins, extraits de longs métrages et dessins animés, et grâce au témoignage passionnant de multiples intervenants, ce documentaire fait revivre la grande aventure des super héros américains.

Bandes dessinées

La Bête est morte

sc. de V. Dancette ; ill. de E.-F. Calvo

Gallimard, 1995.

► **BD DAN**

Publié pour la première fois en 1944, cet album est une satire animalière de l'occupation nazie.

Spirit

sc. et ill. de W. Eisner

Vents d'ouest, 1996.

► **BD EIS**

Les aventures d'un justicier masqué qui combat le crime avec la bénédiction de son vieil ami le commissaire de police de la ville. Le Spirit est dans le civil un détective inconnu du nom de Denny Colt.

Max Fridman

sc. et ill. de V. Giardino

Glénat (*Caractère*), 1999.

► **BD GIA M**

Les aventures de Max Fridman, un espion juif français, dans les années qui précèdent la Seconde Guerre mondiale.

Histoires urbaines de Julius Knipl

sc. et ill. de B. Katchor
Casterman (*Écritures*), 2005.

► **BD KAT**

Julius Knipl, photographe, sillonne les rues d'un New York fantasmé, en s'imprégnant des petits détails anodins de la vie de la cité et de ses habitants.

Yossel : 19 avril 1943

sc. et ill. de J. Kubert
Delcourt (*Contrebande*), 2005.

► **BD KUB**

Pologne, 1939. Yossel, 13 ans, est un prodigieux dessinateur ; cela lui permet d'exorciser l'horreur du ghetto de Varsovie. Quand un évadé d'Auschwitz raconte ce qui s'y produit, Yossel réalise qu'il n'y a plus d'espoir.

Le Livre de la jungle

sc. et ill. de H. Kurtzman
Albin Michel, 1997

► **BD KUR**

Quatre histoires dessinées, d'un style enlevé, par un maître de l'humour qui moque avec finesse les travers de l'Amérique.

Maus

sc. et ill. de A. Spiegelman
Flammarion, 1998.

► **BD MAU M**

Le père de l'auteur, Vladek, juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal.

Le Chat du rabbin

sc. et ill. de J. Sfar

Dargaud (*Poisson Pilote*), 2002.

▶ **BD SFA C**

Peut-on apprendre la Torah à un chat ? Le résultat est une fable qui réjouira les amateurs d'Orient, de jolies femmes et de métaphysique. Le pendant félin de "Socrate", de Sfar et Blain. *Prix des fondateurs et prix du jury oecuménique de la bande dessinée 2003* (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).

Le Swing du Golem

sc. et ill. de J. Sturm

Le Seuil, 2002.

▶ **BD STU**

Les Stars of David, équipe de baseball composée uniquement de juifs, sillonnent les