

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Degas-un-peintre-impressionniste>

Degas, un peintre impressionniste ?

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: mercredi 22 avril 2015

Description:

Degas impressionniste certes, mais surtout avant-gardiste...

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

En pratique

Exposition, Giverny, Musée des Impressionnismes, du 27 mars au 19 juillet 2015

99 rue Claude Monet - 27620 Giverny
Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00

[Consulter le site du Musée des Impressionnismes](#)

L'exposition

Edgar Degas fut l'une des principales figures du mouvement impressionniste et cependant, il entretient une relation complexe avec les autres artistes du groupe, ainsi qu'avec la peinture de plein air, pourtant caractéristique de l'impressionnisme. Il se distingua en se concentrant sur des motifs plus personnels, comme le corps en mouvement des danseuses, et en apportant une attention particulière aux éclairages artificiels.

L'exposition réunit 70 oeuvres (peintures, pastels, dessins et sculptures) et s'articule autour de quatre grands axes : la formation classique de l'artiste, les expositions impressionnistes, la question du paysage, et ses relations avec les impressionnistes après 1890.

Degas impressionniste certes, mais surtout avant-gardiste.

Bibliographie

Comment regarder Degas

Jacques Bonnet

Hazan, 2012 (Guide des arts)

ART 759.054 DEG

Une manière visuelle et concrète d'entrer dans l'oeuvre de l'artiste en trois approches : les endroits où il peint, ce qu'il peint et comment il le fait. Ainsi Edgar Degas (1834-1917) s'efforçait-il de saisir le mouvement lui-même, et d'introduire le temps dans l'espace de l'oeuvre.

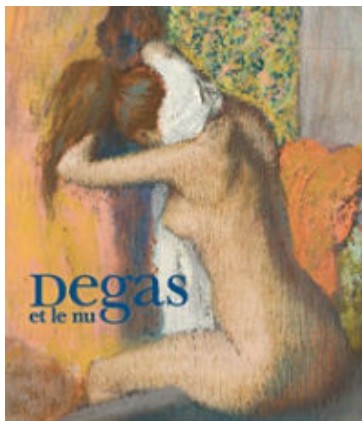
Degas et le nu

exposition, Boston, Museum of Fine Arts, 9 oct. 2011 - 5 fév. 2011 : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 13 mars au 1er juillet 2012

Hazan, 2012

ART 759.054 DEG

L'exposition propose d'étudier la représentation du nu chez Edgar Degas (1834-1917), qui se retrouve à travers différentes techniques telles que la peinture, la sculpture, le dessin, l'estampe et surtout le pastel.



Il était plus grand que nous ne pensions : Edouard Manet et Degas

Éric Darragon

Scala, 2011 (Ateliers imaginaires)

ART 759.054 DEG

Le récit, sous forme d'une conversation entre un peintre allemand des années 1960 et un historien de l'art contemporain, évoque la relation entre Edouard Manet et Edgar Degas. Un cahier documentaire explique comment le récit a été construit, présente des oeuvres et documents l'illustrant et fournit une chronologie des vies des deux peintres.

Degas et les danseuses : l'image en mouvement

Richard Kendall, Jill DeVonyar

Skira-Flammarion, 2011

ART 759.054 DEG

Une approche iconographique du travail de Degas sur le monde de la danse et des danseuses, illustrée par des esquisses, dessins préparatoires, gravures, sculptures. L'ouvrage s'appuie également sur les arts nouveaux de l'époque (photographies et films) pour retracer l'évolution de l'imagerie du ballet et de la danse au sein de l'oeuvre de Degas.

Degas Danse Dessin

Paul Valéry

Gallimard, 1998 (Folio essais)

ART 759.054 DEG

Avec ces études sur Degas, Valéry porte sur l'art moderne un regard nouveau, avec d'autant plus d'acuité qu'il affiche une forme de détachement.

Les Coulisses de Degas

Richard Kendall

Assouline, 1996 (Mémoire des arts)

ART 759.054 DEG

De ses quarante ans de vie d'artiste, Edgar Degas a laissé au moins mille dessins, pastels, gravures et tableaux à l'huile sur la danse. A la splendeur des représentations il a très tôt préféré les coulisses du spectacle. L'exercice routinier, les mornes corridors, l'attente, la métamorphose de l'entrée en scène, les relations amoureuses sordides qui se nouaient dans l'après-scène... sont autant d'images qui nous racontent le monde difficile et fragile de la danse au XIX^e siècle.

Degas : 1834-1917

Jean-Luc Chalumeau

Cercle d'art, 1995 (Découvrons l'art)

ART 759.054 DEG

L'oeuvre d'un artiste complexe, ennemi de la facilité, qui n'a cessé de se remettre en question, s'appropriant de ce fait une grande variété de moyens d'expression : peinture, sculpture, gravure, monotype, dessin et pastel.

Degas parle

Daniel Halévy

Faliois, 1995

ART 759.054 DEG bio

Degas

Patrick Bade

Hazan, 1994 (Les chefs d'oeuvre)

ART 759.054 DEG

Degas, un peintre impressionniste ?

Une étude de l'oeuvre du peintre qui met en lumière le bonheur, le talent, l'énergie et la passion avec lesquels il pratiquait son art, tout autant que l'érotisme et la sensualité qui envahissent la plupart de ses toiles, telles les Danseuses ou les Toilettes.

Degas
Pierre Cabanne
Chêne, 1993
Renoir 759.054 DEG

Des danseuses jusqu'aux champs de courses, en passant par les modistes, les repasseuses et les prostituées, Degas s'est attaché à conjuguer la lumière et le mouvement dans des oeuvres infiniment travaillées.

Degas
exposition, Martigny (Suisse), Fondation Pierre Gianadda, 19 juin - 21 nov. 1993
Fondation P. Gianadda, 1993
ART 759.054 DEG

Lettres
Edgar Degas ; annot. de Marcel Guérin
Grasset, 1992 (Les cahiers rouges)
ART 759.054 DEG

Degas
par Robert Gordon et Andrew Forge
Flammarion, 1988
ART 759.054 DEG

Degas, les nus
Richard Thomson
Nathan, 1988
ART 759.054 DEG

Degas : "Je voudrais être illustre et inconnu"
Henri Loyrette
Gallimard, 1988 (Découvertes)
ART 759.054 DEG

"Je voudrais être illustre et inconnu", disait Edgar Degas. Illustre, il l'est, par ses danseuses, ses jockeys, ses femmes au bain. Inconnu, également, tant ces thèmes occultent le reste de l'oeuvre, peintures d'histoire, portraits, paysages, tant l'oeuvre a dévoré la vie privée. Sur une carrière de soixante ans, on découvre alors l'insatiable curiosité technique, la constante recherche d'expressions nouvelles, l'évidente continuité de la ligne mélodique.



Degas, sculptures
Anne Pingeot
Imprimerie nationale, 1991
ART 735.22 DEG

Degas : pastels
Jean Sutherland Boggs
Anthèse, 1988
ART 741.092 DEG

Edgar Degas : pastels, dessins, esquisses
Götz Adriani
Albin Michel, 1985
ART 741.092 DEG

En écoutant Cézanne, Degas, Renoir
Ambroise Vollard
Grasset, 1994 (Les cahiers rouges)
ART 759.05 VOL

Degas

- **DVD documentaires**

Degas : le corps mis à nu

Degas, un peintre impressionniste ?

un film de Sandra Paugam

France Télévisions, 2012

ART 759.054 DEG

Première grande exposition monographique consacrée à Edgar Degas à Paris depuis la rétrospective de 1988 au Grand Palais. Une exploration de l'évolution de Degas dans la pratique du nu, de l'approche académique et historique de ses débuts à l'inscription du corps dans la modernité au cours de sa longue carrière.

La Danse et Edgar Degas

un film de Mischa Scorer

Arte vidéo, 2006

Voir aussi JEU 759.05 DEG

Jamais aucun artiste n'a sans doute observé les danseuses de si près, mieux compris leur nature et mieux rendu leurs mouvements. S'il y eut un "peintre des danseuses", ce fut bien Edgar Degas.

Edgar Degas

AK vidéo, 2003 (Portrait d'artiste)

ART 759.054 DEG

Edgar Degas : the unquiet spirit

un film de David Thompson et Ann Turner

Arthaus Musik, 1980

(Art documentary)

ART 759.054 DEG

La petite danseuse de Degas

Chorégraphe Patrice Bart, Ballet de l'opéra national de Paris

Opus Arte, 2008

LOI 792.842 BAR

'La Petite Danseuse de quatorze ans' d'Edgar Degas dérangeait déjà les visiteurs de l'Exposition de 1881. La sculpture, revêtue d'un tutu en tissu, continue d'intriguer et d'exercer sa fascination, tant elle traduit, dans son réalisme cru, une époque de 'gosse mal nourrie', fille de quelque blanchisseuse sortie d'un roman de Zola et devant gagner avec son corps - à la scène comme à la ville - de quoi faire vivre la famille. L'évocation de temps anciens qui font aussi partie de la petite histoire de l'Opéra. Un spectacle émouvant.

- **Pour les enfants**

Histoires de peintres. 3, Edgar Degas, Mary Cassatt
réal. David Devine, Richard Mozer
Citel, 1998 (Les grands génies)
JEU 759.05 DEV H3 - DVD

Edgar Degas : La peinture en mouvement
Sandrine Andrews
Palette, 2007 (L'art et la manière)
JEU 759.05 DEG

Degas : l'observateur invisible
David Spence
Saint-Jean, 2000
JEU 759.05 DEG

Degas : le geste peint
Jacqueline Loumaye
Casterman, 1992 (Le jardin des peintres)
JEU 759.05 DEG

Un Dimanche avec Degas
Rosabianca Skira-Venturi
Casterman, 1991 (Un dimanche avec)
JEU 759.05 DEG

- **En magasin (disponible sur demande)**

Regards sur une oeuvre
Edgar Degas
L'amateur, 1997
ART 759.054 DEG

The Private collection of Edgar Degas
exposition, New York, Metropolitan museum of art, 1er oct. 1997 - 11 janv. 1998

Metropolitan museum of art, 1997

ART 759.054 DEG

Degas beyond impressionism

Exposition The national gallery London 22 may - 26 august 1996

National Gallery, 1996

ART 759.054 DEG

Degas Landscapes

Richard Kendall

R. Kendall, 1993

ART 759.054 DEG

Degas

Henri Loyrette

Fayard, 1990

ART 759.054 DEG bio

Edgar Degas

Anne Roquebert

Ars Mundi, 1990

ART 759.054 DEG

Degas inédit : actes du colloque Degas, musée d'Orsay, 18-21 avril 1988

Musée d'Orsay, Ecole du Louvre

Documentation française, 1989

ART 759.054 DEG

Degas : illustre et inconnu

Nathalie Reymond

Séguier, 1988

ART 759.054 DEG

Degas

Jean Bouret

Somogy, 1987

ART 759.054 DEG

Edgar Degas
Anne Roquebert
Cercle d'art, 1987 (Les grands peintres)

ART 759.054 DEG

Degas : vie et oeuvre
Denys Sutton
Nathan, 1986

ART 759.054 DEG