

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/En-partance-pour-l-Egypte>

Espace Loisirs - Bibliographie thématique

# En partance pour l'Egypte

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Voyage, carte interactive des récits de voyages - Découvertes et tourisme -



Publication date: mercredi 2 février 2005

## **Description:**

Profitons de la magnifique exposition à l'Institut du Monde Arabe pour connaître un peu mieux l'Egypte.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_1467 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**L'Égypte, ce « don du Nil » dont parlait Hérodote, conserve intacts son pouvoir de fascination et son extraordinaire capacité à susciter l'imagination. Au début du III<sup>e</sup> millénaire, l'Égypte passait du monde des légendes, celui d'Isis, Osiris, Horus ou du roi Ménès, à une histoire qui nous a laissé les plus impressionnants vestiges : les pyramides de l'Ancien Empire ! Une histoire monolithique, faisant alterner centralisation et dispersion du pouvoir, dominée par Pharaon qui unit en une seule entité les mondes des dieux, des vivants et des morts. Mais l'Égypte ne meurt pas lorsqu'est abandonné le dernier temple à Philae...**

## Espace Loisirs

<span class='spip\_document\_1464 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

L'Égypte à vol d'oiseau  
photogr. Marcello Bertinetti  
Gründ, 2001 (A vol d'oiseau)  
LOI 916.2 EGY

- ▶ Embarquez pour un fabuleux voyage en Égypte par le biais de superbes prises de vue aériennes, offrant une vision très originale d'un pays à l'histoire millénaire, loin des éternels clichés. Un texte qui décrit toutes les facettes de ce pays.

<span class='spip\_document\_1452 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Égypte : 2004-2005  
Lucie Milledrogues  
Nouveau loisirs, 2004, (Géoguide)  
LOI 916.2 EGY

- ▶ Ce guide présente les particularités de l'Égypte, des informations sur le patrimoine, des renseignements

pratiques, et une sélection d'adresses pour se restaurer, dormir, sortir en fonction de son budget et de ses goûts

<span class='spip\_document\_1453 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

L'Egypte pharaonique : au musée du Caire et en Haute-Egypte

Réal. par Pierre Brouwers

TF1 vidéo

LOI 916.2 EGY

- Un très beau parcours grâce au savoir faire de l'auteur. Le monde vu du ciel (Louxor). Sites du monde (les pyramides de Giza, Abu Simbel). Villes du monde (Le Caire, visite complète du musée).

---

## Par les Ecrivains-Voyageurs d'hier et d'aujourd'hui...



Carnets de voyages : Egypte, Terre sainte

David Roberts, avant-propos d'Helen Guiterman, commentaires de Barbara Culliford

Anthèse, 1989

LOI 910.4 ROB

- David Robert est né en 1796, en Écosse, à Stockbridge. Il accomplit en 1838, le rêve de sa vie découvrir l'Égypte. Fasciné par cette civilisation, il louera, après avoir séjourné quelques temps à Alexandrie, une embarcation qui deviendra sa maison pendant trois mois, et remontera le Nil jusqu'à Abou Simbel, reproduisant scrupuleusement tous les temples bordant le fleuve. Son oeuvre aujourd'hui est une mine de documents précieux, nous apportant un témoignage sur l'état de conservation des sites au siècle dernier. Le récit de David Roberts est agrémenté de très belles illustrations de ce peintre orientaliste.

<span class='spip\_document\_1455 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Voyage en Egypte

Gustave Flaubert (1821-1880), préfacier Pierre-Marc de Biasi

Grasset, 1991

LOI 910.4 FLA

- ▶ C'est entre juin et septembre 1851, juste avant de se lancer dans la rédaction de Madame Bovary, que Gustave Flaubert mit toute son énergie à écrire le récit du voyage en Orient qu'il venait de faire, quelques mois plus tôt, avec Maxime Du Camp. Un texte direct, sauvage, parfois éblouissant, toujours surprenant de vérité, où le jeune écrivain, encore inconnu, se faisait à lui-même le pari de " tout dire " et d'enregistrer tels quels les souvenirs de cette traversée de l'Egypte qui avait été pour lui une expérience décisive. Il s'agit ici de la version originale.
- 

## Pour se mettre dans l'ambiance...

<span class='spip\_document\_1466 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Egypte 1156 av. J.-C. : L'énigme de la tombe royale

1 CD-ROM

Réal. par Jean-Michel Oullion

Réunion des musées nationaux

LOI 793.93 EGY

- ▶ Remontez le temps et incarnez un Egyptien résidant à Thèbes sous le règne de Ramsès II.

<span class='spip\_document\_1457 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Echoes of the Nile Aspects of Egyptian music

1 CD

Auvidis

MUS 022.1 EGY

- ▶ Regroupe des musiques religieuses (coptes, islamiques), populaires, arabes classiques, interprétées par différents musiciens.

<span class='spip\_document\_1458 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Amal Hayati

Oum Kalsoum

1CD

Sidi

MUS 022.01 KAL

- ▶ Alors que l'orchestre a déjà entamé le morceau depuis de longues minutes, une voix s'élève. La voix. Celle d'Oum Kalsoum. Voix d'alto qui badine avec le soprano ou le ténor, parfois voilée, légèrement enrouée, bondissante ou caressante. Voix aux oscillations précises et dynamiques chargées d'émotion. La voix d'Oum Kalsoum vit encore. Elle reste une référence en Egypte et dans le monde arabe. Vingt-sept ans après sa mort, le mythe de " l'Astre d'Orient " ne s'est pas éteint.

Egypte

Youssou N'DOUR

1CD

Warner

MUS 017.2 NDO

- ▶ En bon ambassadeur de la world music, l'auteur est adepte des mélanges de genres depuis toujours. Pour cet album, l'auteur adopte la musique égyptienne avec des ambiances orientales qui ont bercé son enfance.

<span class='spip\_document\_1459 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Toutankhamon

Texte de T.G. Henry James, photographies d'Araldo de Luca

Gründ, 2000

ART 709.32 JAM

- ▶ Ce livre nous ouvre les portes de la fabuleuse découverte d'Howard Carter et de Lord Carnavon. Nous les suivons pas à pas à la rencontre du trésor de Toutankhamon. Des photos d'archives, des photos des plus belles pièces, un texte instructif font de cet ouvrage une pure merveille.

---

## L'Egypte sur les autres pôles...

<span class='spip\_document\_1460 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Contes et récits de l'Égypte ancienne

Claire Lalouette

Flammarion, 2003

LIT C LAL

- ▶ Les contes sont révélateurs de l'esprit d'un peuple. Nombre d'entre eux proviennent d'Égypte, pays d'une haute spiritualité et d'un humanisme élevé. Issus de la plus ancienne civilisation du monde, ils sont parvenus jusqu'à nous, au gré de la survie de papyrus légers sur lesquels ils étaient inscrits. Une relation fidèle (plus précise et plus complète qu'une traduction rigoureusement littérale) restituée, dans une langue accessible à tous, une pensée vieille de six mille ans et nous entraîne sur les rives du Nil. Claire Lalouette, ancien membre scientifique de l'institut français d'archéologie orientale du Caire a été professeur à la Sorbonne.

<span class='spip\_document\_1461 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

La Reine mystérieuse : Hatshepsout

Christiane Desroches Noblecourt

Pygmalion, 2002

HIS 932 HAT bio

- ▶ L'énigme de la reine Hatshepsout, morte il y a plus de 3450 ans, a fasciné plus d'un spécialiste. Concilier la plus stricte rigueur scientifique et l'audace de plonger dans l'intimité d'une reine injustement rayée de l'histoire, voilà le défi que relève Christiane Desroches Noblecourt. En s'appuyant sur les travaux les plus récents et sur de célèbres œuvres d'art, l'auteur reconstitue le destin singulier d'une théologienne novatrice, exceptionnelle par son intelligence et par son courage.

Égypte : l'aventure de 160 savants aux côtés de Bonaparte

Réal. Olivier Nolin, narré par André Dussollier

1 CD-ROM

SCI 509 EGY

- ▶ Embarquez pour l'Égypte avec Bonaparte et participez à l'une des plus grandes aventures scientifiques de l'histoire. De 1798 à 1801, 160 savants français ont constitué l'un des plus étonnants butins scientifiques jamais rassemblés.

<span class='spip\_document\_1462 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L'Égypte dans le siècle, 1901-2000

Préface de Jean-Noël Ferrié, avant-propos de Ghislaine Alleaume

Complexe, 2003  
HIS 962.04 EGY

- ▶ L'Egypte a connu le sultanat, la monarchie, la révolution et le présidentialisme autoritaire ; des combats pour la liberté et pour la religion, d'autres - moins nombreux mais tout aussi acharnés - pour la laïcité et le libéralisme. Certes, il est impossible de peindre, en quelques trois cents pages, le tableau foisonnant d'un siècle. Aussi, comme le jeu de l'oie de Golo qui figure en couverture, ce numéro est-il fait de vignettes juxtaposées dont le déroulement devrait parvenir, sinon à restituer le XXe siècle égyptien, du moins à donner une idée de son extraordinaire richesse.

<span class='spip\_document\_1463 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

L'Egypte ancienne à travers les papyrus : vie quotidienne  
Régis Burnet  
Pygmalion, 2003  
HIS 932 BUR

- ▶ Une présentation des plus anciens témoignages authentiques de l'histoire, découverts il y a plus d'un siècle, qui révèlent la vie quotidienne des Egyptiens et les préoccupations concrètes de leur existence.
- 

## Quelques adresses...

Ambassade d'Egypte  
Adr. : 56, avenue d'Iéna - 75116 Paris  
Tél : 01.53.67.88.30  
Fax : 01.47.23.06.43

Bureau de tourisme égyptien  
90 avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris  
Tél. : 01.45.62.94.42  
Fax : 01.42.89.34.81  
Site officiel : [www.egypt.com](http://www.egypt.com)

Librairie Cybèle  
65, rue Galande 75005 Paris  
Tél : 01.43.54.16.26  
[www.librairie.cybele.com](http://www.librairie.cybele.com)  
Librairie spécialisée en égyptologie

PS:

### **Des expositions sur Paris...**

Pharaon  
Institut du Monde Arabe  
Grande exposition patrimoniale  
présentée du 15 octobre 2004 au 10 avril 2005

- ▶ Pharaon, maître de la terre et de l'univers, Dieu parmi les Dieux et homme protégé des Dieux, roi aux pouvoirs sans limites sur les terres de la vallée du Nil, du Soudan à la Basse Égypte. Rares ont été dans l'histoire les souverains qui ont autant fasciné.

Exposition ouverte du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30.  
Les week-ends et jours fériés de 9h30 à 19h.  
Le jeudi de 9h30 à 21h30.  
Fermeture hebdomadaire le lundi.