

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Eva-Rubinstein>

"La saison polonaise"

# Eva Rubinstein

- Archives - La saison polonaise -



Publication date: mardi 5 octobre 2004

## **Description:**

Après son divorce en 1968 elle devint photographe et étudia brièvement avec Lisette Model et Diane Arbus. Un moment, elle prit des photos pour des entreprises commerciales (photos de presse, documentaires, portraits, photos pour des rapports annuels d'entreprises), à la suite de quoi elle se mit à prendre des photos à caractère plus personnel.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

Fille d'Aniela Mlynarska et d'Arthur Rubinstein, Ewa Rubinstein est née en 1933 en Argentine, où son père était en tournée. Entre de nombreux voyages, elle habita à Paris. A l'âge de cinq ans, elle commença des cours de ballet avec Mathilde Kszesinska.

Après l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale en 1939, elle émigra aux Etats-Unis. A New York, elle fut danseuse de ballets, puis actrice (dans "The Dybbuk", "Les Trois Soeurs", ainsi que dans la première interprétation du "Journal d'Anne Frank" à Broadway). Elle se maria avec le pasteur William Sloane Coffin et eut trois enfants. Après son divorce en 1968 elle devint photographe et étudia brièvement avec Lisette Model et Diane Arbus.

Un moment, elle prit des photos pour des entreprises commerciales (photos de presse, documentaires, portraits, photos pour des rapports annuels d'entreprises), à la suite de quoi elle se mit à prendre des photos à caractère plus personnel.

Elle expose ses oeuvres dans le monde entier depuis 1970, et dirige des ateliers aux Etats-Unis et en Europe. Elle publia trois portfolios en édition limitée, deux monographies (Morgan and Morgan en 1974 ; Fabbri en 1983) ainsi qu'un album, titré "Lodz, Brief Encounters" (red. W. Grochowalski, Lodz 1998).