

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Francois-1er-du-roi-guerrier-au>

# François 1er : du roi guerrier au mécène des arts

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: mercredi 23 septembre 2015

## **Description:**

En cette année de célébration nationale, François 1er est à l'honneur à Chantilly car il a oeuvré au service de la culture et de l'humanisme.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

**Exposition, Domaine de Chantilly - Salle du Jeu de Paume, du 7 septembre au 7 décembre 2015**

**Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h30 à 17h00**

**Consulter le site du domaine de Chantilly**

## L'exposition

<span class='spip\_document\_22450 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Comment François 1er, victorieux d'abord à Marignan en 1515, puis défait à Pavie dix ans plus tard, sauva son règne ? En devenant l'ami des arts et le protecteur des lettres. L'exposition "Le siècle de François 1er" illustre ce formidable élan que le roi a su donner aux lettres et aux arts, tant par goût et volonté politique que grâce à un entourage éclairé. Manuscrits enluminés, dessins d'architecture, peintures et autres objets d'art montreront aux visiteurs l'immense influence culturelle du vainqueur de Marignan.

En cette année de célébration nationale, François 1er est à l'honneur car il a oeuvré au service de la culture et de l'humanisme. Prince de la Renaissance par excellence, il sut s'entourer d'érudits et de savants, attirant à lui les plus grands artistes de son temps. Il oeuvra comme jamais à l'enrichissement des collections royales, encouragea la diffusion du livre et stabilisa la langue.

L'exposition "Le Siècle de François 1er" illustre comment François 1er prit sa revanche par l'art et la culture au coeur

## François 1er : du roi guerrier au mécène des arts

---

du XVI<sup>e</sup> siècle. Le monarque devint ainsi l'acteur incontournable de son siècle, entouré d'artistes, d'humanistes, d'imprimeurs.

Les 175 pièces exposées permettent de mieux connaître les grands moments de son règne. C'est aussi l'occasion de s'immerger dans l'univers du roi en découvrant, au fil de l'exposition, sa famille et sa cour grâce aux dessins de Jean et François Clouet ou de confronter le portrait du Roi par Clouet, venu du musée du Louvre, à ses dessins conservés à Chantilly.

Mais c'est en découvrant les Livres du Roi, pièces majeures de l'exposition, que le visiteur comprendra l'esprit, le goût et l'ambition culturelle de François 1<sup>er</sup>. En effet, les Livres du Roi de Chantilly constituent la seconde collection d'ouvrages ayant appartenu à François 1<sup>er</sup>, après celle de la Bibliothèque nationale de France pourtant héritière de la bibliothèque royale. Leur exposition permettra de découvrir ses goûts personnels mais aussi certains manuscrits, véritables emblèmes de l'art de l'enluminure et que l'on ne peut voir qu'à Chantilly. Il s'agit notamment des Trois premiers livres de Diodore de Sicile, manuscrit rassemblant de précieux conseils afin que le monarque s'inspire du passé pour rendre son règne meilleur. Sera également présenté l'un des trois volumes des Guerres galliques, enluminées par Godefroy le Batave et Le discours de l'Etat de Paix et de Guerre par Machiavel, rarissime imprimé de 1544.



Pour la première fois réunis dans la salle du Jeu de Paume de Chantilly, livres et tableaux, objets d'art et pièces d'orfèvrerie, dessins et gravures servent un propos unique démontrant ainsi l'invention de la relation si typiquement française entre pouvoir et culture.

Source : <http://www.domainedechantilly.com/fr/event/siecle-francois-ier/>

---

## Bibliographie

<span class='spip\_document\_22452 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

François 1er : roi de chimères  
Franck Ferrand. - Flammarion, 2014  
**HIS 944.028 FRA bio**

François 1er : roi de France, roi-chevalier, prince de la Renaissance française  
Max Gallo. - XO, 2014  
**HIS 944.028 FRA bio**

François 1er : le roi et le mécène  
Emmanuel Bourassin. - Tallandier, 1997 (Figures de proue)  
**HIS 944.028 FRA bio**

Claude de France : première épouse de François 1er, mère d'Henri II / Henri Pigaillem  
Eléonore d'Autriche : seconde épouse de François 1er/ Michel Combet  
Pygmalion, 2006-2008 (Histoire des reines de France)  
**HIS 944.028 CLA bio - HIS 944.028 ELE bio**

Le château de Chambord  
Réal. Laurent Charbonnier. - Zed, 2014  
**ART 728.8 CHA (DVD)**

Chambord, rêve des rois  
Ivan Clouas. - Nathan, 1989  
**ART 728.8 CLO**

Fontainebleau  
Jean-Marie Pérouse de Montclos. - Scala, 1998  
**ART 728.8 PER**

Fontainebleau : un rendez-vous de château

Réal. Pierre Champetier. - RMN, 2008

**ART 728.8 FON (DVD)**

Fontainebleau, le miroir des dames

André Barret. - Laffont, 1984 (L'atelier du merveilleux)

**ART 759.03 BAR**

Jean & François Clouet

Etienne Joliet. - Lagune, 1997

**ART 759.03 CLO**

Etude iconographique de la salle François Ier à Fontainebleau

Erwin et Dora Panofsky. - Montfort, 1992 (Emblemata)

**ART 759.03 PAN**

Primatice

Faton, 2003 (Dossier de l'art)

**ART 759.03 PRI**

Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino

RMN-Grand Palais, 2013

**ART 759.03 ROS**

François Ier : le roi-chevalier, 1494-1547

Sylvie Le Clech. - Tallandier, 2000

**JEU 944.028 FRA bio**

François Ier et les châteaux de la Loire

Dominique Gaussen. - Mango, 1994 (Regard d'aujourd'hui)

**JEU 944.028 FRA bio**

Quelle aventure : une journée de fou chez François Ier

Réal. Franck Chaudemanche. - France télévisions, 2005

**JEU 944.028 CHA (DVD)**

François 1er : musiques d'un règne : \*Messe pour le drap d'or . La chambre du Roy

Doulce Mémoire. - Outhere music, 2015

**MUS - 303 FRA (2 CD)**

---

## Ressources numériques

Dans l'Encyclopaedia Universalis

- [article François 1er](#)

Dans l'Encyclopaedia universalis Junior

- [article François 1er et son temps](#)