

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Frank-Gehry>

Frank Gehry

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: lundi 13 octobre 2014

Description:

Frank Gehry est une figure majeure de l'architecture contemporaine, à découvrir au Centre Georges Pompidou.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

En pratique

Exposition, Centre Georges Pompidou - Galerie Sud du 8 octobre 2014 au 26 janvier 2015

Place Georges Pompidou - 75004 Paris

Ouvert tous les jours, sauf le mardi de 11h00 à 21h00

Consulter le site du Centre Georges Pompidou

L'exposition

Les lignes de force de la carrière de l'une des figures majeures de l'architecture contemporaine. Le nom de Frank Gehry incarne à lui seul l'image de l'architecture contemporaine. Mondialement reconnu pour des projets qui ont aujourd'hui valeur d'icône, son oeuvre a révolutionné l'esthétique de l'architecture, son rôle social et culturel dans la ville.

C'est à Los Angeles que Frank Gehry initie sa pratique. Il côtoie dès les années soixante la scène artistique californienne, proche d'artistes comme Ed Ruscha, Richard Serra, Claes Oldenburg, Larry Bell, Ron Davis, pour n'en citer que quelques-uns. La rencontre avec les oeuvres de Robert Rauschenberg et de Jasper Johns ouvre la voie à la reconfiguration de sa pratique architecturale. Elle l'engage notamment à introduire l'usage des matériaux pauvres comme le carton, la tôle, les grillages industriels. L'extension de sa propre maison à Santa Monica en est un manifeste.

Les projets de Frank Gehry reposeront dès lors sur une interrogation de ses propres moyens d'expression. Cette position de passeur, entre art et architecture, le conduit à écrire l'histoire la plus récente, et légendaire, de Los Angeles. Alors que triomphe le postmodernisme, Frank Gehry, au contraire, s'en échappe. Il s'en explique par exemple dans un dialogue resté célèbre avec le cinéaste Sydney Pollack qui réalise un film biographique, en 2005. Comment humaniser l'architecture ? Comment retrouver un second souffle après la première crise industrielle ? Ces

questions traversent l'oeuvre de Frank Gehry, tant dans son architecture que dans la vision urbaine qu'elle porte. Il est en effet tout autant un architecte qu'un grand urbaniste, et c'est bien la ville que Frank Gehry nous montre par ses bâtiments. Le musée Guggenheim, à Bilbao en est l'un des exemples le plus flamboyant érigé en emblème d'une capacité de l'architecture à réactiver le tissu économique d'un territoire.

La rétrospective présentée par le Centre Pompidou offre pour la première fois en Europe une lecture globale de son oeuvre, à travers plus de soixante maquettes et près de deux cent-vingt dessins originaux. Elle retrace dans un parcours thématique et chronologique les lignes de force de la carrière de l'une des figures majeures de l'architecture contemporaine et de la seconde moitié du 20ème siècle.



Principales réalisations

1981-1984 : Loyola Law School à Los Angeles

1983-1984 : California Aerospace Museum à Los Angeles

1984-1991 : Chiat/Day Building Main Street à Venice

1986-1989 : Schnabel Residence à Brentwood

1989-1992 : Laboratoire des Technologies Avancées de l'Université d'Iowa à Iowa City ; Festival Disney (Disney Village) à Marne-la-Vallée

1989 : Norton Residence à Venice ; Vitra Design Museum à Weil-am-Rhein ; Walt Disney Concert Hall à Los Angeles

1990-1992 : Université d'art de Tolède à Toledo

1993 : Weisman Art Museum à Minneapolis ; American Center de Bercy, Paris (actuelle cinémathèque française)

1994 : Façade de l'orgue du Walt Disney Concert Hall à Los Angeles

1996 : Team Disney Anaheim à Anaheim ; Maison dansante Prague

1997 : Musée Guggenheim de Bilbao

1997-1999 : Port de Média (Medienhafen) de Düsseldorf

1999 : Vontz Center for Molecular Studies de l'Université de Cincinnati

1999-2004 : Pavillon Jay Pritzker à Chicago

2001 : Gehry Tower à Hanovre ; DZ Bank à Francfort-sur-le-main

2002 : Peter B. Lewis Building à Cleveland

2003 : Maggie's Center à Dundee

2004 : Passerelle BP à Chicago ; Hôtel Marqués de Riscal, Elciego ; MIT à Cambridge

2005 : Musée Mart à Herford

2006 : Le Téléphone, sculpture en forme de fleur installée sur le pont du Garigliano à Paris, accueillant une cabine téléphonique n'ayant pas d'autre fonction que de recevoir les appels de Sophie Calle

2007 : IAC building sur la Onzième Avenue de New York

2009 : Cleveland Clinic Lou Ruvo Center for Brain Health à Las Vegas (Nevada)

2011 : Fondation Guggenheim musée d'art contemporain de 32 000 m² à Abou Dabi, île de Saadiyat ; 8 Spruce Street, New York. A reçu l'Emporis Skyscraper Award 2011

2012 : Opus Hong Kong, Hong Kong

2014 : Fondation Louis-Vuitton pour la création, Paris ; Musée de la biodiversité, dans le quartier Amador de Panama

Bibliographie

La Musée Guggenheim de Bilbao / Julien Donada
in Architectures, vol. 4
RMN, 2004
ART 724.5 ARC 4 - DVD

Frank Gehry
catalogue de l'exposition
Centre G. Pompidou
En commande

Riche d'un corpus documentaire et iconographique, l'ouvrage présente l'ensemble des projets et réalisations de cet architecte mondialement célèbre.