

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Hans-Holbein-1497-1543>

Hans Holbein (1497-1543)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Dossiers de l'art -

Publication date: jeudi 24 janvier 2013

Description:

Bibliographie sur le peintre Hans Holbein (1497-1543) dans le cadre du cycle de conférences "Londres, terre d'accueil des artistes exilés".

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Londres, terre d'asile des artistes exilés

L'artiste trouve en certaines villes, en certains endroits, un terreau fertile pour l'épanouissement de ses capacités créatrices.

► **Hans Holbein (1497 - 1543)**

samedi 26 janvier 2013 - 15h00

D'Ausbourg en Bavière, en passant par Bâle et Lucerne, Hans Holbein, chassé par la Réforme et les iconoclastes, part pour l'Angleterre où il se trouve d'abord sous la protection de Thomas More, devient finalement le peintre officiel du roi Henri VIII Tudor.

► **Lucian Freud (1922 - 2011)**

samedi 16 février 2013 - 15h00

Le peintre britannique Lucian Freud (actuellement le peintre le plus cher au monde) est le petit-fils du psychanalyste Sigmund Freud. Né à Berlin, il part pour Londres avec sa famille chassée par l'arrivée d'Hitler au pouvoir.

► **Francis Bacon (1909 - 1992)**

samedi 27 avril 2013 - 15h00

Francis Bacon est né à Dublin sans pour autant être irlandais. Son exil vers Londres est dû à des raisons plus personnelles. Son père ne supporte pas son homosexualité et le chasse. Francis part pour Londres où il vivra longtemps d'une pension versée... par son père.

Chronologie

1497 - 1498

Hans Le Jeune, second fils du peintre Hans Holbein L'Ancien naît à Augsbourg.

1509

Henri VIII Tudor devient roi d'Angleterre.

1515

Hans Holbein travaille à Bâle en compagnie de son frère Ambrosius, son aîné de quatre ans. Tous deux illustrent ensemble les marges d'un exemplaire de l'**Eloge de la Folie** d'Erasme. Le 25 janvier, François Ier est sacré roi de France.

1516

Double portrait de **Jacob Meyer zum Hasen et de sa femme Dorothea Kannengiesser**.
Portrait de **Bonifacius Amerbach**.



1517

Holbein commence à travailler pour de grands patriciens de la ville de Bâle.

Le 10 octobre, Martin Luther affiche ses quatre-vingt-dix thèses sur les portes du château de Wittenberg : la Réforme est en marche. Le 10 décembre Holbein est mêlé à une bagarre pour laquelle il doit s'acquitter d'une amende. Il entreprend probablement un voyage en Italie du Nord.

1519

Le 21 mai la présence d'Holbein est attestée à Lucerne.

Le 28 juin, Charles Quint est élu Empereur du Saint-Empire, après la mort de Maximilien Ier. Le 25 septembre, Holbein est nommé maître peintre par la guilde bâloise « Zum Himmel ».

1520

Le 3 juillet Holbein devient citoyen de Bâle. Il est sans doute déjà marié à Elsbeth Binzenstock.

1521

Le 15 juin, il signe un contrat avec le Conseil de Bâle pour la décoration de la salle du Grand Conseil de l'hôtel de ville. Les paiements s'échelonnent jusqu'en décembre 1522 pour les fresques effectuées sur les murs nord et est.



1523

Portraits d'**Erasmus de Rotterdam**.

1524

Voyage en France. Décès de son père.

1526

Le Conseil de Bâle intervient auprès du supérieur des Antonins d'Issenheim pour qu'Holbein obtienne le matériel de son père.

Fin août, Holbein part à Londres en passant par Anvers, muni d'une lettre d'introduction d'Erasmus. Il se trouve dans l'entourage proche de Thomas More.

1526-1528

La Madone du bourgmestre Meyer.



1527

Portraits de **Thomas More**.

1528

Holbein retourne à Bâle où le 29 août, il achète une maison.

Les **volets de l'orgue de la cathédrale de Bâle**.

Triple portrait familial : **Elsbeth Holbein, avec ses enfants Philipp et Katherina**.



1529

En février Bâle est le théâtre de violentes manifestations des iconoclastes.

1530

On reproche à Holbein de pas encore communier selon le rite réformé. Réception de paiements concernant la décoration du mur sud de la salle du Grand Conseil De Bâle.

1531

Le 23 mars, Holbein acquiert une seconde maison à Bâle. Quelques modestes commandes de la ville lui parviennent encore.

1532

De nouveau en Angleterre.

Portrait de **Georg Gisze**.

1533

Le 23 mai Henri VIII épouse Anne Boleyn, après l'invalidation de son mariage avec Catherine d'Aragon. Un cortège triomphal est organisé à Londres en l'honneur de la reine. Décorations probables d' Holbein le long du parcours. Nombreux portraits de marchands de la Ligue hanséatique Sthalhof.

1533

Les Ambassadeurs.



1534

Henri VIII édicte l'Acte de suprématie qui consacre le schisme entre l'Eglise anglicane et l'Eglise catholique. Portrait de **Charles de Solier sire de Morette**. Ambassadeur de François 1er.

1535

Exécution de Thomas More le 6 juillet.

1536

Holbein est cité comme peintre du roi. C'est au plus tard à cette époque qu'il est engagé comme peintre officiel de la cour de Henri VIII. Le 19 mai Anne Boleyn est exécutée à Londres. Le 11 juillet Erasme de Rotterdam meurt. Portraits d'**Henri VIII, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anne de Clèves**.



1537

Edouard, fils de Henri VIII et de Jane Seymour, naît le 12 octobre. La reine meurt le 24 octobre.

1538-1539

Holbein se rend plusieurs fois sur le continent pour effectuer les portraits de jeunes femmes qui pourraient convenir au roi, comme épouse. Au cours de l'un de ces voyages, il se rend brièvement à Bâle, où il arrive le 10 septembre 1538. Par un projet de contrat daté du 16 octobre le Conseil de Bâle tente de retenir Holbein.

Portrait d'**Edouard prince Galles** et de **Christine de Danemark**.

1543

Le 7 octobre le peintre rédige son testament. Le 29 novembre, probablement victime de l'épidémie de peste qui fait rage à Londres, Holbein meurt dans sa ville d'adoption.

Henri VIII et les chirurgiens-barbiers.



Bibliographie

Hans Holbein 1497-1543

Stephanie Buck. - Könemann, 1999

ART 759.03 HOL

Monographie sur ce peintre allemand qui attiré par l'humanisme finira, à partir de 1532, peintre de la Cour londonienne.

Holbein "les Ambassadeurs" : rendez-vous avec la mort

Canal éducatif, 2011 (L'art en question)

ART 759.03 HOL - DVD

Construit comme une enquête, ce film plonge au coeur des grands enjeux du XVIe siècle et de la modernité : nouvelle géopolitique, invention de la "raison d'Etat" et gestation d'une nouvelle science. Une redéfinition du monde qui revoit les rapports de l'homme à la mort : la religion est-elle la seule manière de la conjurer ?

Hans Holbein : outrages à la représentation

Pierre Sterckx. - Lettre volée, 2007 (Palimpsestes)

ART 759.03 HOL

Une série d'études consacrées aux "Ambassadeurs" de Hans Holbein selon une approche deleuzienne. Tente d'expérimenter une manière d'écrire avec la peinture plutôt que sur ou à propos d'elle. Pour la première fois, un tableau affiche son espace propre face à celui du spectateur et propose activement un vide essentiel désignant le destinataire de la représentation : le spectateur-roi.

Eloge de la folie

Erasme ; dessins de Hans Holbein

Slatkine, 1995 (Fleuron)

PHI 189 ERA