

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Hommage-a-Wolfgang-Amadeus-Mozart>

Lundi 19 Mai 2008 - 20h30

Hommage à Wolfgang Amadeus Mozart

- La saison culturelle - Actualité culturelle - Conférences -

Publication date: lundi 19 mai 2008

Description:

Un peu plus d'un quart de millénaire s'est écoulé depuis la naissance du génie de Salzbourg et pourtant, aujourd'hui encore il n'est ni oublié, ni négligé. Au contraire, au seuil du XXIe siècle, il est devenu une véritable vedette médiatique et on en vient à se demander si cette immense popularité de la personnalité du compositeur n'éclipse pas finalement sa musique.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Hommage à Wolfgang Amadeus Mozart

Un peu plus d'un quart de millénaire s'est écoulé depuis la naissance du génie de Salzbourg et pourtant, aujourd'hui encore il n'est ni oublié, ni négligé. Au contraire, au seuil du XXI^e siècle, il est devenu une véritable vedette médiatique et on en vient à se demander si cette immense popularité de la personnalité du compositeur n'éclipse pas finalement sa musique.

Nous ne cessons de parler de Mozart mais sommes-nous encore capables d'écouter et de savourer sa musique comme nos ancêtres pragois au XVIII^e siècle ? Un peu plus d'un quart de millénaire s'est écoulé depuis la naissance du génie de Salzbourg et pourtant, aujourd'hui encore il n'est ni oublié, ni négligé. Au contraire, au seuil du XXI^e siècle, il est devenu une véritable vedette médiatique et on en vient à se demander si cette immense popularité de la personnalité du compositeur n'éclipse pas finalement sa musique. Nous ne cessons de parler de Mozart mais sommes-nous encore capables d'écouter et de savourer sa musique comme nos ancêtres pragois au XVIII^e siècle ?

En présence de :

- ▶ **Mélisande Chauveau**, pianiste, lauréate du Concours International Marguerite Long. Auteur de *Moi, Mozart : journal imaginaire*, Editions Scali.
- ▶ **Emmanuel Reibel**, maître de conférence à l'Université de Paris X-Nanterre et professeur de culture musicale au CNSM de Paris. Il est l'un des auteurs de *Le manuscrit de Don Giovanni de Mozart*, Editions Textuel

- ▶ Auditorium de la Médiathèque

Conférence dans le cadre de Polyphonia 2008