

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Il-va-y-avoir-du-sport>

Les bibliographies jeunes adultes

# Il va y avoir du sport !

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Romans -



Publication date: mardi 7 juin 2011

## **Description:**

Des romans et de BD sur le thème du sport, accompagnés à chaque fois d'un extrait choisi et d'un film à voir.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## Sport / Arts martiaux

<span class='spip\_document\_11332 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Ceinture jaune**, Philippe Fréling

(Arléa, 2007)

► [R FRE](#)

C'est un enfant qui parle. Il a dix ans. Il fait du judo. Nous sommes en France, à la fin des années 1960. Son père est militaire. Il a fait la guerre, en Algérie. Sa mère vient du Berry. Elle en a la nostalgie. Il a des frères et une soeur. Mais tout ça ne compte pas vraiment. Ce qui compte, c'est être avec lui, au judo.

« *En dehors du judo, ce que j'aimerais faire avec lui c'est marcher. Marcher non pas comme avec Albino, sans rien se dire, mais marcher comme quand on rentre ensemble, le soir, après l'entraînement : en parlant. Comme ça, oui, dans la nuit, et très longtemps, jusqu'au bout du monde, jusqu'à la fin de nos vies.* »

<span class='spip\_document\_11358 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Douches froides**, Réal. d'Antony Cordier

(Bac Vidéo, 2005)

► [F COR](#)

<span class='spip\_document\_11333 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Le sumo qui ne pouvait pas grossir**, Eric-Emmanuel Schmitt

(Albin Michel, 2009)

► [R SCH](#)

Sauvage, révolté, Jun promène ses quinze ans dans les rues de Tokyo, loin d'une famille dont il refuse de parler. Sa rencontre avec un maître du sumo, qui décèle un « gros » en lui malgré son physique efflanqué, l'entraîne dans la pratique du plus mystérieux des arts martiaux. Avec lui, Jun découvre le monde insoupçonné de la force, de l'intelligence et de l'acceptation de soi.

« *J'éclatai de rire. Et là, je rigolais sincèrement, longuement. Si j'avais une certitude, c'était que je n'irai jamais voir un match de sumo, le sommet de ce que je haïssais au Japon, le pic du ringard, le Fuji-Yama de l'horreur. Des tas de lard de deux cents kilos en chignon, quasi nus, un string de soie dans le cul, qui s'agitent sur une piste en cercle,*

*merci ! Suffit pas de me glisser une invitation, faudrait aussi me payer pour que j'aie voir des sacs de graisse se foutre sur la gueule. Me payer cher. Vachement cher. »*

<span class='spip\_document\_11359 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Le tombeau des lucioles**, Réal. d'Isao Takahata

(Arte, 2000)

► [F TAK](#)

---

## Sport / Football

<span class='spip\_document\_11334 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

**La Compagnie des Célestins**, Stefano Benni

(Actes Sud, 2006)

► [R BEN](#)

Une sombre prophétie pèse sur la Gladonie, pays riche et corrompu. Trois gamins courageux - la Compagnie des Célestins - parviennent à s'enfuir de l'orphelinat des cruels Zopilotes. Leur but : participer au Championnat mondial de foot de rue, sport ultrasécet et ultrarebelle, le plus noble et le plus indompté du monde, antithèse du foot mercantile, qui doit justement se dérouler, cette année-là, en Gladonie.

*« Dans la cour de l'orphelinat, c'était apparemment, un après-midi comme tant d'autres. En guise de représailles, don Biffero avait fait tondre la boule à zéro à une dizaine d'orphelins, qui se tenaient penauds dans un coin, silencieux comme des moines tibétains. D'autres Célestins jouaient au basket avec un ballon dégonflé, aussi lourd qu'un chat mort. D'autres encore lisaient Capitaine Corail et écoutaient sur un petit transistor un vieux succès des Maman Pose-moi par Terre. »*

<span class='spip\_document\_11360 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**A nous la victoire**, Réal. de John Huston

(Warner, 2005)

► [F HUS](#)

<span class='spip\_document\_11337 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

**Carton jaune**, Nick Hornby

(Plon, 1998)

► [R HOR](#)

Le culte presque exclusif que voue Nick, jeune supporter anglais, à son club de football, c'est à son père divorcé qu'il le doit. Une fois par semaine, profitant de son droit de visite, celui-ci l'emmène assister aux exploits d'Arsenal.