

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Jazz-in-Rueil>

Du 4 au 28 septembre 2013

Jazz in Rueil

- La saison culturelle - Evènements annuels -

Publication date: mercredi 4 septembre 2013

Description:

Rueil-Malmaison swingue au rythme de la 5e édition du festival Jazz in Rueil, sur le thème « Femmes de jazz ».

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Premières notes de jazz de l'automne après les festivals de l'été, du 17 au 22 septembre, la 5^e édition du festival Jazz in Rueil plonge la ville dans des rythmes jazzy. Cette année, la crème d'un jazz français qui s'écrit au féminin est réunie pour six jours à Rueil-Malmaison.

Pas forcément chanteuses, les artistes féminines font voler en éclats les stéréotypes associés au genre. Désormais reconnues parmi les instrumentistes, elles sont mises à l'honneur pour rendre hommage à la percée remarquable qu'elles effectuent depuis une dizaine d'années. La programmation fait la part belle à la scène française émergente, pétrie de qualité, d'audace et de fraîcheur : des femmes qui se sont joyeusement approprié un champ instrumental et expressif historiquement réservé aux hommes.

Exposition Jazz au féminin

50 photographies en argentique noir et blanc de Martial Péres sur le thème du "Jazz au féminin"

Exposition du 4 au 28 septembre

"Martial Péres allie une forte passion pour l'image photographique, sa capacité à faire rêver et un goût démesuré pour le jazz et les sonorités que cette musique évoque. S'il a très tôt photographié paysages et personnages, les magnifiant en les fixant sur papier à sa manière, c'est en 1999 que la rencontre avec le jazz sur scène de devient sa principale source d'inspiration, son objet particulier. De festivals en clubs, il forge ainsi son style, une esthétique, un regard, un éclairage tout particulier. En noir et blanc, en argentique aussi il joue sur les contrastes et les éclairages que ses choix techniques l'autorisant à mettre en oeuvre. Au fil des prises de vue, il saisit ainsi sur le vif, des hommes et des femmes, chanteuses et instrumentistes, français et étrangers, jeunes et moins jeunes, connus ou en pleine éclosion, dans tous les styles qu'accueille la planète jazz..."

Marie Buscato (Professeur de l'université Paris 1 Panthéon)



Esperanza Spalding - Bassiste de Jazz - Andrea Parkins
Cop. Martial Peres



Mary Haworson - Raphale Atlan - Tromboniste
Anat Cohen - Cindy Blackman - Yilian Canizares - Lekacia Benjamin
Cop. Martial Peres

Exposition avec Citizen Jazz



Entrée Libre

Concert-Conté : Et si Billie Holiday était une sirène

Concert - conté par la Compagnie Les Oreilles à Plumes avec la chanteuse-conteuse **Sika Gblondome** et la pianiste **Claudine François**

Mercredi 18 septembre - Auditorium de la Médiathèque - 15h00

Et si Billie Holiday était une sirène, elle contera ses airs de sa voix tendre et dure. Elle serait tour à tour femme oiseau, femme poisson, femme fleuve et mère de la mer. Une beauté fatale imaginaire au chant suave et doux. Par delà le temps, sa voix nous ensorcelle toujours, oui Billie Holiday est bien une sirène.

Public familial à partir de 6 ans

Réservation conseillée

Conférence : Les femmes du jazz

Conférence avec Marie Buscatto et Stéphane Koechlin

Judi 19 septembre - Auditorium de la Médiathèque - 19h00



Marie Buscato est professeur en Sociologie à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Sociologue du travail, du genre et de l'art. Ses recherches s'interrogent sur la place des femmes dans le monde du jazz, sur les difficultés d'accès, de maintien et de promotion des femmes dans ces professions prestigieuses encore très masculines. Auteur de « Femmes du jazz. Musicalités, féminités, marginalisations » (Paris, CNRS