

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Komitas-1968-1935>

Komitas (1968-1935)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Musique - Musique Classique, Variations musicales -

Publication date: mardi 23 juin 2020

Description:

150e anniversaire de la naissance du compositeur Komitas

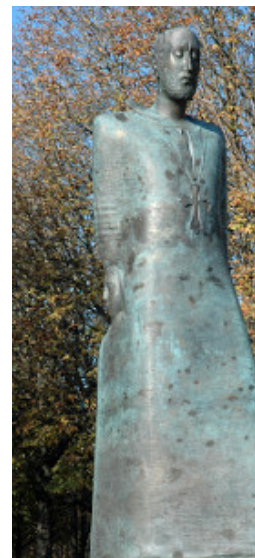
Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Sogomon Komitas

La musique arménienne, mélange de musique folklorique et sacrée est marquée par le partage d'influences. Des consonances arabes, turques, iraniennes et russes la traversent.

C'est Komitas, prêtre apostolique et chantre né en 1869 dans la Turquie Ottomane, qui introduit la polyphonie à la fin du XIXe siècle rompant ainsi avec la tradition de la musique sacrée arménienne. Il peut être considéré comme le fondateur de la musique arménienne classique moderne. C'est un grand voyageur et entre 1899 et 1910, il traverse les régions montagneuses d'Arménie.

A cette occasion, il collecte plus de trois mille mélodies populaires,



qu'il harmonise et transforme en lieds.

On peut dire qu'il est un des premiers ethnomusicologues arméniens.

Baryténor admiré de son vivant, pianiste accompli et familier de différentes sortes de bois, il va être à l'origine à la fois de la sauvegarde de la musique arménienne traditionnelle mais aussi de son renouveau. En effet, il va restaurer

des modes musicaux originaux caractéristiques des rythmes de la langue liturgique arménienne que dénaturait l'harmonisation polyphonique venue d'occident. Dans le même temps, il propose l'emploi de la technique vocale occidentale comme mode d'interprétation de la monodie traditionnelle.

C'est un artiste exprimant la richesse et la complexité culturelle de son pays ouvert aux apports et aux influences voisines.

Le destin personnel tourmenté de ce musicien se confond avec le génocide arménien. Komitas meurt en 1935 à l'hôpital psychiatrique de Villejuif.

Dans l'album *Shoror*, Mariam Kharatyan et Vigen Balasanyan ont choisi une sélection d'oeuvres et de chansons pour piano en versions instrumentales, réunissant les instruments traditionnels, blul et duduk avec le piano à queue dans un paysage sonore unique.

L'album est dédié au 150e anniversaire de la naissance de Komitas.

Oeuvres de Komitas

Messe arménienne
Sogomon Komitas

MUS 027.1 KOM disponible ?

