

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/L-ebru-l-art-du-papier-marbre>

Exposition du 4 au 29 mars 2008

L'ébru, l'art du papier marbré ottoman

- La saison culturelle - Actualité culturelle - Expositions -

Publication date: mardi 4 mars 2008

Description:

Depuis le XVIème siècle, l'Ebru se pratique en terre d'Anatolie. Pour y parvenir, il a cheminé le long de la route de la soie, depuis le Japon du XIIème siècle, empruntant son nom en Perse au mot "Ebri" signifiant "nuage".

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Depuis le XVIème siècle, l'Ebru se pratique en terre d'Anatolie. Pour y parvenir, il a cheminé le long de la route de la soie, depuis le Japon du XIIème siècle, empruntant son nom en Perse au mot "Ebri" signifiant "nuage".

L'usage exclusif était réservé au Sultan, comme support pour les Firmans décrets impériaux), chaque exemplaire étant unique et infalsifiable, et à la décoration du Coran. Les Derviches du Saray broient longuement les couleurs, minérales ou végétales, font des mixtures secrètes qu'ils projettent à la surface d'un bain mucilagineux. Ils appliquent ensuite une feuille de papier qui vient recueillir la totalité de l'oeuvre, travaillée en flottaison.

Non figuratif, cet art va évoluer au cours des siècles, avec des représentations stylisées de fleurs, notamment de tulipes dont le nom Turc "Lale" est perçu comme un anagramme de Allah, nom divin. Les sultans ont une passion pour cette fleur, originaire de Turquie où on la trouve à l'état sauvage, et "l'Ere de la tulipe" donne naissance à un style architectural et les mosaïques d'Iznik, les miniatures, la célèbrent !

► Parcours-découverte : Samedi 8 mars à 15h00

Découvrir la galerie de Nicole Polge