

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/L-envolee-lyrique-Paris-1945-1956>

L'envolée lyrique - Paris 1945-1956

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: lundi 3 juillet 2006

Description:

Une décennie de création foisonnante et d'expériences multiples autour de l'abstraction lyrique dans la France de l'après-guerre.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

En pratique

Exposition, Musée du Luxembourg

19 rue de Vaugirard - 75006 Paris

du 26 avril au 6 août 2006

L'exposition

Du 26 avril au 6 août 2006, le Sénat présente au Musée du Luxembourg, l'exposition L'Envolée lyrique - Paris 1945-1956 qui propose de redécouvrir une décennie de création foisonnante et d'expériences multiples autour de l'abstraction lyrique dans la France de l'après-guerre.

C'est la première fois qu'une grande exposition réunit un ensemble aussi conséquent de peintures autour du thème de l'abstraction lyrique des années 40 et 50 en France, offrant ainsi l'occasion exceptionnelle d'apprécier l'importance historique et esthétique de ce mouvement.

Rassemblant plus d'une centaine d'oeuvres, principalement issues de collections privées européennes, l'exposition contribuera ainsi à rendre hommage à de grands artistes, parmi lesquels :

Jean-Michel Atlan, Jean Bazaine, Gérard Schneider, Roger Bissière, Serge Poliakoff, Georges Mathieu, Nicolas de Staël, Pierre Soulages, Alfred Manessier, Paul Jenkins, Maurice Estève, Hans Hartung, Maria-Elena Vieira da Silva, Pierre Tal-Coat, Wols et Zao Wou-Ki ...

L'abstraction lyrique

L'abstraction lyrique est une variante de l'art informel, plus précisément représentée par Camille Bryen, Hans Hartung, Georges Mathieu, Jean-Paul Riopelle et Wols. On continue à employer couramment cette appellation, lancée en 1947 par Mathieu, à l'occasion d'une exposition qu'il avait organisée lui-même. L'abstraction lyrique est sans doute la tendance européenne la plus étroitement apparentée à l'expressionnisme abstrait, du moins visuellement.

Bibliographie

catalogue de l'exposition - Skira
en commande

Abstractions lyriques Paris 1945-1955
Exposition itinérante, 1988
ART 759.065 ABS

Georges Mathieu
François Mathey. - Celiv, 1989
ART 759.065 MAT

Schneider : peintures
Jean Orizet. - L'autre musée, 1984
ART 759.065 SCH

Serge Poliakoff : portrait intime du peintre
un film de Elizabeth Lennard. ArtStudio, 2004 (DVD du musée Maillol)
ART 759.065 POL (DVD)

De Staël : peintures
Pierre Granville. - L'autre musée, 1984
ART 759.065 STA

La mesure de Nicolas de Staël
Jean-Pierre Jouffroy. - Ides et Calendes, 1981
ART 759.065 STA

Nicolas de Staël : catalogue d'exposition
Centre G. Pompidou, 2003
ART 759.065 STA

Nicolas de Staël : l'aventure en peinture
Arno Mansar. - La Renaissance du livre, 1999 (Signatures)
ART 759.065 STA

Nicolas de Staël : la lumière au couteau
Télérama, 2003 (Hors série)
ART 759.065 STA

Le prince foudroyé : la vie de Nicolas de Staël
Laurent Greilsamer. - Fayard, 1999
ART 759.065 STA bio



Les ateliers de Soulages
Michel Ragon. - Albin Michel, 1990
ART 759.06 SOU

Pierre Soulages : noir lumière
entretiens avec Françoise Jaunin. - Bibliothèque des arts, 2002 (Paroles vives)
ART 759.06 SOU

Pierre Soulages
Pierre Wat. - Beaux Arts magazine, 1996 (Hors série)
ART 759.06 SOU

Alfred Manessier : catalogue d'exposition, Grand Palais
Skira, 1992
ART 759.065 MAN

Manessier : lumières du Nord
B. Cresson, J.-M. Lhôte, C. Manessier. - La Renaissance du livre, 2000 (Références)
ART 759.065 MAN

Hans Hartung : oeuvres 1921-1966
Umbro Apollonio. - Céliv, 1989
ART 759.065 HAR

Vieira da Silva
Claude Roy. - Ars Mundi, 1988
ART 759.065 VIE

Tal-Coat
Jean Leymarie. - Skira, 1992
ART 759.065 TAL

Zao Wou-Ki : entretiens avec Michel Ragon
réal. Alain Vollerin. - Mémoire des arts, 1994
ART 759.065 ZAO (DVD)

Zao Wou-Ki : catalogue d'exposition
Galerie nationale du Jeu de Paume. - 2003
ART 759.065 WOU

Zao Wou-Ki
Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2002 (Découvrons l'art)
ART 759.065 WOU

Zao Wou-Ki
Daniel Abadie et Martine. - Contensou. - Ars Mundi, 1988
ART 759.065 ZAO