

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/L-envolee-lyrique-Paris-1945-1956>

# L'envolée lyrique - Paris 1945-1956

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: lundi 3 juillet 2006

## **Description:**

Une décennie de création foisonnante et d'expériences multiples autour de l'abstraction lyrique dans la France de l'après-guerre.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## En pratique

Exposition, Musée du Luxembourg

19 rue de Vaugirard - 75006 Paris

du 26 avril au 6 août 2006

## L'exposition

<span class='spip\_document\_16700 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Du 26 avril au 6 août 2006, le Sénat présente au Musée du Luxembourg, l'exposition L'Envolée lyrique - Paris 1945-1956 qui propose de redécouvrir une décennie de création foisonnante et d'expériences multiples autour de l'abstraction lyrique dans la France de l'après-guerre.

C'est la première fois qu'une grande exposition réunit un ensemble aussi conséquent de peintures autour du thème de l'abstraction lyrique des années 40 et 50 en France, offrant ainsi l'occasion exceptionnelle d'apprécier l'importance historique et esthétique de ce mouvement.

Rassemblant plus d'une centaine d'oeuvres, principalement issues de collections privées européennes, l'exposition contribuera ainsi à rendre hommage à de grands artistes, parmi lesquels :

Jean-Michel Atlan, Jean Bazaine, Gérard Schneider, Roger Bissière, Serge Poliakoff, Georges Mathieu, Nicolas de Staël, Pierre Soulages, Alfred Manessier, Paul Jenkins, Maurice Estève, Hans Hartung, Maria-Elena Vieira da Silva, Pierre Tal-Coat, Wols et Zao Wou-Ki ...
--

<span class='spip\_document\_16701 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

# L'abstraction lyrique

L'abstraction lyrique est une variante de l'art informel, plus précisément représentée par Camille Bryen, Hans Hartung, Georges Mathieu, Jean-Paul Riopelle et Wols. On continue à employer couramment cette appellation, lancée en 1947 par Mathieu, à l'occasion d'une exposition qu'il avait organisée lui-même. L'abstraction lyrique est sans doute la tendance européenne la plus étroitement apparentée à l'expressionnisme abstrait, du moins visuellement.

---

## Bibliographie

<span class='spip\_document\_16702 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

catalogue de l'exposition - Skira  
**en commande**

Abstractions lyriques Paris 1945-1955  
Exposition itinérante, 1988  
**ART 759.065 ABS**

Georges Mathieu  
François Mathey. - Celiv, 1989  
**ART 759.065 MAT**

Schneider : peintures  
Jean Orizet. - L'autre musée, 1984  
**ART 759.065 SCH**

Serge Poliakoff : portrait intime du peintre  
un film de Elizabeth Lennard. ArtStudio, 2004 (DVD du musée Maillol)  
**ART 759.065 POL (DVD)**

De Staël : peintures  
Pierre Granville. - L'autre musée, 1984  
**ART 759.065 STA**

La mesure de Nicolas de Staël  
Jean-Pierre Jouffroy. - Ides et Calendes, 1981  
**ART 759.065 STA**

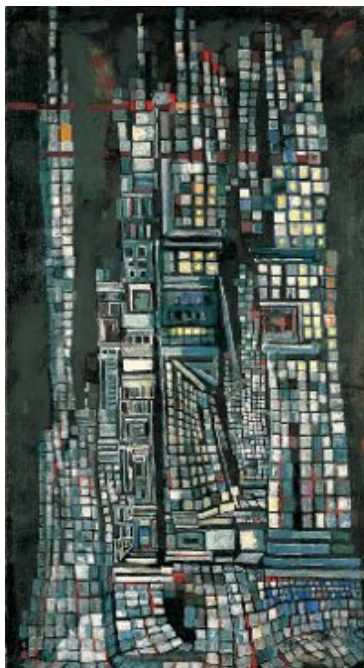
Nicolas de Staël : catalogue d'exposition  
Centre G. Pompidou, 2003  
**ART 759.065 STA**

Nicolas de Staël : l'aventure en peinture  
Arno Mansar. - La Renaissance du livre, 1999 (Signatures)  
**ART 759.065 STA**

Nicolas de Staël : la lumière au couteau  
Télérama, 2003 (Hors série)  
**ART 759.065 STA**

Le prince foudroyé : la vie de Nicolas de Staël  
Laurent Greilsamer. - Fayard, 1999  
**ART 759.065 STA bio**

<span class='spip\_document\_16703 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Les ateliers de Soulages  
Michel Ragon. - Albin Michel, 1990  
**ART 759.06 SOU**

Pierre Soulages : noir lumière  
entretiens avec Françoise Jaunin. - Bibliothèque des arts, 2002 (Paroles vives)  
**ART 759.06 SOU**

Pierre Soulages  
Pierre Wat. - Beaux Arts magazine, 1996 (Hors série)  
**ART 759.06 SOU**

Alfred Manessier : catalogue d'exposition, Grand Palais  
Skira, 1992  
**ART 759.065 MAN**

Manessier : lumières du Nord  
B. Cresson, J.-M. Lhôte, C. Manessier. - La Renaissance du livre, 2000 (Références)  
**ART 759.065 MAN**

Hans Hartung : oeuvres 1921-1966  
Umbro Apollonio. - Céliv, 1989  
**ART 759.065 HAR**

Vieira da Silva  
Claude Roy. - Ars Mundi, 1988  
**ART 759.065 VIE**

Tal-Coat  
Jean Leymarie. - Skira, 1992  
**ART 759.065 TAL**

Zao Wou-Ki : entretiens avec Michel Ragon  
réal. Alain Vollerin. - Mémoire des arts, 1994  
**ART 759.065 ZAO (DVD)**

Zao Wou-Ki : catalogue d'exposition  
Galerie nationale du Jeu de Paume. - 2003  
**ART 759.065 WOU**

Zao Wou-Ki  
Jean-Luc Chalumeau. - Cercle d'art, 2002 (Découvrons l'art)  
ART 759.065 WOU

Zao Wou-Ki  
Daniel Abadie et Martine. - Contensou. - Ars Mundi, 1988  
**ART 759.065 ZAO**