

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/L-estampe-au-Petit-Palais>

L'estampe au Petit Palais

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: mercredi 4 novembre 2015

Description:

Deux expositions consacrées à l'estampe à découvrir jusqu'au 17 janvier 2016 au Petit Palais.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Expositions, Musée du Petit Palais, du 1er octobre 2015 au 17 janvier 2016

Avenue Winston Churchill - 75008 Paris
Ouvert tous les jours, sauf le lundi de 10h à 18h

Consulter le site du Petit Palais

Les expositions

Fantastique : l'estampe visionnaire de Goya à Redon

Le Petit Palais invite dans ses murs la Bibliothèque nationale de France pour cette grande première sur l'estampe fantastique. Plus de 170 oeuvres de Goya à Redon en passant par Delacroix et Gustave Doré introduiront le visiteur dans cet univers omniprésent dans la gravure et la lithographie du XIXe siècle. Du macabre au bestiaire fantastique, ou au paysage habité, jusqu'à la représentation du rêve ou du cauchemar : le triomphe du noir !

Kuniyoshi (1797-1861) le démon de l'estampe

Guerriers, animaux anthropomorphes, squelettes... le monde fantastique d'Utagawa Kuniyoshi s'expose pour la première fois dans une rétrospective française.

Contemporain d'Hokusai et d'Hiroshige, l'artiste surprend par son anticonformisme et son génie dramatique. Il est aujourd'hui peu connu en France, mais il l'a été au XIXe siècle. Le marchand d'art Bing vendait ses estampes, et Monet ou Rodin en possédaient.

Les 250 oeuvres présentées révèlent la modernité et l'imagination sans limite du maître.



Bibliographie

L'estampe, objet rare : comprendre, identifier, apprécier

Jörg de Sousa Noronha. - Alternatives, 2002

ART 760 SOU

L'Art des estampes japonaises

Nigel Cawthorne. - Solar, 1998

ART 769.952 CAW

La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet à Giverny

Bibliothèque des arts, 1983

ART 769.952 COL

Images du monde flottant : peintures et estampes japonaises, XVIIe-XVIIIe siècles : catalogue de l'exposition

RMN, 2004

ART 769.952 IMA

Ukiyo-e, images du monde flottant

Caroline Larroche, Olivier Morel. - Courtes et longues, 2007 (Toutes mes histoires de l'art)

JEU 759.952 LAR

Ukiyo-e ou L'estampe japonaise : Sotatsu, Ando, Utamaro, Hokusai et Hiroshige

Francesco Morena. - Citadelles & Mazenod, 2008

ART 769.952 MOR

- Hiroshige - ART 769.952 HIR

Hiroshige : invitation au voyage
Nelly Delay, Dominique Ruspoli. - A propos, 2012

Hiroshige : un impressionniste japonais
Marianne Grivel. - Albin Michel, 1984

Le Tokaido : de Tokyo à Kyoto avec Hiroshige
Bibliothèque des arts, 1986

- Hokusai - ART 769.952 HOK

Visite à Hokusai
Réal. Jean-Pierre Limosin. - Arte, 2014 (DVD)

Hokusai, le vieux fou d'architecture
Seuil : BnF, 2014

La Manga : l'édition complète commentée / Hokusai
Hazan, 2014

Hokusai
Matthi Forrer. - Bibliothèque de l'image, 1996

Hokusai
Henri-Alexis Baatsch.- Hazan, 2008

Hokusai, "Cent poètes"
Peter Morse. - Anthèse, 1989

- Autres maîtres de l'estampe

Gustave Doré (1832-1883) : catalogue de l'exposition
Musée d'art moderne, 1983

ART 769.944 DOR

L'Estampe impressionniste : trésors de la Bibliothèque nationale de France, de Manet à Renoir
Somogy, 2010

ART 759.054 EST

L'Estampe impressionniste
Michel Melot. - Flammarion, 1994

ART 769.944 MEL

La Gravure à Paris : une rage fin de siècle

Fleur Roos Rosa de Carvalho, Marije Vellekoop. - Fonds Mercator, 2013

ART 769.944 ROS

Goya : les visions magnifiques

Jacqueline et Maurice Guillaud. - Guillaud, 1987

ART 759.047 GOY

Odilon Redon

Marie-Pierre Salé. - 5 Continents : Musée d'Orsay, 2007

ART 759.057 RED

Baudelaire, Poe, Mallarmé, Flaubert : interprétations par Odilon Redon

RMN : Grand Palais, 2011

ART 759.057 RED

Odilon Redon : prince du rêve 1840-1916

RMN : Musée d'Orsay, 2011

ART 759.057 RED

Les petits monstres d'Odilon

Nathalie Delebarre. - RMN : Grand Palais, 2011

ART 759.057 RED

Odilon Redon : prince du rêve

un film de Michaël Gaumnitz. - RMN, 2011

ART 759.057 RED (DVD)