

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/L-influence-de-l-art-francais-du>

Samedi 6 novembre 2010, 15 janvier et 19 mars 2011 -  
15h00

# **L'influence de l'art français du 19e siècle sur la naissance de l'Italie unifiée**

- La saison culturelle - Rendez-vous adultes - Voyages dans l'art italien -

Publication date: samedi 15 janvier 2011

## **Description:**

Cycle 2010-2011. A l'occasion du 150e anniversaire de l'Unité Italienne, les Voyages dans l'Art Italien vous proposent de découvrir les influences de l'art français du 19ème siècle sur la naissance de l'idée de nation italienne.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_15086 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

## VOYAGES DANS L'ART ITALIEN

Cycle de conférences présentées par Marzia Beluffi (diplômée d'histoire de l'art de l'université de Milan - Association culturelle française franco-italienne).

---

A l'occasion du 150e anniversaire de l'Unité Italienne, les Voyages dans l'Art Italien vous proposent de découvrir les influences de l'art français du 19ème siècle sur la naissance de l'idée de nation italienne.

Napoléon et l'art comme instrument de la politique d'Etat :

les campagnes d'Italie et la naissance de l'idéal romantique national italien (1789-1830)

- ▶ Samedi 6 novembre 2010 - 15h00 - Auditorium de la Médiathèque

La Révolution française et les campagnes napoléoniennes engendrent des réactions nationalistes des peuples d'Europe. En Italie, les sujets devenus citoyens découvrent l'idée de patrie. La peinture néoclassique (David et son école), puis le mouvement romantique (Ingres, Delacroix...) donnent naissance à une école italienne qui fait des idéaux révolutionnaires la source d'une image de la nation

De la Révolution de Juillet au Risorgimento « résurrection de l'Italie » :

le courant réaliste français et le mouvement macchiaioli « tache » florentin (1830-1861)

- ▶ Samedi 15 janvier 2011 - 15h00 - Auditorium de la Médiathèque

La Révolution de Juillet voit la participation d'émigrés italiens qui avaient fui au retour des Autrichiens. En 1831, la tentative révolutionnaire en Italie centrale est un échec, mais elle prépare les mouvements de 1848. Parmi ces émigrés italiens, des artistes comme Lorenzo Bartolini, s'imprègnent du réalisme français et l'exportent à Florence où naît le mouvement macchiaioli (tache) qui se propose de renouveler la culture picturale nationale.

Les peintres italiens à Paris :

## L'influence de l'art français du 19e siècle sur la naissance de l'Italie unifiée

---

l'école de Gérôme et les artistes italiens (1861-1900)

► Samedi 19 mars 2011 - 15h00 - Auditorium de la Médiathèque

En 1861, Victor-Emmanuel de Savoie est élu par plébiscite roi d'Italie. Il reste à réussir l'intégration des différents Etats qui pendant des siècles furent séparés. En peinture, la nouvelle génération complète sa formation auprès des artistes parisiens, en particulier de l'école de Gérôme, et découvre les expériences du mouvement impressionniste.