

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/La-BD-en-mode-voyage>

# La BD en mode voyage

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Bandes Dessinées -

Publication date: mardi 20 mars 2012

## **Description:**

A l'occasion de la journée "La BD s'invite à Rueil 2012", découvrez des BD de voyage.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

A l'occasion de la journée "La BD s'invite à Rueil 2012", découvrez une sélection non exhaustive de BD de voyage :  
[La BD en mode voyage](#)

<span class='spip\_document\_14971 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Matthieu BONHOMME

### **Le Voyage d'Esteban**

Milan Jeunesse (*Capsule cosmique*)

▶ [BD BON V1, V2](#)

Esteban a douze ans. Ce jeune Indien rêve d'océan, d'aventure. Il réussit à embarquer sur un baleinier, direction : le cap Horn ! Le cap Horn... Un des endroits les plus dangereux du globe. Mais aussi la route qu'empruntent les baleines pour aller d'un océan à l'autre.

Douze ans... C'est peu lorsqu'on se retrouve face à un monstre des mers...

<span class='spip\_document\_14977 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. François BOURGEON

### **Passagers du vent**

Glénat

▶ [BD BOU P1, P2, P3, P4, P5, P6](#) et [P7](#)

Pour se venger et fuir, Isa choisit l'exil. Passagère du vent sur les routes océanes, elle subit les guerres, rencontre les prisons et découvre l'horreur des traites négrières qui assurent l'enrichissement des Amériques et des Antilles. A jamais éprouvée par toutes ces expériences, Isa n'en aime pas moins la vie. Elle aimera des hommes. Elle aimera des femmes... et encore plus sa liberté. Elle n'oubliera jamais de demeurer rebelle.

<span class='spip\_document\_14974 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Maryse et Jean-François CHARLES

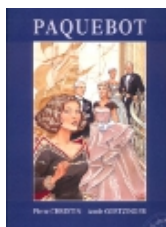
### **India Dreams**

Casterman (*Ligne rouge*)

▶ [BD CHA I1, I2, I3, I4, I5](#) et [I6](#)

Décembre 1944. Emy lit le journal intime de sa mère. Amélia, jeune femme élevée dans les principes anglais victoriens, est confrontée au réveil de sa propre sensualité. En 1930, quand elle débarque à Bombay et retrouve son mari, Thomas a changé. Kenneth Lowth, un ami philosophe athée, tente d'expliquer les coutumes locales.

<span class='spip\_document\_14979 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Sc. Pierre CHRISTIN, des. Annie Goetzinger

### **Paquebot**

Dargaud (*Long courrier*)

► [BD CHR](#)

L'Horizon est un paquebot de luxe chargé de rouvrir la ligne française d'Extrême-Orient après la Seconde Guerre mondiale. De Marseille à Shanghai en passant par Alexandrie, Bombay et Saïgon, les passagers qui se trouvent à son bord vivent de façon apparemment insouciant. Mais le paquebot cache en lui un secret qui intéresse beaucoup de monde...

<span class='spip\_document\_14968 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. COSEY

### **Le Bouddha d'Azur**

Dupuis (*Empreintes*)

► [BD COS B1](#) et [B2](#)

En Inde, un jeune Anglais fugue pour échapper aux écoles de la lointaine Angleterre. Il accompagne clandestinement le chauffeur tibétain de la famille Cardboard et se retrouve accueilli dans un monastère tibétain. Il se lie d'amitié avec Chogyam et Mangyal et découvre une autre philosophie de la vie. Mais la Chine envahit le Tibet.

<span class='spip\_document\_14973 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Etienne DAVODEAU

### **Les Ignorants**

Futuropolis

► [BD DAV](#)

Deux hommes, un vigneron et un auteur de bandes dessinées, vont partager leur métier durant un an. Ils vont échanger leurs savoirs et leur savoir-faire, et mettre en évidence les points en commun que peuvent avoir les pratiques artistiques et vigneronnes.

L'immersion dans la vie de l'autre...

<span class='spip\_document\_14969 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Guy DELISLE

### Chroniques Birmanes

Delcourt (*Shampooing*)

► [BD DEL](#)

L'auteur a suivi sa compagne pendant quatorze mois en Birmanie alors qu'elle y collaborait avec Médecins sans Frontières. Il raconte son expérience du pays et comment il a fini par apprivoiser son environnement. Il présente aussi la réalité politique, sanitaire et sociale de ce pays dominé par un groupe de militaires soutenu par de puissants groupes industriels.

D'autres titres de cet auteur sont disponibles à la même cote.

<span class='spip\_document\_14984 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Luc DELLISSE, des. Claude Laverdure

### Voyage au Centre de la Terre

C. Lefrancq

► [BD DEL V1](#) et [V2](#)

Le célèbre roman de Jules Verne en BD.

<span class='spip\_document\_14982 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Bernard GIRAUDEAUX, des. Christian Cailleaux

### Les Longues Traversées

Dupuis (*Aire libre*)

► [BD GIR](#)

Théo, un ancien marin reconverti à l'écriture, s'aventure à Lisbonne pour son futur projet de roman. Il y rencontre Diego et Isabella...

<span class='spip\_document\_14980 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Bernard GIRAUDEAU, des. Christian Cailleaux

### R97 - les hommes à terre

Casterman

► [BD GIR](#)

A Brest, Théo, mécanicien de 17 ans, monte à bord de la Jeanne d'Arc R97 pour son premier embarquement. Il part sur les traces des écrivains qu'il aime, se lie avec les autres membres d'équipage, et découvre l'amour au gré des

escales à la Martinique, à Montevideo, Valparaiso, Honolulu, Kobe, Djibouti...

<span class='spip\_document\_14978 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Emmanuel GUIBERT et Didier Lefèvre

### **Le Photographe**

Dupuis

► [BD GUI P1](#), [P2](#) et [P3](#)

Il peut paraître incongru d'associer dessins et photos pour relater un récit/reportage autobiographique, surtout lorsque l'on n'est pas dessinateur ! C'est pourtant le pari qu'à voulu tenter Didier Lefèvre. "Le photographe" relate son périple au sein d'une mission de Médecins Sans Frontière en Afghanistan au milieu des années 80.

<span class='spip\_document\_14965 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Régis HAUTIERE, des. Renaud Dilliès

### **Abélard**

Dargaud

► [BD HAU A1](#)

Pour séduire la jolie Epilie, le poussin Abélard ne voit qu'une solution, lui décrocher la lune. Il part donc pour l'Amérique, le pays qui a inventé les machines volantes. Il se lance sur les routes de campagne, armé de son banjo et de son chapeau à proverbes et rencontre des Tsiganes, puis Gaston, un ours grincheux avec qui il va faire un bout de chemin.

<span class='spip\_document\_14975 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Régis HAUTIERE, des. Arnaud Poitevin

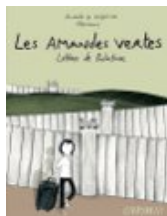
### **Le Marin, l'actrice et la croisière jaune**

Quadrants (*Boussole*)

► [BD HAU M1](#), [M2](#)

Victor Point n'est pas un bureaucrate. Il regrette le temps où il était marin. Il est fait pour l'aventure et c'est André Citroën qui va lui permettre de la revivre. En cette année 1929 il lui offre la possibilité de traverser la Chine avec ses voitures : ce sera la croisière jaune, en collaboration avec M. Harardt, artisan de l'expédition. Mais l'organisation n'est pas simple, entre les seigneurs de la guerre chinois, de mystérieux comploteurs et Alice, actrice et amante, qui aimerait bien garder Victor pour elle toute seule. Mais ce qu'André Citroën veut, il l'obtient !

<span class='spip\_document\_14966 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Sc. Anaële HERMANS, des. Delphine Hermans

### **Les Amandes vertes**

Warum (*Civilisation*)

► [BD HER](#)

En 2008, Anaële Hermans part travailler comme volontaire auprès de jeunes Palestiniens. Delphine, sa soeur, reste à Liège. Elles échangent de nombreuses lettres dans lesquelles elles partagent leurs expériences et qui ont inspiré cet ouvrage.

<span class='spip\_document\_14981 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Jean-Charles KRAEHN, des. Patrick Jusseaume

### **Tramp**

Dargaud

► [BD KRA T1](#), [T2](#), [T3](#), [T4](#), [T5](#), [T6](#), [T7](#) et [T8](#)

1950. Yann Calec, jeune capitaine du "Belle Hélène", se retrouve malgré lui au coeur d'une escroquerie à l'assurance montée par son armateur. Ayant découvert la vérité, il est alors piégé par un agent de la compagnie, complice de l'armateur et est expédié dans un bagne à l'occasion d'une escale en Colombie. Plongé en enfer, il n'aura de cesse de s'évader pour sauver sa vie et son cargo.

<span class='spip\_document\_14985 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Emmanuel LEPAGE

### **Voyages aux îles de la Désolation**

Futuropolis

► [BD LEP](#)

Emmanuel Lepage relate son voyage dans les Terres australes et antarctiques françaises accompagné de son frère et d'une amie journaliste. Il décrit son voyage à bord du Marion Dufresne, le navire qui ravitaille cet archipel et la beauté de ces îles, et montre les sentiments de la communauté scientifique prisonnière plusieurs mois au bout du monde.

<span class='spip\_document\_14983 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Yeong Jin OH

### **Le Visiteur du Sud : le journal de monsieur Oh en Corée du Nord**

FLBLB

► [BD OH V1](#) et [V2](#)

Technicien sud-coréen du bâtiment, l'auteur est envoyé sur un chantier nord-coréen pour installer des canalisations. Il raconte le manque de moyens, l'organisation rigide de la vie quotidienne, les discussions politiques, des échanges parfois si tortueux qu'ils en deviennent comiques, etc. Des points communs entre les deux Corée se laissent finalement entrevoir. (Manwha, BD coréenne)

<span class='spip\_document\_14970 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Patrice PELLERIN

### **L'Epervier**

Dupuis

► [BD PEL E1](#), [E2](#), [E3](#), [E4](#), [E5](#), [E6](#) et [E7](#)

Au XVII e siècle, en Bretagne, le jeune Yann de Kermeur, marin réputé mais ancien galérien, est accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis.

<span class='spip\_document\_14972 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Patrick PRUGNE

### **Frenchman**

D. Maghen

► [BD PRU](#)

En 1803, dans un village de Normandie, des sergents recrutent pour l'armée de Bonaparte. Alban, un jeune paysan, est ainsi enrôlé pour partir en Nouvelle-Orléans. Encore imprégné des idéaux révolutionnaires, il prend la défense d'un esclave et se retrouve emprisonné. Toussaint Charbonneau, un trappeur français, le sauve et l'entraîne avec lui dans une expédition à la rencontre des Indiens.

<span class='spip\_document\_14967 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Craig THOMPSON

### **Un Américain en Balade**

Casterman (*Ecritures*)

► [BD THO](#)

En mars 2004, Craig Thompson arrive des Etats-Unis à l'aéroport Charles de Gaulle pour un séjour de deux mois en Europe et au Maroc. Ce carnet de voyage rassemble les dessins qu'il a réalisés lors de son périple et qui forment

une chronique personnelle du temps qui passe.

<span class='spip\_document\_14976 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Sc. Martin VEYRON

**Papy Plouf**

Albin Michel

► [BD VEY](#)

A la retraite et heureusement riches grâce à des investissements judicieux dans des fonds de pension du temps de leur activité, les héros s'appêtent à entamer une croisière dans les mers chaudes. Une traversée propre à ravir leurs compagnes plus jeunes et varier le quotidien... Aussi, qui aurait pu deviner qu'en empruntant la passerelle de l'Espoir des mers II, ils s'embarquaient pour l'enfer...