

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/La-Chine-eternelle-apprentissage>

La Chine sur le pôle Littératures et Langues

La Chine éternelle : apprentissage du chinois

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Dossiers du Pôle -



Publication date: mardi 1er janvier 2008

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Dans le cadre des Rencontres de l'Histoire "la Chine éternelle" du 4 décembre 2007 au 2 février 2008,
le pôle Littératures et Langues a sélectionné quelques ouvrages d'apprentissage du chinois.

Écriture Lecture

道

Caractères chinois : du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine

Edoardo FAZZIOLI

Flammarion, 1987.

► **CHI 495.1 FAZ**

Présente un par un chacun des 214 caractères fondamentaux de l'écriture chinoise : les 3clés3 du monumental dictionnaire de Käng Xi qui contient 40 000 caractères, avec l'évolution de chacune. Un livre qui met en évidence les multiples aspects de la civilisation chinoise.

L'écriture chinoise : les idéogrammes trait par trait

Philippe KANTOR

Assimil, 1998.

► **CHI 495.1 KAN**

Une décomposition de plus de 400 caractères qui permet d'écrire le chinois assez vite et de façon très lisible.

Lire et écrire le chinois

Elizabeth SCURFIELD

Larousse, 2006. (*Langues orientales*)

► CHI 495.1 SCU

Cette nouvelle collection propose une découverte de l'écriture d'une langue, à travers une démarche pédagogique originale et attrayante. Les objectifs sont de permettre au lecteur de décoder l'écriture, d'être capable d'écrire des phrases simples, de pouvoir s'orienter et de comprendre certains aspects culturels.



Lecture intensive

PengPeng ZHANG

Sinolingua, 2002. (*Nouvelle approche du chinois moderne*)

► CHI 495.1 ZHA

Cours synthétique, présentant 750 sinogrammes fréquents et 1.300 mots, à travers 25 dialogues, 4 longs textes narratifs et 25 phrases mnémotechniques. Notices grammaticales et exercices structuraux.

Apprentissage du chinois

Chinois débutant à confirmé

Auralog,2000. (*Tell me more*)

► CHI 495.1 CHI

Pour découvrir le chinois, revoir les bases et perfectionner sa maîtrise de la langue et communiquer aisément dans toutes les situations courantes.

Rosetta Stone ; Chinois : apprendre naturellement les langues

Fairfield,2003. (*The Rosetta Stone Library*)

CHI 495.1 CHI

Cette méthode est vraiment la seule pour vrai débutant. A partir d'une interface d'accueil en anglais, l'utilisateur est confronté à un choix d'exercices. Centré sur écoute, répétition, lecture.

(*Méthode multimédia*)

Ping et Pang : chinois pour débutant

Ellipses-Marketing, 2000

► **CHI 495.1 MEU**

Utilise la méthode de Ping Pang dans laquelle l'élève apprend que tout ce qu'il acquiert en chinois renvoie à autre chose. Ouvrage destiné aux débutants dans l'apprentissage de la langue chinoise, avec des explications sur les sinogrammes-signes d'écriture chinois.

Le chinois facile et efficace : dialogues pratiques Tome 1 et 2

Jiann-Yuh WAN

Librairie You-Feng, 2005.

► **CHI 495.1 CHI 1 et 2**

Méthode multimédia d'apprentissage du chinois langue étrangère s'adressant à un public ayant déjà au moins six mois d'initiation à la langue. L'objectif est de familiariser l'apprenant avec les réalités de la vie quotidienne pour l'aider à s'intégrer rapidement dans la vie courante et la vie professionnelle en Chine. Livre accompagné d'un *DVD* et de deux *CD*



Le chinois pour les nuls

First Editions, 2007. (*Pour les nuls*)

► **CHI 495.1 ABR**

Méthode d'apprentissage du chinois mandarin pour acquérir les bases en grammaire et vocabulaire, et s'entraîner en compréhension et expression orale et écrite, avec des tableaux récapitulatifs, des enregistrements de dialogues, des jeux et des exercices.

Grammaire

Chinois mode d'emploi

Joël Bellassen

Librairie You-Feng, 2005

▶ **CHI 945.1 BEL**

Grammaire du chinois destinée aux étudiants francophones débutants ou avancés. Nouvelle édition accompagnée de deux CDs audio.

Grammaire du chinois pratique

Deng LI

Sinolingua, 1991.

▶ **CHI 495.1 LI**

Une sélection des règles de grammaire les plus utilisées, une classification des mots et groupes de mots, une division de chaque section en sous-titres correspondant aux difficultés que pourraient rencontrer les étudiants.