

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/La-Danse>

# La Danse

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Loisirs créatifs, cuisine, déco, danse, sport ... - Arts du spectacle, danse, humour -



Publication date: mardi 29 mai 2007

## **Description:**

Bibliographie pour découvrir la danse, son histoire à travers le monde, sa technique, ses artistes.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

# LA DANSE

<span class='spip\_document\_2530 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

"Il est impossible de décrire les émotions que procure le spectacle d'un grand artiste. Les danseurs traversent de dures épreuves et s'échinent à la tâche pour se livrer corps et âme à la danse. Nous ne nous expliquons pas, nous spectateurs, pour quelles raisons nous nous émouvons en les regardant. C'est sans doute une émotion éphémère, mais c'est à chaque fois un cadeau"

<span class='spip\_document\_2511 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

La Danse au XXe siècle  
Marcelle Michel, Isabelle Ginot  
Larousse  
LOI 792.8 MIC

Présente les bouleversements et les grandes tendances dans le domaine de la danse au XXe siècle : la volonté de prendre en compte l'héritage classique et celle d'inventer de nouveaux codes et montre comment cette opposition se résorbe aujourd'hui. Avec une mise à jour sur les tendances récentes depuis 1998.

<span class='spip\_document\_2512 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La Danse classique indienne :  
une tradition en transition  
Leela Venkataraman, Avinash Pashricha  
Edition de Lodi  
LOI 793.319 5 VEN

Présente l'histoire et la gestuelle particulière de différentes danses classiques de l'Inde : la bharatanatyam, le kathak, l'odissi.

<span class='spip\_document\_2526 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Danses latines : le désir des continents

Elisabeth Dorrier-Appril

Autrement

LOI 793.33 DAN

Description de ces danses nées d'un croisement des cultures africaine, américaine et européenne. Ainsi à travers ce livre de voyage et d'images le lecteur découvre la salsa, le tango, la rumba en évoquant l'extraordinaire vitalité des rythmes, des musiques et des identités.

<span class='spip\_document\_2513 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Les Danses de la Terre

Françoise Gründ

La Martinière

LOI 793.3 GRU

Observation et décodage des mystères de plusieurs danses du monde. Du kathakali indien au sama' des derviches tourneurs, les rituels sont propres à chaque société et créent un langage imaginaire où se mêlent l'animalité, la communauté et le sacré.

<span class='spip\_document\_2514 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Les Danseuses sacrées d'Angkor

Christophe Loviny

Seuil Jazz éditions

LOI 793.319 5 LOV

Art sacré, la danse, a survécu à l'effondrement de l'empire au XV siècle, à la colonisation et même au génocide khmer rouge. Des statues de pierre aux ballerines du Ballet royal contemporain, la danse sacrée est le fil conducteur pour découvrir non seulement Angkor mais aussi comprendre un pays dont le seul nom évoque une danseuse.

<span class='spip\_document\_2515 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Le Flamenco : chant, danse, guitare, percussions

Mario Bois

Marval

LOI 793.319 4 BOI

Présente toutes les facettes, même les plus cachées, du flamenco des origines à nos jours. Un texte dense, où les anecdotes foisonnent pourtant, et une iconographie souvent inédite.

<span class='spip\_document\_2525 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Guide des danses de salon  
Guido Regazzoni, Massimo Angelo Rossi, Piero Sfragano  
Solar  
LOI 793.33 REG

-----



Histoire de la danse jazz  
Eliane Seguin  
Chiron  
Présente l'histoire de cette danse afro-américaine, son évolution et ses caractéristiques artistiques et techniques.  
LOI 793.3 SEG

<span class='spip\_document\_2516 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

La Légende de la danse  
Marie-Claude Piatragalla et Frédéric Ramade  
Flammarion  
LOI 792.8 PIE

La genèse de la danse nous conduit du geste à la technique, en passant par toutes les formes de mouvements. Un parcours vers l'essence du mouvement, où se croisent les grands noms et les grands thèmes.

Les Mille et une danses d'Orient  
Wendy Buonaventura  
Arthaud  
LOI 793.319 5 BUO

L'auteur explique les origines de cet art ancien et comment il s'est maintenu contre les interdits religieux, les méfaits de la commercialisation ou l'évolution des mentalités.

<span class='spip\_document\_2528 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Sankai Juku  
Guy Delahaye

Actes Sud  
LOI 793.319 5 DEL

Retrace le travail du chorégraphe japonais qui crée des spectacles depuis vingt ans pour le Théâtre de la ville de Paris mais également partout dans le monde. Hymne à l'universalité de la danse, ces ballets sont l'incarnation d'une pensée orientale inscrite au sein d'un contexte occidental.



## Nouveautés 2007

<span class='spip\_document\_2536 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Cahiers : le sentiment  
Vaslav Nijinski  
Actes sud (Babel)  
LOI 792.82 NIJ BIO

Rédigés au cours de l'hiver 1918-1919, alors que Vaslav Nijinski résidait en Suisse avec sa femme Romola et leur fille Kyra, ces cahiers se présentent comme le témoignage bouleversant d'une vie de création faite de gloire et de souffrances. Vaslav Nijinsky, le plus grand danseur de son temps, évoque sa vie de manière directe et poignante, relate aussi sa quête humaine et spirituelle à travers son art.

<span class='spip\_document\_2521 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Chaque petit mouvement : à propos de François Desaltré  
Ted Shawn  
Complexe  
LOI 792.82 SHA

En 1954 le danseur et chorégraphe américain Ted Shawn (1891-1972) présente les principes fondamentaux de la science de l'expression gestuelle mis au point par le chanteur et orateur François Delsarte (1811-1871). Il décrit leur application à la danse en prenant exemple sur son expérience et étudie leur impact sur la danse artistique américaine au XXe siècle.

<span class='spip\_document\_2520 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Le Chemin des étoiles : l'école de danse de l'Opéra de Paris  
Natacha Hochman  
Alternatives  
LOI 792.8 HOC

Au travers de photographies et d'entretiens, l'auteur décrit l'enseignement dispensé à l'Opéra de Paris.

<span class='spip\_document\_2524 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La Danse à l'American Ballet Theatre : son histoire, sa technique, ses artistes et ses spectacles  
Nancy Ellison  
Gremese  
LOI 792.8 ELL

Les aspects fondamentaux de la danse classique expliqués à travers le travail d'une des compagnies les plus célèbres du monde.

<span class='spip\_document\_2522 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Danser à Paris  
Corinne Taraud, Marie Christine Vila  
Parigramme (Paris est à nous)  
LOI 792.8 TAR

Cours, ateliers, stages pratiques, bals. Toutes les danses du monde en solo, en duo ou en groupe.

Gallotta : souvenirs obliques d'un chorégraphe  
Guy Delahaye, Claude-Henri Buffard  
Actes Sud  
LOI 792.82 DEL

Les auteurs ont suivi la carrière de chorégraphe de Jean-Claude Gallotta depuis vingt-cinq ans et dévoilent à travers son histoire celle de la chorégraphie contemporaine.

<span class='spip\_document\_2523 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Serge Lifar à l'opéra  
Gérard Mannoni, Laure Guilbert  
La Martinière  
LOI 792.82 LIF BIO

Danseur, chorégraphe, conférencier et écrivain, Serge Lifar fut une personnalité marquante de la danse. L'ouvrage met en regard une soixantaine de documents d'époque, les souvenirs de grands noms de la danse (Y. Chauviré, C. Bessy, M. Béjart, C. Atanassoff) et les impressions de la nouvelle génération (A. Dupont, A. Letestu) sur le travail de Serge Lifar.