

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/La-Musique-dans-les-romans>

Des romans pour l'été

La Musique dans les romans

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Romans -



Publication date: lundi 6 juin 2011

Description:

De la musique classique au rock'n roll, en passant par le jazz et l'électro, des mots au fil des notes.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



De la musique classique au rock'n roll, en passant par le jazz et l'électro, des mots au fil des notes.

Bleu noir

Rivages (2002)

► R BLE

Un recueil de 18 nouvelles ayant pour thème la musique (jazz, blues, rock, country, rap) et mettant en scène des musiciens fictifs ou réels (John Lennon, Johnny Cash) ou des passionnés de musique. Les écrivains sélectionnés, eux-mêmes férus de blues ou de jazz, sont pour la plupart auteurs de romans noirs américains et anglais.

Yan APPERRY

Diabolus in Musica

Grasset (2000)

► RP APP

La nuit de sa naissance à Chicago, Moe Insaguine perd sa mère et son grand-père. Il quitte l'Amérique pour l'Italie avec son père. A sept ans, il rencontre un maître organiste qui lui révèle la musique et lui transmet son savoir. Peu à peu s'édifie l'oeuvre musicale de Moe qui est comme l'écho de sa vie. *Prix Médicis 2000.*

Xianyong BAI (Chine)

Gens de Taipei

Flammarion (1997)

► R BAI

Dans le Taipei d'après guerre, refuge des exilés de Chine populaire, Dame Quian, cantatrice devenue chanteuse de cabaret, Taïpan Jin, taxi-girl sur le retour et Liu, chef de bataillon en retraite, tentent de retenir le bonheur. L'innocence d'un premier amour, la célébrité retrouvée, l'héroïsme militaire ressuscité, dérisoires trésors pour ceux qui n'ont que leur mémoire pour toute consolation.

Honoré BALZAC

Sarrasine, Gambara

Seuil (1971)

► R BAL C4

Des personnages et des intrigues étonnants : Sarrasine, amoureux fou de Zambinella, qui n'est pas une femme, mais un castrat ; Gambara, inventeur d'un nouvel instrument de musique et dont la musique est inaudible, sauf quand il est ivre.

Alessandro BARRICO (Italie)

Novecento : pianiste

Mille et une nuits (1999)

► R BAR

Abandonné à la naissance sur le piano d'un paquebot, Novecento est devenu un musicien de génie qui n'a pas connu d'autre univers que la mer. Un jour, embarque sur le bateau un célèbre pianiste de jazz. Débute alors entre les deux hommes un duel musical.

Massimo BASILE (Italie)

Un Été avec Chet

Galaade (2006)

► R BAS

Toscane, été 1960. Dans une station-service des environs de Lucques, la police ramasse un jeune Américain drogué, qui dit être trompettiste de jazz et se nommer Chet Baker. Les autorités l'inculpent de détention et consommation de drogue et le jettent en prison. En ce mois d'août, l'histoire ne fait pas grand bruit et c'est à contrecœur que Gino Lamberti, journaliste, enquête sur l'affaire.

Nina BERBEROVA

L' Accompagnatrice

Flammarion (2005)

► LIT 891.74

A Saint-Pétersbourg en 1919, une jeune fille sans argent est engagée comme accompagnatrice par une soprano de la haute bourgeoisie de dix ans son aînée, belle et talentueuse. Tout d'abord admirative, la jeune fille prend progressivement conscience des inégalités sociales entre les individus et rêve de détruire ce bonheur dont elle est le témoin.

Kaetil BJORNSTAD (Norvège)

La Société des jeunes pianistes

Lattes (2006)

► R BJO

Le jeune pianiste Aksel Vinding tombe fou amoureux de la prodige Anja Skoog et cette rencontre bouleverse leurs existences. Les deux jeunes gens doivent participer à un grand concours de piano. Anja devrait le gagner mais Aksel pressent que cela pourrait ne pas être le cas.

Jean-Philippe BLONDEL

Juke Box

Laffont (2004)

► R BLO

Le narrateur, un homme d'une quarantaine d'années, égrène des souvenirs qui sont autant de chansons à succès des années 70, écoutées sur les juke-box. Des refrains qui chantent les petits riens de la vie, l'amour, l'amitié et les drames, parfois les renaissances.

Valeri BRIOUSSOV

Mozart, poste restante

Autrement (1996)

► R BRI

Chef de file de la littérature russe entre 1900 et 1910, Brioussov voit sa notoriété ébranlée par la critique. "Brioussov ?, c'est le Salieri, l'anti-Mozart de la poésie moderne", selon certains. Meurtri, il répond en 1915 à ses détracteurs par ce court récit où il trace le cercle infernal de près de vingt-quatre heures de la vie d'un artiste enserré dans le quotidien le plus banal.

Christopher BROOKMYRE (Grande-Bretagne)

Petite bombe noire

Ed. de l'Aube (2003)

► RP BRO

Après l'échec de leur groupe musical, l'un réagit en devenant le numéro un mondial du terrorisme, l'autre en devenant père de famille et fou de jeux informatiques. Rien ne semble pouvoir les réunir à nouveau. Petite Bombe noire va s'en charger...

Anthony BURGESS

Pianistes

Grasset (1989)

► R BUR

Roman original dans l'oeuvre de Burgess, car son talent d'écrivain est mis au service de sa passion pour la musique (il fut un critique musical respecté et un pianiste de jazz accompli). L'histoire est celle d'Ellen, qui, après avoir perdu sa mère, est confiée à son père, un pianiste, avec lequel elle mène une vie de bohème.

Alejo CARPENTIER (Espagne)

Le Partage des eaux

10-18 (1999)

► R CAR

Roman composé comme une symphonie où la musique est constamment présente dans la structure comme dans la thématique

Jean CARRIERE

Le Fer dans la plaie

Laffont (2000)

► R CAR

Depuis toujours Jean Carrière rêvait de donner à sa passion pour la musique la liberté de s'épanouir dans un livre. C'est ainsi que, dans ce roman, la musique de son verbe répond à la magie de l'oeuvre de Debussy, Pelléas et Mélisande.

Jean-Yves CHAPERON

Swing

A. Carrière (2006)

► R CHA

Dans *Swing*, on balance entre l'Europe et l'Amérique en ces années du grand massacre : le jazz entrainé à Montmartre, Picabia exposait à New York, Caruso chantait à San Francisco, un fils d'esclave d'Alabama devenait pilote de chasse dans le ciel de France, Jack Johnson entrainé dans l'Histoire comme le premier boxeur noir champion du monde...

Thomas CLEMENT

Les Enfants du plastique

Au diable vauvert (2005)

► R CLE

Franck Matalo, PDG de la société de production Unique Musique, a réussi à éradiquer le piratage et les copies illégales. Faiseur d'argent, tueur de coûts, il prend conscience qu'il lui faut réparer ce qu'il a détruit et décide de produire et lancer un groupe choisi au hasard parmi les milliers de maquettes. Intestin, groupe punk rock provocateur est né, le succès est immédiat.

Liza CODY (Grande-Bretagne)

La Veuve rock' roll

Belfond (2003)

► R COD

Glamour, cynique et survolté, un roman noir délirant d'un suspense total. Au rythme du rock et du blues, l'histoire d'une vengeance fulgurante dont le show-biz se souviendra.

Jonathan COE (Grande-Bretagne)

Les Nains de la mort

Gallimard (2001)

► RP COE

Williams, jeune musicien de jazz à Londres, mène une vie pleine de frustrations. Les musiciens du groupe où il joue transforment ses compositions subtilement rythmées en de sinistres parodies de rap. Et il est même le témoin involontaire d'un crime.

Velibor COLIC (Bosnie)

Perdido

Le Serpent à plumes (2005)

► R COL

Écrit en hommage à Benjamin Francis Ben Webster, saxophone ténor né à Kansas City en 1909 et mort à Amsterdam en 1973, ce roman revisite les principales étapes de l'existence de ce membre de l'orchestre de Duke Ellington. Retracer également l'histoire du jazz à partir de l'univers intime des musiciens.

Laurie COLWIN (Etats-Unis)

Accidents

Autrement (2000)

► R COL

Elisabeth, une toute musicienne, se trouve brusquement anéantie par la mort accidentelle de son mari. D'une écriture presque chuchotée, Laurie Colwin trouve les mots qui font remonter un à un les souvenirs. Elle réussit, du plus profond du deuil, à trouver la voix juste, qui parle de l'amour quand il est à tout jamais enfui.

Anne CUNEO

Le Le trajet d'une rivière

Denoël (1994)

► R CUN

Francis Tregian naît en 1574 dans une illustre famille de Cornouailles. Parce que son père, catholique intransigeant, a refusé de prêter allégeance à la reine protestante de son pays, sa famille est dépouillée de tous ses biens et il doit s'enfuir dans une hotte à pierres. Il n'a que cinq ans. Commence alors une longue errance, illuminée par la musique.

Linda DAVIES (Grande-Bretagne)

Sauvage

Grasset (2003)

► RP DAV

Lorsqu'elle est chargée d'enquêter, pour le compte d'une banque prestigieuse, sur les antécédents d'un client potentiel, la belle et intrépide Sarah Jensen se retrouve face à une star du rock adulée par les foules, un individu aux troubles secrets, qui l'attire fatalement, un homme dangereux quelle ne peut oublier depuis leur unique nuit d'amour... N'est-il pas aussi le père de l'enfant qu'elle élève seule depuis un an et qu'elle cache au reste du monde ? Pour se protéger, Sarah doit se jeter dans la lutte et aiguïser ses instincts... Ce thriller palpitant plonge le lecteur dans les arcanes inquiétants de la haute finance et du show-biz.

Jean DIWO

Les Violons du roi

Denoël (1990)

► R DIW

Roman historique retraçant l'histoire de la famille Stradivari, célèbres luthiers italiens qui aux 17e et 18e siècles fabriquèrent pour les plus grands violonnistes les célèbres stradivarius

Roddy DOYLE (Grande-Bretagne)

The Commitments

10-18 (1997)

► R DOY

Quelque chose va changer à Dublin : Jimmy junior, l'aîné des six enfants Rabbitte, a décidé de monter un groupe et passe une annonce pour recruter des musiciens. Bientôt la soul de Harlem va conquérir l'Irlande : comptez sur Jimmy et les commitments pour l'imposer. Adapté au cinéma par Alan Parker.

Marguerite DURAS

Moderato cantabile

Minuit (1958)

▶ R DUR

Cette histoire d'amour sur fond de sonate illustre la doctrine du nouveau roman.

Jean ECHENOZ

Ravel

Minuit (2006)

▶ R ECH

Roman retraçant les dix dernières années du compositeur M. Ravel (1875-1937). En 1914, son corps était si léger qu'il tenta de persuader les autorités militaires qu'un pareil poids serait justement idéal dans l'aviation. Cette incorporation lui fut refusée mais devant son insistance, il fut affecté finalement à la conduite des poids lourds.

James ELLROY (Etats-Unis)

White Jazz

Rivages (1991)

▶ RP ELL

La conclusion fracassante du quatuor de Los Angeles, dont les trois premiers volets sont "Le Dahlia noir", "Le Grand nulle part" et "L.A. confidential"

Michel EMBAREK

Dans la seringue

Gallimard (2002)

▶ RP EM

Frank, ex-photographe célèbre de la scène rock des années 60-70, s'est reconverti dans le journalisme dans un quotidien de province, voie sans issue jusqu'au jour où Margaux Fischer reconnaît sa signature et s'arrange pour le rencontrer. Margaux aujourd'hui procureur de la République, est une ex-punk, ancienne éclairagiste des Clash, ils se sont croisés dans le Londres des années punk...

Anna ENQUIST

Le Saut

Actes sud (2006)

▶ R ENQ

Cinq nouvelles sous forme de monologues mettant notamment en scène Alma Mahler en proie au doute au moment de se lier à Mahler.

Louise ERDRICH (Etats-Unis)

Ce qui a dévoré nos cœurs

Albin Michel (2007)

▶ R ERD

Faye Travers, sollicitée pour réaliser l'inventaire et l'estimation d'objets anciens au cours d'une succession, découvre une incroyable collection d'objets et de vêtements indiens datant du XIXe siècle. Un tambour ancien décoré de symboles qu'elle ne connaît pas attire son attention. Elle commet alors l'impensable et détourne l'objet. Mais celui-ci a l'étrange pouvoir d'exacerber les sentiments.

Maxence FERMINE

Billard blues

Albin Michel (2003)

► R FER

Un jeune guitariste de blues est le témoin -et l'acteur- d'une partie de billard historique qui oppose à Chicago le champion invisible Willi Hope et le terrible Al Capone. Chaque coup marqué est scandé, soutenu par les accords du blues, jusqu'à un point quasiment impossible à marquer, le point de la dernière chance : le Diamond Drink...

Francis Scott FITZGERALD (Etats-Unis)

Les Enfants du jazz

Gallimard (1992)

► R FIT

Ces nouvelles, choisies parmi les meilleures écrites par Scott Fitzgerald, replongent le lecteur dans l'époque des années vingt, que les Américains appellent le Jazz Age et dont Scott Fitzgerald demeure le héros romantique et désenchanté. Histoires des " années mugissantes ", pleines d'une nostalgie romantique et d'un humour fou dont le pauvre Scott fut le héros et la victime.

Andy FOREST (Etats-Unis)

Lettre de l'enfer

Gallimard (2002)

► RP FOR

Un certain Bob recrute cinq jazzmen au lourd passé, pour une tournée en Europe. Alors qu'ils se produisent dans un club perdu dans les Alpes italiennes, une bombe explose et tue les cinq. Quatre d'entre eux se retrouvent en enfer au Blues Club du Diable et Moe le guitariste rencontre Bouddha qui lui propose d'aider ses collègues à se réincarner... Premier roman d'un harmoniciste de jazz.

Christian GAILLY

Un Soir au club

Minuit (2002)

► R GAI

Ce onzième roman de Christian Gailly, ancien saxophoniste, est, une fois de plus, le roman d'une passion, celle d'une musique, le jazz. Une écriture juste et belle. Un livre que l'on emporte à tous les vents.

Alain GERBER

Chet

Fayard (2003)

► R GER

Gerber, spécialiste de Jazz, présente une biographie romancée du trompettiste américain Chet Baker (1929-1988). Tel un feuilleton romanesque, l'auteur imagine sa vie : une succession de témoignages (sa mère, des musiciens amis ou ennemis, Chet lui-même), des regards critiques, des points de vue qui forment la trame d'une enquête. Autant de témoignages qui dessinent la silhouette ambiguë de l'enfant blanc du jazz.

Fariba HACHTROUDI

J'ai épousé Johnny à Notre Dame de Sion

Seuil (2006)

► R HAC

Echouée à Paris, au pensionnat de Notre-Dame-de-Sion, une jeune Iranienne découvre un nouveau pays, une autre culture mais continue à espérer une seule chose : rencontrer Johnny Hallyday, son idole, et l'épouser.

John HARVEY (Grande-Bretagne)

Now's the time

Rivages (2004)

► RP HAR

Les douze nouvelles de ce recueil portent toutes le titre d'un morceau de jazz. Ce sont les aventures de Charlie Resnick, inspecteur de la police judiciaire de Nottingham.

Craig HOLDEN (Etats-Unis)

Lady jazz

Rivages (2004)

► RP HOL

Le roi des bootleggers George Remuz, le 6 octobre 1927, tire sur sa femme Imogene dans l'Eden Park de Cincinnati et la blesse mortellement. Lors du procès, il assure sa propre défense. Le procureur Charlie Taft, fils du chef de la Cour suprême et ancien président des Etats-Unis, fasciné par celle qu'on surnommait Lady Jazz, reconstitue l'histoire du couple le plus en vue de Cincinnati.

Nick HORNBY (Grande-Bretagne)

Haute fidélité

Plon (1997)

► R HOR

Peut-on partager la vie de quelqu'un dont la collection de disques est incompatible avec la vôtre ? Peut-on avoir envie de connaître quelqu'un dont les goûts sont désastreux ? Pour Rob Fleming, fou de pop music et propriétaire d'un petit magasin de disques en déconfiture, ce sont là des questions essentielles auxquelles il doit répondre, et vite.

Boris HUGO

Le Baiser dans la nuque

Belfond (2005)

► R HUG

Louis, professeur de piano, apprend la musique à Fanny, une jeune sage-femme atteinte d'ostéospongiose, qui provoque une calcification dans l'oreille et entrave ses facultés auditives. Au fil de la baisse des facultés auditives de Fanny, leur lien se noue de plus en plus solidement. *Premier roman*.

Nancy HUSTON (Quebec)

Prodige : polyphonie

Actes sud (1999)

► R HUS

Lara, pianiste et fille de pianiste, a mis au monde une enfant prématurée, elle lutte à ses côtés en lui promettant la vie et le succès. Roman en forme de canevas, sur laquelle d'autres peuvent broder et construire.

Kazuo ISHIGURO (Grande-Bretagne)

L'Inconsolé

Calmann-Lévy (1997)

► R ISH

Roman de l'angoisse à la fois comique et dérangeant, L'inconsolé est un pied de nez à l'esthétique du roman réaliste. Il met en scène Ryder, pianiste de renom international, en proie à une cohorte d'admirateurs aussi obséquieux qu'envahissants.

Christian JACQUES

MOZART 1, 2, 3, 4

XO

R JAC M1 M2 M3 M4

Le récit de la vie secrète de Mozart et de son initiation maçonnique.

Elfriede JELINEK (Allemagne)

La Pianiste

Chambon (2001)

► R JEL

Erika Kohut, 36 ans, est professeur de piano au conservatoire de Vienne. Dans l'appartement qu'elle partage avec sa mère, son seul espace vital est sa petite chambre. Elle se plaît aussi à fréquenter les cinémas pornos, les peep-shows et les fourrés du Prater. Cru, féroce et comique, ce septième roman de E. Jelinek a été traduit en plusieurs langues et adapté au cinéma en 2001.

Jonathan KELLERMAN (Etats-Unis)

La Dernière note

Seuil (2005)

► RP KEL

L'inspecteur Milo Sturgis qui enquête sur l'assassinat sans mobile apparent d'une jeune artiste le soir de son premier vernissage, fait appel à son ami le psychologue Alex Delaware. Ils sont bientôt rejoints sur cette affaire par deux

collègues de Sturgis, Petra Connor et Eric Stahl qui sont chargés d'élucider le meurtre dans un night club d'un bluesman célèbre.

Margaret KENNEDY (Grande-Bretagne)

Tessa

Mercure de France (2006)

► R KEN

Roman publié en Angleterre en 1924. Albert Sanger, musicien anglais de génie, voyage sans cesse à travers l'Europe pour tenter de faire représenter les opéras qu'il compose. Il emmène partout ses sept enfants nés de trois mères différentes, tous beaux, doués pour la musique et rebelles à la discipline. La plus jolie, Tessa, 15 ans, aime en silence Lewis Dodd, un compositeur de 35 ans.

Marc LAMBRON

Une Saison sur la terre

Grasset (2006)

► R LAM

Marc Lambron romancier, raconte sa vie, d'une décennie à l'autre. De 1974, lorsqu'il a dix-sept ans, est élève en Khâgne à Lyon, rêve de Marianne, une jeune fille éblouissante, et néglige ses manuels pour fréquenter les caves où l'on danse sur les Rolling Stones, à l'automne 2004 où lors d'une session musicale aux studios d'Abbey Road, il côtoie les idoles de sa jeunesse et retrouve Marianne.

Andreï MAKINE

La Musique d'une vie

Seuil (2001)

► R MAK

Le premier concert du jeune pianiste Alexeï Berg, annoncé pour le 24 mai 1941, qui devait être un événement magique marquant pour lui le début d'une nouvelle vie brillante, sera finalement le point de départ de la fuite et d'une existence côtoyant la mort. Le roman d'une destinée qui est aussi un éloge de l'indomptable force d'esprit de l'homme russe.

Eduardo MANET

Maestro !

R. Laffont (2002)

► R MAN

L'histoire romancée de Brindis de Salas, violoniste cubain noir de la fin du XIXe siècle, être d'exception aux prises avec son génie et déchiré entre ses différentes identités.

Thomas MANN (Allemagne)

Docteur Faustus

LGF (1983)

► R MAN

Compose la biographie imaginaire d'un artiste qui comme Nietzsche, braverait la folie pour porter la souffrance d'une époque dans son orgueil de créateur et, comme Schönberg, serait l'inventeur de la musique sérielle. Traite de la crise spirituelle qui secoue l'Europe au sortir de la guerre.

George R. R MARTIN (Etats-Unis)

Armageddon rag

La Découverte (1985)

► SF MAR

Un thriller à la limite du fantastique sur un groupe de rock inspiré des Doors.

Graham MASTERTON (Grande-Bretagne)

Génie maléfique

Cherche Midi (2006)

► RP MAS

Jeune musicien, Mickey voit son destin basculer le jour où il tire un certain docteur Luger des griffes de mystérieux assaillants. Traqué, Luger remet à Mickey une mystérieuse cassette avant de disparaître. Mickey devient alors à son tour la proie d'une terrifiante chasse à l'homme. Sans issu et livré à lui-même, il décide d'enquêter sur Luger et le contenu explosif de la cassette...

Mathilda MAY

Personne ne le saura

Flammarion (2007)

► R MAY

Alice et Morgane sont deux femmes aux destins marqués par le désespoir. L'une, professeur de musique par dépit, n'arrive pas à prendre sa vie en main et ne trouve le réconfort que dans le piano. L'autre, épouse d'un riche héritier, noie son ennui dans l'alcool et les médicaments. Au moment où elles allaient chavirer, un homme va transformer leur existence.

Christophe MERCIER

La Cantatrice

Losfeld (2006)

► R MER

Une cantatrice à la gloire internationale s'installe dans un petit village au milieu de la France. Sa beauté subsiste, malgré l'alcool, et les hommes s'empresent autour d'elle tandis que les femmes veulent entrer dans ses bonnes grâces. Son pouvoir de séduction va provoquer de terribles drames.

Anna MOI

Violon

Flammarion (2006)

► R MOI

Luthière et poète, rêveuse et fantaisiste, Garance part à la recherche des secrets de son enfance. Cette quête la ramène dans une famille où dominent les femmes, à des vacances en Normandie et à la dyslexie qui faisait d'elle une fille infirme du langage mais amoureuse des mots, des couleurs et des sons.

Yann MOIX

Podium

Grasset (2002)

► R MOI

Bernard Frédérique est un sosie professionnel de Claude François. Avec l'aide de son imprésario et de ses danseuses, les Bernadettes, il espère devenir célèbre. Il décrit son chemin houleux dans le monde du spectacle, ses débuts dans les duels de karaoké, les sélections des concours de sosies, ses relations burlesques avec les autres sosies (Johnny Halliday, Michel Sardou...).

Bill MOODY (Etats-Unis)

Sur les traces de Chet Baker

Rivages (2004)

► RP MOO

Evan Horne, pianiste de jazz et détective occasionnel, enquête à Amsterdam sur la disparition d'un ami qui préparait une biographie de Chet Baker. Disparition qui a eu lieu le même jour où est mort le trompettiste. Evan va ainsi croiser Chet et reconstituer les derniers jours de sa vie.

Toni MORRISON (Etats-Unis)

Jazz

Bourgois (1993)

► R MOR

L'action de Jazz se situe dans les années 20 au sein de la communauté rurale noire, originaire du sud des Etats-Unis et expatriée dans les grandes villes du Nord. La musique, toujours présente voire obsédante, conduit le roman au fil de tous les thèmes abordés : la sensualité, la mort, le danger, l'obscurité et finalement la puissance irréversible de l'amour.

Ryû MURAKAMI (Japon)

Les Bébés de la consigne automatiques

Picquier (1996)

► R MUR

Dans un style rocambolesque, où poésie et musique, horreur et ridicule, imagination et frénésie se côtoient, l'auteur nous dépeint cette vision presque cauchemardesque de d'une nouvelle Asie, similaire à tous points à ce siècle dit moderne et contemporain qui abandonne ses enfants, comme ces deux orphelins retrouvés dans une consigne de gare.

Mikael NIEMI (Suède)°

Le Goût du baiser d'un garçon

Actes sud (2004)

► R NIE

Souvenirs d'enfance d'un garçon pendant les années 60 au nord de la Suède près de la frontière finlandaise. Alors que sa grande soeur s'intéresse à Elvis, il se passionne pour les Beatles, rêve de monter un groupe, apprend l'espéranto à la radio, dératise une maison pour se faire de l'argent de poche, rêve de tout quitter pour partir en Chine...

Elsa OSORIO (Argentine)

Tango

Metalié (2007)

► R OSO

L'histoire d'une ville et d'une musique à travers la saga de deux familles socialement opposées. A Paris, au Latina, Luis invite Ana à danser le tango. Elle est française et elle aime la danse autant qu'elle déteste la patrie de ses parents, l'Argentine. Il est argentin de passage à Paris pour tenter d'échapper à une crise économique et psychologique.

Léonardo PADURA (Cuba)

Vents de Carême

Métalié (2004)

► RP PAD

Dans ce deuxième opus de la tétralogie des "Quatre saisons", l'inspecteur Mario Conde rencontre une saxophoniste de jazz alors qu'il débute une enquête délicate. En même temps que le bonheur que lui apporte l'amour et la musique, il découvre les côtés obscurs de la société cubaine : drogue, fraude, trafic d'influences, décomposition sociale...

Richard POWERS (Etats-Unis)

Le Temps où nous chantions

Cherche Midi (2006)

► R POW

Une famille américaine traverse un demi-siècle d'histoire, depuis la rencontre de David et de Délia en 1939 jusqu'aux années 1980. Les trois enfants du couple connaissent des destins divers, et assistent à la naissance du be-bop ou aux premiers pas sur la Lune.

Annie PROULX (Grande-Bretagne)

Les Crimes de l'accordéon

Grasset (2004)

► R PROU

1890 en Sicile. Un fabricant d'accordéons met la touche finale à sa plus belle pièce. Rêvant d'ouvrir un magasin de musique aux Etats-Unis, il s'embarque avec son fils pour la Nouvelle-Orléans, où il est assassiné peu de temps après. L'instrument va alors passer de main en main, et chaque fois, le nouveau propriétaire meurt, et l'accordéon reprend

son périple à travers l'Amérique.

Marcel PROUST

A la recherche du temps perdu

Futuropolis (1990)

► R PRO

La musique est souvent présente dans la Recherche, particulièrement dans Un Amour de Swann, où Odette et Swann se rendent souvent chez les Verdurin pour écouter du piano.

Pascal QUIGNARD

Tous les matins du monde

Gallimard (1991)

► R QUI

La vie de Sainte-Colombe, joueur et compositeur de viole de gambe, qui fut le maître de Marin Marais sous Louis XIV.

René REOUVEN

La Partition de Jericho

Denoel (1999)

► SF REO

Dans l'Irak de l'après-guerre du Golfe, une équipe archéologique découvre un manuscrit qui mentionne Jéricho et les trompettes qui jetèrent au sol les remparts de la cité. Pour Scott Lorne, il n'est plus question que d'une chose : soustraire le document aux autorités irakiennes, coûte que coûte. Aux Etats-Unis, Hope, qui se soumet à des expériences sur la mémoire est sujette à des troubles.

John RIDLEY (Etats-Unis)

Tout le monde grille en enfer

Murder inc (2003)

► RP RID

Paris Scott vit à Hollywood. Il rêve de célébrité et travaille de nuit dans une épicerie. Sa petite amie l'a quitté en le traitant de loser et, comble d'humiliation en Californie, il roule dans une vieille voiture. C'est alors que la chance lui sourit : un enregistrement unique qui est le testament musical d'une rock star. De plus, il hérite d'un paquet d'héroïne volée à un gros dealer...

Corinne ROUSSET

Ils ont changé ma chanson

Stock (2004)

► R ROU

Julie est attachée de presse pour Trashmusic, une grande maison de disques. Elle mène une vie excitante, côtoyant les stars, participant aux soirées mondaines et assistant à des concerts privés, sans trop se poser de questions.

Mais sa rencontre avec Vincent, lucide et cultivé, lui fait prendre conscience de l'univers impitoyable des majors et des dangers d'une culture uniforme.

Alexis SALATKO

Horowitz et mon père

Fayard (2006)

► R SAL

A Kiev, au début du XXe siècle, Dimitri Radzanov et Vladimir Horowitz s'affrontent souvent au piano au conservatoire. Après la Révolution d'Octobre, Horowitz s'exile aux Etats-Unis. Radzanov et sa mère échouent à Montrouge, déçus et ruinés. Il oublie le piano, fonde une famille et lutte contre le communisme. Son fils l'emmène finalement écouter Horowitz à New York.

Claude SAMUEL

Clara S.

Flammarion (2006)

► R SAM

Biographie romanesque de Clara Schumann, compositrice de talent et sévère pédagogue. Elle fut l'invitée privilégiée du cercle des plus grands musiciens : Mendelssohn, Chopin, Liszt... Evoque sa passion pour Robert Schumann, génie du romantisme musical, qui la troubla dès l'enfance et à qui elle donna 8 enfants, après avoir trainé son père devant les tribunaux pour l'épouser.

George SAND

Consuelo

Phébus (1999)

► R SAN

L'héroïne est une cantatrice dont la trame soutient les idées historiques, sociales, politiques et esthétiques de l'auteure.

Lun SATIE

A la recherche de Rita Kemper

Gallimard (2002)

► RP SAT

Mary Blake spécialisée dans les faits divers à Los Angeles, plaque tout après la mort de son mari journaliste. Elle décide de poursuivre l'enquête qu'il menait sur le suicide d'une chanteuse de rock Rita Kemper qui, accusée du meurtre de trente-neuf de ses fans, décide de se suicider devant une foule de dix mille personnes. Mary Blake croit à une gigantesque machination du FBI et de l'Etat...

Guy SCARPETTA

La Suite lyrique

Grasset (1992)

► R SCA

Un roman bâti autour de la Suite lyrique composée par Alban Berg pour un quatuor à cordes. Entre les quatre protagonistes va se nouer une histoire étrange, pleine de malentendus, de drames et de fièvres dans l'Autriche de l'après-guerre.

Jean-Emmanuel SCHMITT

Ma vie avec Mozart

Albin Michel (2005)

► R SCH

La voix de la comtesse des Noces de Figaro sauve la vie d'un adolescent tourmenté qui assiste par hasard à une répétition de l'opéra de Mozart. Cet adolescent, c'est E.-E. Schmitt, qui raconte l'apprentissage de la poésie des choses, de la douleur et du bonheur, devient la personne qu'il est et accepte la mort grâce à une correspondance fictive avec Mozart.

Robert SCHNEIDER (Autriche)

Frère sommeil

LGF (1995)

► R SCH

A la fois la légende d'un saint sans religiosité, un livre de prière onirique et un plaidoyer pour le génie marginalisé. On y entend les sons extrêmes d'une brûlante passion qui se consume dans une mort aussi absurde que l'a été la vie.

Vickram SETH (Inde)

Quatuor

Grasset (2000)

► R SET

Le narrateur est Michael, un violoniste qui vient de Rochdale, au nord de l'Angleterre. Il joue dans un trio à Vienne et est amoureux de la pianiste, Julia. Quand le trio éclate, que chacun part de son côté, Julia disparaît.

Norman SPINRAD (Etats-Unis)

Rock machine

Laffont (1989)

► SF SPI

Dans l'univers virtuel, pourquoi se priver de créer des vedettes synthétiques quand on est Musik, la mégasociété du showbiz, autant dire le diable ? Un roman vibrant au rythme du rock and roll éternel.

Patrick SUSKIND (Allemagne)

La Contebasse

Fayard (1989)

► LIT 832 SUS

Autour du thème de la solitude extrême de l'homme et du musicien, l'auteur du *Parfum* a construit un monologue tour à tour pathétique et comique.

Wladyslaw SZPILMAN (Pologne)

Le Pianiste : l'extraordinaire destin d'un musicien juif dans le ghetto de Varsovie, 1939-1945

Laffont (2001)

► LITT 891.85 SZP

Septembre 1939 : Varsovie ploie sous les bombes allemandes. Au moment où Radio-Pologne est réduite au silence, un jeune pianiste talentueux d'origine juive interprète le Nocturne en ut dièse mineur de Chopin. Six ans plus tard, lorsque les émissions reprendront, ce sera avec le même morceau, interprété par le même pianiste...

Léon TOLSTOI (Russie)

La Sonate à Kreutzer

Gallimard (1994)

► RUS R TOL BIL

Publié en 1889, ce roman illustre la profonde crise religieuse et morale que Tolstoï traverse alors. Exercice d'introspection, il est ponctué de réflexions sur le couple et la famille, sur la faute, la passion et le désespoir.

Boris VIAN

L' Ecume des jours

Bourgois (1994)

► R VIAN

Chick, Alise, Chloé et Colin passent leur temps à dire des choses rigolotes, à écouter Duke Ellington et à patiner. Dans ce monde où les pianos sont des mélangeurs à cocktails, la réalité semble ne pas avoir de prise. Pied de nez aux conventions romanesques et à la morale commune, *L'Ecume des jours* est un délice verbal et un festin poétique. L'obsession consumériste de Chick, née d'une idolâtrie frénétique pour un certain Jean-Sol Partre, semble vouloir dire que le bonheur ne saurait durer. En effet, l'asphyxie gagne du terrain, et l'on assiste avec effroi au rétrécissement inexorable des appartements. On en veut presque à Vian d'être aussi lucide et de ne pas s'être contenté d'une expérience ludique sur fond de roman d'amour.

Marc VILLARD

Rebelles de la nuit

Mascaret (1987)

► RP VIL

Tramson est éducateur de rue à Barbès. Témoin de l'assassinat d'un des adolescents dont il est responsable, il décide de retrouver le meurtrier... Une enquête dans un quartier parisien secret, brutal et coloré.