

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/La-Science-se-livre-2022-Arts-et-Sciences>

29 janvier - 27 février 2022

La Science se livre 2022 - Arts et Sciences

- La saison culturelle - Evènements annuels - La Science se Livre -

Publication date: mercredi 12 janvier 2022

Description:

Expositions, ateliers et conférence au programme. De quoi ravir les esprits curieux !

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Entre santé, nanotechnologies, exploration de la matière et astronomie, cette nouvelle édition s'inscrit pleinement dans la politique départementale d'accès à la culture et au savoir pour tous. De quoi ravir les esprits curieux !

Les fabuleuses machines de Léonard de Vinci - exposition du 1er au 27 février - Forum

Professeur de mécanique, Michel Campana est aujourd'hui constructeur de mécanismes et d'instruments scientifiques inventés et utilisés par Léonard de Vinci.

Léonard de Vinci n'était pas seulement peintre. C'était un homme de sciences, un inventeur et un constructeur !

Cette exposition présente quelques-unes de ses machines et de ses outils parfois bien étonnants.

VILLE DE RUEIL-MALMAISON

EXPOSITION

LES FABULEUSES MACHINES de Léonard de Vinci

1^{er} - 27
Février
2022



Par **Michel Campana**
Dans le cadre de La Science se livre

MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL / 15-21 BD FOCH
mediatheque-rueilmalmaison.fr
01 47 14 54 54

 

TELECHARGEZ
L'APPLICATION
"VIVRE À RUEIL" 

CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR     

Les carnets des sciences en terre du milieu - exposition du 1er au 27 février - Pôles documentaires

Une plongée scientifique au coeur de l'univers de Tolkien. L'exposition dévoile les racines scientifiques de l'oeuvre de Tolkien. Elle propose en outre, grâce à une sélection de spécimens issus des collections scientifiques patrimoniales de Sorbonne Université, un dialogue parfois surprenant entre le monde imaginé par Tolkien et les différentes disciplines scientifiques.

Léonard de Vinci et l'art mécanique - conférence de Pascal Brioist - samedi 5 février à 15h - Auditorium

Inscription conseillée au 01 47 14 54 54



Léonard de Vinci, dès ses premières années florentines, s'est intégré aux arts mécaniques, notamment sur le chantier de la coupole de Florence. Au-delà de la notion fort problématique de génie inventeur du futur, instrumentalisée depuis le XIXe siècle, cette présentation cherchera à montrer ce que furent les véritables apports de l'artiste à la mécanique : réduction de la mécanique en éléments simples et combinables, invention du dessin industriel, inspiration bio-mimétique etc.

Pascal Brioist est professeur d'histoire moderne et d'histoire des sciences à l'université de Tours, Centre d' Etudes Supérieures de la Renaissance. Il a édité les *Carnets de Léonard de Vinci* chez Gallimard et publié divers livres sur le sujet dont *Les Audaces de Léonard de Vinci* (Stock) et *Léonard de Vinci, homme de guerre* (Alma).

Atelier d'initiation à la réalité augmentée, Acqua Alta - samedi 29 janvier à 10h à la Bibliothèque Les Mazurières, à 14h30 à la Bibliothèque Renoir et 17h au Pôle jeunesse de la Médiathèque

Sur inscription



Expérimenter, tester et manipuler pour comprendre la réalité augmentée et la programmation informatique. A travers des outils de dessin, crayons, feuilles, calques, de couvrir les feuilles et autres indispensables au processus de création des objets utilisant de « nouvelles écritures » et des nouvelles technologies.

Cet atelier, en lien avec le spectacle *Acqua Alta* programmé le 1er février au Théâtre André Malraux, est proposé aux enfants à partir de 10 ans.

<https://www.tam.fr/spectacle/acqua-alta-adrien-m-claire-b/>