

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/La-Vie-quotidienne-en-bande>

La Bande dessinée à travers ses genres

La Vie quotidienne en bande dessinée

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Bandes Dessinées -



Publication date: jeudi 2 octobre 2008

Description:

Les tourments de la vie quotidienne, un sujet de plus en plus abordé par les scénaristes de bande dessinée contemporaine.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

La vie, bulle à bulle...

Les tourments de la vie quotidienne sont un sujet de plus en plus abordé par les scénaristes de bande dessinée contemporaine.

Chacun nous fait partager à sa manière ses doutes, ses questionnements, son ressenti sur la vie et ses tracas. Un prétexte pour nous faire avancer, nous lecteurs, dans notre cheminement personnel.



<dl class='spip_document_5052 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de F. Boilet

L'Epinard de Yukiko

Ego comme X, « 2001 ».

► BD BOI

Le récit presque autobiographique, la chronique au jour le jour d'une histoire d'amour de quelques semaines, de la première rencontre à sa conclusion, entre l'auteur, mangaka français vivant à Tokyo, et Yukiko, jeune Japonaise moderne et son modèle.

Très influencé par les techniques du cinéma et de la photo, Frédéric Boilet nous propose une bande dessinée inventive, personnelle, où l'émotion réussit à affleurer en dépit d'apparences parfois très lisses. C'est une très jolie histoire d'amour racontée au jour le jour.

<dl class='spip_document_5053 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. de L. Brunschwig ; ill. de E. Le Roux

La Mémoire dans les poches

Futuropolis, « 2006- »

► BD BRU M

Dans une banlieue populaire, Sidoine et Rosalie Letignal et leur fils Laurent forment une famille sans histoire, essayant d'apporter modestement un peu d'humanité autour d'eux. Pourtant rien, ni personne ne pourra empêcher cette cellule familiale d'implorer.

Un petit bijou d'humanité, poignant et superbe, par un duo inédit de maestros.

<dl class='spip_document_5054 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de Christopher

Les Filles

Comédie illustrée / Carabas, « 2000- »

► BD CHR F

Cinq jeunes femmes, amies issues d'origines diverses et avec des conceptions différentes de la vie, des hommes, de l'amour, entrent petit à petit dans l'antichambre du monde des adultes.

Un cocktail savoureux d'humour et de questionnements sur les moments cruciaux de sa vie.

</dl class='spip_document_5055 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de L. Debeurme

Lucille

Futuropolis, « 2006. »

► BD DEB

Lucille a 16 ans et vit seule avec sa mère, qu'elle déteste. Arthur a 17 ans. Enfant, il allait au bistro avec son père. Maintenant, il doit aller l'y chercher. Un jour, Arthur et Lucille se rencontrent et s'aiment. Une autre vie commence...

Un album sublime dans lequel deux adolescents en rupture totale avec leur milieu, vont devoir faire face à des vies difficiles pour trouver un peu de bonheur dans ce monde d'adulte si dur. Le dessin minimaliste sert un récit tout en finesse, pour nous plonger dans un tourbillon désespéré et pourtant plein d'espoir.

Prix Goscinny 2006.

</dl class='spip_document_5056 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de M. Larcenet

Le Combat ordinaire

Dargaud, « 2003- »

► BD LAR C

Marco a quitté Vélizy pour la campagne. Il a quitté son psy parce qu'il trouve qu'il va mieux. Il a quitté son boulot de reporter parce qu'il en a marre de photographier "des cadavres exotiques ou des gens en passe de le devenir".

"C'est l'histoire d'un photographe fatigué, d'une fille patiente, d'horreurs banales et d'un chat pénible", écrit Manu Larcenet. Un scénario parfaitement maîtrisé, drôle et tendre, avec un dessin hypersensible au bonheur et à la

détresse.

Meilleur album, Angoulême 2004.

<dl class='spip_document_5057 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de Maïténa

Les Déjantées

Métailié, « 2002- »

► BD MAI D

Maïténa pose un regard à la fois tendre et cruel sur la vie de la femme moderne. Son humour n'épargne rien de ce qui fait le quotidien : les enfants, les maris, les amants, la cellulite, les régimes, les seins trop petits ou trop gros, la mode, les copines, le travail...

<dl class='spip_document_5058 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de F. Peeters

Les Pilules bleues

Atrabile (*Flegme*), « 2001. »

► BD PEE

A travers une histoire simple et des thèmes universels (l'amour, la mort) et avec un brio qui nous laisse encore pantois, Frederik Peeters nous envoie une bonne claque à travers le nez. Il nous parle de sa rencontre et de son histoire avec son amie ainsi que de ce maudit virus qui va changer la donne.

Frederik parle, avec sa tendresse et sa poésie coutumières, de sa vie avec Cati. Quel joli programme. Il faut cependant savoir que Cati a un fils. Et que lors du dîner aux chandelles inaugural, Cati a annoncé à Frederik leur séropositivité, à elle et à son fils. Ou comment changer la vie de trois personnes en l'espace d'une seconde... Loin de tout misérabilisme ou du moindre apitoiement, Peeters offre au lecteur une pépite unique, qui foule au pied tous les préjugés que l'on peut avoir concernant les personnes infectées.

<dl class='spip_document_5059 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de P. Roca

Rides

Delcourt (*Mirages*), « 2007. »



BD ROC

Emile est placé par sa famille dans une résidence pour troisième âge, à la suite de sa dernière crise d'Alzheimer. Il apprend à connaître les autres patients et découvre la routine des médicaments et le quotidien des lieux.

Il ne fait pas bon de vieillir... L'espagnol Paco Roca retrace, avec humour et pragmatisme, le quotidien des personnes âgées qui frisent la sénilité.

<dl class='spip_document_5060 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de R. Terrier

(A)mère

La Boîte à bulles (Contre coeur), 2004.

► BD TER

L'auteur, âgé de 22 ans, raconte son parcours, de l'amour pur qu'il éprouvait pour sa mère alcoolique à la coupure sans retour, il y a dix ans. Une BD autobiographique sur les ravages que peut produire l'alcool dans un foyer, et la complexité des sentiments que peut éprouver un enfant dans de telles circonstances.

Un petit bijou narratif, un très beau moment de lecture. Un livre dur et poignant.

<dl class='spip_document_5061 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Sc. et ill. de Vanyda

L'Immeuble d'en face

La Boîte à bulles « *(Contre-jour), 2004-* »

► BD VAN I

Au 1er étage de L'Immeuble d'en face réside une mère célibataire et enceinte. Au second, un couple entre deux âges. Et au troisième un couple de jeunes amoureux, Claire et Louis. Un immeuble comme tant d'autres avec ses croisements dans l'escalier, sa solidarité et ses petites histoires, amoureuses ou douloureuses.

Des tranches de vie pleines de justesse et de fraîcheur. Un malicieux "manga à la française", préfacé par Frédéric Boilet qui devrait séduire les amateurs aussi bien de shojo que de romans graphiques !