

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/La-calligraphie>

# La calligraphie

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Dossiers de l'art -

Publication date: lundi 18 mars 2013

## **Description:**

La calligraphie, une discipline artistique à découvrir.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

**La calligraphie, signe des temps ou signes de tout temps, revient sur le devant de la scène. Cette discipline fait partie de notre héritage et a évolué avec la société au fil des siècles. Depuis les premiers scribes en passant par les moines copistes du Moyen Age et jusqu'aux derniers grands maîtres du XVIIIème siècle, son évolution et sa forme sont en adéquation avec les grands mouvements artistiques. A l'heure de l'informatique, alors qu'il nous suffit d'appuyer sur des touches pour écrire un mot, la calligraphie renvoie à une dimension qualitative et humaine.**

**La calligraphie est un moyen d'expression relié à la mémoire et au geste, une activité culturelle et corporelle qui associe les plaisirs de la trace ; du signe et de l'écrit.**



## La calligraphie latine

<span class='spip\_document\_17793 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Calligraphie : le guide complet  
Julien Chazal  
Eyrolles, 2012  
**ART 745.61 CHA**

Guide pour débiter et approfondir la calligraphie, avec une présentation du travail du calligraphe (matériel, table de travail, tours de main) et des calligraphies occidentales par ordre chronologique.

<span class='spip\_document\_220 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Calligraphie : du signe calligraphié à la peinture abstraite

Claude Médiavilla

Imprimerie Nationale, 1994

**REF 745.61 MED**

Histoire de l'art calligraphique au cours des siècles donnant, pour chaque période, le contexte historique, les sources paléographiques, les planches d'études nécessaires à l'apprentissage de chaque style. Ce somptueux livre d'art est aussi une véritable somme d'informations inédites sur le signe calligraphique.

L'ABCdaire de la calligraphie

Claude Médiavilla

Flammarion, 2000 (L'ABCdaire)

**ART 745.61 MED**

Initié à une pratique qui consiste à tracer des lettres comme on peindrait un objet. Décrit l'histoire des différentes calligraphies (arabe, chinoise ou perse) et des copistes du Moyen Age, comme Raoul d'Orléans et Nicolas Jarry.

<span class='spip\_document\_222 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Atlas de la calligraphie

Atlas, 2003

**ART 745.61 ATL**

L'art de bien former les caractères d'écriture vous intéresse ? Cet atlas de la calligraphie va répondre à toutes vos interrogations sur le sujet, et vous permettre, non seulement d'acquérir les techniques indispensables, mais aussi d'approfondir vos connaissances sur les calligraphies du monde entier.

<span class='spip\_document\_224 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La calligraphie

Mary Noble, Janet Mehigan

Temps apprivoisé, 2002

**ART 745.61 NOB**

Excellent manuel d'auto apprentissage de la calligraphie. Avec en introduction, la liste du matériel de base et les règles de base. Ensuite vient l'application pratique avec huit styles d'écriture, abondamment illustrée et fourmillant d'exemples.

<span class='spip\_document\_17794 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Calligraphie facile

Hachette, 2011

**ART 741.61 CAL**

Cet ouvrage pratique permet d'apprendre facilement la calligraphie. Les principes de base, l'apprentissage des écritures et des graphies, ainsi que les techniques décoratives sont expliqués pas à pas, et accompagnés d'exercices pour pouvoir appliquer rapidement cet art.

<span class='spip\_document\_17834 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Enluminures et calligraphie : plus de 40 modèles de bordures dans l'art fascinant de l'enluminure

Patricia Carter

Dessain et Tolra, 2005

**ART 745.6 CAR**

L'auteur décrit le matériel requis, les motifs employés et les techniques utilisées et propose une méthode à base de tracés régulateurs et de modèles à adapter pour s'initier au décor enluminé. Elle puise son inspiration dans la nature, l'architecture, l'histoire et l'art pour réaliser une quarantaine de bordures destinées à encadrer un texte calligraphié.

<span class='spip\_document\_17835 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Histoire de la calligraphie française

Claude Médiavilla  
Albin Michel, 2006  
**ART 745.61 MED**

Histoire de la calligraphie française qui présente les métamorphoses de la graphie latine tout au long de l'histoire française, depuis la capitale romaine en Gaule, jusqu'à l'anglaise en passant par l'onciale, la caroline ou la gothique. L'auteur expose, pour chaque écriture, le contexte de son apparition, sa genèse, ses caractéristiques morphologiques et des planches d'études.

Le parfait calligraphe : un véritable outil pratique de la calligraphie, des techniques de base aux alphabets les plus sophistiqués

Emma Callery  
CELIV, 1994  
**ART 745.61 CAL**

<span class='spip\_document\_17836 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La pratique de l'enluminure  
Stefan Oliver  
EDDL, 1999  
**ART 745.61 OLI**

<span class='spip\_document\_225 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Découverte de la calligraphie latine  
Shinta S. Zenker  
Dessain et Tolra, 2003 (Les initiations. Créations et papiers)  
**ART 745.61 ZEN**

Une initiation progressive à la calligraphie qui permettra aux débutants d'aborder cinq écritures la caroline, la gothique textura, la fraktur, l'onciale, la chancellerie, présentées en huit planches (cinq minuscules et trois majuscules).

# La calligraphie chinoise

<span class='spip\_document\_17837 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L'ABCdaire de la calligraphie chinoise

Claude Médiavilla

Flammarion, 2002 (L'ABCdaire)

**ART 745.61 MED**

L'histoire d'un des plus anciens arts de la Chine, à travers trois thématiques : les outils et matériaux de la calligraphie, l'histoire de ses styles et de ses grandes figures ainsi que sa philosophie et son sens.

Calligraphie et peinture chinoises

Peng Tuan Keh Ming

Dessain et Tolra, 1998

**ART 745.61 PEN**

Cet ouvrage de référence donne les règles de base de la calligraphie et de la peinture chinoise. Propose également un aperçu de la peinture chinoise et une initiation à la calligraphie à travers des exercices et la présentation de quatre styles d'écriture : ancienne, officielle, classique, cursive.

<span class='spip\_document\_17839 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La calligraphie chinoise en 3 styles

Lucien X. Polastron

Dessain et Tolra, 2004 (Les initiations)

**ART 745.61 POL**

Ce manuel d'initiation à la calligraphie chinoise propose d'en découvrir les trois principaux styles : le régulier, le semi cursif et le cursif (ou style d'herbe).

J'apprends la calligraphie chinoise

He Zidong et Guillaume Olive

Picquier, 2006

ART 745.61 ZHI (cédérom)

Un livre et un cédérom pour faire ses premiers pas en calligraphie chinoise : l'ordre des traits, la composition des caractères, le maniement du pinceau, de l'encre et du papier, ces outils qui forment avec la pierre à encre, les quatre trésors du "calligraphe en herbe". Le cédérom interactif qui accompagne le livre permet d'expérimenter en mouvement cet art millénaire d'une écriture qui se fait dessin, danse, musique et enseigne concentration et maîtrise du geste.

<span class='spip\_document\_17840 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Manuel de peinture chinoise

Walter Chen

Solar, 2007 (Le manuel)

**ART 745.61 CHE**

Une introduction à la peinture chinoise. Des conseils pour choisir, utiliser et entretenir son matériel (peintures, pinceaux, sceaux, papiers...). Les grands thèmes de la peinture chinoise, les techniques et les pratiques sont abordés avec des explications claires, synthétiques et pédagogiques.

<span class='spip\_document\_230 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Passagère du silence

Fabienne Verdier

Albin Michel, 2003 (Documents)

**LOI 910.4 VER**

Tout quitter du jour au lendemain pour aller chercher, seule, au fin fond de la Chine communiste, les secrets oubliés de l'art antique chinois, était-ce bien raisonnable ? Fabienne Verdier ne s'est pas posé la question en ce début des années 80, la jeune et brillante étudiante des Beaux Arts est comme aimantée par le désir d'apprendre cet art pictural et calligraphique dévasté par la Révolution culturelle.

# La calligraphie japonaise

<span class='spip\_document\_228 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Au fil du pinceau : la calligraphie japonaise  
Louise Boutonnat, Harumi Kushizaki  
Seuil, 2002  
**ART 745.61 BOU**

La calligraphie japonaise est à ce jour quasiment inconnue en France ou, pire encore, totalement confondue avec la calligraphie chinoise. Pourtant, cette écriture, dans sa fluidité, a su délicatement retranscrire la pensée poétique du Japon.

<span class='spip\_document\_17841 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La calligraphie japonaise  
Lucien X. Polastron  
Dessain et Tolra, 2004 (Les initiations)  
**ART 745.61 POL**

Cette initiation technique et artistique à la calligraphie japonaise permet aux amateurs de découvrir cet art à travers deux styles : kanji et kana. Chacun d'entre eux est abordé en détail : papiers supports, pinceaux, encres, traits et points fondamentaux...

<span class='spip\_document\_17842 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Calligraphie japonaise : initiation  
Yuuko Suzuki  
Fleurus, 2003 (Caractères)  
**ART 745.61 SUZ**



## La calligraphie

---

Initiation à la calligraphie japonaise au grand et au petit pinceau, avec les mouvements expliqués étape par étape pour calligraphier kana et kanji et aborder la calligraphie enchaînée, illustrée par des oeuvres d'artistes reconnus.

## La calligraphie hébraïque

<span class='spip\_document\_17843 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Calligraphie hébraïque : initiation

Franck Lalou

Fleurus, 2004 (Caractères)

**ART 745.61 LAL**

Après une présentation des origines de l'alphabet hébreu, présente les techniques et le matériel pour réaliser divers modèles calligraphiés d'alphabets : Lilmud, Talmidim, Qumran, Catalunya, etc.

<span class='spip\_document\_17844 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Pratique de la calligraphie hébraïque

Franck Lalou

Lichma, 2012

**ART 745.61 LAL**

Nouvelle méthode de calligraphie tenant compte des problèmes rencontrés par les débutants dans la pratique de la calligraphie hébraïque. Elle ne décrit qu'un seul modèle de caractère hébreu afin de ne pas disperser l'attention du lecteur qui sera guidé geste par geste dans les lignes d'écriture composées de lettres vides à remplir.

---

## La calligraphie arabe

<span class='spip\_document\_17845 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L'ABCdaire de la calligraphie arabe

Hassan Massoudy

Flammarion, 2002 (L'ABCdaire)

**ART 745.61 MAS**

Un calligraphe raconte, à travers trois thématiques : le matériel du calligraphe, la technique et la plastique de la calligraphie et la place de la calligraphie dans la société, l'histoire de cette écriture soumise à des règles et qui évolue au gré des créateurs et de l'influence des cultures rencontrées en terre d'islam.

<span class='spip\_document\_17846 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Le bruissement du calame : histoire de l'écriture arabe

Sophia Tazi-Sadeq

Alternatives, 2001 (Ecritures)

**ART 745.61 TAZ**

Avec simplicité et clarté, cet ouvrage retrace la passionnante histoire de l'écriture et de la calligraphie arabe.

<span class='spip\_document\_17847 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La calligraphie arabe : initiation

Ghani Alani

Fleurus, 2001 (Caractères)

**ART 745.61 ALA**

Comporte un historique sur l'origine de l'écriture et de la calligraphie arabes, propose un choix de matériaux et la préparation des outils, une initiation aux règles de composition calligraphique. Apprend l'écriture à partir de nombreux exercices, étudie les six styles majeurs de la calligraphie arabe. Donne pour chacun d'eux, les caractéristiques graphiques et des exercices.

<span class='spip\_document\_234 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Découverte des calligraphies de l'arabe

Lucien X. Polastron, calligraphies d'Abdallah Akar

Dessain et Tolra, 2003 (Les initiations. Créations et papiers)

**ART 745.61 POL**

Ce livre a pour objectif d'initier le débutant aux calligraphies arabes les plus faciles et les plus courantes, avec une introduction historique, une présentation des supports et des outils.

Démonstration de calligraphie par Hassan Massoudy

Réalisé par Linda Tahir Meriau

Rose Night prod., 2010

**ART 745.61 MAS (DVD)**

La calligraphie naît sous nos yeux. Les signes noirs s'inscrivent dans la lumière. Face au public, Hassan Massoudy improvise des calligraphies : des mots, des poèmes, des proverbes. En même temps, il nous conte l'origine de la calligraphie arabe, son évolution et surtout comment il l'a modernisée. Il nous présente également les différents styles, les outils variés pour calligraphier, quelques recettes d'encre pour fabriquer soit même ses couleurs.... Il joue avec les lettres, compose et décompose une phrase pour en retrouver le sens poétique.

<span class='spip\_document\_17848 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L'écriture arabe : alphabet, styles et calligraphie

Gabriele Mandel Khân

Flammarion, 2001

**ART 745.61 MAN**

Propose la découverte d'un alphabet qui témoigne d'un monde dans lequel l'écriture est intimement liée au divin.

<span class='spip\_document\_17849 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Hassan Massoudy calligraphe

Hassan Massoudy

Flammarion, 1989

**ART 745.61 MAS**

Sa démarche de calligraphie unit dans son oeuvre couvre l'Orient qui le fit et l'Occident qui l'abrite. Au-delà des frontières, cet homme séparé de sa terre mais pas de ses racines, trace les éléments fédérateurs des peuples.

Rencontre avec Hassan Massoudy

Réalisé par Linda Tahir Meriau

Rose Night prod., 2010

**ART 745.61 MAS (DVD)**

Quelques privilégiés amoureux de la calligraphie, rencontrent Hassan Massoudy en petit comité. Ils lui posent des questions sur les outils, les techniques, la particularité de son geste... En répondant aux questions Hassan Massoudy nous révèle quelques secrets sur le papier, sur les encres qu'il fabrique lui-même à partir de recettes traditionnelles. Il donne des conseils pour le tracé, la composition, l'apport de la couleur dans ses calligraphies...

Stage de calligraphie avec Hassan Massoudy

Réalisé par Linda Tahir Meriau

Rose Night prod., 2010

**ART 745.61 MAS (DVD)**

Hassan Massoudy est entouré de quelques curieux et passionnés de calligraphie, venus améliorer ou découvrir la belle écriture. Pendant deux jours, il nous fait voyager de Bagdad à Paris pour nous apprendre quelques techniques de base de la calligraphie arabe et latine. Hassan montre d'abord comment préparer un calame et inventer d'autres outils. Il recommande de s'intérioriser par quelques exercices simples avant de se mettre au travail. Il remet à chacun des modèles de calligraphie arabe et latine simplifiées pour s'exercer. Tout au long de cet atelier d'apprentissage, Hassan Massoudy partage avec eux, son expérience, des anecdotes et quelques secrets.

---

## La calligraphie pour les enfants

<span class='spip\_document\_17850 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Activités de calligraphie  
Fiona Watt et Anna Rowley  
Usborne, 1995  
**JEU 745.61 WAT**

Que tu sois calligraphe débutant ou confirmé, tu pourras t'inspirer de ce livre pour créer des objets utiles et beaux et de superbes cadeaux. Tu trouveras tout le matériel nécessaire chez toi ou tu pourras te le procurer à moindres frais. Tu apprendras à réaliser une horloge originale qui fonctionne vraiment, à transformer une assiette en un T-shirt, parmi d'autres réalisations étonnantes.

<span class='spip\_document\_17851 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

J'apprends à dessiner les belles lettres  
J. Abarou  
Fleurus idées, 1994  
**JEU 745.6 ABA**

<span class='spip\_document\_17852 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L'ABC du calligraphe  
David Harris  
Dessain et Tolra, 1995  
**JEU 745.61 HAR**

Couvre l'évolution de l'écriture occidentale depuis ses origines romaines jusqu'au XXe siècle : capitales romaines, carolines, écriture gothique, italiques et anglaises. Propose des exemples de manuscrits anciens ainsi qu'une technique illustrée pas à pas permettant aux débutants de s'initier aux éléments distinctifs de chacune de ces écritures. Avec une présentation des matériaux nécessaires.

La calligraphie  
Vincent Geneslay, Véronique Sabard  
Milan, 1998 (Les essentiels)  
**JEU 745.61 GEN**

<span class='spip\_document\_17853 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

La calligraphie  
Caroline Young  
Usborne, 1994  
**JEU 745.61 YOU**

Les techniques de base et de nombreuses idées d'objets à réaliser.

Calligraphie chinoise : initiation  
Lucien X. Polastron  
Fleurus idées, 1999  
**JEU 745.61 POL**

La grande muraille des caractères  
Pierre Aroneanu  
Syros, 1989  
**JEU 745.61 ARO**

<span class='spip\_document\_17854 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Le jardin du calligraphe  
Françoise Joire  
Edition du Jasmin, 2008  
**JEU 745.61 JOI**

Présentation des arbres, fleurs, légumes, épices en calligraphie arabe.

Savoir dessiner les lettres et l'écriture  
Judy Tatchell et Carol Varley  
Usborne, 1992  
**JEU 745.6 TAT**

