

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/La-photographie-en-mouvement>

La photographie en mouvement

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Dossiers de l'art -



Publication date: mardi 2 novembre 2010

Description:

Sélection bibliographique autour du thème de la photographie en mouvement, à l'occasion des Rendez-Vous du Numérique 2010.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

A l'occasion des Rendez-vous du numérique, du 2 au 27 novembre 2010

Retrouvez aussi la sélection bibliographique ["Photographie numérique"](#) de juillet 2010

et le programme complet des [Rendez-Vous du Numérique](#)

Un siècle d'invention photographique

Conférence Mardi 16 novembre à 20h30

Lionel Gérard Colbère, rédacteur technique et photographe professionnel, présentera son travail de recherche sur les appareils photographiques, de 1888 avec le premier Kodak, jusqu'à la fin des années 90 avec l'explosion de la photographie numérique.

Un Siècle d'invention photographique

Lionel Gérard Colbère

VM, 1999

ART 771.3 COL [Réserver ce livre](#)

L'ABCdaire de la photographie

Pierre-Jean Amar

Flammarion, 2003 (L'ABCdaire)

ART 770.9 AMA

Présente la photographie, les évolutions techniques qu'elle a connues au cours de son histoire, les dates marquantes, ses grandes figures et ses différentes applications.

Après la photographie ? : de l'image argentique à la révolution numérique

Quentin Bajac

Gallimard, 2010 (Découvertes. Arts)

ART 770.9 BAJ

Une analyse des évolutions de la photographie de 1960 à nos jours, des pratiques quotidiennes amateurs aux pratiques professionnelles ou artistiques, des évolutions techniques aux enjeux esthétiques et sociaux : l'arrivée de la couleur, la concurrence de la vidéo, la fast photography, l'art conceptuel et le body art, et enfin la révolution numérique.

Les Grandes dates de la photographie

Christian Sixou

VM, 2000

ART 770.9 SIX

Sous forme de 3journal chronologique³ qui recenserait toutes les étapes décisives jusqu'à l'invention de la photo, cet ouvrage largement documenté mêle citations et contexte historique. Une mine d'informations pour ceux qui s'intéressent à l'histoire, à la photographie, ou aux deux à la fois...

Histoire de voir/ Robert Delpire, Robert Frizot

1, de l'invention à l'art photographique 1839-1880

2, le médium des temps modernes, 1880-1939

3, de l'instant à l'imaginaire 1930-1970

Centre national de la photographie, 1989 (Photo poche)

ART 770.9 FRI 1-2-3

L'image révélée : l'invention de la photographie

Quentin Bajac

Gallimard : RMN, 2001 (Découvertes. Arts)

ART 770.9 BAJ

Retrace les premières années de la photographie pendant le XIXe siècle. Les divers procédés (daguerréotype,

calotype, procédé sur papier) en font d'abord un produit de l'industrie, en cherchant à produire de nombreuses images rapidement et en plusieurs exemplaires. Les figures de Daguerre, Talbot, Brady, Le Gray, etc., sont évoquées.

La Photographie

Hervé Le Goff

Cercle d'art, 2004 (Découvrons l'art)

ART 770.9 LEG

Evoque l'histoire de la photographie : sa naissance, son utilisation en tant qu'outil du réel ou outil idéologique, sa consécration en tant que huitième art...

La Photographie : histoire, techniques, art, presse

Thierry Gervais, Gaëlle Morel

Larousse, 2008 (Comprendre et reconnaître)

ART 770.9 GER

Une synthèse sur la photographie : son histoire, ses usages, son utilisation dans la presse, ses institutions en France, ses développements théoriques. L'ouvrage peut s'utiliser comme un manuel pour retrouver une date, le principe d'une technique, les caractéristiques d'un mouvement artistique... ou bien peut être lu d'un bout à l'autre pour suivre l'histoire des inventions et des usages de la photo.

Vocabulaire technique de la photographie

dir. par Anne Cartier-Bresson

Marval : Paris-Musée, 2008

REF 771 VOC (lecture sur place)

Le vocabulaire technique de la photographie (déjà surnommé VTP) propose une typologie générale et cherche à définir chaque objet photographique à l'intérieur d'un groupe distinct. La nature matérielle autant que la fonction de l'image dans le processus de fabrication sont ainsi explicitées en près de cent cinquante notices réparties en deux sections : la matière des images et les usages, fonctions et les modifications des images. Les illustrations de grande qualité, provenant de collections prestigieuses ou choisies parmi la production d'artistes contemporains qui utilisent les procédés décrits, servent de référence technique aussi bien qu'esthétique pour l'élaboration d'une autre histoire de la photographie.

Techniques de la photographie numérique

Conférence Jeudi 25 novembre à 20h30

Venez écouter les conseils avisés de **René Bouillot** et de **Jean-Marie Sepulchre**, deux des plus éminents spécialistes de la photographie aujourd'hui.

La Pratique du Reflex 24 x 36

René Bouillot

VM, 1998

ART 771 BOU [Réserver ce livre](#)

La généralisation des appareils Reflex 24 x 36 fut le moteur d'une formidable démocratisation dans la pratique de la photo. Pour l'accompagner, un guide à la fois pratique et simple qui sache rester toujours accessible.

La Pratique du reflex numérique

René Bouillot

VM, 2007

ART 771 BOU [Réserver ce livre](#)

Présentation d'informations concrètes et théoriques relatives à l'utilisation du reflex numérique. Les techniques de prise de vue, l'entretien du matériel, le laboratoire numérique, l'exposition, la mise au point et la gestion des couleurs sont abordés.

Photographier avec son téléphone

Jean-Marie Sepulchre

VM, 2007

ART 771 SEP

SCI 006.691 SEP [Réserver ce livre](#)

Les différentes facettes de la photographie avec un téléphone portable sont abordées dans cet ouvrage. L'auteur explique quelles sont les limites techniques de ce matériel et comment les contourner, et donne des indications de prise de vue simples à appliquer pour améliorer ses images ou de moyens d'obtenir des résultats originaux (flou, reflets, couleurs flashy, etc.).

Tout photographier en numérique

Jean-Marie Sepulchre

VM, 2006

SCI 006.691 SEP [Réserver ce livre](#)

Après une rapide présentation, donnant des indications sur le choix de l'appareil, les réglages initiaux et le post-traitement des images, l'ouvrage présente différents sujets photographiques répartis entre les rubriques Pratique (donnant des conseils de base et des exemples), Spécialité (approfondit certains sujets), et Passion (présente un thème traité de façon plus personnelle).