

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Lauren-Bacall-1924-2014>

# Lauren Bacall (1924-2014)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Cinéma -

Publication date: jeudi 14 août 2014

## **Description:**

Hommage à Lauren Bacall (filmographie)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

**Lauren Bacall, actrice américaine de cinéma et de théâtre, est décédée le 12 août 2014**

## Le regard d'Hollywood

Après avoir étudié à l'American Academy of Dramatic Arts, joué au théâtre et connu une expérience comme mannequin, Lauren Bacall attire l'attention en posant en 1943 pour la couverture du magazine Harper's Bazaar. Cette photo interpelle le cinéaste Howard Hawks qui voit en cette femme la possibilité de réaliser son souhait : celui de "créer" un nouveau profil de star de cinéma.



Howard Hawks offre ainsi à Lauren Bacall son premier rôle dans le thriller *Le Port de l'angoisse*, en 1944, où elle donne la réplique à Humphrey Bogart, qui deviendra son époux un an plus tard. Elle tourne ensuite à trois reprises avec ce dernier (*Le Grand Sommeil*, *Les Passagers de la nuit* et *Key Largo*) dans des archétypes du film noir qui lui apportent une popularité reniée par la critique, qui pointe son incapacité à se modeler sa propre image. Touchée à vif, elle répond en tenant des rôles plus nuancés dans *La Femme aux chimères* de Michael Curtiz et la comédie *Comment épouser un millionnaire* de Jean Negulesco.



Après le tournage de *La Femme modèle*, de Vincente Minnelli, Lauren Bacall doit affronter la disparition d'Humphrey Bogart en 1957. Elle se concentre alors sur le théâtre et rencontre le succès sur les scènes de Broadway, notamment avec la pièce *Applause*, adaptation musicale de *Eve*. Lorsqu'elle revient vers le cinéma, Lauren Bacall se diversifie et s'illustre aux génériques de comédies romantiques (*Une vierge sur canapé*, 1964), de thrillers (*Détective privé*, 1966 ; *Le Crime de l'Orient-Express*, 1974) ou de westerns (*Le Dernier des géants*, 1976, avec

John Wayne pour son dernier rôle).

<span class='spip\_document\_20666 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

De plus en plus discrète, Lauren Bacall effectue une nouvelle parenthèse théâtrale dans les années 80 avant de revenir sur grand écran en 1988 dans *Mr North* puis, deux ans plus tard, dans *Misery*. Son expérience fait ensuite merveille dans *Leçons de séduction* de Barbra Streisand, qui lui rapporte un Golden Globe et une nomination aux Oscars. Après avoir joué aux côtés d'Alain Delon dans *Le Jour et la nuit*, réalisé par Bernard-Henri Lévy, elle participe en 2003 à l'ambitieux *Dogville* de Lars von Trier, et deux ans plus tard à sa "suite" *Manderlay*.

Saluée par un Oscar d'honneur en 2010, elle compte parmi ses dernières interprétations un film de Paul Schrader (*The Walker*, 2007) ainsi qu'un rôle vocal dans la version américaine du film d'animation *Ernest et Célestine* (2012). Elle laisse derrière elle le souvenir d'une voix et d'un regard uniques.



## Disponible à la médiathèque

<span class='spip\_document\_20692 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Le port de l'angoisse (1944)**

réal. Howard Hawks

Harry est propriétaire d'un yacht à la Martinique. Gérard, gaulliste convaincu et patron de l'hôtel où il loge, lui demande de l'aider à faire entrer dans l'île un résistant. D'abord réticent, Harry accepte par besoin d'argent. Il vient en effet de rencontrer une jeune Américaine.

F HAW disponible ?

<span class='spip\_document\_20686 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Le grand sommeil (1946)**

réal. Howard Hawkes

Le général Sternwood engage le détective privé Philip Marlowe pour régler une affaire de chantage. Un dénommé Geiger posséderait des photos compromettantes de sa fille cadette. Mais Marlowe découvre que le maître chanteur a été assassiné.

F HAW disponible ?

<span class='spip\_document\_20691 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Les passagers de la nuit (1947)**

réal. Delmer Daves

Vincent Parry, condamné pour le meurtre de sa femme, s'évade de prison. Il rencontre Irene Jansen qui l'aide à passer un barrage de police. La jeune femme qui a suivi le procès est persuadée que Vincent est innocent. Ce dernier entreprend de rechercher le coupable.

F DAV disponible ?

<span class='spip\_document\_20687 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Key Largo (1948)**

réal. John Huston

Frank, ancien officier, se rend dans une île au large de la Floride pour rencontrer Temple, le père de son ami tué dans les combats en Italie, et Nora, sa veuve. Temple est propriétaire d'un hôtel occupé par des hommes qui se révèlent être des gangsters.

F HUS disponible ?

<span class='spip\_document\_20689 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Comment épouser un millionnaire (1953)**

réal. Jean Negulesco

Trois mannequins new-yorkais prennent la décision de tout mettre en oeuvre afin d'épouser chacune un millionnaire.

F NEG disponible ?

<span class='spip\_document\_20680 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>



**L'allée sanglante (1955)**

réal. William A. Wellman

Un capitaine de la marine marchande américaine, capturé par l'armée chinoise, est libéré par des villageois. Ces paysans, accompagnés de la fille d'un médecin américain, ont besoin d'aide pour se rendre à Hong-Kong et échapper au régime chinois.

F WEL disponible ?

<span class='spip\_document\_20684 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Ecrit sur du vent (1956)**

réal. Douglas Sirk

Kyle Hadley, fils d'un magnat du pétrole, rencontre un soir la magnifique Lucy, l'enlève et l'épouse sur le champ. Lucy ne se leurre pas sur son mari qui, persuadé de son impuissance, se remet à boire. Des personnes riches, immorales et dont l'instinct les conduit à la ruine.

F SIR disponible ?

<span class='spip\_document\_20685 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**La femme modèle (1957)**

réal. Vincente Minelli

En Californie, le hasard fait se rencontrer Mike, journaliste sportif et Marilla, dessinatrice de mode. Au premier regard, ils tombent amoureux et sans vraiment se connaître, se marient. De retour à New-york, leurs différences sociales se révèlent peu à peu.

F MIN disponible ?

<span class='spip\_document\_20682 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Détective privé (1966)**

réal. Jack Smight

Un détective privé est engagé par une femme riche et alcoolique pour retrouver son mari.

F SMI disponible ?

<span class='spip\_document\_20690 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Le crime de l'Orient Express (1974)**

réal. Sidney Lumet

Dans l'Orient Express qui conduit ses passagers de Turquie en Europe occidentale, un homme au passé mystérieux, Ratchett, est brutalement assassiné d'une dizaine de coups de couteaux. Le célèbre détective Hercule Poirot mène l'enquête.

F LUM disponible ?

<span class='spip\_document\_20688 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Leçons de séduction (1996)**

réal. Barbra Steisand

Un professeur de mathématiques, lassé du sexe, décide de vivre une grande passion platonique et se met en quête de l'âme soeur. Il trouve Rose, qui lui convient tout à fait et ils se marient. Mais Rose sent monter en elle une

attirance pour son mari.

F STR disponible ?

<span class='spip\_document\_20683 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Dogville (2003)**

réal. Lars von Trier

Des coups de feu retentissent à Dogville. Grace, une belle femme terrifiée, monte en courant un chemin de montagne où elle fait la rencontre de Tom, un jeune habitant de la bourgade. Elle lui explique qu'elle est traquée par des gangsters et que sa vie est en danger.

F TRI disponible ?

<span class='spip\_document\_20681 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Birth (2006)**

réal. Jonathan Glazer

Dix ans après la mort de l'homme qu'elle aimait, Anna est enfin décidée à se reconstruire une nouvelle vie. Alors qu'elle s'apprête à épouser Joseph, un jeune garçon surgit et déclare être la réincarnation du premier mari d'Anna. L'univers de la jeune femme bascule.

F GLA disponible ?

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

