

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Le-Manga-3068>

# Le Manga

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Dossiers du Pôle -

Publication date: mercredi 14 avril 2010

## **Description:**

A l'occasion du Salon du Livre de Paris, redécouvrez le manga.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## Histoire du Manga

- ▶ Mille ans de manga. Flammarion, 2007. [809.36 KOY](#)
- ▶ Le Manga au féminin. H, 2010. [809.36 MAN](#)
- ▶ Manga impact ! Le monde de l'animation japonaise. Phaidon, 2010. [809.36 MAN](#)
- ▶ Génération manga. Libro, 2003. [809.36 SCH](#)

## Créer son manga

- ▶ Réaliser des mangas sur ordinateur. Eyrolles, 2006. [809.36 SCO](#)
- ▶ Manga Creator : Devenez auteur et créateur de mangas ! (CDRom) Mindscape, 2007. [809.36 MAN](#)
- ▶ TokyoPop : manga créateur. (CDRom) Planetwide games, 2007. [809.36 TOK](#)

## Une sélection de mangas

<span class='spip\_document\_14865 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Kazuichi HANAWA**

Dans la prison

Ego comme X

- ▶ [BD HAN](#)

Remarquable témoignage sur les trois années que l'auteur a passées dans une prison de l'île nord d'Hokkaidô, où il avait été incarcéré le 8 décembre 1994 pour détention illégale d'arme à feu.

<span class='spip\_document\_14867 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Hisaichi ISHII**

Mes voisins les Yamada

Delcourt (*Shampoing*)

- ▶ [BD ISH M1](#), [M2](#), [M3](#)

Nos voisins les Yamada... Une famille japonaise typique, défiant avec entrain (plus que succès) les petits tracas

quotidiens. Suivez Matsuko, Takashi, Noboru, Nonoko et Shige au coeur d'un univers où l'humour se mêle à l'absurde, pour éclairer différemment le Pays du Soleil levant.

<span class='spip\_document\_14868 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Kasuo KAMIMURA**

Lorsque nous vivions ensemble

Kana

► [BD KAM L1 / L2](#)

Tokyo, au début de la libération des moeurs dans les années 70, Kyôko et Jirô vivent en couple bien que non mariés. Elle est graphiste dans une agence de pub. Lui est illustrateur débutant.

*Disponible à la médiathèque*  
L'Apprentie geisha. [BD KAM](#)

<span class='spip\_document\_14864 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Fumiyo KOUNO**

Le Pays des cerisiers

Kana (*Made in*)

► [BD KOU](#)

1955. Dix ans se sont écoulés depuis le jour où l'éclair incandescent a fendu le ciel. Dans la ville d'Hiroshima, l'esprit d'une jeune femme est intensément bouleversé. Pour les plus faibles, qu'ont représenté la guerre et la bombe ?

*Disponible à la médiathèque*  
Une Longue route. [BD KOU](#)

<span class='spip\_document\_14870 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Môtoro MASE

Ikigami

Asuka (*Seinen*)

► [BD MAS I1](#)

M. Fujimoto, du service d'état civil de la mairie, vient remettre, en pleine nuit, à une femme le préavis de décès de son fils, Yosuke. Ce dernier fait partie des enfants auxquels a été administré un vaccin contenant une substance susceptible d'entraîner la mort entre l'âge de 18 et de 25 ans, au nom d'une loi sur le maintien de la prospérité nationale.

<span class='spip\_document\_14875 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Taiyo MATSUMOTO

Amer béton

Tonkam

► [BD MAT](#)

Kuro et Shiro, deux orphelins, vivent dans un quartier de Treasure Town dominé par la pauvreté, la corruption et la violence. Ils tiennent tête à un groupe de yakusas bien déterminé à asseoir sa domination sur la ville. Mais la lutte pour la survie du quartier est loin d'être gagnée.

*Disponible à la médiathèque*  
Frères du Japon. [BD MAT](#)

<span class='spip\_document\_14866 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Hayao MIYAZAKI

Nausicaa

Glénat

► [BD MIY N1](#)

Une grande fresque d'heroic fantasy où une princesse qui a le pouvoir de communiquer avec tous les êtres vivants, Nausicaa, décide de s'engager pour sauver le monde.

*Disponible à la médiathèque*  
Le Voyage de Chihiro. [BD MIY V1](#)

<span class='spip\_document\_14871 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Keiji NAKAZAWA

Gen d'Hiroshima

Vertige graphic

► [BD NAK G1](#)

En 1945, à Hiroshima, un petit garçon et sa famille tentent de survivre tant bien que mal, là où la famine et la désolation règnent après 5 ans de guerre. Ruvre qui s'inscrit dans une lignée antimilitariste.

<span class='spip\_document\_14872 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Kiriko NANANAN

Blue

Casterman (*Ecritures*)

► [BD NAN](#)

Dans un lycée japonais de province, deux adolescentes vivent au fil des jours une expérience aussi intense qu'inattendue : la transformation de leur amitié en sentiment amoureux.

*Disponible à la médiathèque*

Everyday. [BD NAN](#)

<span class='spip\_document\_14873 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Tsugumi OHBA

Death note

Kana

► [BD OHB D1](#)

Light Yagami, fils d'un policier, trouve dans la cour de son collègue un curieux carnet : il s'agit du livre de Ryûk, un dieu de la mort. Il va vite découvrir son terrible pouvoir. S'il écrit le nom d'une personne dans ce livret, celle-ci meurt dans les minutes qui suivent, de cause naturelle. Grand prix de la meilleure bande dessinée aux Japan expo awards 2007.

*Disponible à la médiathèque*

Bakuman. [BD OHB B1](#)

<span class='spip\_document\_14869 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Katsuhiro OTOMO**

Mother Sarah

Delcourt (*Contrebande*)

► [BD OTO M1](#)

La Terre ravagée par une explosion nucléaire, les survivants ont dû l'abandonner pour vivre à bord de satellites. Dans la cohue de leur retour, Sarah est séparée de ses enfants...

*Disponible à la médiathèque*  
Anthology. [BD OTO](#)

<span class='spip\_document\_14880 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Yoshiyuki SADAMOTO**

Neon-Genesis Evangelion

Glénat (*Akira*)

► [BD SAD N1](#)

2000, un astéroïde frappa la Terre, provoquant un cataclysme sans précédent. Les humains qui survécurent construisirent une nouvelle ville, Tokyo-3, et s'apprêtaient à vivre enfin en paix lorsque de mystérieuses créatures appelées « Anges » semèrent la terreur et la destruction. Pour repousser ces attaques, la N.E.R.V. a mis au point des robots de combat appelés « Evangelion ». Apparaissent inévitablement des dissensions au sein du groupe...

<span class='spip\_document\_14874 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Natsuo SEKIKAWA**

Au temps de Botchan

Seuil

► [BD SEK A1](#)

A travers la vie de Natsume Sôseki, les auteurs nous proposent un panorama de la littérature japonaise de l'ère Meiji, au début du Xxème siècle. Une époque charnière où le Japon découvre la modernité à travers la fascination pour le monde occidental...

<span class='spip\_document\_14876 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



### Jirô TANIGUCHI

Quartier lointain

Casterman (*Ecritures*)

► [BD TAN Q1 / Q2](#)

Un homme d'affaires japonais vient se recueillir sur la tombe de sa mère. Il est projeté dans le passé et revit une journée de son enfance, avec son caractère et son expérience d'adulte. Il voit ses parents avec un regard à même de les comprendre.

*Disponibles à la médiathèque*

Les Années douces. [BD TAN A1 / A2](#)

Le Sommet des dieux. [BD TAN S1](#)

Mon Année. [BD MOE M1](#)

L'Orme du Caucase. [BD TAN](#)

Terre de rêves. [BD TAN](#)

Un Zoo en hiver. [BD TAN](#)

Le Journal de mon père. [BD TAN J1, J2, J3](#)

La Montagne magique. [BD TAN](#)

<span class='spip\_document\_14877 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### Osamu TEZUKA

Demain les oiseaux

Delcourt

► [BD TEZ](#)

Devenus intelligents grâce à une substance répandue par une civilisation extraterrestre, les oiseaux se révoltent contre l'oppression des hommes. L'humanité est bientôt restreinte à quelques milliers d'individus retournés à l'âge de pierre et réduits en esclavage par les oiseaux.

*Disponibles à la médiathèque*

L'Arbre au soleil. [BD TEZ A1](#)

Ayako [BD TEZ A1](#) et [A2, A3](#)

Barbara [BD TEZ B1](#) et [B2](#)

La Femme insecte. [BD TEZ](#)



<span class='spip\_document\_14878 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Yoshiharu TSUGE**

L' Homme sans talent

Ego comme X

► [BD TSU](#)

Voyage dans une société japonaise en pleine mutation, "L'Homme sans talent" est le récit du parcours désabusé et ironique d'un auteur de manga que le manque de succès et le refus des travaux de commande contraint à cesser de dessiner et exercer divers petits métiers pour tenter de faire vivre sa famille.

<span class='spip\_document\_14879 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **Naoki URASAWA**

Monster

Kana

► [BD URA M1](#)

Par une nuit de 1986, une décision d'ordre éthique va conduire le docteur Kenzo Tenma à sauver la vie d'un enfant aux dépens de celle du maire de la ville. Comment pouvait-il savoir que son acte aurait de telles conséquences ? Car l'enfant qu'il a sauvé, a grandi, et semble être le dénommé Monster.

<span class='spip\_document\_14863 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Ai YAZAWA

**Nana**

Delcourt (*Akata*)

► [BD YAZ N1](#)

Deux jeunes filles japonaises ont en commun leur prénom "Nana", leur âge et leur attirance pour Tokyo. La première, étudiante rêveuse et tête en l'air, est à la recherche du prince charmant. Quant à l'autre, plus déterminée et solitaire, c'est grâce à son premier amour qu'elle est devenue chanteuse dans un groupe de rock amateur.