

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Le-cercle-intime-de-Maurice-de>

Du 3 au 28 mars 2015

Le cercle intime de Maurice de Vlaminck

- La saison culturelle - Actualité culturelle - Expositions -

Publication date: lundi 9 février 2015

Description:

Une redécouverte d'un artiste et d'un homme original et authentique qui s'est installé à Rueil-Malmaison, avec sa première épouse, en 1902.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Autodidacte et d'une farouche indépendance, Vlaminck a produit une oeuvre inspirée par son tempérament instinctif et son besoin d'exprimer ses émotions grâce à sa sensibilité pour la nature et le monde rural.

Expressionniste, fauve puis cézannien mais toujours Vlaminck, il s'éloigna progressivement des courants picturaux comme des cercles artistiques parisiens. Une redécouverte d'un artiste et d'un homme original et authentique qui s'est installé à Rueil-Malmaison, avec sa première épouse, en 1902. Il y demeurera près de 10 ans. Il peint alors avec son ami Derain en utilisant des couleurs pures, ce qui le classe dans ce groupe d'artistes jugé « scandaleux », les « fauves », dont il fut l'un des représentants les plus emblématiques.

En marge de l'exposition organisée à l'Atelier Grognard jusqu'au 25 mai et celle au Musée d'histoire locale « William Clochard rend hommage à Maurice de Vlaminck ».

En photo : Maurice de Vlaminck et Godelieve, sa fille