

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Le-rire-du-Tartuffe>

Vendredi 18 mars - 20h30

# Le rire du Tartuffe

- La saison culturelle - Actualité culturelle - Spectacles -

Publication date: vendredi 4 février 2022

## **Description:**

Par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

A travers la présentation de certaines scènes du *Tartuffe* (liées par une causerie sur la pièce), nous tenterons d'approcher quel rire est inhérent à cette comédie de Molière, et nous nous pencherons sur la figure de ce faux dévot ayant scandalisé les autorités ecclésiastiques de l'époque. Les scènes représentées seront interprétées par les élèves du cycle 2 d'art dramatique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison, dirigés par Benoît Lepecq.



**COUP DE THÉÂTRE**

**LE RIRE DU TARTUFFE**  
**EXTRAITS**  
**de Molière**

*par les élèves du Conservatoire de  
Rueil-Malmaison*

**18 mars 2022**  
**20h30**

Professeur et metteur en scène : **Benoit Lepecq**

Inscription à la Médiathèque au 01 47 14 54 54

  Médiathèque Jacques-BAUMEL - 15-21 Boulevard du Maréchal Foch - Rueil-Malmaison  
Tél. accueil : 01 47 14 54 54 - [mediatheque-rueilmalmaison.fr](http://mediatheque-rueilmalmaison.fr) -  

Avec Ana Abitbol-Bouet, Flore Bernier, Céline Biro, Raphaël Carraco, Marianne Chassagne-Berthier, Jules Clot,

Souad Dantas, Céline Forest-Baratin, Valentin Justen, Marius Macheret et Antoinette Veilhan.

<span class='spip\_document\_29738 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Benoît Lepecq est acteur, dramaturge et metteur en scène. Il a étudié à l'école Florent, à l'ENSATT et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Au théâtre, il a travaillé sous la direction de Jean-Pierre Vincent, Jean-Pierre Miquel, Daniel Mesguich, Catherine Hiegel, Aurélien Recoing, Mario Gonzalez, Sotigui Kouyaté... Au cinéma, il a tourné sous la direction d'Andrzej Zulawski, Georges Lautner... Il est le directeur artistique de la Cie Benoît Lepecq, avec laquelle il a créé, entre autres : *La Trilogie du Fou*, *Le Procès de Charlotte Corday*, *Lamenti (Unica Zürn-Hans Bellmer)*, dont il est l'auteur. Il a été, de 2012 à 2014, directeur adjoint du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, puis responsable du département théâtre au Conservatoire de Dunkerque. Il est actuellement professeur d'art dramatique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison. [www.benoitlepecq.com](http://www.benoitlepecq.com)